

# 提升學生的寫作能力— 從小二的寫作課程開始

博愛醫院歷屆總理聯誼會 鄭任安夫人學校

王秀琴老師 鍾秀芬老師

趙定祺老師 張斯莉老師

教育局 校本支援服務處 小學校本課程發展組

黃綺玲 高級學校發展主任

2011年3月5日

「以行求知 - 教學 · 學教」經驗分享會

# 大綱

1. 背景
2. 單元編置
3. 寫作課程設計
  - 3.1 寫作形式
  - 3.2 寫作取材
4. 寫作能力的建構
  - 4.1 示例一
  - 4.2 示例二
5. 教學反思

# 1. 背景

我們感到：

- 二年級中文科教學書的教學**重點零散**，很難找出一個「序」，整個教學就不易做到循序漸進的原則。
- **沒清晰教學目標**，無法從課文本身掌握明確的教學目的。
- **二、三年級寫作要求差距大**，要學生在TSA有好表現，三年級教師便感吃力

# 廿一世紀中國語文教育——

- 以發展聽說讀寫四個學習範疇的**能力為主導**，帶動其他學習範疇(文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學)，有機結合

# 檢視教科書——

## 1. 單元目標

- ✿ 是否我們學校、學生需要的？
- ✿ 需要增刪修訂教學重點嗎？
- ✿ 若不是用**語文能力導向**，我們可以從中找到一條能力訓練的主線嗎？
- ✿ 可以「讀寫結合」嗎？

## 2. 教材

- ✿ 是否合用？
- ✿ 需要重組、增刪教材嗎？
- ✿ 精讀、略讀，還是自讀？

# 單元編置——

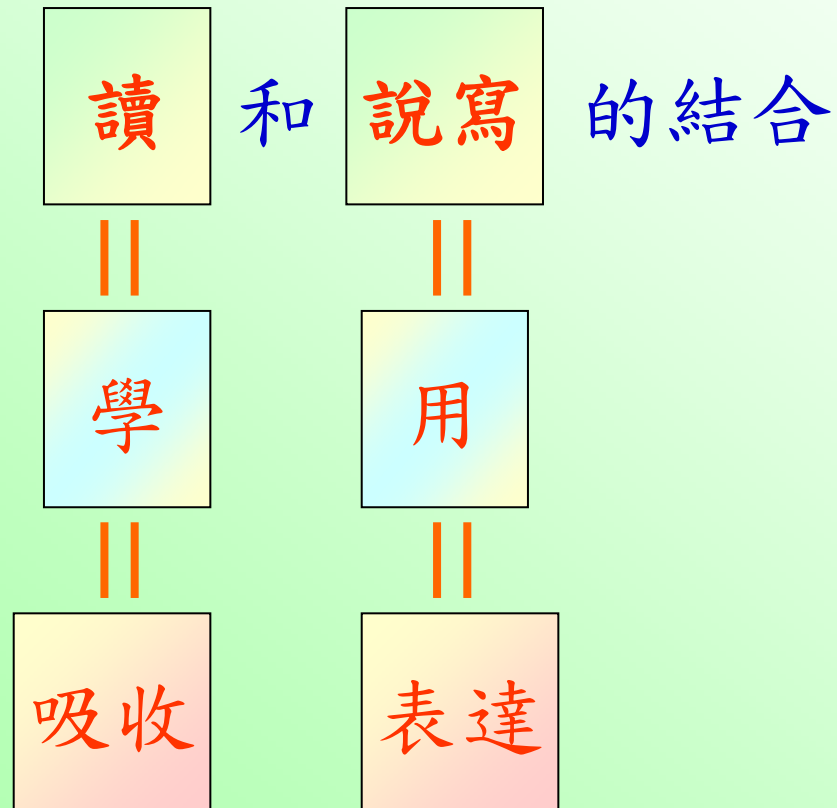
原則：

⇒ 以寫作能力為主  
重組單元

⇒ 以讀帶說寫  
建構語文能力

# 「讀—說—寫」結合——

- 讀帶動說、寫



- 「讀—說—寫結合」有兩個重要機制：

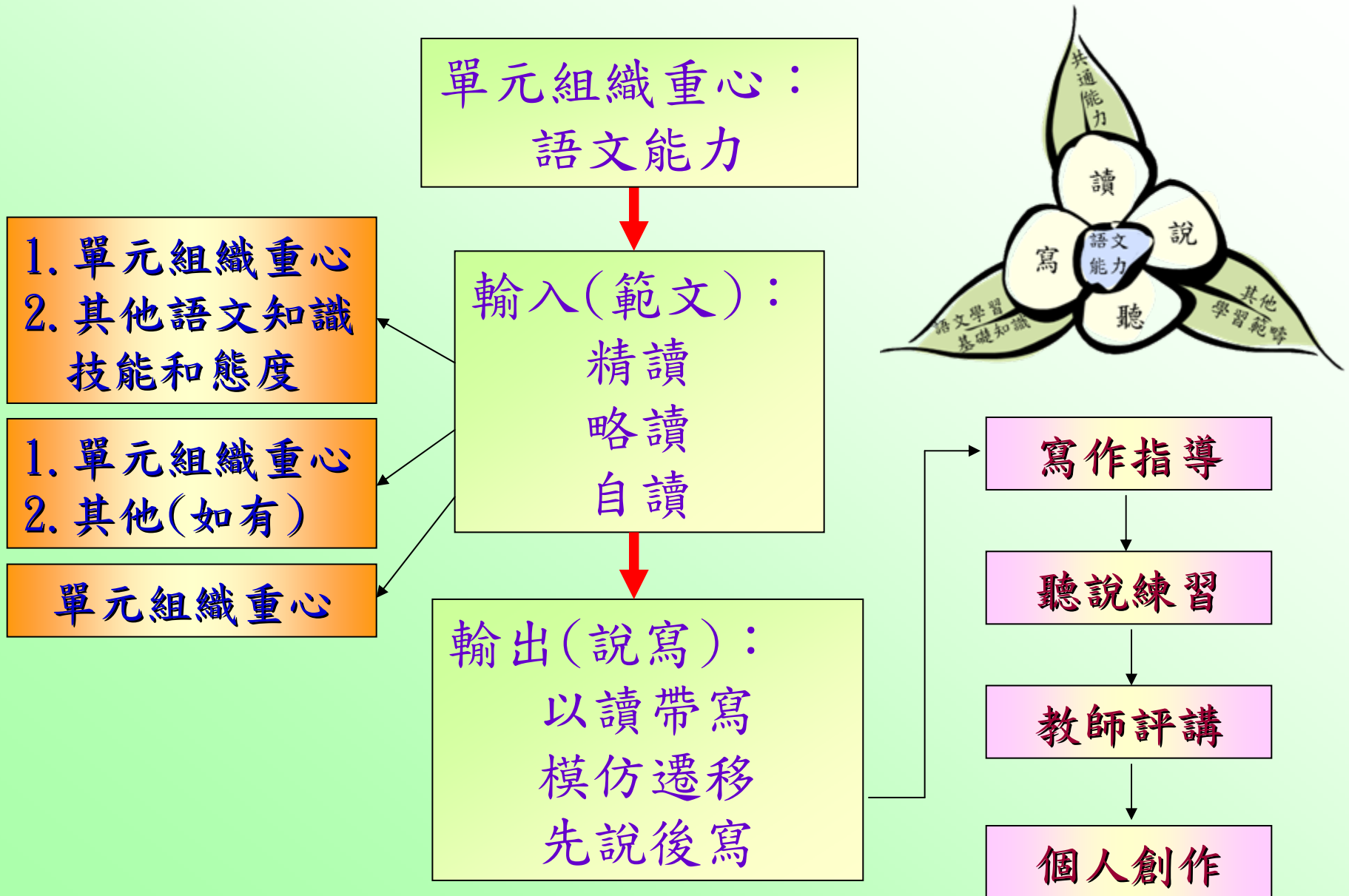
1. 模仿機制

2. 學習遷移機制

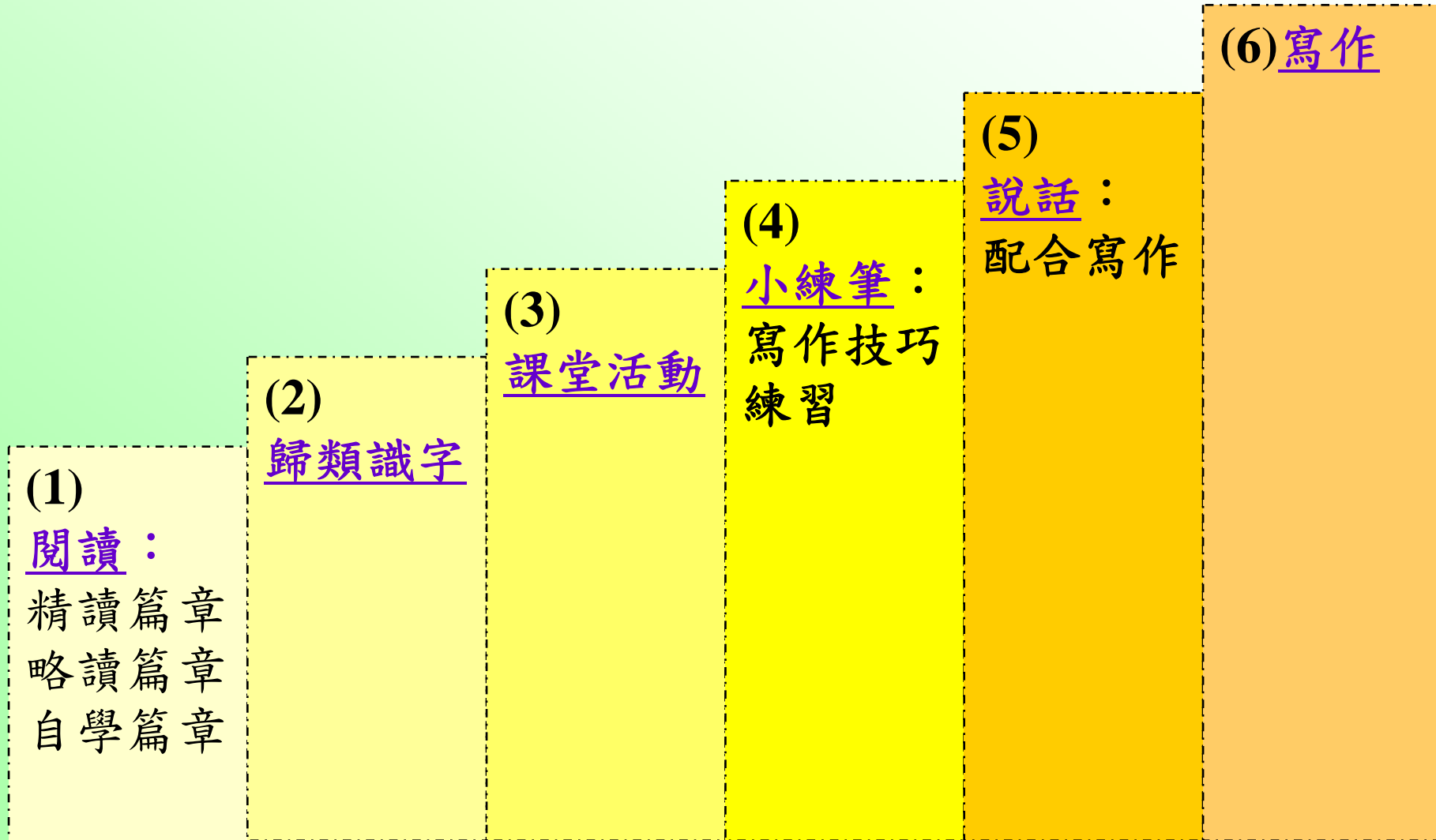
- 通過閱讀擴充我們生活經驗與知識，引導我們想像與思考，豐富說話和寫作素材與內容，經由模仿，將閱讀能力遷移至說話和寫作。



# 設計單元的步驟——



# 寫作能力的建構——



## 2. 單元編置

### 段落結構

並列句群

承接句群

過度語

### 篇章結構

故事手掌

記事六要素

### 觀察方法

多感官(視聽嗅味觸)

多角度(六種行為)

### 描述細節技巧

聯想

人物反應

人物動作

人物表情

# 上學期

單元 主題	新編的單元重點(課次)
以 寫 作 能 力 為 主	(一)事物的特點(2, 6)
	(二) 並列句群(4, 12, 1)
	(三)承接句群、過渡語(9, 14, 7)
	(四)六種行為 (11, 3)
	(五) 連續動作(15, 8, 2, 6)
	(六) 並列句群(9, 1)
	(七)人物反應(14, 3, 4)
	(八)故事手掌(5, 15)
	(九)古詩欣賞(11, 12)

單元主題	教材			
	精讀	略讀	自讀	延伸閱讀
(一)事物的特點	2	6		同步閱讀一,三, 補充範文
(二) 並列句群	4, 12	1		同步閱讀二,六, 補充範文
(三)承接句群、 過渡語	9	14	7	同步閱讀五,七, 補充範文
(四)六種行為	11		3	同步閱讀六, 補充範文
(五) 連續動作	15, 2, 6		8	同步閱讀七,十, 補充範文
(六) 並列句群	9		1	同步閱讀十一, 補充範文
(七)人物反應	14	3	4	同步閱讀十三,九, 補充範文
(八)故事手掌	5, 15			同步閱讀十,十三, 補充範文
(九)古詩欣賞		11, 12		同步閱讀十二

# 下學期

單元主題	新編的單元重點
以寫作能力為主	(一) 記事六要素, 承接句群(2, 13, 8)
	(二) 六種行為, 人物反應(14, 1, 9)
	(三) 以事情表現人物特點(10, 11)
	(四) 狀物, 多感官描述(7, 8, 9, 6)
	(五) 聯想(10, 11, 1, 7, 6, 5)
	(六) 描述人物表情(4, 13, 2)
	(七) 故事手掌(3, 12)

# 下學期

單元主題	教材			
	精讀	略讀	自讀	延伸閱讀
(一) 記事六要素， 承接句群	2, 13		8	同步閱讀一， 補充範文
(二) 六種行為， 人物反應	14	1	9	同步閱讀七，四， 補充範文
(三) 以事情表現 人物特點	10	11		同步閱讀六， 補充範文
(四) 狀物， 多感官描述	7, 8	9	6	同步閱讀三，十一， 補充範文
(五) 聯想	10, 11	1, 7	6, 5	同步閱讀十二，十， 補充範文
(六) 描述人物表 情	4	13	2	同步閱讀九，八， 補充範文
(七) 故事手掌	3	12		同步閱讀十三， 補充範文

# 3. 寫作課程設計

## 3.1 寫作課程設計－寫作形式

寫作能力進程

句群

段

篇

寫作形式

詞語填充

補句成段

補段成篇

全篇創作

寫作訓練

小練筆

正式寫作



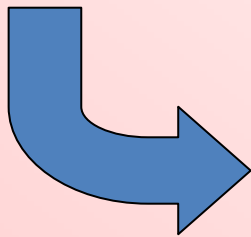


小練筆 → 作文

# 小練筆——填詞語

(二)細心觀察圖片，把牠的外貌描述出來。

小狗有一隻小小的眼睛，  
一張大大的嘴巴，還有一對  
短短的耳朵。牠是黑白色的，  
十分好看，所以我很喜歡牠。



## 寫作——補段

# 事物的特點

假如我有一隻寵物

我家養了一隻小白兔，牠的名字叫小彈，牠最喜歡和我玩耍。

第一段：  
簡介我的寵物

牠的耳朵很長，眼睛是紅紅的，身體是白色的。

第二段：  
牠的外貌和特點

我和牠一起在公園的沙灘散步。

第三段：  
我和牠一起做的事情

牠是我的好朋友，我很喜歡牠，希望牠能健康快樂地成長。

末段：  
總結及感受

# 小練筆——補句

我們一到達屯門公園，**首先**溜滑梯，

我溜得很高興

**然後**

我去到爬蟲館

看昆蟲，讓的昆蟲很可怕，**接着**去滾軸溜冰場，我經常係倒

**最後**

我們回到家，大家都玩得

# 承接句群、 過渡語

到海洋公園去



星期天，我和爸爸媽媽一

起到海洋公園去遊玩。

第一段：

遊玩的時間、  
人物和地點

第二段：

遊玩的經過

我們**首先**到鯊魚館觀看鯊魚，

那些鯊魚很兇猛，**然後**我到跳

樓機玩耍，我覺得很刺激，**接着**

再到熊貓館觀看熊貓，那兒的

熊貓很可愛，**最後**到快餐店吃

東西，我們吃了一頓很好吃的東西。

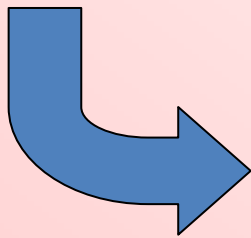
美年午餐

第三段：

遊玩後的感想

那天，我覺得很開心，因

為玩那么多刺激的遊戲



# 寫作——補段

# 小練筆——句群



今天早上，媽媽正在晾衣服時，<sup>突然</sup>有一件被風吹走了，<sup>媽媽看見了，便</sup>是它趕快地把它拾回來。

# 六種行為



依圖意，運用「看、聽、動、說、感、想」的六種行為句完成以下文章。

第一段：  
事情發生的  
時間，地點

小息的時候，小其在操場上玩耍，他<sup>一不小心</sup>就跌倒在地上。

第二段：  
事情的經過  
(六種行為)

忽然，我聽見「呀」的一聲，便回頭一看，原來是小其跌倒在地上，<sup>他的膝蓋</sup>還不停地流血；我馬上扶他到詢問處。校工姨姨用心地幫小其消毒傷口再幫他貼藥水膠布便讓他休息。

第三段：  
總結和感想

我自見小其<sup>上</sup>已包紮好傷口，沒有再哭，我可以安心下來了。

# 寫作——補段

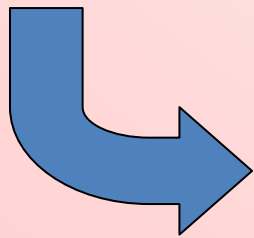
# 小練筆——補段成篇

內容豐富 《難忘的一刻》(補段成篇)

今天上中文課的時候，老師一踏進課室就立刻向同學宣佈：「現在要進行中文默書。」

我一聽就馬上目瞪口呆，心情很緊張，不禁地說：「啊！真的嗎？」同學都愁眉苦臉，齊聲說：「是不是真的啊！老師？」老師很嚴肅地說：「是真的，現在要進行中文默書。」

原來，老師只是跟我們開玩笑，想看看我們的反應。經過老師的解釋後，我便立即鬆了一口氣。



## 寫作——篇章

第一段：  
時、地、人、事  
(你和哪一位親友參加了哪一項比賽?)

第二段：  
記述比賽過程中，自己、隊員、觀眾及親友的反應。

第三段：  
結果及感受

# 人物反應

## 《親子遊戲日》

二月二十六日(星期五)，我校舉行親子遊戲日，地點在鄧肇堅運動場。我和媽媽一起參加比賽。

當進行比賽的時候，隊員感到十分興奮。他們不<sup>斷</sup>大叫：「加油！努力！心勝！」，一邊揮動二愛班的旗。我比賽的時候，和義工家長合作，努力完成比賽。有些同學失敗了馬上哭泣，有些同學勝利了，他們高興得<sup>手舞足蹈</sup>。足踏台上的觀眾<sup>名</sup>欣賞我們每班比賽。

最後我班得到<sup>名</sup>第三段，但是我學到團結的精神。

# 困難 VS 解決

## 困難

教學焦點放在第二段(主要內容)，學生不懂得寫作結段

## 解決

在評講及其後寫作，教學生結段可以寫：

- 總結上文
- 感想
- 所得教訓

上學期 VS 下學期

故事創作

# 上學期

有一天，主人吩咐小狗照顧小魚，牠便離去了。

(時、地、人、事)

貓走來走去，嗅到一條小魚，便想吃掉牠。  
*在家裏* *的味道*

第二段：

小貓、小狗和金魚之間的故事

(問題、解決、結果)

\*運用對話

小狗一看見小貓苗小夫要吃小魚時，立刻阻止牠。小貓苗問：「為甚麼不讓我吃小魚呢？」  
小狗回答：「因為主人吩咐我照顧小魚。最後，小狗保護了小魚。」  
*不讓我* *顧*

第三段：

總結及感受

從這故事中，我明白了做人要守信用  
的道理。

(二)利用故事手掌的資料，並試用六種行為(看、聽、人物表情去創作《新狼來了》這個故事。

# 下學期

第一段：  
故事的背景

那個愛說謊的牧童自從受了教訓後，已再沒喊

狼來了，但村民再也不相信他了。



第二段：  
故事的發展

選擇一

1. 假如狼又再來了，牧童用甚麼方法使村民再來拯救他？

選擇二

2. 假如狼又再來了，牧童已知道無論他怎樣大喊，村民再也不會理會他，他打算怎樣趕走野狼？

有一天，狼又來吃他的羊，小牧童害怕得馬上叫伯伯來打狼，但他們沒有來打狼。小牧童就馬上在叫他們來打狼，但是他們也沒有來打狼，之後小牧童就馬上叫羊快走。但有一隻羊說：「主人，你也快走吧！」主人說：「你們快跑到十公里外有一間小屋，那面有隻老虎，他和我是十幾年朋友，你們快找他來幫忙。」小羊就馬上找主人的朋友，小羊在途中到羊路暈了，小羊醒後，發現原來他們累得倒。

第三段：  
故事的結果

已經在主人的朋友家中，小羊說：「快救我們的主人吧！」老虎說：「好呀，但是現在天已晚，明天去救你們的主人。」小羊說：「好呀，明天老虎和小羊他們一起。」  
第二天，

進步明顯，能與三年級寫作課程銜接。



## 3.2 寫作課程設計－寫作取材

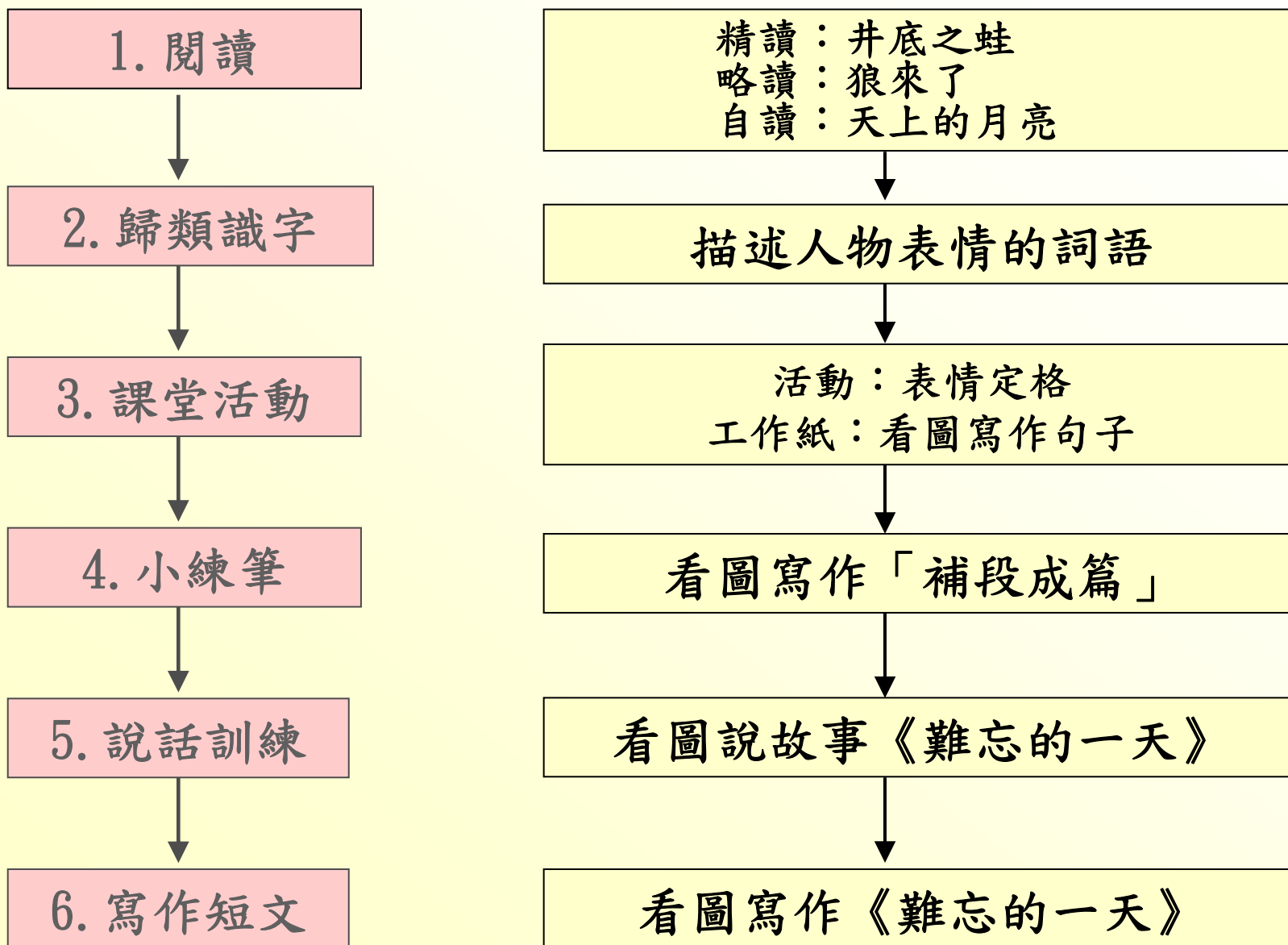
選材	寫作題目
生活經驗	例如：我學會了_____（有關視藝作品）、蜜蜂來了、親子遊戲日等
創設情境	例如：難忘的一刻（宣佈突擊默書）、描述老師製作聖誕卡的過程
看圖寫作	例如：做個好孩子、小息的時候、遊覽動植物公園

## 4. 寫作能力的建構

## 4.1 示例一

單元：描述人物表情

# 教學流程(讀說寫結合)



# (1) 閱讀「描述人物表情」

精讀：井底之蛙

略讀：狼來了

自學：天上的月亮

## (2) 歸類識字：描述人物表情的詞語

a. 從課文中找出有關人物表情的詞語

井底之蛙	得意洋洋 好奇 驚訝
狼來了	哈哈笑 淚汪汪
天上的月亮	笑着 細心觀察

## b. 延伸活動：表情定格

1. 出示描述表情的詞語，請學生演繹
2. 出示圖片，請學生運用剛才所學的詞語描述圖中人物表情

# (3) 工作紙

## (課堂活動)

——看圖寫作「描述人物表情」的句子。

二\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_( ) 日期：\_\_\_\_\_

參考詞語(描述表情的詞語)

歡樂 眉開眼笑、喜上眉梢、眉飛色舞 笑逐顏開、神情輕鬆、笑容滿面	憂愁 愁眉苦臉、愁眉不展、哭喪着臉 沒精打采、滿面淚痕、淚如泉湧 悶悶不樂、神情呆滯、愁眉深鎖
害羞 滿臉通紅、一面害羞	驚慌 目瞪口呆、面如土色、臉色慘白
憤怒 滿面通紅、漲紅了臉、怒氣沖沖	

請仔細觀察圖中不同人物的反應，然後給與每個人物適當的表情，可參考上面所提供的詞語。

例：奶奶笑了。  
奶奶笑得合不住嘴。



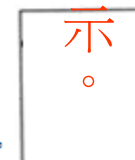
1. 麗麗低下了頭。  
麗麗的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_地低下頭。



2. 爸爸着急了。  
爸爸着急了，\_\_\_\_\_。



3. 哥哥在做一道數學題。  
哥哥在做一道數學題。當不懂得計算的時候，他就\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，當解決了難題，他就\_\_\_\_\_。



版權所限，未能出示。



# (4) 小練筆：

## 一看圖寫作「補段成篇」

二\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

參考詞語(描述表情的詞語)

<b>歡樂</b> 眉開眼笑、喜上眉稍、眉飛色舞 笑逐顏開、神情輕鬆、笑容滿面	<b>憂愁</b> 愁眉苦臉、愁眉不展、哭喪着臉 沒精打采、滿面淚痕、淚如泉湧 悶悶不樂、神情呆滯、愁眉深鎖
<b>害羞</b> 滿臉通紅	<b>驚慌</b> 目瞪口呆、面如土色、臉色慘白
<b>憤怒</b> 滿面通紅、漲紅了臉、怒氣沖沖	

請仔細觀察圖中不同人物的反應，然後給與每個人物適當的表情，可參考上面所提供的詞語。

星期天，爸爸、媽媽和我一起到海洋公園坐

「過山車」。

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

版權所限，未能出示。

一從車廂裏走出來，我就哭個不停，爸媽不斷安慰我。最後，他們帶我到商店買了一個玩具熊貓，我才再展笑臉。

二\_\_\_\_班 姓名: \_\_\_\_\_( ) 日期: \_\_\_\_\_

(一) 寫作:

《難忘的一天》

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物的反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。



Horizontal lines for writing the story.

版權所限，未能出示。

# (5) 說話訓練：

## — 看圖說故事

# (6) 寫作短文：

## — 看圖寫作

# 表現良好

## 家長評語

- 真的難以想像只小學二年級的學生能寫到這樣的文章，我毫不吝嗇的對他說：「你真棒！」

《難忘的一天》  
有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物的反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

版權所限，未能出示。

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。媽媽用心地挑選貨品，子洋幫媽媽推購物車，開心得眉開眼笑。

媽媽在生活部挑選東西時，子洋趁她不注意的時候，就開心地推走了購物車。他在超級市場裏橫衝直撞，還把一些貨品撞得散滿一地，但他並沒有理會，

繼續把購物車往前推，怎料他的購物車撞向一位叔叔，他痛得臉色慘白，大叫一聲「哎呀！」

當媽媽聽到一陣嘈吵的聲音，馬上轉身一看才發現子洋不見了，便馬上在超級市場裏走了一圈，卻看見一位怒氣沖沖的男青童罵子洋「慳小鬼」，子洋說對不起，男青童卻罵子洋「慳小鬼」，子洋想：又要再收拾東西，以後再也不會玩了。子洋感到很後悔，他

# 表現一般

## 家長評語

- 可以看圖作文，比以前好好多。努力加油。

《難忘的一天》

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

版權所限，未能出示。

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。媽媽看見生活用品都大減價，便仔細挑選貨品，子洋就神情輕鬆地推購物車。

子洋媽媽不注意時，他興奮地推着購物車橫衝直撞。結果他的購物車不但把貨品撞得散一地，還撞傷了一位叔叔的大腿。叔叔痛得面色慘白並大叫一聲：「哎呀子洋被嚇得嚇如土色。媽媽聽到有人大叫，就立刻跑過去查看，原來是子洋闖了禍。」

子洋害羞地向叔叔說對不起。店員沒精打采地收拾好地上的貨品。最後那位怒氣沖沖的叔叔也摸摸了子洋的頭，受 歉。

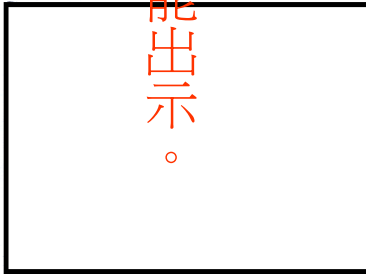
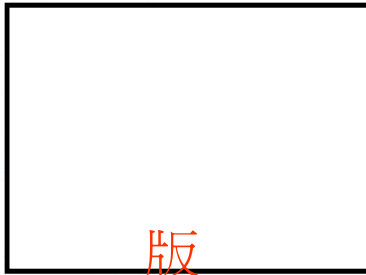
有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

# 表現稍遜

## 家長評語

- 已可以運用六種行為和形容表情的詞語寫出這篇文章，唯部分句子未見太暢順，但總算有很大很大的進步，令我喜出望外。

版權所限，未能出示。



有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。因為這天是大減價，所以仔爺由士地挑選貨品。  
媽媽在

媽媽到生活部買洗衣粉，子洋趁媽媽不注意時候，便笑逐顏開地往前跑。他在超級市場內橫衝直撞，他不小心把購物車撞向貨架，然後再撞向一位叔叔的大月腿，叔叔痛得臉色慘白，而子洋就皮赤赤得月氣如土色。

最後，媽媽罵士和子洋，跟叔叔說對不起。服務人員無奈地把普欠滿一地，去董豆頁4女拾好子赤又赤又怒氣沖沖地孝又言訓子洋一頓。

# 其他家長評語

- **高程度**：
  - 對看圖造句越來越有條理和通順，希望你繼續努力。
  - 能充分利用描述表情的詞語，令人覺得這篇作文很吸引。
- **中程度**：
  - 在作文上有明顯進步，但有些地方仍需努力和改善。
- **低程度**：
  - 今次的作文比上次的作文進步不少。

## 4.2 示例二

單元：聯想

# 教學流程(讀說寫結合)

1. 閱讀



2. 歸類識字



3. 課堂活動



4. 小練筆



5. 說話訓練



6. 寫作短文

精教：課業十 祖父的白髮  
課業十一 太陽、綠樹、磨菇



自修簿：白髮還像甚麼？  
中閱簿：比喻句



認識比喻句



以比喻句表達對家人的聯想



分組活動：先說後寫



運用聯想創作詩歌



# (1) 閱讀「聯想」詩歌

精讀：祖父的白髮

太陽、綠樹、磨菇

略讀：風在哪兒

太陽是大家的

自學：寫詩

多彩的賀卡

# 自修

發揮聯想力，想想祖父的白髮還像甚麼？

十	祖	父	的	白	髮							
祖	父	的	白	髮	好	像						
1.	羊	毛	，	因	為	形	狀	一	樣	。		
2.	枕	頭	，	因	為	它	很	軟	綿	綿	。	
3.	橡	皮	擦	，	因	為	它	是	白	色	的	。




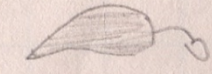

# 中閱

看圖書時，找出當中的比喻句。

還	書	日	期								
四	月	三	十	日							
書	名										
大	鬧	狂	歡	節							
比	喻	句									
妹	妹	的	臉	兒	紅	得	像	蘋果	。		
蜜	蜂	很	像	一	個	辛	勤	的	工	人	。
黑	頭	髮	像	烏	雲						。

# 小練筆

你的家人讓你有甚麼聯想?請用比喻句把你的想法寫下來。

本體	喻體	相關的活動/形狀/作用	把你的聯想畫出來
例 1: 爸爸	像一隻螞蟻,	每天都辛勤地工作。	
例 2: 貪睡的爸爸	像一隻樹獼,	整天只想睡覺。	
媽媽/XX 的媽媽/媽媽的 XX 1. <del>兇惡的女馬女馬</del>	像一隻獅子	那麼兇惡。	
我/XX 的我/我的 XX 2. 我的弟弟	像一隻老鼠	常常偷東西吃	
<del>頑皮的哥哥</del> 3. 活潑	像一隻白兔	常常跳來跳去。	

# 作文課(熱身活動)

發揮聯想力，想想像甚麼？

Y

M

O

# 學生的聯想——

Y

雪糕杯  
分叉路  
街燈  
鐵塔  
無頭的人

M

山  
豬手  
魔鬼耳朵

O

冬甩  
車輪  
糖  
時鐘  
手鐲  
O嘴

# 多讀、欣賞詩歌

運用聯想力和想像力



運用**比喻**和**擬人**寫出來

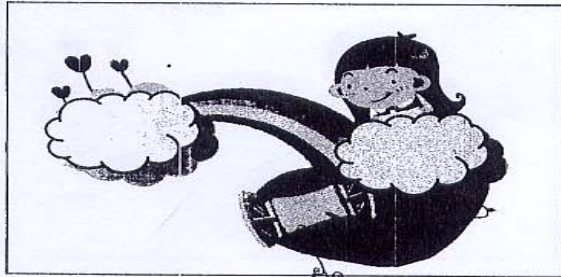
# 作文題目 《神奇的大自然》

大自然的景物是多麼神奇、多麼美妙，試運用你的聯想力，依照第一節的形式，創作一首屬於你的詩歌。請試以星星、月亮、太陽或雲為主題，詩歌的三節內容可選擇同一或不同的主題。

- 出示大量太陽、月亮和星星的圖片，激發學生的聯想
- 小組討論，進行腦力激盪



# 學生作品



繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽

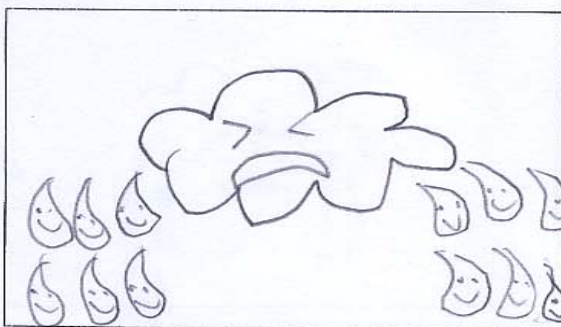


雲姐姐且在喝湯

雲哥哥在說笑話

雲姐姐且忍不住笑

把口裏的湯噴出來

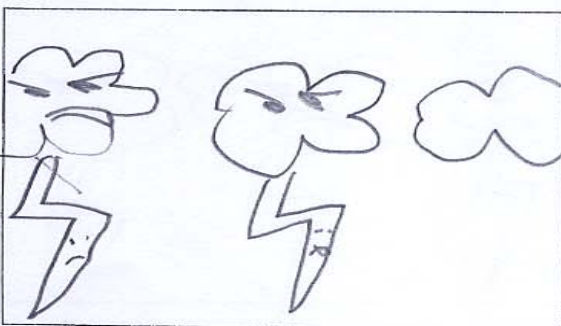


雲弟弟不小心

把雲妹妹的足球

玩破了

弄得雲妹妹哇哇大哭



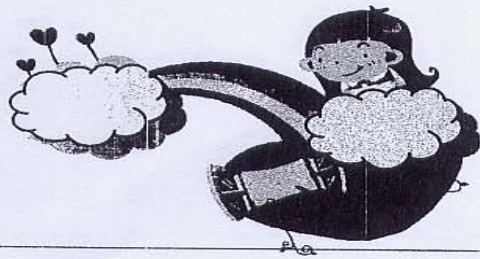
雲伯伯們生氣了

把電放到人間

把我們嚇得都要命

匆匆忙忙躲進屋子裏

# 學生作品



繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽



紅紅的太陽

好像一個圓圓的、溫暖日愛的暖爐

給我一些溫暖

讓我在冬日睡得很舒服



圓圓的月亮

好像一個月餅

中秋節的時候

便會品嚐到這美味的月餅



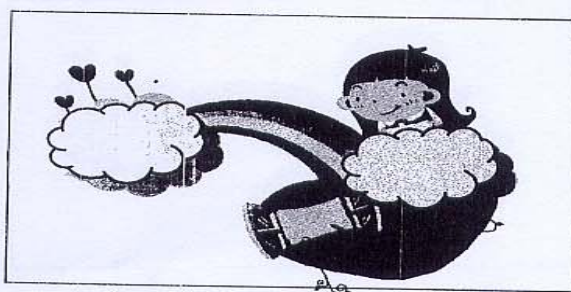
閃光耀的星星

好像一顆鑽石

把他串起來就像一些首飾

令女馬媽變成貴婦

# 學生作品

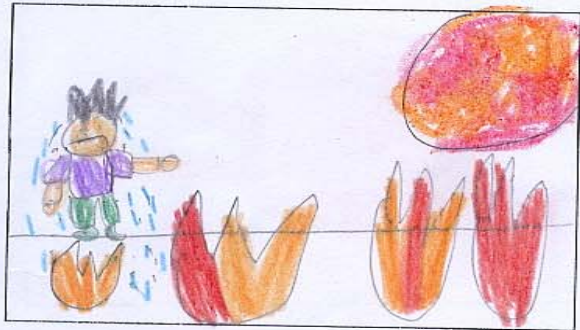


繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽



熱辣辣的太陽

好像大大的火球

它把地面烤熟

還把我灑得滿頭大汗

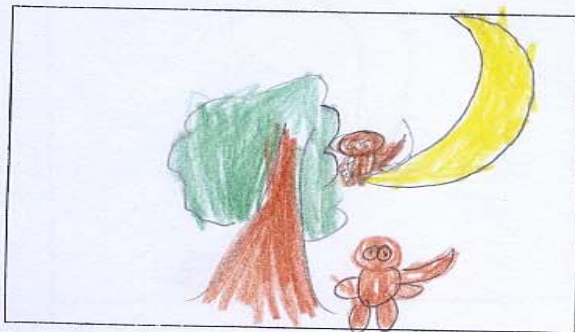


狡猾的雲哥哥

好像一隻狐狸

它把正在喝水的雲妹妹一推

雲妹妹就把水倒掉了



彎彎的月亮

好像一根香蕉

猴子一看到便往樹上爬

要把它摘下來

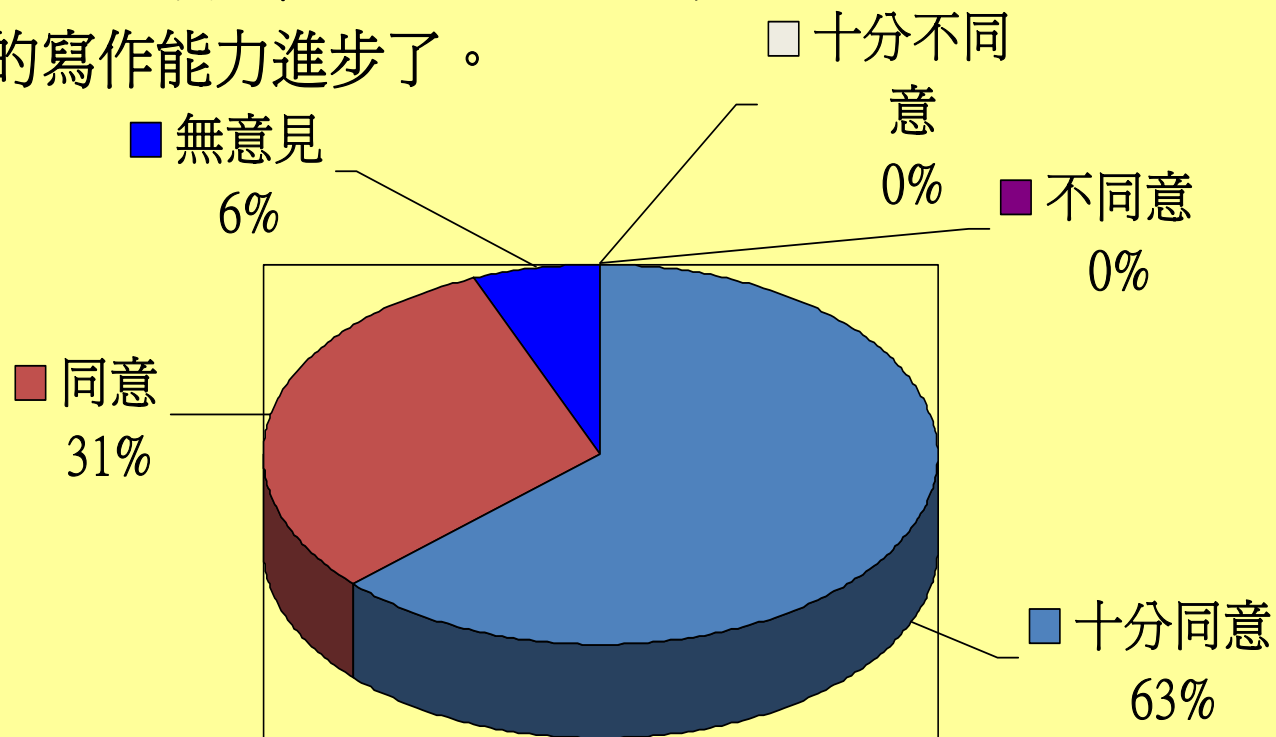
## 5. 教學反思

# 5.1 學生學習方面：

## ☺ 提高了學生的寫作能力

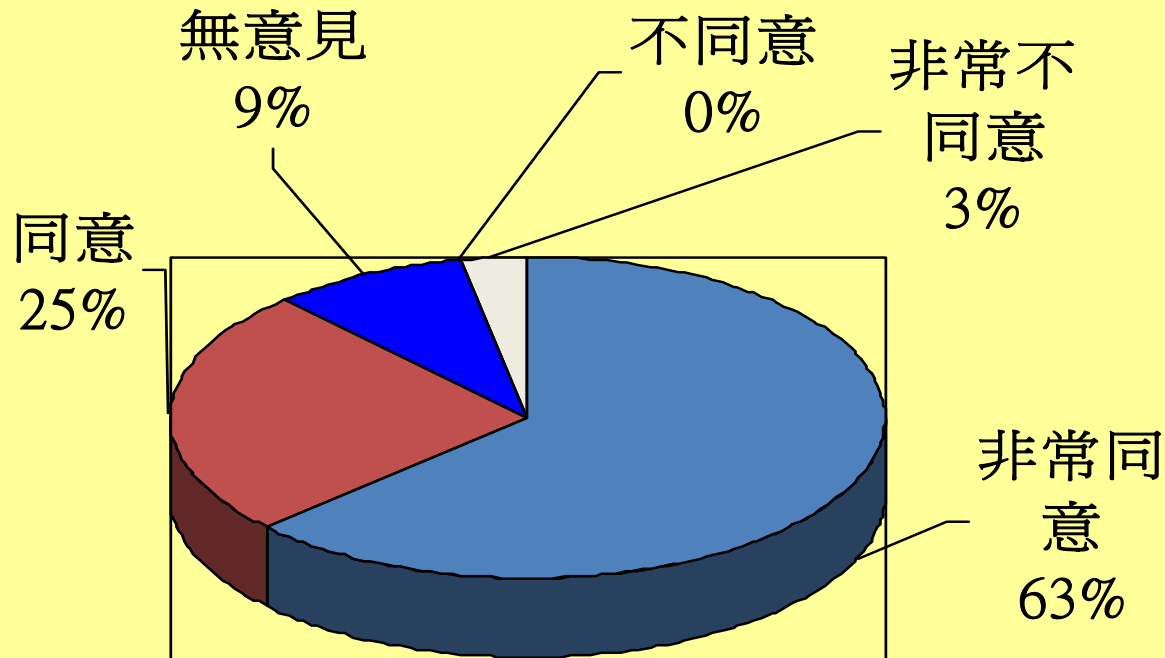
問卷調查結果：

1. 經過老師在中文課堂上的教導，  
我的寫作能力進步了。



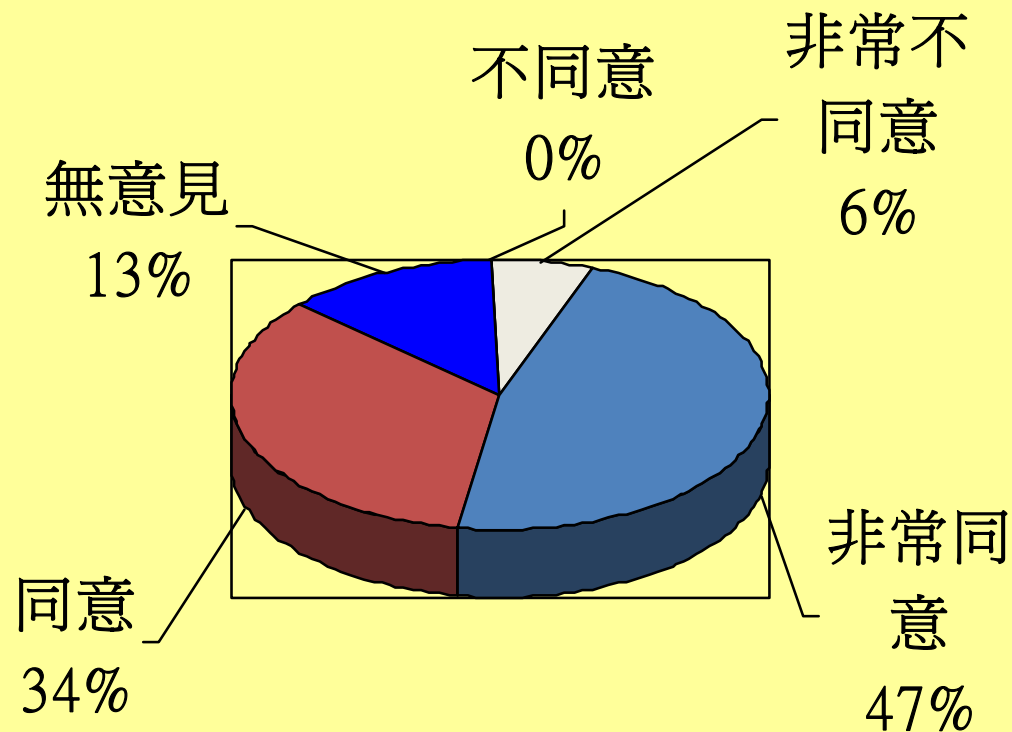
☺ 懂得將閱讀教學中的寫作知識遷移到寫作中，以讀悟寫，讀寫遷移。

2. 老師透過課堂教學、工作紙、小練筆、作文課使我學習了不同的語文知識，並應用到寫作上 (如過渡語、六種行爲句、故事手掌等)。



☺ 提高了學生的寫作興趣和自信。

3. 二年級學期末，我已能寫作一篇約120字的文章。



☺ 檢視下學期期中試寫作試卷

→ 能銜接TSA的寫作進程

☺ 少部份能力弱的學生會較難跟上課程的進度

處理方法：

1. 分層工作紙
2. 抽離作小組輔導



## 5.2 教師方面：

- ✿ 能更新教師的教學理念，使理論與實踐相結合
- ✿ 體會了閱讀教學與寫作教學相輔相成的果效
- ✿ 加強了師生及生生的互動性

- ✿ 教材設計需不斷修訂及完善
- ✿ 取材宜具延續性及貼近學生生活經驗
- ✿ 需考慮作文課的課時
- ✿ 寫作前需開展有效的「熱身運動」  
（如：小練筆、相關的課堂活動、工作紙、先說後寫等活動），才能調動學生的寫作動機。

～完～

謝謝！