「童心童真」-「童詩」教學

嘉諾撒小學(新蒲崗)

爲甚麼要設計「童詩」學習單元？

- 加強文學元素，培養學生對美感的感受及欣賞、創作的能力
- 主要的教學材料，各級課本都出現的文類
- 課本的學習重點欠明確，系統性不強

「童詩」有甚麼特色？

1. 要平頭、抬頭及分行寫

2. 要有詩味

例：「雨」

每天都在下雨
我都不能出玩
好煩喔！(潘小宏)

雨
滴滴答答的落下來
人說煩死了

雨聽到了
哭得更大聲！(游孟慈)

例：「彩虹」

彩虹有好多顏色
好漂亮
好像一座七色的橋
(潘小宏)

彩虹
是一個糊塗的畫家
一不小心
就把水彩倒在身上
(蘇家郁)

3. 要有意念

例：「蜜蜂」

蜜蜂是個採花賊
也是個工人
又是個大媒人
真奇怪！(潘小宏)

花園中一群群的客人，
他們是瘋狂大採購，
還是欣賞花季？

櫻花、牽牛花、蘭花…
一個也不放過！(何宜霖)

4. 少用連接詞

例：　　「月亮」

因爲月亮姊姊怕曬黑
所以白天都躲在雲裏面
等到夜晚才出來玩
可是又怕烏雲來搗蛋！
(潘小宏)

月亮姊姊怕曬黑
白天躲在雲裏面
等到夜晚出來玩
又怕烏雲來搗蛋！
(陳思佳)

5. 善用標點符號

例：「雪」

咦
明明今天是聖誕節
可是外面都是湯圓
難道
時間婆婆搞錯了嗎
(張鈞雅)

咦？
明明今天是聖誕節
可是外面都是湯圓
難道
時間婆婆搞錯了嗎？
(張鈞雅)

6. 需要時要分段

例：「雲」

雲像一位旅行者
輕飄飄的
走過了高山
游過了大海
但都沒有走進我家
雲會走進我家嗎？
(黃薇)

雲像一位旅行者
輕飄飄的
走過了高山
游過了大海
但都沒有走進我家

雲
會走進我家嗎？(黃薇)

寫「童詩」有甚麼技巧？

小四	小三
1. 明喻	5.反覆
2. 暗喻	6. 疑問
3. 比擬(擬人)	7.摹聲
4. 對答	

8.借喻

1. 明喻

例：

鞭炮　　**劉彥廷**

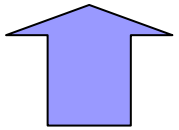
鞭炮像個留著長髮的小妹妹
只要有人玩弄她的長髮
她就會劈哩啪啦的罵個不停

鉛筆盒

鉛筆盒像一艘小郵輪
裡面住著許多奇怪的遊客
上課的時候
它就跑出來玩
一到下課
卻躲回船艙休息

爸爸

生氣的時爸爸
像火山爆發
誰碰到了
誰就倒楣



2. 暗喻

例：

爸爸

爸爸是一隻蝸牛
把整個家背在身上
不管日曬
也不管雨淋
一步步向前艱辛的走
沒有一聲埋怨的話

3. 擬人

例：

下雨的時候

空難了！

雨滴們背著降落傘

跳下

過了一會兒

雨滴們平安的落下

擁抱在小溪

擁抱在大海

分不清誰是誰

雲

雲小姐愛減肥

當她很胖時

喜歡跑到天空的操場

做體操

汗水不停的流

哇！

雲小姐真的減肥成功了

4. 對答

例：

遊戲

小弟弟，我們來遊戲。
我當老師，
你當學生。

姊姊，那麼，小妹妹呢？
小妹妹太小了，
她什麼也不會做。
我看——
讓她當校長算了。

5. 反覆

例：「秋天來了」

秋天來了
樹上的葉子都變黃了

秋天來了
河裏的小魚都不見了

秋天來了
路上的行人都減少了

秋天來了
你爲甚麼還不回來？

6. 疑問

例：　「山」

爬山
爬山
真辛苦！

山先生
你爲甚麼不矮一點？
偏偏要那麼高
讓登山客累得半死 (游孟慈)

7. 摹聲

例：「雨」

滴答！

　滴答！

　　滴答！

雨寶寶準備好降落傘，

從雲飛機跳下來，

~~~咻~~~碰！

落在每一個地方。(吳柏廷)
~~~

8. 借喻

例：流星

美麗的公主
拖著長長的裙子
輕輕的
劃過天空
所有的少年
都想與她共舞

可是
沒有人追得上她 (張薰云原作，潘小宏改寫)

怎麼教「童詩」？

1. 「變易理論」(Variation Theory)

「學習總是由對事物只有一個模糊的整體印象開始，以至慢慢地審辨出它的部件，繼而清晰地見到部件之間的關係。」(Marton & Booth, 1997) 。

我們通過大量的示例，突顯其「變」與「不變」，讓學生審辨(discern) 示例之間的關鍵特徵，也就是童詩的特點，例如：

橋叔叔真偉大，讓人們在他身上走，走呀走，走呀走，雖然痛，但不哭，還跟身上的人說：「不怕、不怕，不看下面就不怕！」

橋叔叔真偉大，
讓人們在他身上，
走呀走，走呀走，
雖然痛，但不哭，
還跟身上的人說：
「不怕、不怕 ，
不看下面就不怕！」 (盧德昕)

又例如：

彩虹有好多顏色
紅橙黃綠青藍紫
好漂亮
好美麗

彩虹
是一個糊塗的畫家
一不小心
就把水彩倒在身上
(蘇家郁)

兩節童詩都是描寫彩虹，是「不變」，前者用「白描」，後者用「暗喻」，這是關鍵特徵，「變」的是讀者所感受到的效果。教師利用具體的示例，讓學生審辨兩者的寫作技巧，感知兩者所營造的效果，然後說出自己的喜惡，品評其優劣。

2. 鷹架作用(scaffolding)

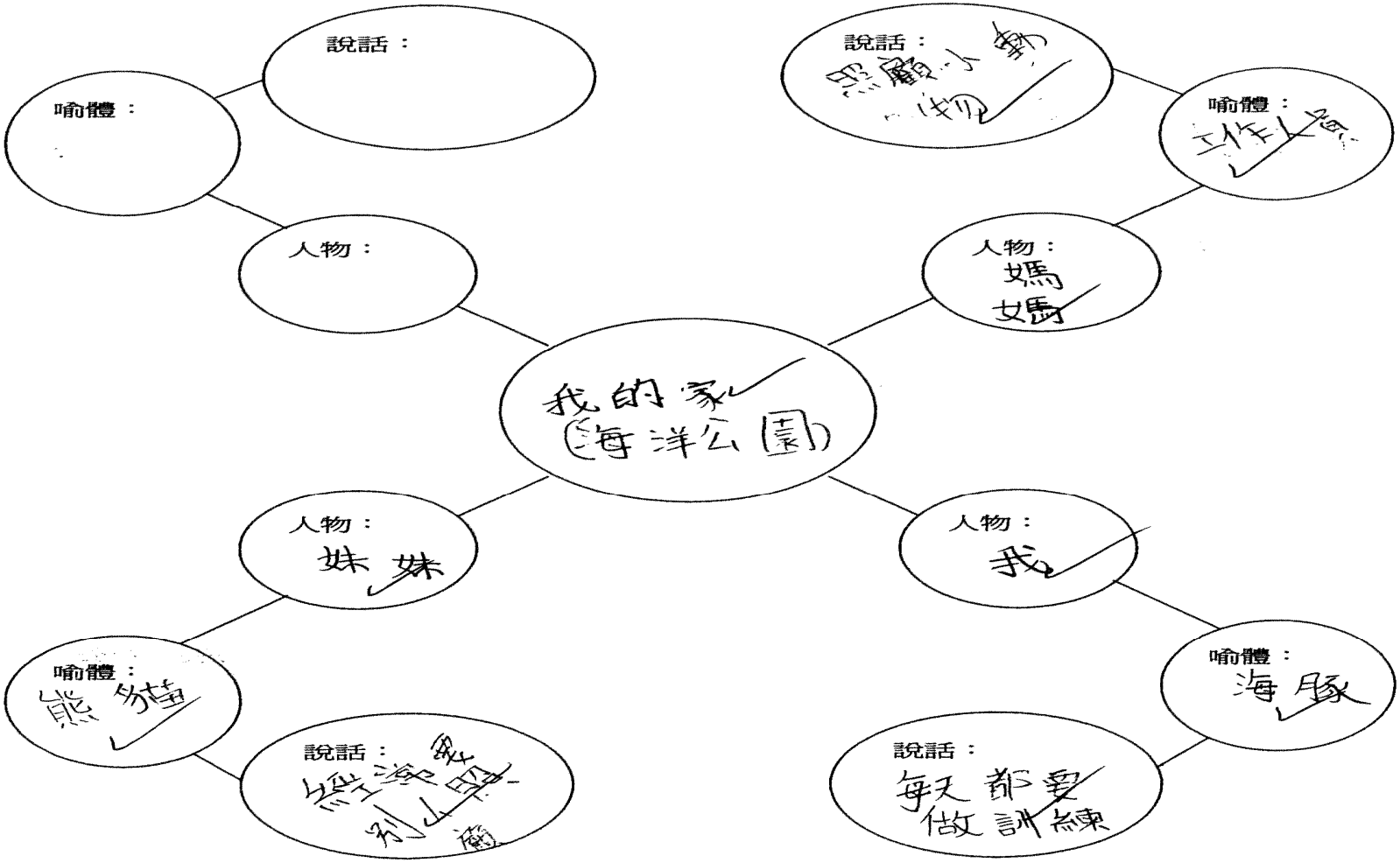
先利用概念圖及聯想法協助學生衍生意念，然後將意念改寫爲普通句子，再將普通句子修飾爲有詩味的詩句，最後嘗試仿作整首童詩。學生完成仿作後，教師在課堂上和學生一同評賞同學的作品。

嘉諾撒小學(新蒲崗)
四年級中文科課堂工作紙(十二)

姓名：[redacted] (32)　班別：4 A　日期：29-5-09　成績：

單元十一：童心童真

課業目的：利用腦圖，運用想像力對各家庭成員作出聯想。



嘉諾撒小學(新蒲崗)
四年級中文科課堂工作紙(八)

25 MAY 2009

姓名：[redacted] (1)班別：4F 日期：22-5-09 成績：

單元十一 ：童心童真

課業目的：認識及運用暗喻創作童詩。

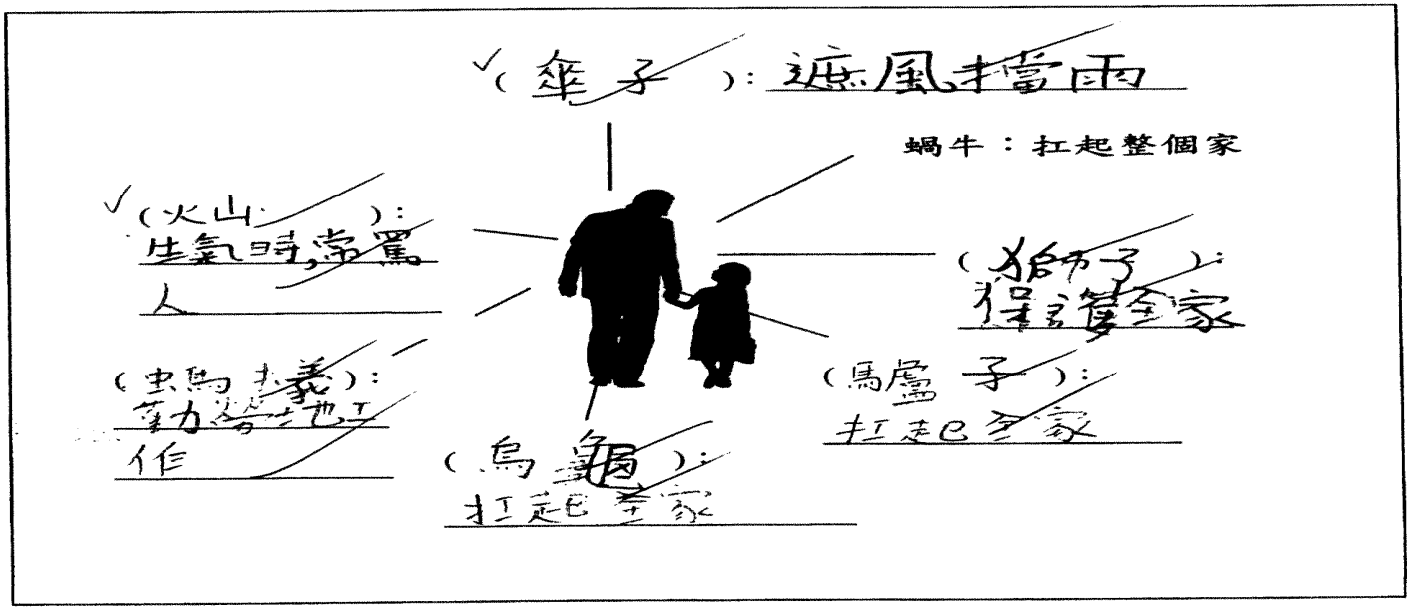
一、 賞析：

〈 爸爸〉 馮俊明

爸爸是一隻蝸牛
把整個家背在身上
不管日晒
也不管雨淋
一步步向前艱辛的走
沒有一聲埋怨的話

詩中把 蝸牛 比喻爸爸默默挑起全家的責任感。

二、 聯想：除了蝸牛外，還可以用甚麼來比喻爸爸嗎？為什麼？



課業目的：認識及運用明喻創作童詩。

一、在你心目中，爸爸是怎樣的？找幾個詞來形容，並把他的外貌特徵畫下來。

高大、頭髮短、勇敢、勤力、眼睛大、冷靜、鎮定、樂於助人、開朗、~~獅子、老虎、蝸牛~~、樸素、活潑

⇩ ( )

性格：勇敢、勤力、冷靜、鎮定、樂於助人、活潑開朗、樸素

外形：高大、頭髮短、眼睛大

角色特徵：~~獅子、老虎、蝸牛~~

二、仔細的觀察一下，每天陪伴在你身邊的家人，有什麼最特別的地方呢？請動動腦想一想，並用一個貼切的動、植物或物品來形容他（她）吧！

例：媽媽是像一隻勤勞的蜜蜂，每天總是忙忙忙，忙得團團轉。

（1）爸爸像 大樹 ，為我們遮風擋雨，保護我們這一家人。

（2）頑皮的堂妹像一隻小猴子，常常破壞家中的物件。

三、仿作童詩

〈爸爸〉

生氣的時爸爸

像火山爆發

誰碰到了

誰就倒楣

仿寫的型式:

_____的媽媽

像_____

爸爸_____

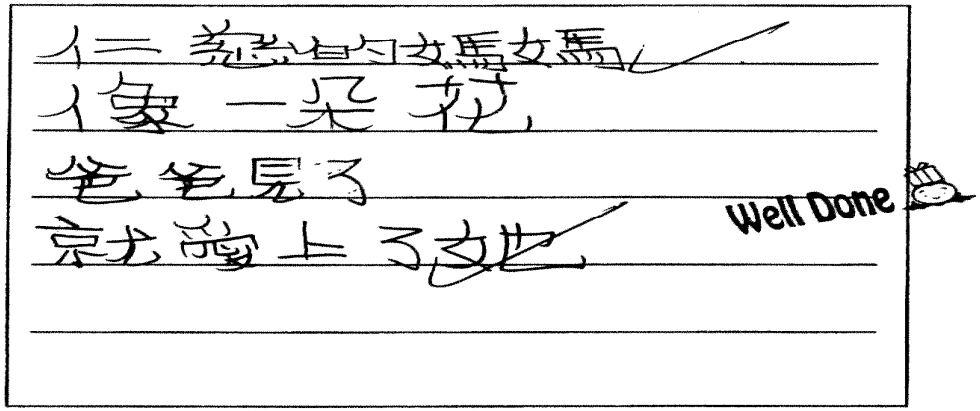
就_____

_____的哥哥

像_____

爸爸/媽媽_____

就_____



三、仿作童詩

〈爸爸〉

生氣的時爸爸

像火山爆發

誰碰到了

誰就倒楣

仿寫的型式:
有潔癖的媽媽
像塊白布
爸爸弄污了地板
就連忙抹個
不停

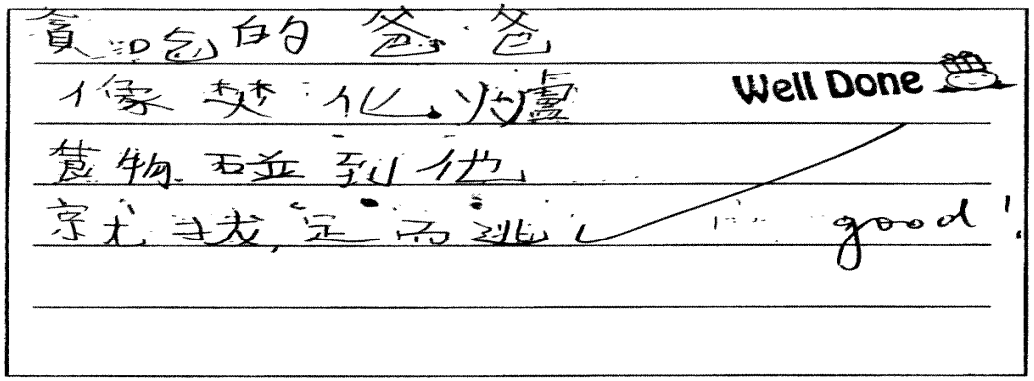
勞

勤力的哥哥
像螞蟻
爸爸/媽媽看見了他
就局開眼笑

貪吃的爸爸
像焚化爐
食物碰到他
就拔定而逃

Well Done

good!



三、 仿作：

〈 爸爸〉

爸爸是＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

不管＿＿＿＿＿＿＿

也不管＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿

爸爸

爸爸是一隻烏龜

把整個家背在身上

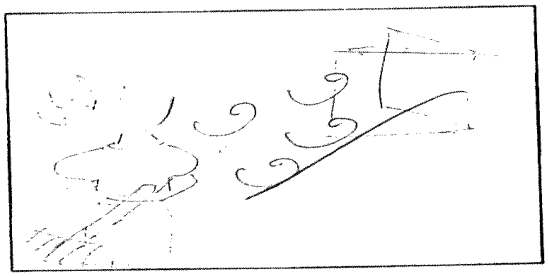
不管時間的有多少

也不管是不在假日

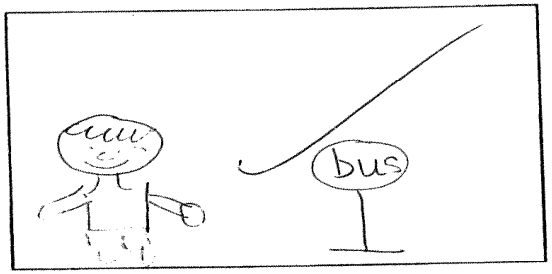
他都不會停下工作

只會不停賺錢養家

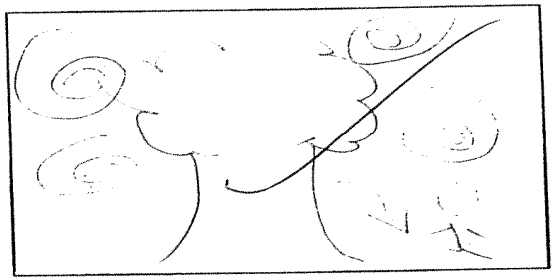
二、先想想：
颱風來了，你最擔心甚麼(人/地方/事物)？ 在橫線上寫下問題



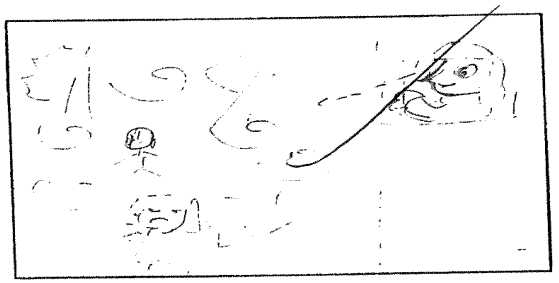
颱風來了
媽媽在打掃
她沒有關窗子
請誰知會被風吹走？
掃帚



颱風來了
爸爸在上班
他要乘巴士回家
巴士會停駛吧呢？



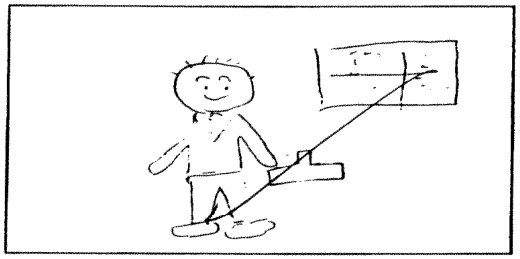
颱風來了
路旁高的大樹東歪西倒
大樹沒有紮上繩子
大樹會否壓傷途人呢？



颱風來了
我留在家裏
看着途人在街上行走
他們會不會被吹走呢？

二、先想想：

颱風來了，你最擔心甚麼(人/地方/事物)？ 在橫線上寫下問題

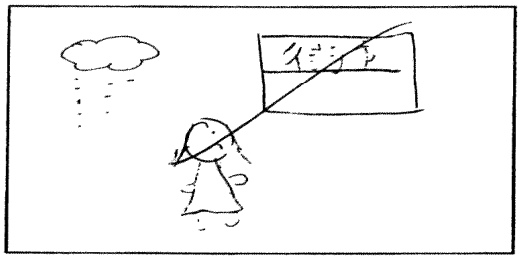


滴答滴答

下雨了

爸爸在公司工作

他能不能順利回家呢？

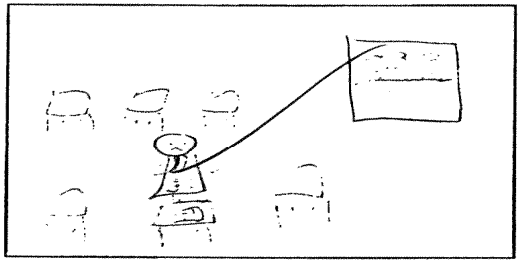


呼呼呼

風風侵佔了大地

媽媽在菜市場買菜

她能回家嗎？

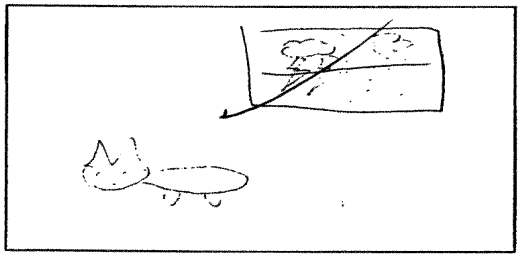


嘩啦嘩啦

下大雨了

妹妹在學校上學

她能回家嗎？



隆隆隆

行雷了

花豹貓在家裏

她會被雷聲叫醒嗎？

目垂

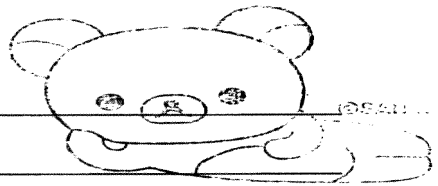
嘉諾撒小學(新蒲崗)

四年級中文科課業(十四)

姓名：[redacted]　班別：4E　日期：六月一日　成績：

四下第五課〈等我也長了鬍子〉

試運用所學的童詩技巧，創作一首屬於你的新詩。



我的家庭

我的媽媽
是一隻螞蟻
難道你不用休息嗎？

我的爸爸
像一隻樹小賴
難道你只想着睡覺嗎？

我的表哥
像一隻大象
為甚麼你會有那麼強壯的身體？

我的表妹
是一隻老鼠
為甚麼你常常躲起來？

嘉諾撒小學(新蒲崗)

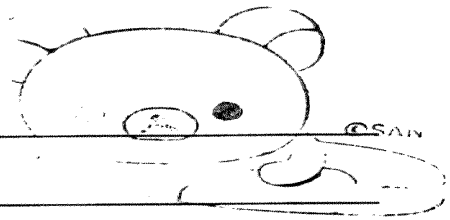
四年級中文科課業(十四)

姓名：[redacted] 班別：4C 日期：1-6-21 成績：Z+ 3/6

四下第五課〈等我也長了鬍子〉

試運用所學的童詩技巧，創作一首屬於你的新詩。

我的家庭



我的爸爸

是一個大西瓜

他又胖又重

「難道你是不會吃飽的嗎？」

我的媽媽像一條可怕的恐龍

她常常罵我們

「你可以(責)不責罵我們嗎？」

「不，因為你們很頑皮。」

我的姐姐是一隻鳩

她唱歌時十分動聽

「你想做一隻小鳥嗎？」

「想，因為很自由。」

我的婆婆像一個編織機

她常常幫我們做衣服

「你會累的嗎？」

「累(會)。」

嘉諾撒小學(新蒲岡)

四年級中文科課業(十四)

姓名：[redacted] 班別：[redacted] 日期：2005-09 成績：

四下第五課〈等我也長了鬍子〉

試運用所學的童詩技巧，創作一首屬於你的新詩。

我的家庭

一個家
一定要有一個爸爸
扛起全家
「爸爸，你辛苦嗎？」
「妳乖乖去睡覺吧！」

一個家
一定要有一個媽媽
做家頭細務
「媽媽，妳[illegible]家務，不累嗎？」
「妳快點做家課吧！」

一個家
一定要有「我」
常幫助爸媽[illegible]家課
「可瑣，常常不停地做家課，不累嗎？」
「不，這是為了成績。」

一個家
一定要有一個爸爸
扛起全家
「爸爸，你辛苦嗎？」
「妳乖乖睡覺吧！」

一個家
一定要有一個媽媽
做家頭細務
「媽媽，妳做這麼多家務，不累嗎？」
「妳快點做家課吧！」

一個家

一定要有一個「我」

常勤勞地溫習家課

「可琦，常常不停地做家課，不累嗎？

「不，這是爲了成績。」

參考：

- 香港課程發展議會(編)(2004)。《小學中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：政府印務局。
- Marton, F. & Booth, S. (1997) *Learning and Awareness.* Mahwah, New Jersey, Lawrence Erlbaum Association, Publishers.
- 大湖國小「童詩花園」(網址：http://163.21.30.4/peter/work5/work5.htm)