



**教育局副局長  
陳維安太平紳士**

一直以來，香港的學生都是以學術能力見稱。在不少國際比較性的研究中，我們的學生都能名列前茅。縱然同學在學習中不斷進步，社會對他們的要求也在提高。這與香港作為一個先進的知識型經濟體系不無關係。

其實很多國家及地區均意識到學與教的目標和方法必須與時並進，不斷演變，才能培養我們下一代有能力面對廿一世紀的各項挑戰，成為具生產力的市民。為此，國際學術界已成立了一個工作小組，擬定一套廿一世紀的技能。詳情可參考工作小組的網頁：

( <http://www.atc21s.org/home/> )

工作小組開宗明義說明：「科技改變了我們生活、娛樂及學習的方式。我們獲取、使用及創造資訊的方式，也和以往很不一樣。廿一世紀的生活和工作都需要新技能，而教育界正是要培養我們的下一代掌握這些新技能。」

工作小組初步辨識了十種技能，並歸納成四大類：

- A. 思考模式：
  - 1. 創造力及創新思維
  - 2. 批判性思考、解難及決策能力
  - 3. 學會學習和認知意識
  
- B. 工作能力：
  - 4. 溝通
  - 5. 協作
  
- C. 工作工具：
  - 6. 資訊素養
  - 7. 運用資訊及通訊科技的能力

D. 生活態度：

8. 國民身份認同及世界公民意識
9. 生活與事業
10. 個人及社會責任

廿一世紀所需要的技能，再不可以單從教科書中、甚至教師在課室裡可以灌輸的，因此，我們在新高中課程加入了「其他學習經歷」這個組成部分。

以我的觀察，具意義的「其他學習經歷」絕不能用時數、獎項或証書所衡量。有質素的「其他學習經歷」，在乎它豐富了學生的思考，提升他們工作能力和強化他們的生活態度。

對本港以至外國大學，公開試的評核不是唯一的收生條件。通過「其他學習經歷」，同學正好表現自己在學術以外的能力和態度。曾經有負責外國頂尖大學收生的人員跟我分享，如果他比較兩位同樣會彈琴的考生，一位有八級造詣，但明顯是家長自小催谷，自己對音樂其實沒多大興趣；相比另一位才剛開始學琴，但熱愛音樂，而且學費是自己做兼職賺錢支付的，他一定會推薦後者。

我期望我們的新高中學生能善用「其他學習經歷」這些學習機會，自主、積極地豐富自己的學習故事，締造更精采的高中生活。

我想用黃明樂小姐在《港孩》一書中的一段共勉：

「學習，其實是個『化萬物為己用』的過程。書本寫的，不是學生的知識；老師教的，也不是；學生主動運用過的，才是真真正正屬於他們的智慧。」