

# 提升學生的寫作能力— 從小二的寫作課程開始

博愛醫院歷屆總理聯誼會 鄭任安夫人學校

王秀琴老師 鍾秀芬老師

趙定祺老師 張斯莉老師

教育局 校本支援服務處 小學校本課程發展組

黃綺玲 高級學校發展主任

2011年3月5日

「以行求知 - 教學 · 學教」經驗分享會

# 大綱

1. 背景
2. 單元編置
3. 寫作課程設計
  - 3.1 寫作形式
  - 3.2 寫作取材
4. 寫作能力的建構
  - 4.1 示例一
  - 4.2 示例二
5. 教學反思

# 1. 背景

我們感到：

- 二年級中文科教學書的教學**重點零散**，很難找出一個「序」，整個教學就不易做到循序漸進的原則。
- **沒清晰教學目標**，無法從課文本身掌握明確的教學目的。
- **二、三年級寫作要求差距大**，要學生在TSA有好表現，三年級教師便感吃力

## 廿一世紀中國語文教育——

- 以發展聽說讀寫四個學習範疇的**能力為主導**，帶動其他學習範疇(文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學)，有機結合

# 檢視教科書——

## 1. 單元目標

- ✿ 是否我們學校、學生需要的？
- ✿ 需要增刪修訂教學重點嗎？
- ✿ 若不是用**語文能力導向**，我們可以從中找到一條能力訓練的主線嗎？
- ✿ 可以「讀寫結合」嗎？

## 2. 教材

- ✿ 是否合用？
- ✿ 需要重組、增刪教材嗎？
- ✿ 精讀、略讀，還是自讀？

# 單元編置——

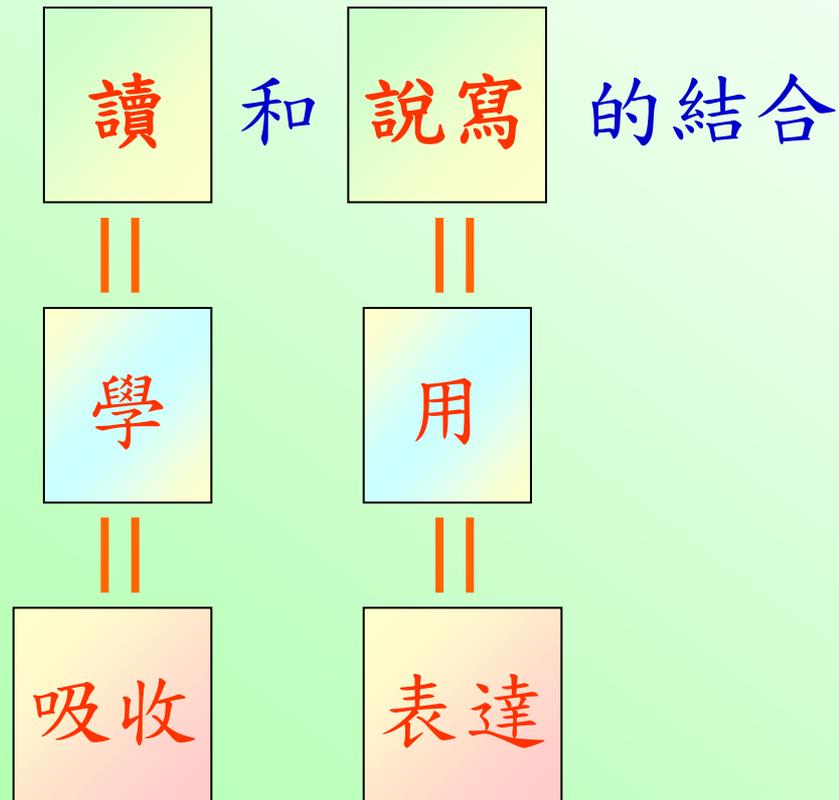
原則：

⇒ 以寫作能力為主  
重組單元

⇒ 以讀帶說寫  
建構語文能力

# 「讀—說—寫」結合——

- 讀帶動說、寫



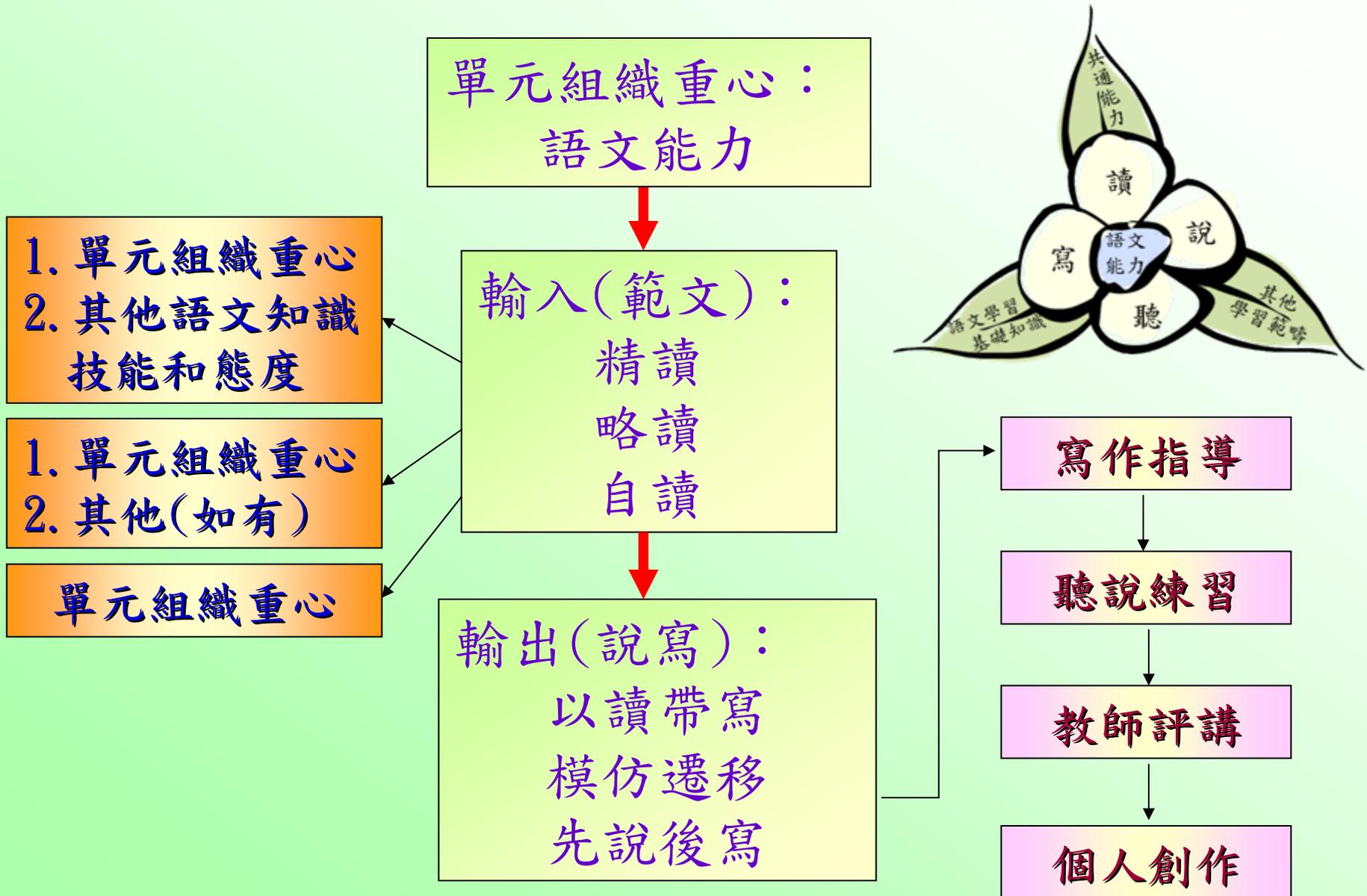
- 「讀—說—寫結合」有兩個重要機制：

1. 模仿機制

2. 學習遷移機制

- 通過閱讀擴充我們生活經驗與知識，引導我們想像與思考，豐富說話和寫作素材與內容，經由模仿，將閱讀能力遷移至說話和寫作。

# 設計單元的步驟——



# 寫作能力的建構——

(1)

閱讀：

精讀篇章  
略讀篇章  
自學篇章

(2)

歸類識字

(3)

課堂活動

(4)

小練筆：  
寫作技巧  
練習

(5)

說話：  
配合寫作

(6) 寫作

## 2. 單元編置

### 段落結構

並列句群

承接句群

過度語

### 篇章結構

故事手掌

記事六要素

### 觀察方法

多感官(視聽嗅味觸)

多角度(六種行為)

### 描述細節技巧

聯想

人物反應

人物動作

人物表情

# 上學期

| 單元主題    | 新編的單元重點(課次)           |
|---------|-----------------------|
| 以寫作能力為主 | (一)事物的特點(2, 6)        |
|         | (二) 並列句群(4, 12, 1)    |
|         | (三)承接句群、過渡語(9, 14, 7) |
|         | (四)六種行為 (11, 3)       |
|         | (五) 連續動作(15, 8, 2, 6) |
|         | (六) 並列句群(9, 1)        |
|         | (七)人物反應(14, 3, 4)     |
|         | (八)故事手掌(5, 15)        |
|         | (九)古詩欣賞(11, 12)       |

| 單元主題            | 教材       |        |    |                   |
|-----------------|----------|--------|----|-------------------|
|                 | 精讀       | 略讀     | 自讀 | 延伸閱讀              |
| (一)事物的特點        | 2        | 6      |    | 同步閱讀一,三,<br>補充範文  |
| (二) 並列句群        | 4, 12    | 1      |    | 同步閱讀二,六,<br>補充範文  |
| (三)承接句群、<br>過渡語 | 9        | 14     | 7  | 同步閱讀五,七,<br>補充範文  |
| (四)六種行為         | 11       |        | 3  | 同步閱讀六,<br>補充範文    |
| (五) 連續動作        | 15, 2, 6 |        | 8  | 同步閱讀七,十,<br>補充範文  |
| (六) 並列句群        | 9        |        | 1  | 同步閱讀十一,<br>補充範文   |
| (七)人物反應         | 14       | 3      | 4  | 同步閱讀十三,九,<br>補充範文 |
| (八)故事手掌         | 5, 15    |        |    | 同步閱讀十,十三,<br>補充範文 |
| (九)古詩欣賞         |          | 11, 12 |    | 同步閱讀十二            |

# 下學期

| 單元主題    | 新編的單元重點                    |
|---------|----------------------------|
| 以寫作能力為主 | (一) 記事六要素, 承接句群(2, 13, 8)  |
|         | (二) 六種行為, 人物反應(14, 1, 9)   |
|         | (三) 以事情表現人物特點(10, 11)      |
|         | (四) 狀物, 多感官描述(7, 8, 9, 6)  |
|         | (五) 聯想(10, 11, 1, 7, 6, 5) |
|         | (六) 描述人物表情(4, 13, 2)       |
|         | (七) 故事手掌(3, 12)            |

# 下學期

| 單元主題               | 教材     |      |      |                   |
|--------------------|--------|------|------|-------------------|
|                    | 精讀     | 略讀   | 自讀   | 延伸閱讀              |
| (一) 記事六要素，<br>承接句群 | 2, 13  |      | 8    | 同步閱讀一，<br>補充範文    |
| (二) 六種行為，<br>人物反應  | 14     | 1    | 9    | 同步閱讀七，四，<br>補充範文  |
| (三) 以事情表現<br>人物特點  | 10     | 11   |      | 同步閱讀六，<br>補充範文    |
| (四) 狀物，<br>多感官描述   | 7, 8   | 9    | 6    | 同步閱讀三，十一，<br>補充範文 |
| (五) 聯想             | 10, 11 | 1, 7 | 6, 5 | 同步閱讀十二，十，<br>補充範文 |
| (六) 描述人物表<br>情     | 4      | 13   | 2    | 同步閱讀九，八，<br>補充範文  |
| (七) 故事手掌           | 3      | 12   |      | 同步閱讀十三，<br>補充範文   |

# 3. 寫作課程設計

## 3.1 寫作課程設計－寫作形式

寫作能力進程

句群

段

篇

寫作形式

詞語填充

補句成段

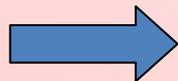
補段成篇

全篇創作

寫作訓練

小練筆

正式寫作

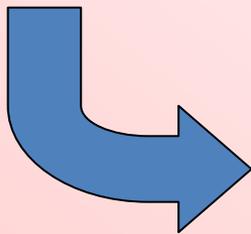


小練筆 → 作文

# 小練筆——填詞語

(二)細心觀察圖片，把牠的外貌描述出來。

小狗有一雙小小的眼睛，  
一張大大的嘴巴，還有一對  
短短的耳朵。牠是黑白色的，  
十分好看，所以我很喜歡牠。



## 寫作——補段

# 事物的特點

假如我有一隻寵物

我家養了一隻小白兔，牠的名字叫小彈，牠最喜歡和我玩耍。

第一段：  
簡介我的寵物

牠的耳朵很長，眼睛是紅紅的，身體是白色的。

第二段：  
牠的外貌和特點

我和牠一起在公園的沙灘散步。

第三段：  
我和牠一起做的事情

牠是我的好朋友，我很喜歡牠，希望牠能健康快樂地成長。

末段：  
總結及感受

# 小練筆——補句

我們一到達屯門公園，**首先**溜滑梯，

我溜得很高興

**然後**

我去到爬蟲館

看昆蟲，讓的昆蟲很可怕，**接着**去滾軸溜冰場，我經常係倒

**最後**

我們回到家，大家都玩得

# 承接句群、 過渡語

到海洋公園去



星期天，我和爸爸媽媽一

起到海洋公園去遊玩。

第一段：

遊玩的時間、  
人物和地點

第二段：

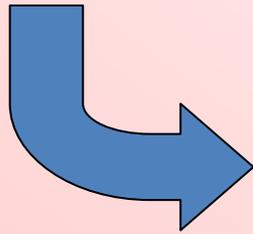
遊玩的經過

我們**首先**到鯊魚館觀看鯊魚，  
那些鯊魚很兇猛，**然後**我到跳  
樓機玩耍，我覺得很刺激，**接着**  
再到熊貓館觀看熊貓，那兒的  
熊貓很可愛，**最後**到快餐店吃  
東西，我們吃了一頓很好吃的東西。  
美年午餐

第三段：

遊玩後的感想

那天，我覺得很開心，因  
為玩那么多刺激的遊戲



# 寫作——補段

# 小練筆——句群



今天早上，媽媽正在晾衣服時，<sup>突然</sup>有一件被風吹走了，<sup>媽媽看見了，便</sup>是它趕快地把它拾回來。

# 六種行為



依圖意，運用「看、聽、動、說、感、想」的六種行為句完成以下文章。

第一段：

事情發生的時間，地點

小息的時候，小其在操場上玩耍，他一不小心，就跌倒在地上。

第二段：

事情的經過

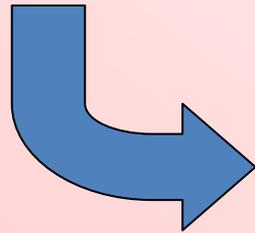
(六種行為)

忽然，我聽見「呀」的一聲，便回頭一看，原來是小其跌倒在地上，還不停地流血；我馬上扶他到詢問處。校工姨姨用心地幫小其消毒傷口，再幫他貼藥水膠布，便讓他休息。

第三段：

總結和感想

我自見小其已包紮好傷口，沒有再哭，我可以安心下來了。



# 寫作——補段

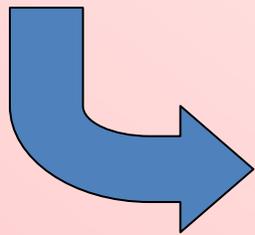
# 小練筆——補段成篇

內容豐富 《難忘的一刻》(補段成篇)

今天上中文課的時候，老師一踏進課室就立刻向同學宣佈：「現在要進行中文默書。」

我一聽就馬上目瞪口呆，心情很緊張，不禁地說：「啊！真的嗎？」同學都愁眉苦臉，齊聲說：「是不是真的啊！老師？」老師很嚴肅地說：「是真的，現在要進行中文默書。」

原來，老師只是跟我們開玩笑，想看看我們的反應。經過老師的解釋後，我便立即鬆了一口氣。



## 寫作——篇章

第一段：  
時、地、人、事  
(你和哪一位親友參加了哪一項比賽?)

第二段：  
記述比賽過程中，自己、隊員、觀眾及親友的反應。

第三段：  
結果及感受

# 人物反應

## 《親子遊戲日》

二月二十六日(星期五)，我校舉行親子遊戲日，地點在鄧肇堅運動場。我和媽媽一起參加比賽。

當進行比賽的時候，隊員感到十分興奮。他們不<sup>斷</sup>大叫：「加油！努力！心勝！」，一邊揮動二愛班的旗。我比賽的時候，和義工家長合作，努力完成比賽。有些同學失敗了馬上哭泣，有些同學勝利了，他們高興得<sup>手舞足蹈</sup>。足踏台上的觀眾欣賞我們每班比賽。

最後我班得到<sup>第</sup>三名，但是我學到團結的精神。

# 困難 VS 解決

## 困難

教學焦點放在第二段(主要內容)，學生不懂得寫作結段

## 解決

在評講及其後寫作，教學生結段可以寫：

- 總結上文
- 感想
- 所得教訓

上學期 VS 下學期

故事創作

# 上學期

有一天，主人吩咐小狗照顧小魚，牠便離去了。

(時、地、人、事)

貓走來走去，嗅到一條小魚，便想吃掉牠。  
*在家裏* *的味道*

第二段：

小貓、小狗和金魚之間的故事

(問題、解決、結果)

\*運用對話

小狗一看見小貓，牠快要吃小魚時，立刻阻止牠。小貓問：「為甚麼不讓我吃小魚呢？」  
小狗回答：「因為主人吩咐我照顧牠。最後，小狗保護了小魚。」  
*不讓我* *顧*

第三段：

總結及感受

從這故事中，我明白了做人要守信用  
的道理。

(二) 利用故事手掌的資料，並試用六種行為(看、聽、人物表情去創作《新狼來了》這個故事。

# 下學期

第一段：  
故事的背景

那個愛說謊的牧童自從受了教訓後，已再沒喊

狼來了，但村民再也不相信他了。



第二段：  
故事的發展

選擇一

1. 假如狼又再來了，牧童用甚麼方法使村民再來拯救他？

選擇二

2. 假如狼又再來了，牧童已知道無論他怎樣大喊，村民再也不會理會他，他打算怎樣趕走野狼？

有一天，狼又來吃他的羊，小牧童害怕得馬上叫伯伯來打狼，但他們沒有來打狼。小牧童就馬上在叫他們來打狼，但是他們也沒有來打狼，之後小牧童就馬上叫羊快走。但有一隻羊說：「主人，你也快走吧！」主人說：「你們快跑到十公里外有一間小屋，那面有隻老虎，他和我是十幾年朋友，你們快找他來幫忙。」小羊就馬上找主人的朋友，小羊在路上暈了，小羊醒後，發現原來他們

已經在主人的朋友家中，小羊說：「快救我們的主人吧！」老虎說：「好呀，但是現在天已晚了，明天去救你們的主人。」小羊說：「好呀，明天老虎和小羊他們一起。」  
*累得倒* *經* *天-先我們就* *P.2* *第二天*

第三段：  
故事的結果

進步明顯，能與三年級寫作課程銜接。

## 3.2 寫作課程設計－寫作取材

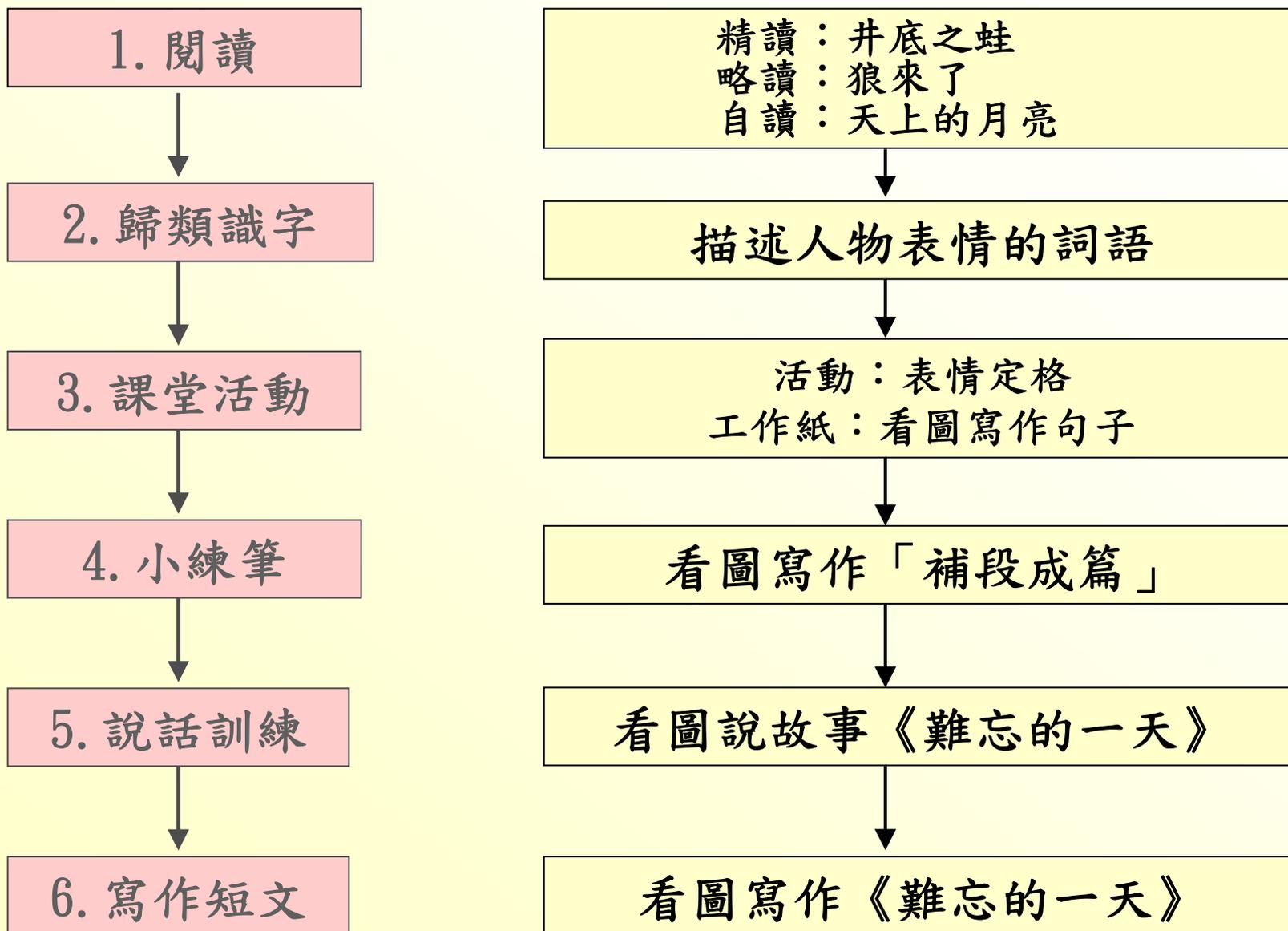
| 選材   | 寫作題目                             |
|------|----------------------------------|
| 生活經驗 | 例如：我學會了_____（有關視藝作品）、蜜蜂來了、親子遊戲日等 |
| 創設情境 | 例如：難忘的一刻（宣佈突擊默書）、描述老師製作聖誕卡的過程    |
| 看圖寫作 | 例如：做個好孩子、小息的時候、遊覽動植物公園           |

## 4. 寫作能力的建構

## 4.1 示例一

單元：描述人物表情

# 教學流程(讀說寫結合)



# (1) 閱讀「描述人物表情」

精讀：井底之蛙

略讀：狼來了

自學：天上的月亮

## (2) 歸類識字：描述人物表情的詞語

a. 從課文中找出有關人物表情的詞語

|       |               |
|-------|---------------|
| 井底之蛙  | 得意洋洋 好奇<br>驚訝 |
| 狼來了   | 哈哈笑 淚汪汪       |
| 天上的月亮 | 笑着 細心觀察       |

## b. 延伸活動：表情定格

1. 出示描述表情的詞語，請學生演繹
2. 出示圖片，請學生運用剛才所學的詞語描述圖中人物表情

# (3) 工作紙

## (課堂活動)

——看圖寫作「描述人物表情」的句子。

二\_\_\_\_班 姓名: \_\_\_\_\_( ) 日期: \_\_\_\_\_

參考詞語(描述表情的詞語)

|  |  |
|--|--|
| 歡樂<br>眉開眼笑、喜上眉梢、眉飛色舞<br>笑逐顏開、神情輕鬆、笑容滿面 | 憂愁<br>愁眉苦臉、愁眉不展、哭喪着臉<br>沒精打采、滿面淚痕、淚如泉湧<br>悶悶不樂、神情呆滯、愁眉深鎖 |
| 害羞<br>滿臉通紅、一面害羞                        | 驚慌<br>目瞪口呆、面如土色、臉色慘白                                     |
| 憤怒<br>滿面通紅、漲紅了臉、怒氣沖沖                   |  |

請仔細觀察圖中不同人物的反應，然後給與每個人物適當的表情，可參考上面所提供的詞語。

例：奶奶笑了。  
奶奶笑得合不住嘴。



1. 麗麗低下了頭。

麗麗的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_地低下頭。



2. 爸爸着急了。

爸爸着急了，\_\_\_\_\_。



3. 哥哥在做一道數學題。

哥哥在做一道數學題。當不懂得計算的時候，他就

\_\_\_\_\_，當解決了難題，他就\_\_\_\_\_。



版權所限，未能出示。

# (4) 小練筆：

## 一看圖寫作「補段成篇」

二\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

參考詞語(描述表情的詞語)

|   |   |
|---|---|
| <b>歡樂</b><br>眉開眼笑、喜上眉稍、眉飛色舞<br>笑逐顏開、神情輕鬆、笑容滿面 | <b>憂愁</b><br>愁眉苦臉、愁眉不展、哭喪着臉<br>沒精打采、滿面淚痕、淚如泉湧<br>悶悶不樂、神情呆滯、愁眉深鎖 |
| <b>害羞</b><br>滿臉通紅                             | <b>驚慌</b><br>目瞪口呆、面如土色、臉色慘白                                     |
| <b>憤怒</b><br>滿面通紅、漲紅了臉、怒氣沖沖                   |   |

請仔細觀察圖中不同人物的反應，然後給與每個人物適當的表情，可參考上面所提供的詞語。

星期天，爸爸、媽媽和我一起到海洋公園坐

「過山車」。

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

版權所限，未能出示。

一從車廂裏走出來，我就哭個不停，爸媽不斷安慰我。最後，他們帶我到商店買了一個玩具熊貓，我才再展笑臉。

二\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_\_

(一) 寫作：

《難忘的一天》

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物的反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。



Horizontal lines for writing the story.

版權所限，未能出示。

# (5) 說話訓練：

## —看圖說故事

# (6) 寫作短文：

## —看圖寫作

# 表現良好

## 家長評語

- 真的難以想像只小學二年級的學生能寫到這樣的文章，我毫不吝嗇的對他說：「你真棒！」

《難忘的一天》  
有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物的反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

版權所限，未能出示。

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。媽媽用心地挑選貨品，子洋幫媽媽推購物車，開心得眉開眼笑。

媽媽在生活部挑選東西時，子洋趁她不注意的時候，就開心地推走了購物車。他在超級市場裏橫衝直撞，還把一些貨品撞得散滿一地，但他並沒有理會，

繼續把購物車往前推，怎料他的購物車撞向一位叔叔，他痛得臉色慘白，大叫一聲「哎呀！」

當媽媽聽到一陣嘈吵的聲音，馬上轉身一看才發現子洋不見了，便馬上在超級市場裏走了一圈，卻看見一位怒氣沖沖的男青罵子洋「慳小鬼」，子洋說對不起，但男青不理會，子洋想：又要再收拾東西，以後再也不會玩了。子洋感到很後悔，他

# 表現一般

## 家長評語

- 可以看圖作文，比以前好好多。努力加油。

### 《難忘的一天》

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

版權所限，未能出示。

有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。媽媽看見生活用品都大減價，便仔細挑選貨品，子洋就神情輕鬆地推購物車。

子洋趁媽媽不注意時，他興奮地推着購物車橫衝直撞。結果他的購物車不但把貨品撞得散一地，還撞傷了一位叔叔的大腿。叔叔痛得面色慘白並大叫一聲：「哎呀！子洋被嚇得嚇如土色。媽媽聽到有人大叫，就立刻跑過去查看，原來是子洋闖了禍。」

子洋羞愧地向叔叔說對不起。店員沒精打采地收拾好地上的貨品。最後那位怒氣沖沖的叔叔也摸摸了子洋的頭，受 歉。

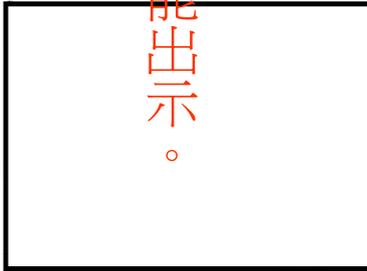
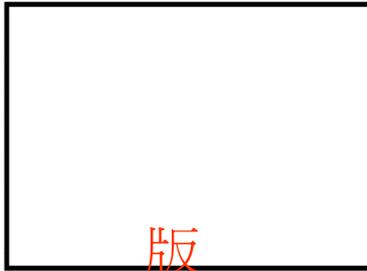
有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西，卻發生了一件令子洋難忘的事情。請仔細觀察圖畫，利用六種行為(看、聽、說、動、感、想)把事情發生的經過記述下來，並按圖中不同的人物反應，運用描述表情的詞語給與每個人物適當的表情。

# 表現稍遜

## 家長評語

- 已可以運用六種行為和形容表情的詞語寫出這篇文章，唯部分句子未見太暢順，但總算有很大很大的進步，令我喜出望外。

版權所限，未能出示。



有一天，媽媽帶子洋到超級市場買東西。因為這天是大減價，所以仔爺由士地挑選貨品。  
媽媽在

媽媽到生活部買洗衣粉，子洋趁媽媽不注意時候，便笑逐顏開地往前跑。他在超級市場內橫衝直撞，他不小心把巴貝書物車撞向貨架，然後再撞向一位叔叔的大月腿，叔叔痛得臉色慘白，而子洋就皮赤赤得月氣如得土色。

最後，媽媽罵士和子洋，跟叔叔說對不起。服務人員無奈地把書欠滿一地，去董豆頁4女拾好子赤又赤又怒氣沖沖地孝又言訓子洋一頓。

# 其他家長評語

- **高程度**：
  - 對看圖造句越來越有條理和通順，希望你繼續努力。
  - 能充分利用描述表情的詞語，令人覺得這篇作文很吸引。
- **中程度**：
  - 在作文上有明顯進步，但有些地方仍需努力和改善。
- **低程度**：
  - 今次的作文比上次的作文進步不少。

## 4.2 示例二

單元：聯想

# 教學流程(讀說寫結合)

1. 閱讀



2. 歸類識字



3. 課堂活動



4. 小練筆



5. 說話訓練



6. 寫作短文

精教：課業十 祖父的白髮  
課業十一 太陽、綠樹、磨菇



自修簿：白髮還像甚麼？  
中閱簿：比喻句



認識比喻句



以比喻句表達對家人的聯想



分組活動：先說後寫



運用聯想創作詩歌

# (1) 閱讀「聯想」詩歌

精讀：祖父的白髮

太陽、綠樹、磨菇

略讀：風在哪兒

太陽是大家的

自學：寫詩

多彩的賀卡

# 自修

發揮聯想力，想想祖父的白髮還像甚麼？

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十  | 祖 | 父 | 的 | 白 | 髮 |   |   |   |   |   |   |   |
| 祖  | 父 | 的 | 白 | 髮 | 好 | 像 |   |   |   |   |   |   |
| 1. | 羊 | 毛 | ， | 因 | 為 | 形 | 狀 | 一 | 樣 | 。 |   |   |
| 2. | 枕 | 頭 | ， | 因 | 為 | 它 | 很 | 軟 | 綿 | 綿 | 。 |   |
| 3. | 橡 | 皮 | 擦 | ， | 因 | 為 | 它 | 是 | 白 | 色 | 的 | 。 |

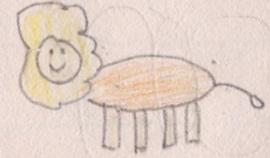
# 中閱

看圖書時，找出當中的比喻句。

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 還 | 書 | 日 | 期 |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 四 | 月 | 三 | 十 | 日 |   |   |   |    |   |   |   |
| 書 | 名 |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 大 | 鬧 | 狂 | 歡 | 節 |   |   |   |    |   |   |   |
| 比 | 喻 | 句 |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 妹 | 妹 | 的 | 臉 | 兒 | 紅 | 得 | 像 | 蘋果 | 。 |   |   |
| 蜜 | 蜂 | 很 | 像 | 一 | 個 | 辛 | 勤 | 的  | 工 | 人 | 。 |
| 黑 | 頭 | 髮 | 像 | 烏 | 雲 |   |   |    |   |   | 。 |

# 小練筆

你的家人讓你有甚麼聯想?請用比喻句把你的想法寫下來。

| 本體  | 喻體     | 相關的活動/形狀/作用 | 把你的聯想畫出來  |
|---|--------|-------------|---|
| 例 1: 爸爸                                   | 像一隻螞蟻, | 每天都辛勤地工作。   |    |
| 例 2: 貪睡的爸爸                                | 像一隻樹獼, | 整天只想睡覺。     |    |
| 媽媽/XX 的媽媽/媽媽的 XX<br>1. <del>兇惡的女馬女馬</del> | 像一隻獅子  | 那麼兇惡。       |    |
| 我/XX 的我/我的 XX<br>2. 我的弟弟                  | 像一隻老鼠  | 常常偷東西吃      |  |
| <del>頑皮的哥哥</del><br>3. 活潑                 | 像一隻白兔  | 常常跳來跳去。     |  |

# 作文課(熱身活動)

發揮聯想力，想想像甚麼？

Y

M

O

# 學生的聯想——

Y

雪糕杯  
分叉路  
街燈  
鐵塔  
無頭的人

M

山  
豬手  
魔鬼耳朵

O

冬甩  
車輪  
糖  
時鐘  
手鐲  
O嘴

# 多讀、欣賞詩歌

運用聯想力和想像力



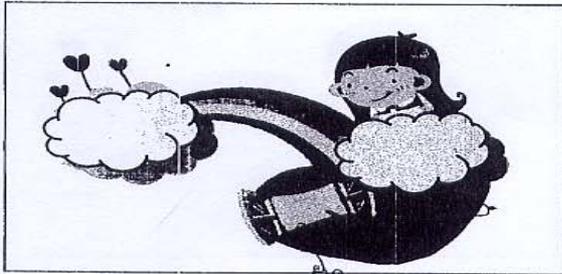
運用**比喻**和**擬人**寫出來

# 作文題目 《神奇的大自然》

大自然的景物是多麼神奇、多麼美妙，試運用你的聯想力，依照第一節的形式，創作一首屬於你的詩歌。請試以星星、月亮、太陽或雲為主題，詩歌的三節內容可選擇同一或不同的主題。

- 出示大量太陽、月亮和星星的圖片，激發學生的聯想
- 小組討論，進行腦力激盪

# 學生作品



繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽

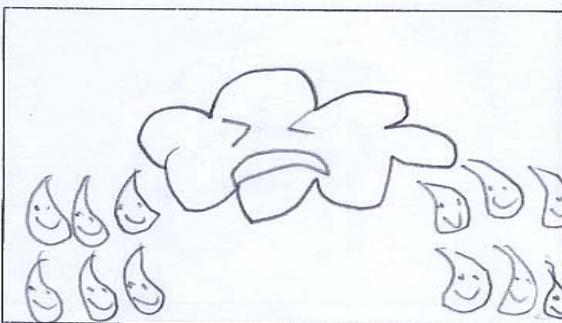


雲姐姐且在喝湯

雲哥哥在說笑話

雲姐姐且忍不住笑

把口裏的湯噴出來

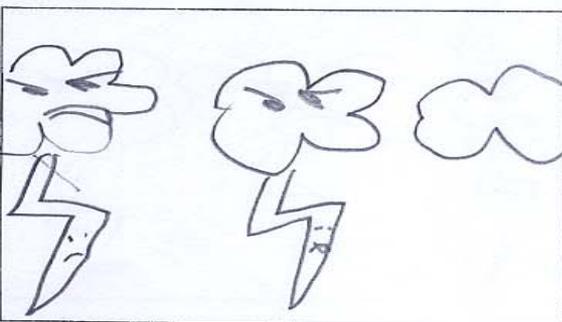


雲弟弟不小心

把雲妹妹的足球

玩破了

弄得雲妹妹哇哇大哭



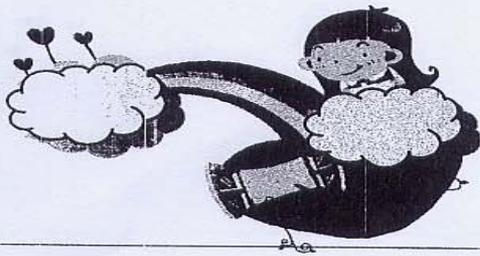
雲伯伯們生氣了

把電放到人間

把我們嚇得都要命

匆匆忙忙躲進屋子裏

# 學生作品



繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽

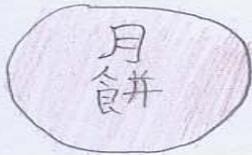


紅紅的太陽

好像一個圓圓的、溫暖日愛的暖爐

給我一些溫暖

讓我在冬日睡得很舒服

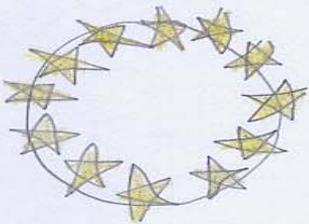


圓圓的月亮

好像一個月餅

中秋節的時候

便會品嚐到這美味的月餅



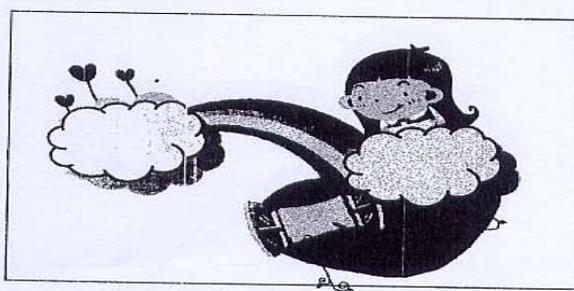
閃光耀的星星

好像一顆鑽石

把他串起來就像一些首飾

令女馬媽變成貴婦

# 學生作品

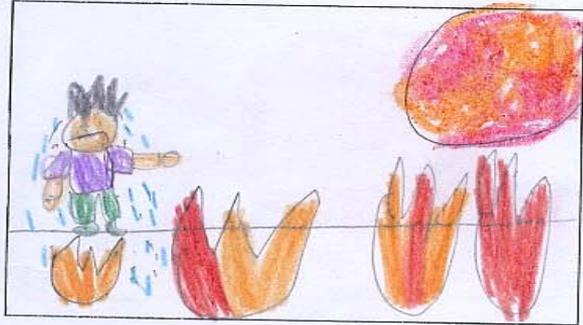


繽紛的彩虹

好像一座七彩的橋

讓我走到雲上去

躺在上面曬太陽

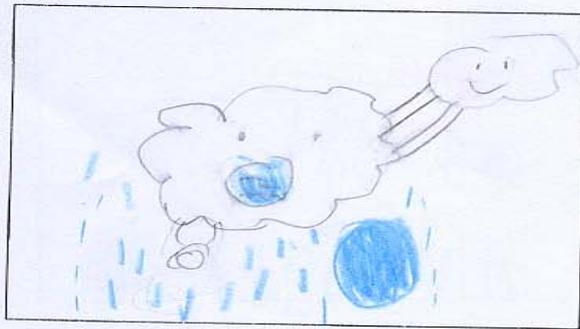


熱辣辣的太陽

好像大大的火球

它把地面烤熟

還把我灑得滿頭大汗



狡猾的雲哥哥

好像一隻狐狸

它把正在喝水的雲妹妹一推

雲妹妹就把水倒掉了



彎彎的月亮

好像一根香蕉

猴子一看到便往樹上爬

要把它摘下來

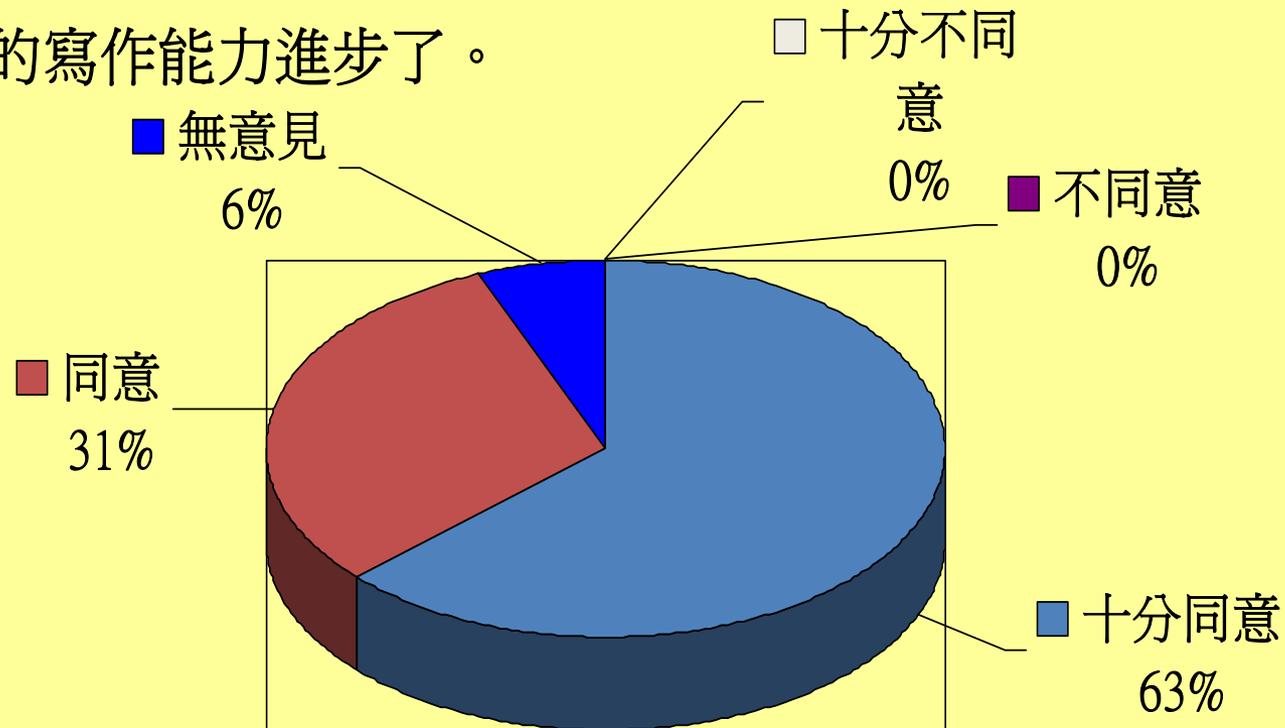
## 5. 教學反思

# 5.1 學生學習方面：

## ☺ 提高了學生的寫作能力

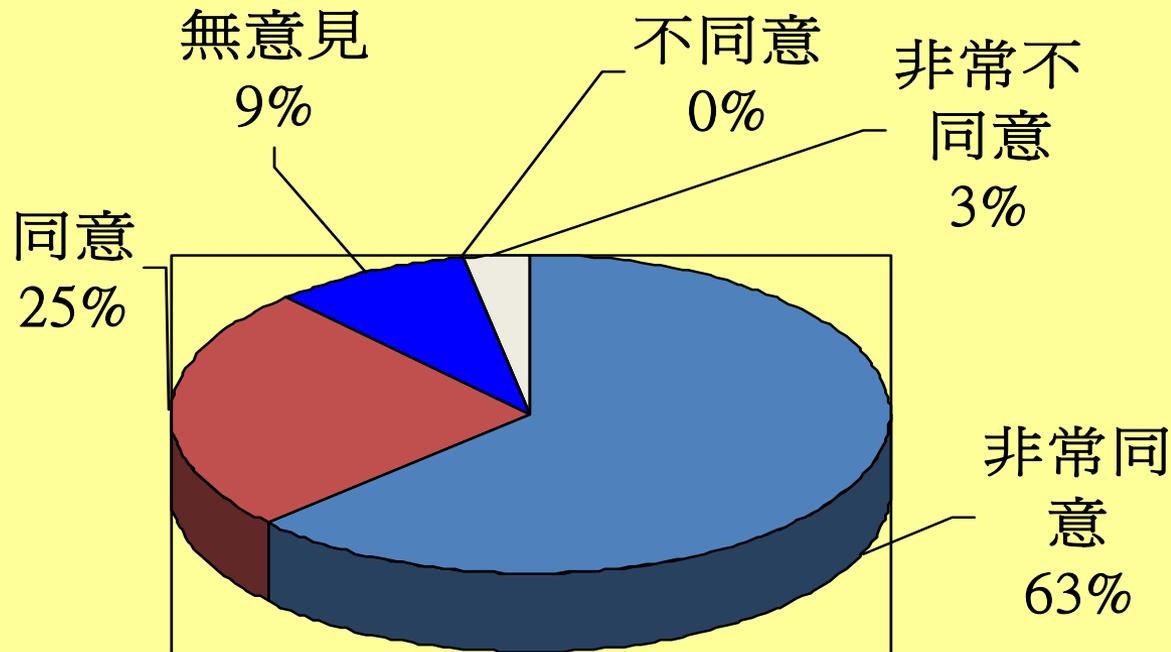
問卷調查結果：

1.經過老師在中文課堂上的教導，  
我的寫作能力進步了。



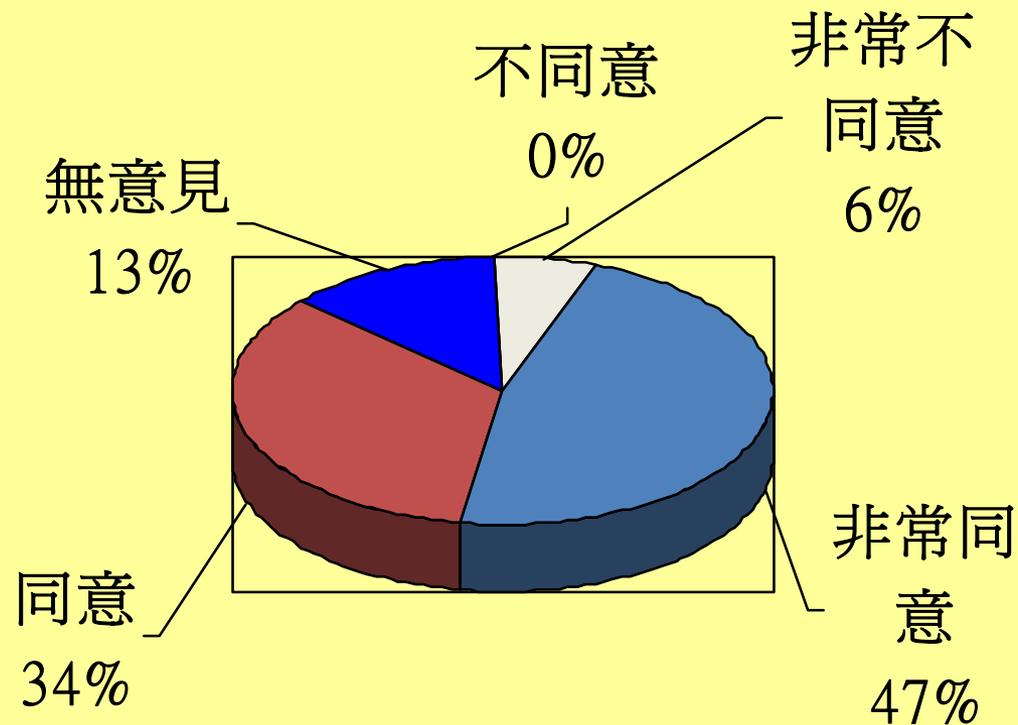
☺ 懂得將閱讀教學中的寫作知識遷移到寫作中，以讀悟寫，讀寫遷移。

2. 老師透過課堂教學、工作紙、小練筆、作文課使我學習了不同的語文知識，並應用到寫作上 (如過渡語、六種行爲句、故事手掌等)。



☺ 提高了學生的寫作興趣和自信。

3. 二年級學期末，我已能寫作一篇約120字的文章。



☺ 檢視下學期期中試寫作試卷

→ 能銜接TSA的寫作進程

☺ 少部份能力弱的學生會較難跟上課程的進度

處理方法：

1. 分層工作紙
2. 抽離作小組輔導

## 5.2 教師方面：

- ✿ 能更新教師的教學理念，使理論與實踐相結合
- ✿ 體會了閱讀教學與寫作教學相輔相成的果效
- ✿ 加強了師生及生生的互動性

- ✿ 教材設計需不斷修訂及完善
- ✿ 取材宜具延續性及貼近學生生活經驗
- ✿ 需考慮作文課的課時
- ✿ 寫作前需開展有效的「熱身運動」  
（如：小練筆、相關的課堂活動、工作紙、先說後寫等活動），才能調動學生的寫作動機。

～完～

謝謝！