

透過課堂朗讀提升 小一學生的閱讀能力

聖文德天主教小學
蔡雪花老師


教育局 校本支援服務處 小學校本課程發展組
鄧潔雲老師（借調老師）

2011年3月5日

「以行求知 - 教學 · 學教」經驗分享會

一 朗讀與朗誦

何三本(1997)



	朗讀	朗誦
性質	語文教學的一種手段， 是朗誦的基礎	語文教學的一種手段， 也是藝術表演的一種形式
要求	正確、流利、有感情地， 將書面文字變成有生命的 聲音語言	聲情並茂，要發揮原作品的 神髓，打動聽眾心弦
方法	眼睛直看課文，聲音明亮清澈， 不使眼神、表情、動作	誦材熟悉到背誦地步，眼神可 以離開課文，講求眼神、 表情、動作，可配上音樂， 運用歌唱及舞蹈

二. 朗讀和閱讀能力

■ 「全球學生閱讀能力進展研究」的跟進研究

— 提升英文閱讀能力的方法

- 1 學生向家人高聲朗讀
- 2 家人向學生朗讀
- 3 學生和朋友討論讀物
- 4 學生和家人討論讀物
- 5 學生為興趣而看書



二. 朗讀和閱讀能力

■ 「全球學生閱讀能力進展研究」的跟進研究

— 提升英文閱讀能力的方法

6 學生為想學一些事物而看書

7 學生在同學面前高聲朗讀

8 其他同學按朗讀內容默讀

9 不同形式的朗讀策略愈多，學生的成績愈佳

三. 朗讀與語文學習

■ 《小學中國語文建議學習重點》

-- 說話範疇(能力)：正確地發音、清晰地吐字

1 運用適當的語氣：陳述、感嘆、疑問、
祈使

2 語調自然、穩定，並運用聲調變化
(如輕重、升降、抑揚頓挫)以表情達意

3 說話快慢、停連、長短適當

4 按需要適當調節音量

三. 朗讀與語文學習

-- 閱讀範疇(能力)

- 1 - 認讀常用字
 - 辨識字形、字音、字義
- 2 理解學習和生活中常見的詞語
- 3 理解句子的意思
- 4 理解句子的前後銜接關係
- 5 理解段義
- 6 理解內容大意，內容要點，主旨，寓意體會作者表達的思想感情



四．朗讀與語文教學

■ 《中國語文課程指引(小一至小六)》

閱讀有不同的層次，配合學生認知心理和能力的發展，不同階段的閱讀訓練宜有不同的側重點；例如初小階段，以積累性閱讀為主，包括字、詞、句子、篇章以至知識的積累；高小階段，以理解性閱讀為主，包括文章、段落、層次、技巧的理解。

四．朗讀與語文教學

■ 《中國語文課程指引(小一至小六)》

在教學的過程中，教師要注意培養學生的語感和提高語言品味。

一方面要讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，培養語感；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，豐富積蓄，提高語言品味，並作適量背誦，以加深體會，提高個人的語文素養。

四. 朗讀與語文教學

■ 朗讀在語文教學中的作用

- 1 提高識字、正音的能力
- 2 提高口語和書面語的表達能力
- 3 便於記憶、從朗誦通向背誦，有助積累語言材料
- 4 培養語感，感知語言文字的弦外之音，意象含藏的信息和情感



四. 朗讀與語文教學

■ 朗讀在語文教學中的作用

5 加深對課文內容的理解，產生感情共鳴，反復朗讀優秀的文學作品，可以陶冶性情，變化氣質

6 培養審美情趣，提高人文素質。語文老師要善於朗讀，才能帶領學生進入文字作品的佳境，領略文字作品的意味，追求語言表達的完美呢！

王良和《優化語文學習的評估理念與策略 第三章》

四. 朗讀與語文教學

- Teaching Children To Reading
(National Reading Panel 2006)

1 Phonemic Awareness

2 Phonics Instruction

3 Fluency

4 Comprehension :

Text Comprehension Instruction

Teacher Preparation

Comprehension Strategies Instruction



總結

長遠持續的發展

- 朗讀是語文學習的基礎，應從最低年級開始
- 朗讀是語文教學的一種方法，常在課堂應用
- 朗讀從認識字詞開始，懂得字的形音義
- 從認識字詞開始，至句子、段落、篇章的理解，延展到閱讀的能力
- 從理解句型、段落、篇章的表達，擴展至寫作的
- 從引導性的朗讀培養對優秀文學作品的欣賞