

喜歡想・不怕說・敢於寫——

善用小班教學，在初小推動寫話課

香港紅卍字會屯門卍慈小學

林穎頤老師、余紫燕老師

教育局 校本支援服務處 小學校本課程發展組

陳少芳女士（高級學校發展主任）

2011年3月5日

「以行求知 - 教學・學教」經驗分享會

小班教學的優勢

教師	<ul style="list-style-type: none">•秩序管理較容易•能運用更多以學生為本的教學策略•評估更多元化和仔細•更能照顧學生個別學習需要
師生	<ul style="list-style-type: none">•教師與學生及家長的關係更密切•更多元化的教學環境佈置•更有效的師生交流
學生	<ul style="list-style-type: none">•參與學習機會多，更具自信及願意承擔責任•學習的方式及進度更具彈性和個人化•更多同學之間的交流•更懂得與人溝通和合作

初小學生寫作時遇到的困難



看圖造句

供詞造句

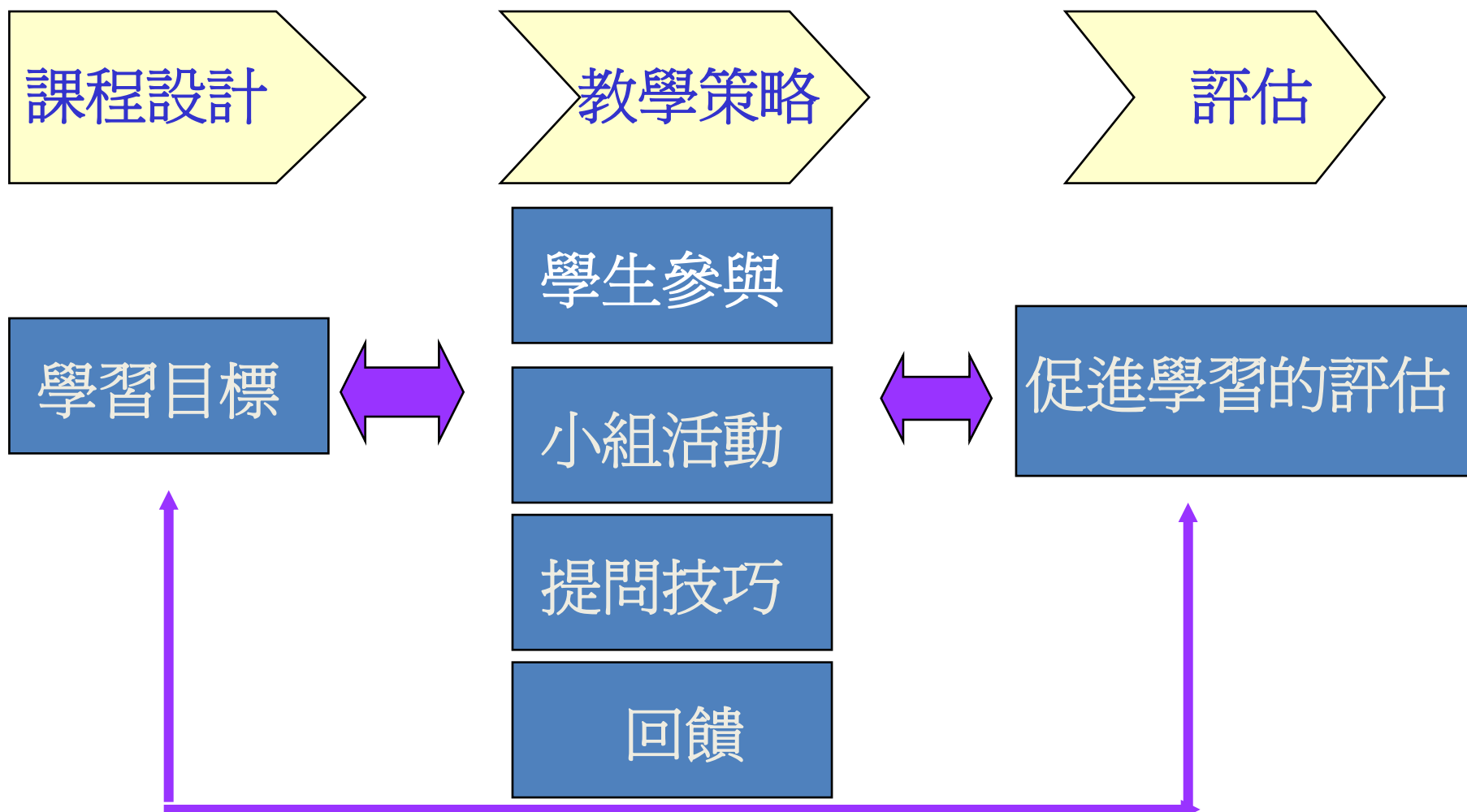
句式填空

如何善用小班教學，在初小推動寫話課

寫話課的內容可概括為以下三項：

1. 以說帶寫，培養學生的寫作興趣：鼓勵學生寫自己想說的話，即用文字嘗試表達自己的所思所感，寫想像中的事物，寫出自己對周圍事物的認識和感想。
2. 讀寫結合，加強識字教學：在寫話中促使學生樂於運用閱讀和生活中學到詞語。
3. 鞏固語文基礎，運用標點符號寫作：根據表達的需要，學習使用逗號、句號、問號、感嘆號。

提升小班教學效能的六項原則



學習目標

- ❁ 讀寫結合，配合單元閱讀教學目標，
加強識字教學

分享重點	
詩歌創作	一年級：古詩仿作
	二年級：新詩創作
記敘文	一年級：星期天(四素句和時間詞作過渡語)
	二年級：小息的時候(個人動作、他人反應、人感句、首尾呼應)
	二年級：我們的運動會(六種行為句、連接詞作過渡語)

- ❁ 重視創設情境，啟導思維
- ❁ 豐富學生的生活經驗，鼓勵學生運用
所學表達自我

學習目標

- ✿ 設計適切及多元化的寫作課業，例如：仿作古詩、新詩創作、故事創作、日記、寫謎語、介紹樹葉畫……



(一) 搜集不同形狀、色彩的樹葉，然後拼貼成一幅樹葉畫

(二) 有趣的樹葉畫(最少寫五句)

100% @20

我用樹葉拼了一尾小魚。褐褐

我用一片褐色的葉子做小魚的眼睛。

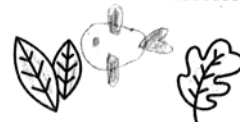
我用一片綠色的葉子做小魚的鼻骨。

我用一片綠色的葉子做小魚尾巴。

我用兩片綠色的葉子做小魚的魚鰭。

小魚真可愛。

小魚很美麗。



學生參與及小組活動

- 配合學習目標，設計具挑戰性和有意義的小組活動以說促寫，鼓勵學生「大聲想」(Think aloud)
- 充足的指示，教師示範活動流程
- 清晰地講解目標，讓學生了解老師的期望和應有的行為表現，善用互動學習技巧

學生參與及小組活動

🌸 輪流說(Round robin)

🌸 發言卡(Talking Clips)

🌸 思—討—享(Think-Pair-Square)

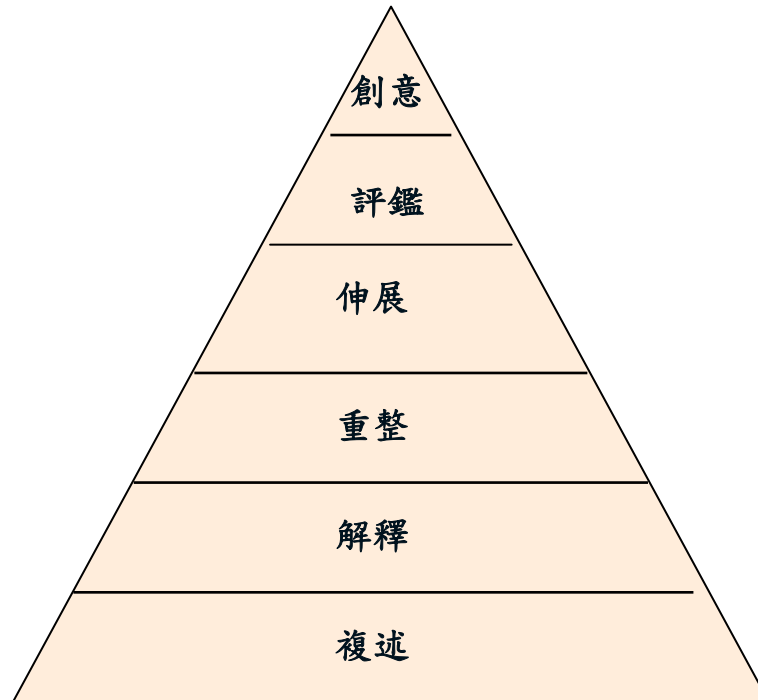
🌸 組合閱讀(Jigsaw)

🌸 排次序(Sequencing)

🌸 內外圈 (Inside-Outside-Circle)

提問技巧

- ✿ 強調以讀帶寫，設計不同層次問題
- ✿ 除了理解詞義和內容大要，更着重分析文章結構，以及欣賞作者如何表情達意



祝新華 〈閱讀認知層次〉

回饋及促進學習的評估

- ✿ 老師批改→讀者回應的評賞活動
- ✿ 設立個人學習檔案，系統地儲存學生習作，使之成為學生成長的印記（進展性評估）
- ✿ 設立陳展角和小作家壁報板，展出學生作品，供同學欣賞
- ✿ 出版學生作品集，鼓勵小詩人繼續努力

學校背景

- 推行小班教學，已建立合作學習的課堂常規
- 班級結構：09-10--1A(19人)，1B(18人)
10-11--2A(24人)，2B(9人)
- 家長的支援不足，社經地位普遍較低
- 學生生活經驗不足，語文能力稍遜
- 學生樂於學習，投入課堂活動

我們忽略了……

(三) 寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"> 按寫作需要確定寫作內容 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論 	
1b. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"> 選取合適素材 	<ul style="list-style-type: none"> 選擇能突出重點的素材 按需要剪裁內容，安排詳略
	<ul style="list-style-type: none"> 開頭展開話題，結尾收束文篇 分段表達 	<ul style="list-style-type: none"> 按表達重點分段 有條理地表達 過渡銜接

(五) 寫作興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	<ul style="list-style-type: none"> 與其他說話、聆聽、閱讀活動結合，欣賞他人的作品，分享寫作心得與樂趣 	
	<ul style="list-style-type: none"> 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣 	
	<ul style="list-style-type: none"> 樂於嘗試不同類型的寫作 	
	<ul style="list-style-type: none"> 勤於練筆 	
	<ul style="list-style-type: none"> 通過不同途徑（如觀察生活、蒐集喜愛作品並分類、讀報）積累寫作材料，並作摘錄 	
<ul style="list-style-type: none"> 認真思考、反復修改 		

(四) 寫作策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握寫作策略	<ul style="list-style-type: none"> 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容 	
	<ul style="list-style-type: none"> 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法，如先說後寫，運用順序觀察、多感官觀察，運用聯想、想像 	<ul style="list-style-type: none"> 因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法，如運用對比及分類
	<ul style="list-style-type: none"> 利用各種途徑資源（如互聯網、工具書、交換寫作心得）以協助寫作 	

古詩仿作

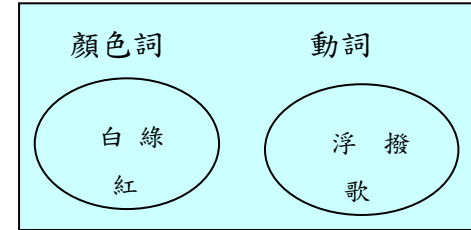
學習目標

- 以讀帶寫：仿作駱賓王《詠鵝》
- 結合識字教學內容

單元名稱	識字重點
動物真可愛	<ul style="list-style-type: none">●動詞：爬、飛、跳……●動物名稱：猴子、蛇、老虎、狗……
秋天，秋天	<ul style="list-style-type: none">●顏色詞：紫、褐、粉紅、黃……●動物身體部位：嘴巴、尾巴、翅膀……
生活多樂趣	<ul style="list-style-type: none">●擬聲詞：嘶嘶、汪汪、嘩啦嘩啦……●外形：長、短、圓形、正方形

古詩仿作

運用不同層次問題，引導學生欣賞古詩



- 複述：牠們的羽毛是甚麼顏色的？（白色。）
- 解釋：把學生分為兩組，分別負責在詩歌中找出表示顏色的詞語和表示動作的詞語，寫在適當的「生字湖」。
- 重整：教師由上到下指着白鵝身體不同部分，請學生唸出相對的詩句，引導學生欣賞詩歌的結構。
- 伸展：你認為池塘中的白鵝快樂嗎？為甚麼？（參考答案：快樂，因為牠們在又碧綠，又美麗的水中游泳，快樂得向着天空唱歌。）
- 評鑒：你喜歡這首詩歌嗎？為甚麼？（自由作答。）

學生參與
師生共作《詠貓》

叫聲：
喵喵喵

愛吃甚麼：
魚、牛奶

動作：
爬
跳
抓東西
擺尾、搖頭

小貓

顏色：
褐色、白色、黑色、
灰色

愛做甚麼：
玩毛球，玩玩具
捉老鼠
爬樹、挖泥
睡覺

特徵：
尖耳朵、長尾巴
大眼睛，會發光
利爪

《詠貓》

(叫聲?)

喵喵喵，

(怎樣吃?吃甚麼?)

搖頭/低頭 吃小魚/喝牛奶，

(毛色?在甚麼地方?)

褐毛躺牀邊/睡樹上/卧窗台，

(會做甚麼?)

利爪捉老鼠/玩毛球/爬大樹/挖泥沙。

古詩仿作

小組活動

- 以說帶寫，鼓勵學生大聲想(Think aloud)
- 運用概念圖構思說話內容，與同學分享

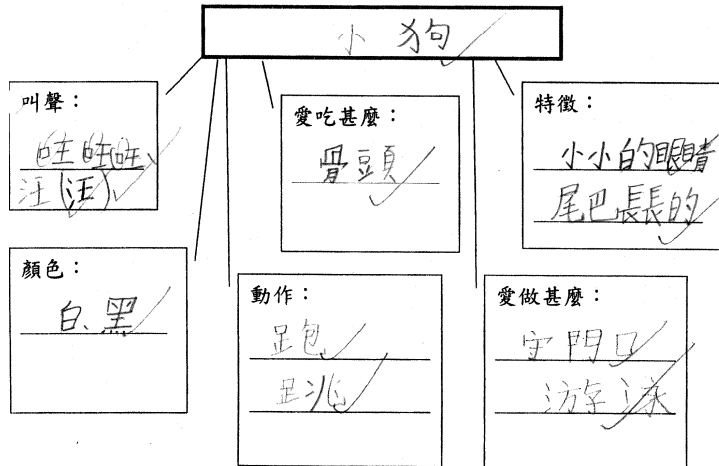
古詩仿作

一. 請搜集你最喜歡的動物的圖片，然後貼在下面的方格內。

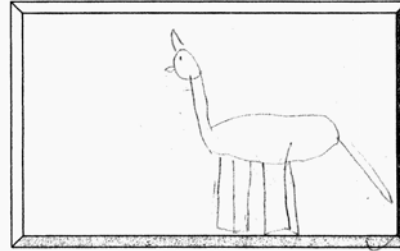


這是一隻 小狗。

二. 請利用思考圖，寫出牠的特點。

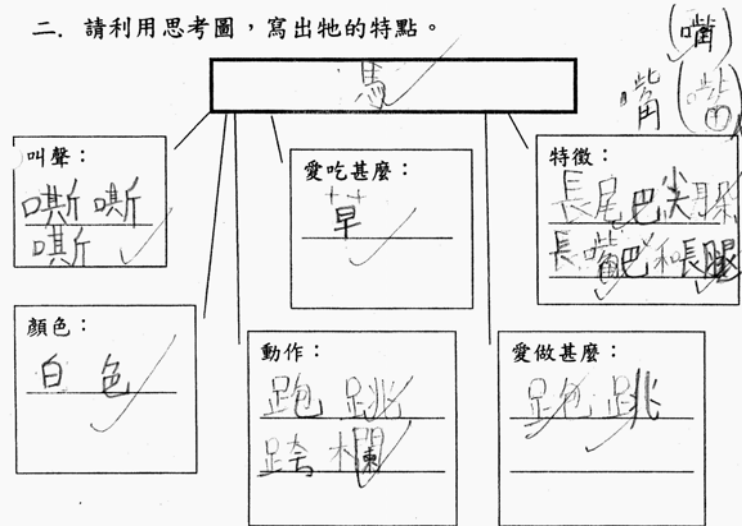


一. 請搜集你最喜歡的動物的圖片，然後貼在下面的方格內。



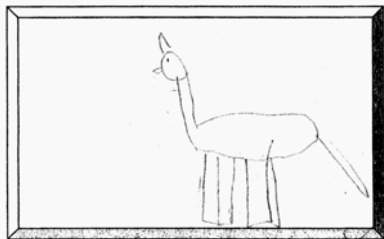
這是一隻 馬。

二. 請利用思考圖，寫出牠的特點。



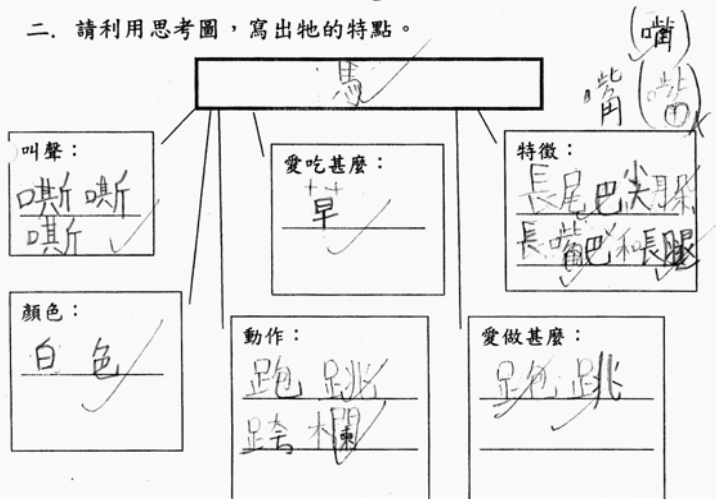
古詩仿作

一. 請搜集你最喜歡的動物的圖片，然後貼在下面的方格內。



這是一隻馬。

二. 請利用思考圖，寫出牠的特點。



三. 仿作古詩

詠馬

嘶嘶嘶

(聲音) 25%

低低頭吃青草

(吃) 25%

白毛睡草地

(地方) 25%

長腿跳欄杆

(動作) 25%

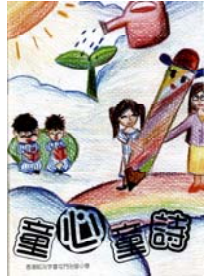
挑戰站：你能多創作幾句嗎？

長尾愛奔跑

好！



古詩仿作



回饋及促進學習的評估

- 向同學朗讀自己的作品
- 師生共同評賞作品（回饋重點：動物的特徵）



新詩創作——蒲公英去旅行

學習重點：

- 1) 認識形容詞疊用 (例如：笑盈盈、綠油油、紅通通)
- 2) 運用聯想與想像
- 3) 運用擬人法以提高表達效果
- 4) 運用人看句或人聽句，創作詩句

教學流程

提問學生假如自己變成一棵蒲公英，你會是怎樣的蒲公英？(誠實、勤力、善良……)	•引起動機 •重溫形容性格的詞語
請同學填寫「愉快旅程報名表」	•協助學生構思
老師運用簡報引導學生想像蒲公英飛過江河及山岡時，它會看到或聽到甚麼	•師生共作

一 愉快旅程報名表

1. 姓名：蒲公英



2. 性別：男 / 女

3. 性格：頑皮

4. 你想到哪裏旅行？

- 池塘
- 草原
- ★ 泥地
- ★ 森林

請畫出你的樣子。



二 你究竟飛到哪裏？看到甚麼？或聽到甚麼？

地方：

1. 綠油油的森林

看到/聽到：老虎在大笑

2. 高高的火山

看到/聽到：大石在睡覺

3. 大大的海洋上

看到/聽到：魚兒在玩水

目的地一：江河



我是快樂的蒲公英，

飛呀飛，

飛到長長的江河上。

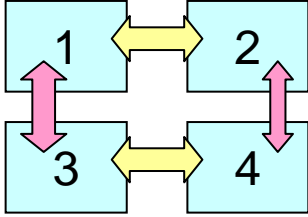
看！船兒在散步。

江河是怎樣的？ → 長長的

在江河上有甚麼東西？ → 船兒

看到/聽到船兒在做甚麼？ → 散步

教學流程

<p>學生先個人想想在平原和村莊會有甚麼景物，它們在做甚麼？</p>	<ul style="list-style-type: none">•個人構思•重溫擬人法
<p>學生二人一組，1及2(平原)，3及4(村莊) ，然後1與3、2與4分享</p> 	<ul style="list-style-type: none">•小組活動 (Think-pair square)•以說帶寫
<p>老師邀請同學匯報</p>	<ul style="list-style-type: none">•老師協助學生轉譯•師生回饋

目的地三：平原



我是_____的蒲公英，

飛呀飛，

飛到_____的平原上。

_____！_____。

平原是怎樣的？



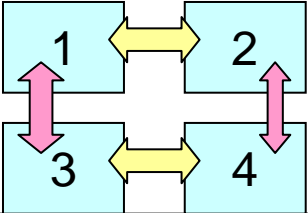
平原上有甚麼東西？



看到/聽到它/牠做甚麼？



教學流程

<p>提問學生假如自己變成一棵蒲公英，你會是怎樣的蒲公英？(誠實、勤力、善良……)</p>	<ul style="list-style-type: none">•引起動機•重溫形容性格的詞語
<p>請同學填寫「愉快旅程報名表」</p>	<ul style="list-style-type: none">•協助學生構思
<p>老師運用簡報引導學生想像蒲公英飛過江河及山岡時，它會看到或聽到甚麼</p>	<ul style="list-style-type: none">•師生共作
<p>學生先個人想想在平原和村莊會有甚麼景物，它們在做甚麼？</p>	<ul style="list-style-type: none">•個人構思•重溫擬人法
<p>學生二人一組，1及2(平原)，3及4(村莊) ，然後1與3、2與4分享</p> 	<ul style="list-style-type: none">•小組活動 (Think-pair square)•以說帶寫
<p>老師邀請同學匯報</p>	<ul style="list-style-type: none">•老師協助學生轉譯•師生回饋
<p>個人根據「愉快旅程報名表」創作新詩</p>	<ul style="list-style-type: none">•個人創作
<p>在壁報板展示學生作品</p>	<ul style="list-style-type: none">•展示作品

一年級

四素句——我的星期天

- 連繫生活經驗
- 培養分段意識，以時間詞作為過渡語
- 初步建立「篇」的概念

08-09

香港紅十字會屯門紀念小學
一年級 下學期 中作 工作紙 (三)

姓名: _____ () 成績: _____
班別: 1 _____ 日期: _____

教長單句仿作 (時、地、人) @25%

例. 這是甚麼時間?他是誰?在甚麼地方?做甚麼?
 例. 早上, 小文在花園裏種花。 _____

1. 這是甚麼時間?她是誰?在甚麼地方?做甚麼?
 1. _____

2. 這是甚麼時間?她是誰?在甚麼地方?做甚麼?
 2. _____

3. 這是甚麼時間?她是誰?在甚麼地方?做甚麼?
 3. _____

4. 這是甚麼時間?他是誰?在甚麼地方?做甚麼?
 4. _____

09-10

(一) 你在星期天做了甚麼事情?先畫下自己在這時間做了的事情,然後運用表示時間的詞語寫出來。100% 25%

1. 星期天早上, 我和媽媽
去公園跑步。


2. 中午, 我和媽媽
在家裏吃飯。


3. 下午, 我和妹妹
在公園裏玩遊戲。


4. 日晚上, 我和爸爸
在家裏看電視節目。


二年級

擴句成篇——小息的時候

學習重點：

- 1) 認識課餘活動的詞語(例如：畫畫、聊天、看圖書……)
- 2) 認識表達心情的詞語(例如：舒暢、開心、愉快……)
- 3) 認識表達程度的詞語(例如：格外、更、特別、十分……)
- 4) 運用人動句(個人和他人反應)和人感句寫作段落

《唱校歌》

以讀帶寫

提問技巧：重整能力

「我」和同學、老師、校長一起唱校歌。

唱校歌的時候，各人在做甚麼？

「我們」挺起胸膛，站得筆直地唱校歌。

← 個人

音樂老師指揮大家唱歌。

← 他人

「我」喜歡唱校歌嗎？為甚麼？

← 人感

「我」最愛唱校歌，因為歌聲十分動聽和感人。

小息的時候……

人感句

同學，你喜歡小息嗎？

你有多喜歡小息？

運用表示程度的詞語

我_____喜歡小息。

小息的時候……

個人反應

圍圈說

小息的時候，你在做甚麼？

我在玩耍。

輪流問

你在玩甚麼遊戲？

我在玩「剪刀石頭布」。

你在哪裏玩？

我在有蓋操場裏玩「剪刀石頭布」。

你玩得開心嗎？

小息的時候，我在有蓋操場裏玩「剪刀石頭布」，我玩得很開心。

小息的時候……

小息的時候，你看到甚麼人？
他們在做甚麼？

我看到同學在溫習。

他們在哪裏溫習？

我看到同學在課室裏
溫習。

他們怎樣溫習？

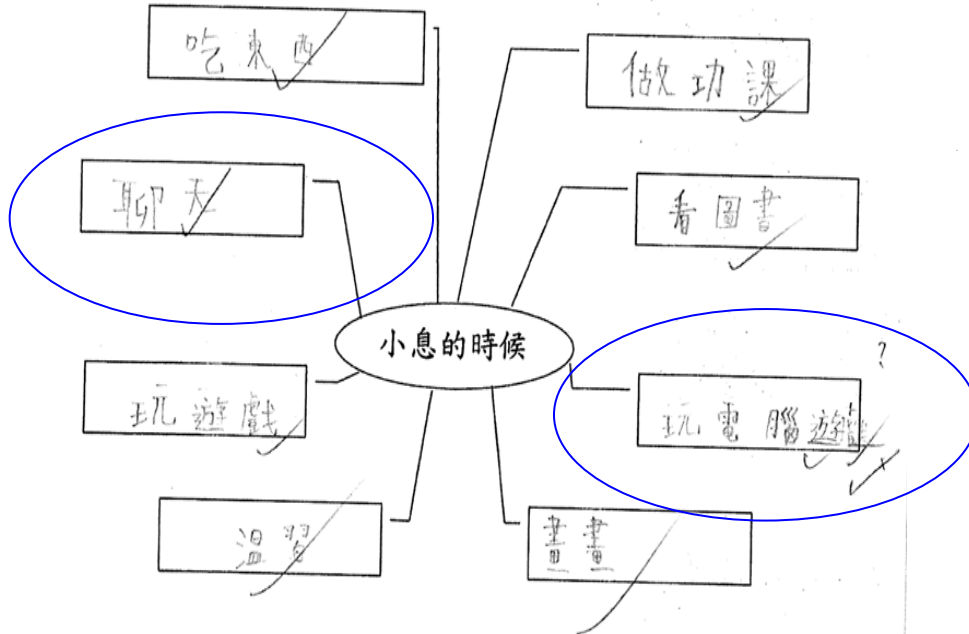
我看到同學在
課室裏認真地
溫習。

他人反應

• 協助學生積累字詞

• 培養觀察力，鼓勵學生從生活中提取寫作素材

一 試想想，小息的時候同學會做甚麼？



二 我的小息

小息的時候，你做了甚麼？

小息一

吃東西

小息二

看圖書

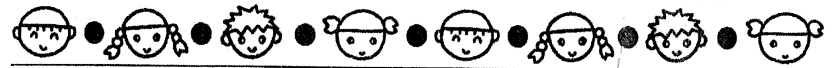
午息

吃東西

三 我是小小觀察員

請你在小息的時候，記錄同學做了甚麼事情，以✓表示。

	事情								
	吃東西	聊天	玩耍	做功課	看書	溫習	下棋	畫畫	玩電腦遊戲
小息一	✓	✓	✓	✓					✓
小息二		✓			✓	✓			
午息	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓



我特別喜歡小息。(10%)

人感句

首尾呼應

小息的時候，我和同學一起玩耍我玩了剪刀
頭布，玩得很開心 個人反應。(30%)

我在小息的時候我在課室裏認真地做功課我
做了常識功課。 個人反應。(30%)

有的同學在玩耍他們玩了剪刀石頭布他們
玩得很開心 他人反應

我特別喜歡小息，因為我喜歡和同學一
起玩耍 人感句+原因。(30%)

- 如何豐富內容
- 建立「篇」的概念



二年級

記敘文——我們的陸運會

閱讀教材：《小豬過橋》、《蜘蛛運動會》、《熊媽媽出門了》

學習重點

- 重溫動詞(例如：爬、傳、跳……)
- 認識不同運動項目的名稱(跳高、足球、羽毛球、籃球……)
- 認識表達語氣的詞語(例如：吧、啊……)
- 適當地運用連接詞(例如：首先、然後、接着、最後)
- 適當地運用冒號、引號和感嘆號
- 運用不同行為句豐富文章內容
(例如：人看、人聽、人說、人想)

每位同學根據發言卡(Talking clips)的問題，觀察圖片。

- 圖A：開幕禮(人看、人聽)
- 圖B：擲豆袋(人動、人聽)
- 圖C：競技比賽(人動)
- 圖D：頒獎典禮(人感、人想)

圖A(開幕禮)
你看到甚麼?
我看到……

圖A(開幕禮)
你聽到甚麼?
我聽到……

1 (圖A)

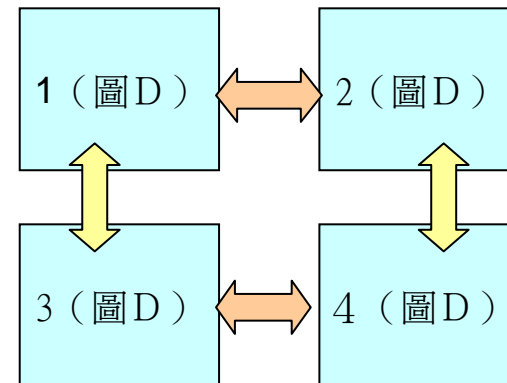
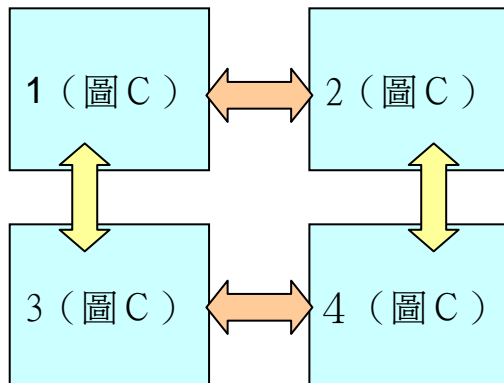
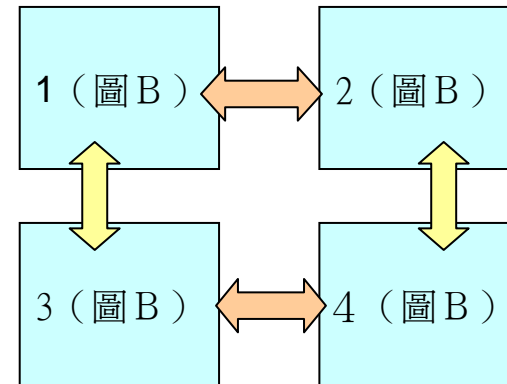
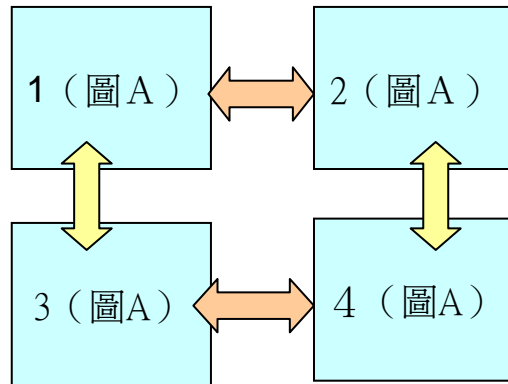
2 (圖B)

3 (圖C)

4 (圖D)

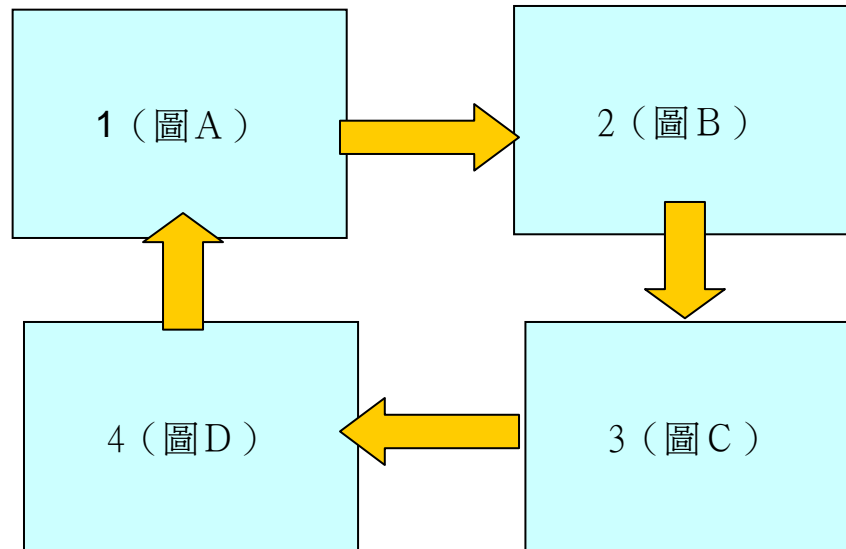
- 組合閱讀(Jigsaw)
- 思—討—享(Think—pair—square)

專家小組



❁ 排次序(Sequencing)

- ❁ 學生從專家小組返回本組，組員合力把圖片排序，並適當地貼上連接詞
- ❁ 輪流說(Round robin)：各組員輪流根據在專家小組討論所得向組員描述圖片內容。



- ❁ 齊做小記者：請一組同學依照圖片內容，報告學校運動會的情況。教師板書重點詞語，協助學生轉譯。

三 我們的運動會

星期二，那天天氣炎熱，我們來到登擊堅運動場參加一年一度的運動會。

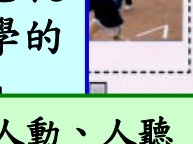
首先舉行開幕典禮，我看到同學 肅立，聽到國歌和校歌。

然後，我參加了擲豆袋比賽。

我拿着豆袋，跑了幾步，用力擲出去，它就飛到很遠去了，比賽的時候，我聽到同學的叫聲，他們在叫：「何龍威，加油啊！」

接着，我參加了自關三關比賽。我捧着大西瓜跑着，爬過欄，把大西瓜放在大袋裏。

最後是頒獎禮，我覺得很開心，因為我拿到冠軍，我想：明年會不會拿到冠軍呢？



人動、人聽

姓名：葉欣希
我學會了肅立這個詞語。
我想對你說：
你能够用肅立的詞語。好！

姓名：林若夏
我學會了捧着這個詞語。
我想對你說：
~~你能够用~~ 捧着寫捧着的過程。

具體正面回饋

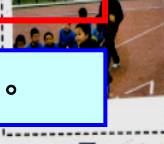
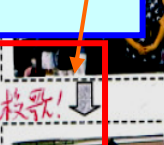
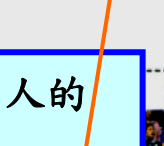
三 我們的運動會

十一月十六日(星期六)，那天是晴朗，我們來到登擊堅運動場參加一年一度的運動會。

首先/然後/最後舉行開幕典禮，同學和老師肅立地聽到國歌和校歌。

我拿着豆袋，然後跑步將豆袋拋出去。

首先/然後/最後是頒獎禮，我十分感動，因為我拿到獎牌，我想：更加努力就可以拿到第一名。



聽到他們唱出感人的校歌。

*能懂得用形容詞來說出同學唱的是怎樣的校歌!

代(位)衣 (再)再

我先拿着豆袋，然後跑步將豆袋拋出去。

*很生動!

*能寫出自己的心情!

*努力!

姓名：羅傑謙
我學會了努力這個詞語。
我想對你說：
努力

姓名：雷詠喬
我學會了感人這個詞語。
我想對你說：
你的文章很生動

學生互評

內外圈 (Inside-Outside-Circle)

學生站在同一中心的兩圓圈上，外圈與內圈學生兩兩相對，互相分享作文。然後，站在外圈的學生按教師指示，逆/順時針方向轉移至下一位置，並與站在內圈的另一位同學互相分享作文。



寫話是……

- ✿ 以說話為基礎，激發寫作欲望
- ✿ 以教材為憑藉，提供寫作途徑
- ✿ 以生活為泉源，創設寫作情境
- ✿ 以評改為手段，享受寫作樂趣

我們是這樣想……

1. 突破以往一、二年級只停留在句式訓練
2. 加強各單元的識字教學元素，配合單元教學內容，系統地進行主題識字
3. 溫故知新，注重學習重點的螺旋遞進
4. 銜接幼小，在活動中培養學生的寫作能力和興趣(例如：隱形心意卡、樹葉畫)
5. 從生活中發掘寫作素材，培養學生的觀察力(例如：小息的時候、記運動會、記聖誕聯歡會、遊楊小坑公園)
6. 學習歷程檔案，有助推行進展性評估，培養學生自學能力

- Galton, M.(2009). *Study on small class teaching in primary schools in Hong Kong*. The Education Bureau and University of Cambridge。Retrieved Nov 25,2010 from <http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=4196&langno=2>
- Pedder, D.(2006). *Are small classes better? Under standing relationships between class size, classroom processes and pupils's learning*. Oxford Review of Education, 32(2),213-234.
- 中華人民共和國教育部(2002)。《全日制義務教育語文課程標準(實驗稿)》，北京：北京師範大學。
- 朱作仁(1993)。《小學作文教學心理學》。福州：福建教育。
- 祝新華(1993)。《語文能力發展心理學》。浙江：杭州大學。
- 陳汝心(2002)。〈寫出心中字〉》。原稿刊登於《明報·教得樂》。刊登日期：2002年10月22日。
- 陳錦榮主編(2010)。《優化小班教學集思錄》。香港：香港教育學院。
- 黃潔貞(2006)。〈「寫話」與初小語文教學〉。《語文教學雙月刊》，第33期，頁9-15。

陳少芳女士(高級學校發展主任)

小學校本課程發展組

電話：21584928

電郵：siufongchan@edb.gov.hk



www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp