

## 玩具圖書館（小學、中學）

### 引言

香港特殊學校的課程是依據所有學校的共通課程架構，再按學生的能力和發展性需要，在學習目標、內容、策略及評估各方面作出細分和合宜的安排，以照顧學生在學習上的個別差異，使學生能按其學習特性及不同的發展階段，盡量吸收各方面的學習經驗。在不同的活動中，遊戲和玩具是相當收效的，因此特殊學校的圖書館除了有適合兒童能力及興趣的書籍及視聽資料外，還備有不同性質及功能的玩具。

### 設立原因及目的

特殊學校比較著重遊戲和設立玩具圖書館是基於有特殊教育需要兒童在發展上的特性，例如：

- 他們可能語言能力有限，而需要通過實際經驗來學習及透過遊戲來表達自己
- 他們需要不同方面的刺激以助成長
- 他們各具獨特性，並按個別發展狀況學習
- 他們對周遭都有無限的好奇

遊戲是處理上列特性的一個途徑，從中可以協助兒童學習和成長，遊戲為他們提供以下的機會：

- 通過親身的經驗、探討、綜合資料、模仿、想像、陳述、試行新意念過程，了解自己生活環境的結構和運作，例如：家庭、學校、友儕、社會等的角色、責任等
- 通過遊戲中的不斷練習，在沒有威脅的環境下、熟習生活技能，例如：溝通、感知肌能、自理、社交、思考、解難等
- 發洩精力
- 自我表達
- 穩定情緒

玩具是促進遊戲效能的資源，因此很多特殊學校都設有玩具圖書館。

### 使用

玩具圖書館的玩具，多附有使用指南，供使用者參考。

至於玩具的使用者，最主要的當然是兒童，但在學校環境中，教師及其他專業人員(學校社工、言語治療師、物理治療師、職業治療師等)也是促進遊戲進行的重要角色。若要加強通過玩玩具學習的效果，家長的合作是不可缺少的，他們的參與既可促使他們明白遊戲的教育意義，更可以培養親子關係，因此有學校是通過玩具圖書館鼓勵家長及學生借玩具回家使用。

不少特殊學校，為促進有效使用玩具圖書館，都編訂了校本指引，供教師及家長參考，現試撮要介紹兩類指引的例子：

「圖書館簡介」（資料由天保民學校提供）

## 宗旨

本校玩具圖書館於 1987 年成立，目的是：

- 提高學生玩玩具的興趣，從而啓發其思考及提高手眼協調能力。
- 透過玩玩具的過程，讓學生學習與人相處和合作。
- 鼓勵家長與子女一起玩玩具，培養親子關係。
- 指導家長如何透過玩玩具來幫助子女學習。
- 為教職員提供具趣味性的教具。

## 服務特色

- 新玩具能吸引學生和家長的興趣。
- 由教師根據玩具的功能及類別，擬訂玩具指引，介紹該件玩具的運用方法。
- 玩具推廣活動能提供親子一起玩玩具的機會，頗受家長歡迎。
- 高年級學生可自行參與玩具推廣活動。
- 多類型的玩具外借服務能提高學生玩玩具的興趣，幫助他們學習。
- 玩具圖書館置有冷氣設備。

## 服務內容

- 購買富教育性及趣味性的新玩具（包括電腦遊戲軟件）。
- 新玩具展覽及推介。
- 聖誕假期前舉辦玩具捐贈及轉贈活動。
- 舉辦玩具推廣活動。
- 提供家長到校借用玩具服務。
- 舉辦高年級學生自行借用玩具服務（午間活動）。
- 提供教職員協助低年級學生外借玩具服務。
- 邀請家長義工參與協助各項推廣及外借玩具活動之工作，例如：整理玩具 / 推行活動 / 借用玩具服務之當值。
- 小息時學生可到玩具圖書館玩玩具。
- 教職員可自由選擇合適的玩具作為教具。

除上述一般情況的簡介外，學校還編訂每年的工作計劃，其中包括服務的主旨、現況分析和檢討、全年工作發展重點等。

## 玩具 / 遊戲選擇的簡介

「如何為孩子選擇合適的遊戲和玩具」（資料由保良局余李慕芬紀念學校提供）

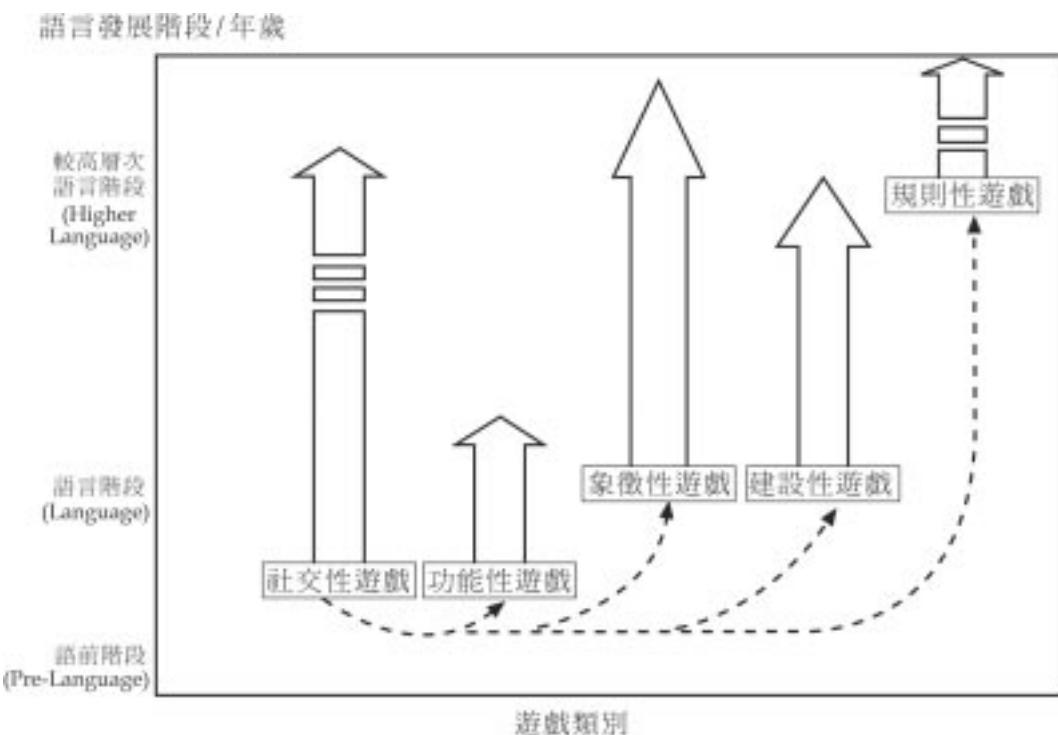
兒童的成長是可以分成有不同需要的階段，學校和家長可因應孩子的發展階段特性選擇不同類別的遊戲和玩具。

### 遊戲 / 玩具的類別

- 通過社交性遊戲/玩具達致與人互動交往，例如：點蟲蟲、小明、搖小船、扮鬼臉、傳球、捉迷藏、「扑傻瓜」。
- 藉著重覆性的大肌或小肌的活動，把弄和操控物件，以刺激感官及對環境與事物進行探索的功能性遊戲和玩具，例如：玩水、玩沙、吹肥皂泡、發聲、發光、不同質料的玩具、以不同動作引發活動的玩具、球類遊戲、公園的兒童遊樂設施。
- 從把弄物件中，有目的地建構或創作出腦海中預先設定模樣的建設性遊戲/玩具，例如：從簡單地將積木疊高，以至將複雜的模型組合起來，包括：疊高積木、串珠、砌圖、砌 Lego、用膠泥造創作、勞作剪貼、組合模型等。
- 以想像力去模擬真實生活的情景和人物的象徵性遊戲/玩具，例如：從最簡單的單獨地假裝使用物件(例如：餵自己食玩具食物)，以至複雜的多重角色扮演，包括：「煮飯仔」、「湊 BB」、醫生玩具、購物遊戲、停車場、布偶等。
- 依從參予者所公認或協定的規則進行的規則性遊戲，例如：飛行棋、掉手巾、捉迷藏、UNO、大富翁。

## 遊戲的發展次序

不同類型的遊戲有不同的發展次序，有了這個了解後，便能更準確地為個別孩子選擇最適合其發展階段的玩具。



## 為孩子選擇遊戲 / 玩具的原則

先了解孩子大概屬於哪一個發展階段，再選擇遊戲和玩具。

一般來說是可以分成四個階段：

階段	特徵	適合的遊戲玩具
第一階段	<ul style="list-style-type: none"> <li>會留意玩伴的反應，能短暫地與玩伴一起專注於同一的活動或玩具上。</li> <li>最先玩弄自己的身體部份(例如：手、腳趾)，隨後出現隨機及反覆地把玩同一玩具的情況。</li> <li>眼睛能注視在移動的物件，耳朵能尋找聲音的來源。</li> <li>意識到物件雖然不在視線範圍內，但仍然存在(物件恆存)。</li> <li>掌握物件的使用方法和特性。</li> </ul>	<p>社交性： 點蟲蟲、小明、扮鬼臉。</p> <p>功能性： 玩沙、水、各樣刺激感官的玩具(發聲、顏色鮮艷，例如：搖鈴、發聲公仔、可推動的玩具)。</p>

第二階段	<ul style="list-style-type: none"> <li>能與照顧者享受進一步的社交性遊戲，但未會與其他幼童一起玩，喜歡單獨玩耍。</li> <li>較有目的地把玩玩具和嘗試不同的操弄方法</li> <li>開始有簡單的建設性玩法(例如：疊高積木)。</li> <li>開始運用工具(例如：利用棍子將玩具移近)及明白因果關係(例如：按某一掣後會響音樂)。</li> <li>利用實物或玩具將兩件相關的物件合併使用(例如：匙羹和碗)，並開始介入照顧者或洋娃娃於假想活動中(例如：餵東西給洋娃娃吃，替它洗澡)。</li> <li>象徵性遊戲開始出現於幼童以第一身扮演日常生活的單一情節(例如：替自己梳頭、假裝睡覺)。</li> </ul>	<p><b>社交性：</b> 非規則化的捉迷藏，「扑傻瓜」等。</p> <p><b>功能性：</b> 滑梯、鞦韆、拋踢皮球、以不同動作或按掣引發不同聲音或活動的玩具。</p> <p><b>建設性：</b> 簡單的砌圖、積木。</p> <p><b>象徵性：</b> 洋娃娃、簡單的「煮飯仔」、玩具電話。</p>
第三階段	<ul style="list-style-type: none"> <li>開始與其他兒童一起玩耍，先由互不相干地一起進行活動，發展至與玩伴聯合一起參與活動。</li> <li>漸漸由功能式的玩法發展至較有目的和組織的建設式的玩法及創作(例如：用積木砌成飛機、用膠泥做小狗)。</li> <li>開始於扮演的遊戲中有出現連串相關的情節(例如：炒完菜後把菜盛在碟上，又將菜夾起進食)，扮演的主題亦漸漸由較生活化的情景(例如：做飯)以至日常較少接觸的情景(例如：看醫生)。</li> </ul>	<p><b>社交性：</b> 與兒童玩伴一起參予非規則化的活動(例：追逐，玩公園設施)。</p> <p><b>建設性：</b> 膠泥和創作膠泥作品的工具、較複雜的積木，剪貼手工。</p> <p><b>象徵性：</b> 「煮飯仔」、玩具屋、停車場醫生玩具、購物收銀玩具。</p>
第四階段	<ul style="list-style-type: none"> <li>開始與更多的玩伴一起組織遊戲、協商遊戲規則，並於遊戲中有合作的表現。遊戲性質亦較多方面和複雜。</li> <li>能扮演想像出來的人物和情景(例如：超人與怪獸、王子與公主等)。</li> <li>能為未來發生的事情作計劃和假設。</li> <li>能創作故事。</li> </ul>	<p><b>社交性：</b> 較有規則的集體遊戲，例如：大風吹、捉迷藏、紅綠燈。規則按認知能力發展而變得更複雜。</p> <p><b>想像性：</b> 能不借助玩具實物，進行角色扮演或故事扮演；木偶劇道具。</p> <p><b>規則性：</b> 飛行棋、UNO、集體遊戲。</p> <p><b>其他：</b>故事書。</p>

以上的舉例只是有關學校提供資料的摘要，其詳情及其他學校的資料將可以陸續在<http://cd.ed.gov.hk/sen/Cindex.htm> 網站瀏覽。

## 參考資料

"Psychological Needs of Severely Retarded, Play, Behaviour Modification, Stress/Burnout" by Dr Iris Chau, Centre Director, Positive Living Services

「玩具圖書館簡介」——天保民學校

「如何為孩子選擇合適的遊戲和玩具」——保良局余李慕芬紀念學校

「玩具圖書館」——東華三院徐展堂學校網站

「玩具圖書館獻新猷」——香港痳痳協會羅怡基紀念學校

明愛賽馬會樂仁學校提供有關玩具圖書館資料