教育局小學校本課程發展組

「以行求知——體驗・探究・求真」經驗分享會

「十分鐘寫不停」寫作教學計劃——探討如何協助學生建構寫作能力

陳少芳女士(高級學校發展主任)
郭詠欣老師(鐘聲學校)
吳葦瀅老師(鐘聲學校)

(網上版)

2010年3月6日

小學中國語文課程指引（ 2004 ）

- 在培養學生語文能力時，要適當引導學生了解聽、說、讀、寫的過程。
- 例如讓學生了解寫作的過程—「了解要求」、「提取意念」、「形成觀念」、「語言轉換」、「回顧修訂」，也就是先弄清楚寫作目的；根據題目選擇題材，確定寫作策略，組織文章結構；通過想像、聯想，把材料作分析、比較、綜合；把意念轉化文字；完成寫作後，還要評估內容是否達成寫作目標，然後修改潤色。學生認識了寫作的過程，有助解決每個環節所遇到的困難，提高寫作水平。

寫作範疇學習重點

一、書寫

二、能力

- 確立目的、內容和表達方式
- 組織結構
- 書面語運用
- 修訂
- 表達方式的運用
- 實用寫作
- 文學創作

三、策略

- 聯繫生活經驗及已有知識構思內容
- 選取適當的寫作方法
- 利用各種途徑資源協助寫作

四、興趣、態度及習慣

- 樂於寫作
- 勤於寫作
- 認真寫作

傳統寫作模式

教師出示作文題目

學生個人寫作

教師批改

教師評講

學生謄文

由上而下的模式

過程模式寫作(Processing Writing)

了解要求	確立寫作重點
提取意念	協助學生構想寫作內容
形成觀念	組織文章內容
語言轉換	寫作文章
回顧修訂	評估、回顧、重寫

寫作思維過程

(取自 Hayes & Flower,1980&謝錫金1993)

環境因素

寫作任務

（ 題目、時限、教師的鼓勵、寫作的規則）

環境因素

•工作環境(自由、和諧、溫馨、容許犯錯的氣氛)

•人際交互因素

目前已完成的原稿

內部因素

長期及短期的記憶

寫作過程

操作因素

意念衍生：
- 提取資料
- 篩選資料

設計：
- 定立目標
- 組織
- 估計讀者預期

轉譯/ 寫作：
- 下筆
- 轉換
- 覆覽
- 解決困難
- 停筆

回顧：
- 最後覆閱
- 最後修訂
- 完成作品

控制與監察

2008年全港性系統評估報告(小三)

學生大致能根據題目要求寫作文章

- 學生大致能根據題目及參考圖畫的內容寫作。本年度的學生在內容方面有顯著

內容較爲簡單，未見詳盡。只有少數學生能多花心思，發揮想像力，在內容上多花筆墨，使文章充實、豐富。

學生在「文句」和「詞語運用」方面，略有改進

- 學生大致能運用完整句子和日常所學的詞語寫作。「文句不通」和「用詞不當」的文章明顯減少。「詞語運用」方面達到基本要求 「用詞豐富」的作品則屬極少數。

文句簡單，用詞一般。

2008年全港性系統評估報告(小三優良示例)

今天，我校帶我們
到大自然教育中心遊玩
。我們一早從學校出發
，過了半小時，就到了
目的地。
剛剛踏進門口，就
已經有兩位工作人員在
歡迎我們。他們手上拿
着的昆蟲標本，真把我
嚇了一跳。接着我們就
進了昆蟲館。
昆蟲館內有很多昆
蟲。例如：在花間扁扁
起舞的蝴蝶、勤勞的蜜
蜂、有黑色小圓點的甲
蟲等。真令我大開眼界
啊！
接着，我們到了有
機園園。那裏有小小
的白菜、長長的絲瓜、
滑溜溜的番茄等。我們
每人摘了一個番茄吃。
哇！甜甜的，真好吃。

有機蔬菜和普通蔬菜表
面上大同小異，味道卻
大大不同。
我們在鳥湖裏看見
很多不同的小鳥。有的
很大；有的很小，有的
很肥；有的很瘦，有的
很高；有的卻很矮。真
是相映成趣。
我們遊到了中草藥
園，認識了不同的草藥
。過了一會兒，肚子餓
了，便到小食亭買東西
吃。商販開時，還意猶未
盡！
今天真是過既充實
又快樂呢！我真想把在
大自然教育中心的所見
所聞告訴在英國居住的
爺爺呢！

「十分鐘寫不停」寫作教學計劃

- 單元規劃
- 速寫練筆
- 小組寫作
- 個人寫作
- 聚焦評講

實質性指導 → 程序性指導

明確寫作教學重點，設計練筆

速寫練筆

自評：修改練筆

以讀帶寫，引導學生修改練筆

同儕互評

小組寫作，鞏固練筆中能力點

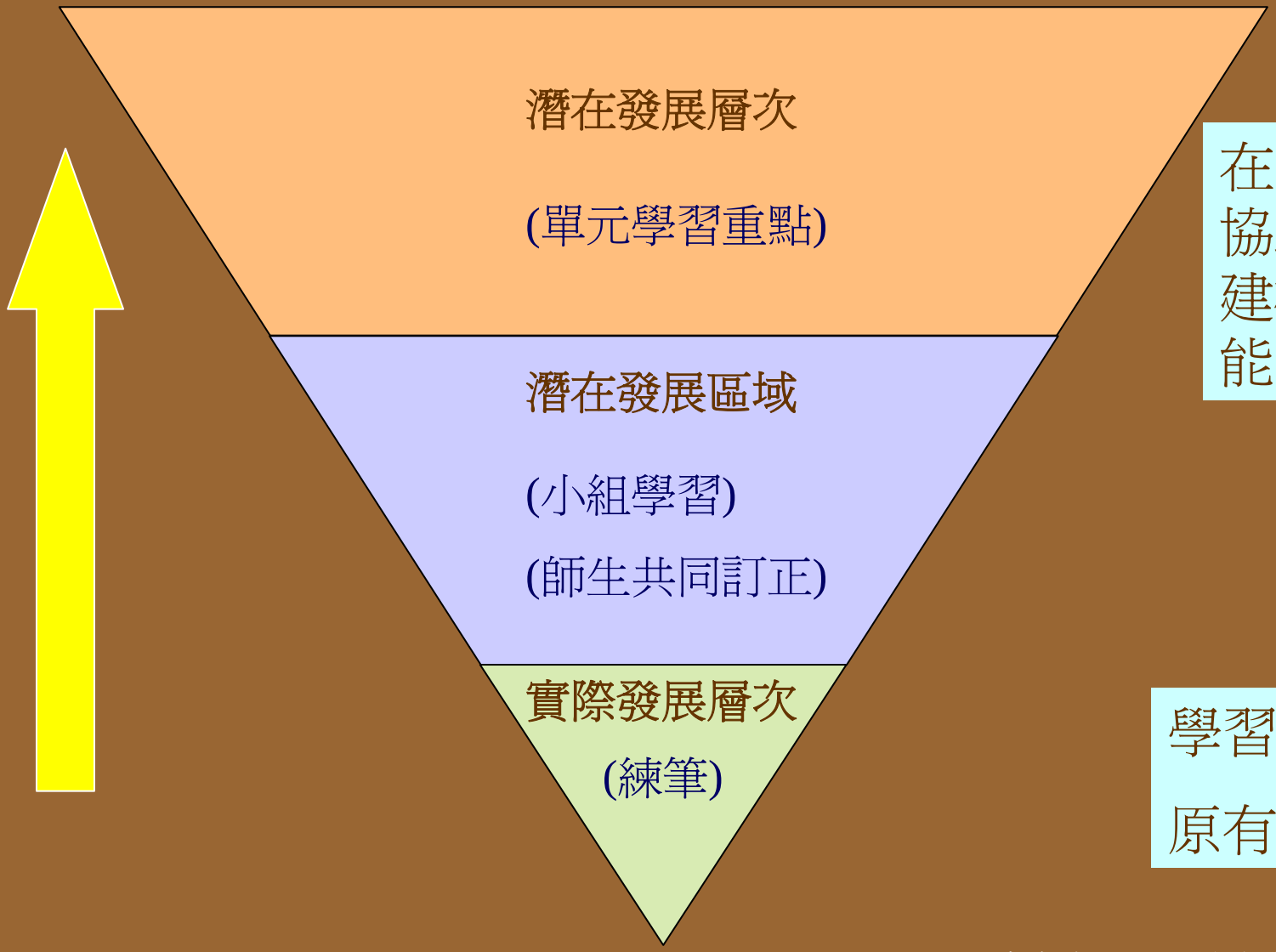
個人寫作

老師講評

聚焦評講

貼近發展區域

Zone of Proximal Development (ZPD)



在同儕和老師協助的情境中建構出知識和能力

學習者獨自完成原有的先備知識

李咏吟(1998)《認知教學理論與策略》

根據單元學習重點，設計練筆內容

四上單元一：植物大觀園

單元目標：通過閱讀有關植物的文章，進行多感官觀察，掌握描寫植物的手法，讓學生多觀察，激發聯想和想像，培養學生愛護大自然。

學習重點(閱讀)舉隅：

- 認識具體描寫的方法(多感官描寫)
- 運用聯想和想像，產生新意念(重溫顏色詞)
- 句式：有的……有的……有的……

學習重點(寫作)舉隅：

- 運用多感官描寫
- 具體地描寫植物
- 運用「有的……有的……有的……」句式

十分鐘寫不停——速寫練筆

- 80-100字左右
- 限時寫作(10分鐘)
- 對應單元學習重點
- 評估學生的已有知識
- 加強學生寫作信心
- 不作詳細的指導，亦不會精批細改

針對練筆中學生的寫作難點，提供鞏固練習

鐘聲學校

4 年級_____班　　中國語文科工作紙(3)　　成績：_____

姓名：_____(　)　　日期：_____

(一) 細看以下兩段文字，並圈出其中的顏色詞。

牠身上灰白的斑點，看起來就像鳥糞一樣，不知道鳥兒看了，會不會啄牠？

《我的觀察日記》

春天到了，小蜥蜴靜靜地趴在綠葉上面，變成了綠色，像樹葉一樣綠；秋天來了，葉片漸漸轉黃，小蜥蜴又變成了黃色；深秋的時候，葉片變成紅色，小蜥蜴又變成紅色；當北風吹起，樹葉紛紛掉落，小蜥蜴也跟着落到地面上，又變成深褐色，像枯葉一般。

《不變的顏色》

(二) 試配對以下的東西和顏色，然後連線。

鮮紅　墨綠　海藍　土黃　蒼白　淺綠

病人的臉　寶石　生菜　大紅花　烏龜　黃河的水

(三) 寫一寫：下列這些顏色像什麼一樣？把你想像的內容寫出來。

例：灰白色的斑點→像鳥糞

(1) 綠色→像樹葉一樣綠。

(2) 深褐色→像枯葉一般。

(3) 金黃色→ _____

(4) 紅色→ _____

(5) 深藍色→_____

(6) 黑色→_____

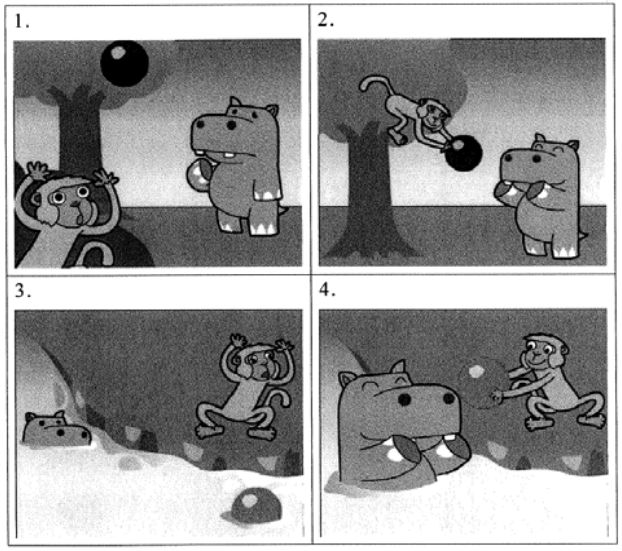
鐘聲學校

4 年級_____班　　中國語文科工作紙(10c)　　成績：_____

姓名：_____(　)　　日期：_____

試利用提供的動詞，爲下列的圖畫組構一個完整的故事說出來，並把已於故事中使用的動詞圈起來。

掉到　爬　敲　敲破　享用　棲息　找尋　摘下　捲起
塞進　咀嚼　善用　檢拾　放在　夾着　撞擊　撞破



通過小組寫作，鞏固學生在練筆的能力點

- 寫作環境
- 作者記憶
- 設定目標
- 產生意念
- 組織及轉譯
- 校閱及訂正

4-5人組

異質分組

寫作環境

- 結合學生的生活經驗
- 運用感官拼用法，讓學生產生大量的意念

作者記憶

- 針對練筆中學生的寫作難點
- 重溫單元學習重點
- 連繫已有知識和生活經驗

還記得我們可以利用什麼不同角度描述事物嗎？

☺遠觀、近看、俯視、仰視

這段主要透過什麼角度描述景物？

《夜遊巴黎》

凱旋門是一座約十層高的四方形建築物，它的中間是一道極大的拱門， 遠遠望去，自有不凡的氣派。

遠觀

這段主要透過什麼角度描述景物？

《夜遊巴黎》

我 走近細看，發現門上刻着威武的士兵像，他們神態各異，栩栩如生。

近看

這段主要透過什麼角度描述景物？

《夜遊巴黎》

令我驚奇的是，凱旋門的四周、頂部，甚至拱門內，原來都雕刻着不同的圖案。

近看+俯視

這段主要透過什麼角度描述景物？

《夜遊巴黎》

我們乘電梯直天台，　俯瞰　繁忙的巴黎街道，才發現原來凱旋門矗立在十二條馬路的中央。　遠遠看去，

沒有盡頭的街道上擠滿了車輛，街道兩旁是絡繹不絕的行人。

俯瞰+遠看

設定目標

XX的自述

小組目標：

- 具體描寫物件的特徵
- 抒發對物件的感情
- 以第一人稱寫作
- 互相合作

轉譯和組織

- 從概念圖中提取及組織材料

設定目標

第一部分：個人承責

試根據提供的物品(食物袋、錢包、球鞋、水瓶)，具體描寫該物品的特徵(外貌及功能)，並抒發對物品的感情

第二部分：小組寫作

- 轉譯和組織寫作內容
- 以第一人稱寫作
- 字限100字(時限：10分鐘)

第三部分：共同修訂

產生意念

- 運用概念圖，幫助學生將與寫作題目有關的資料羅列出來
- 每位學生有明確的任務

聚焦評講

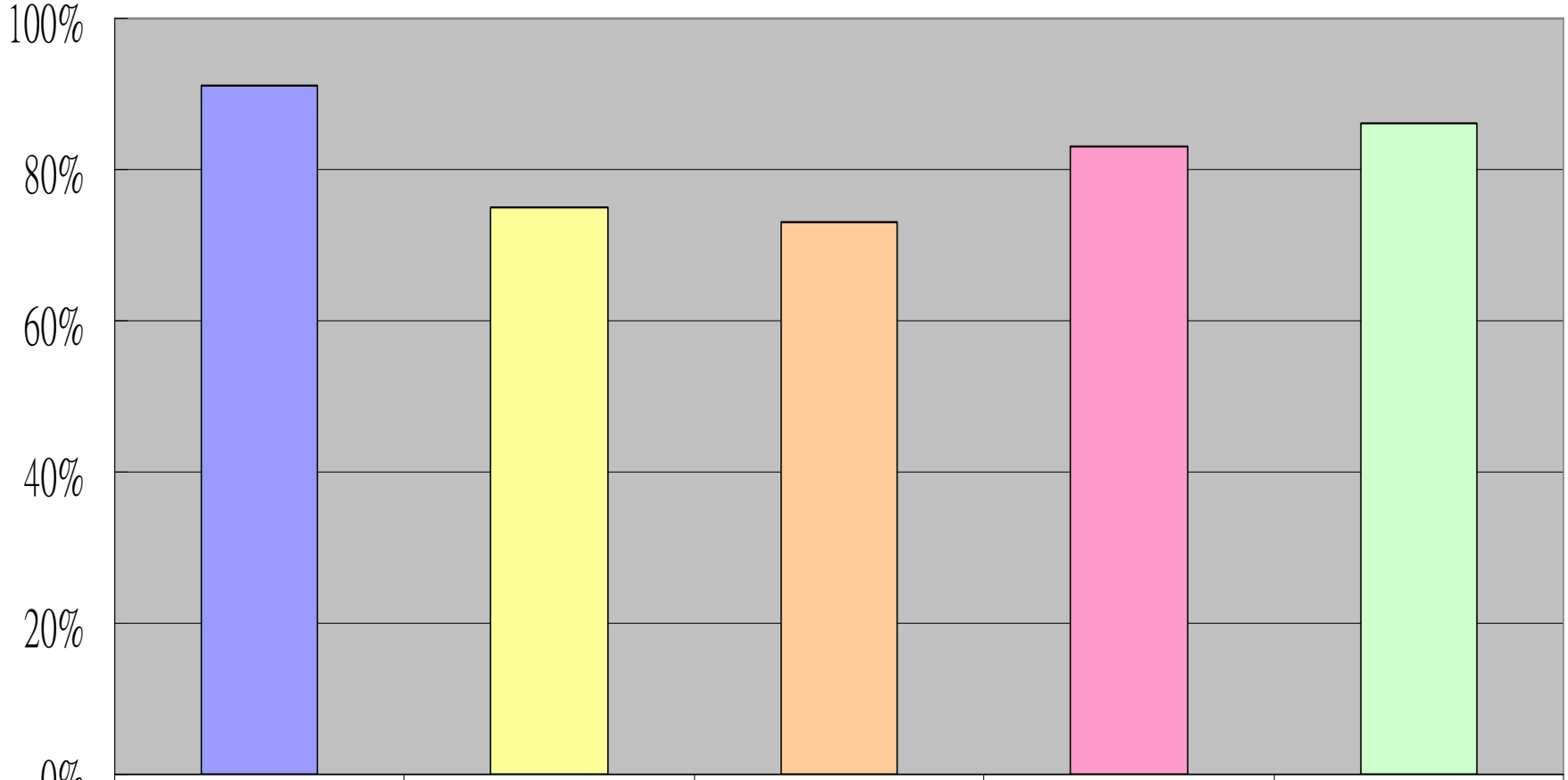
- 對應單元學習重點
- 讓學生知所改進
- 培養學生批判思考能力

成效

學生的學習：

- 提升學生的寫作動機、興趣和信心
- 加強學生的鋪寫能力
- 加強學生修改文章的意識和能力

學生意見調查



	練筆能夠提升寫作能力	小組寫作能夠提升寫作能力	能夠爲小組作出貢獻	我的寫作興趣提升了	我比前更有信心寫作
同意或非常同意	91%	75%	73%	83%	86%

成效

教師的教學：

- 清晰教學重點
- 更能針對學生的學習難點施教

校本課程發展

- 由橫向到縱向的寫作教學框架

由橫向規劃到縱向發展

上學期

單元：植物大觀園(描寫植物)
小練筆：描寫圖片中的植物
小組寫作：多感官描寫植物
個人寫作：XX的花圃

單元：成語故事
小練筆：看圖寫故事
小組寫作：故事創作
個人寫作：成語故事新篇

單元：可愛的動物(描寫動物)
小練筆：描寫圖片中的動物
小組寫作：從外形動態寫動物
個人寫作：我最喜歡的動物
評估一：我最喜歡的水果

單元：香港故事(詳寫和略寫)
小練筆：介紹校史室內的事物
小組寫作：運用連接詞介紹地點
個人寫作：元朗一天遊
評估二：難忘的一天遊

由橫向規劃到縱向發展

下學期

單元：愛與關懷(詩歌創作)
小練筆：------
小組寫作：人物聯想(合作創作一節詩歌)
個人寫作：等我也……

單元：放眼世界(說明文)
小練筆：介紹農曆新年
小組寫作：從各方面介紹農曆新年
個人寫作：香港人如何慶祝農曆新年

單元：推敲的故事(以事寫人)
小練筆：介紹鄰座同學
小組寫作：透過一件事件表現人物性格
個人寫作：我最欣賞的人

單元：愛在人間(描寫人物表情動作)
小練筆：小息時同學的表情和動作(看圖寫作)
小組寫作：情境寫作，描寫我的動作和表情
個人寫作：愛的事件簿

單元：妙妙佈告欄(描寫物件)
小練筆：文具的自述
小組寫作：日常用品的自述
個人寫作：書包的自述
評估三：我認識的老師

反思

- 教學範式的轉移：教師主導→學生爲中心
- 教時不足：課程調適的重要性
- 課展經驗的積累與優化：
  - 發展學習歷程檔案
  - 小組協作技巧
  - 改善回饋的質素
- 發展專業交流平台：共同備課、資源共享

參考資料

- 李咏吟(1998)《認知教學：理論與策略》。台北：心理出版社。
- 張世忠(2000)《建構教學：理論與應用》。台北：五南圖書出版社。
- 香港課程發展議會(編)(2004)。《小學中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：政府印務局。
- Weiner ,B.(2000).*Intrapersonal and interpersonal theories of motivation from an attributional perspective.* Educational Psychology Review, 12(1), 1-14.