「以行求知」經驗分享會

2013年4月13日

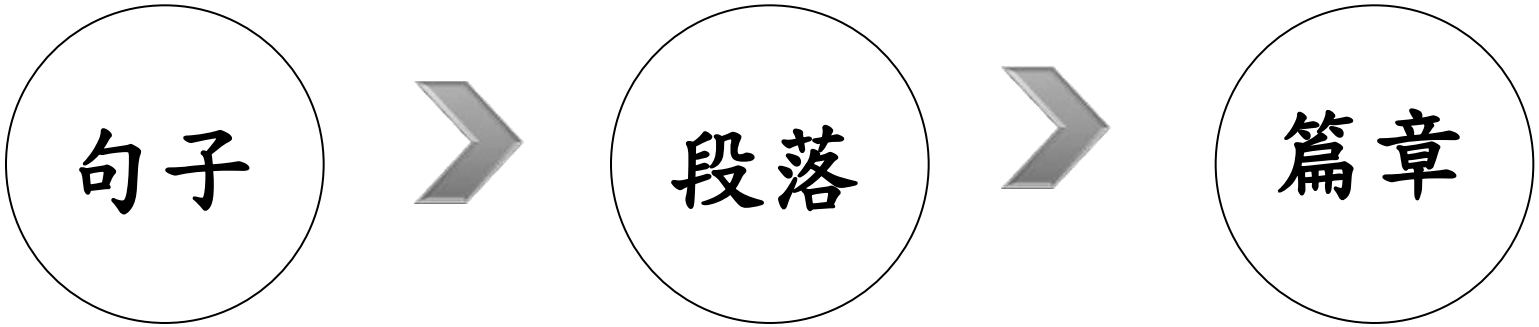
小二記人能力的培養

曹美玲女士（高級學校發展主任）

梁詠勤老師　　李燕芬老師

佛教林炳炎紀念學校(香港佛教聯合會主辦)

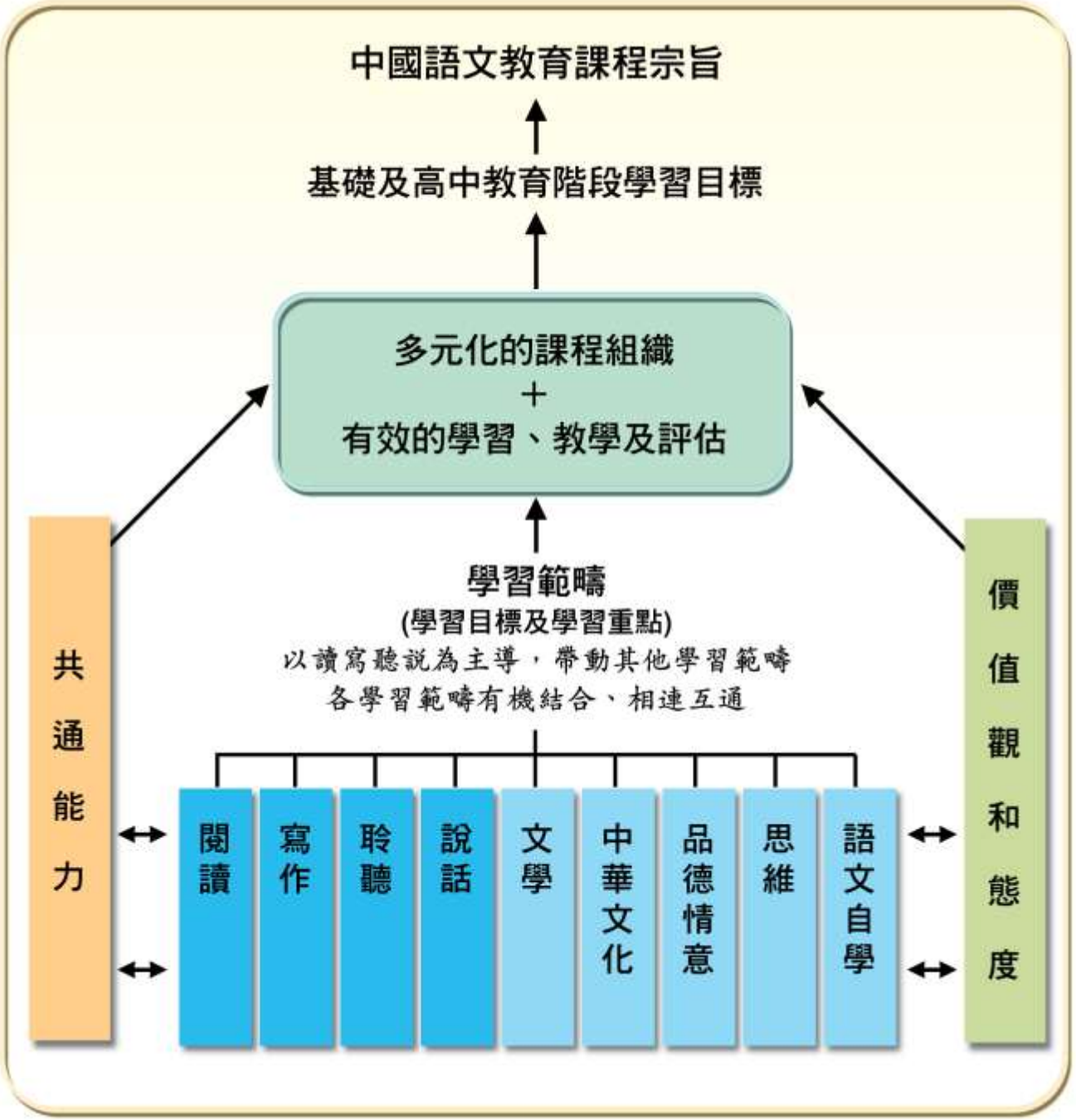
初小語文老師的疑問



寫作能力

中國語文教育

獨立閱讀及寫作

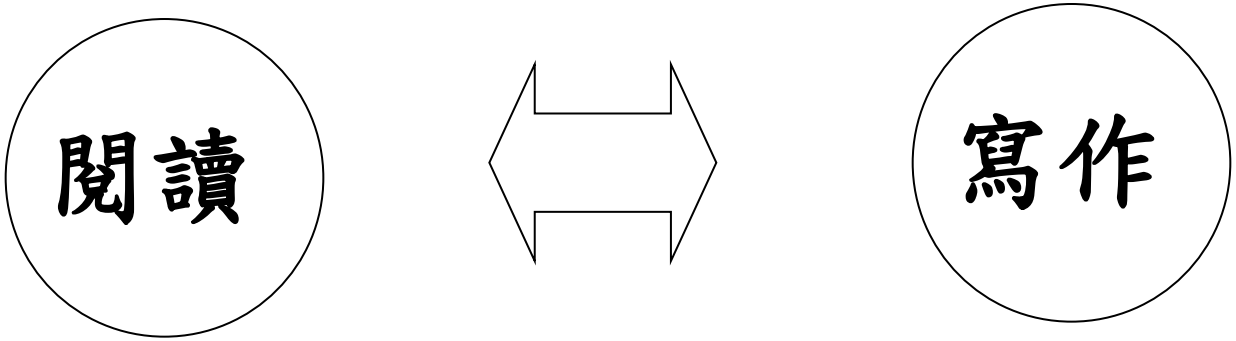


教科書的編排

在閱讀及寫作方面**聯繫　足**，缺乏讀寫結合的實質，閱讀輸入不夠，閱讀與寫作僅在**形式及表面上連結**，只可稱為「準」(quasi)讀寫結合。

李玉貴(2006)

從讀到寫，搭建讀寫結合取向的寫作鷹架



內容
形式
思想

概念模型
增加範例的數目
增加範例的變異程度
結合抽象規則
和具體案例

(Gage & Berliner，1992；莊妙芬、黃志雄，2002；黃永和，1998)

促進正遷移的原則
(Gage & Berliner, 1992)

- 盡量令學習的情境設計得與**真實生活的情景**一樣；
- 提供大量機會，讓他們**練習**相同的事項；
- **盡早教導**一些基本技能和知識；
- 提供**概念模型**給學生，使學生對一些課題在概念上有所認識，從而幫助他們更容易學習相類的課題；
- 教授通則時，應給予**大量的例子**；
- 讓學生**多些練習同一事項**，然後才要求他們作學習遷移；
- 要求學生**應用**學到的知識。

學習遷移理論

斯萊文(Slavin, 1997) 強調使用正反例子去教授概念的重要性。他提出了三個展示概念的原則:

- 例子應**由淺入深**;
- 選擇**不同的例子**;
- 比較**正反例子**。

移動學生最大發展區的基線

- **閱讀與寫作**交互提供訊息，並**互為促進**。學生寫得愈多，能使閱讀更佳；閱讀量愈大，寫作就能變得更好。
- 教師必須檢視現有教材，設計適合學生情況的**校本讀寫結合的課程**，為學生提供具體**有效的寫作協助**，逐步移動學生最大發展區的基線(baseline) 及起點(threshold)。

Rasinski,T.V., Radak,N.D., Chruch,B.W., & Fawcett,G.(2000)

記敘文

- 記敘文是通過對**人物、事件**的敘述描寫來**反映生活、表達思想**的。
- 一個人的精神面貌、道德品質、學識才能等，要通過他所做的事情來表現，而任何一件事情，又必然是通過人去做的，所以**說人不離事，記事不離人**。
- 它們主要的區別在於寫作的目的，**寫人為主的文章，目的是介紹人物**，寫事為主的文章，目的是介紹事件。

沈蘅仲、沈凱雄(1995)

2011-12 上學期

1. 重溫一年級已學習的**四素句及六種行為句**
2. 加強學生**綜合運用六種行為句**的能力，讓學生建構多角度描述人物活動的能力
3. 學生已能:

- 運用四素句及部份行為句書寫**三段結構**的短文
- 運用**四素句**作文章首段，並多能以**人看句**、**人動句**作情境的描述，最後以**人感句**作結。

上學期寫作

佛教林炳炎紀念學校

2007-2008 年度上學期二年級中文寫作

班別：二____ 姓名：_____（　）日期：_____

成績：_____

ꕥ 愉快的旅行 ꕥ

_____月_____日，我和_____到_____

_____。

公園裏的空氣_____，樹木長得_____，

花兒_____。

公園裏有很多設施，有_____，

有_____，還有_____。

同學們玩得十分_____，有的_____，

有的_____，還有的_____。

我真希望_____

_____。

學生自評：

下學期

1. **單元重整**:選用合適的課文及範文，以鷹架式（Scaffolding）學習原則設計教學活動，加強學生敘事能力。

2. 加強學生**綜合運用六種行為句**的能力，具體策略如下:
   - 以六種行為句**分析課文**
   - 運用六種行為句**擴寫課文段落**
   - 設計**寫作課業**，設置情境，讓學生多角度思考具體情節，綜合運用六種行為句記述事件

3. 嘗試讓學生學習**寫人記敘文**的寫作方法。我們在記人的單元中，利用範文及大量的正反例子，讓學生選取合適的、生活化的例子表達人物特徵性格，促進有效的遷移。

單元重整

單元	課 次 / 課 題	寫作
記敘六要素	1.2親子運動會　1.13爸爸的生日禮物 1.8文具的家	《農曆新年》 ・　六要素　複句 ・　形容詞　說話+神情
六種行為 人物反應	1.14美辰的願望　1.1故事媽媽講故事 1.9快樂的歌	《小兔和猴子》看圖寫作 ・人物反應、心情、說話
以事情表現 人物特點	**1.11王冕畫荷花 1.10畫荻教子**	**《頑皮的弟弟》 ・人物外貌、神情 ・對位事例**
說明	1.7我是聰明卡　1.6我們的長跑健兒	4.《親子一道菜》 ・記事+步驟說明 ・五感
狀物 多感官描述	2.8美味的粽子 2.9歡歡喜喜包餃子	
聯想	2.10祖父的白髮 2.11太陽・綠樹・蘑菇 2.1風在哪兒　2.7太陽是大家的 2.6寫詩　1.5多彩的賀卡	5.新詩創作 ・運用已學的修辭 ・聯想
描述人物表情	2.4井底之蛙　2.2.天上的月亮 2.13狼來了	6.《大毛和小毛》看圖創作寫作 ・人物表情、動作、說話 ・故事情節(六何)
故事手掌	2.3亡羊補牢　2.12大毛和小毛	

備課會議上……

1.具體事例
2.結構

學生沒寫過記人的文章，會太難嗎？

他們只是二年級，三年級的學生有時也不能以具體事情表現人物特點。

他們剛學了記事方法，但這兩篇文章記了多件事，學生會寫嗎？

課文記述人物從小到大的事，學生很難找到這樣的題材。

寫人的方法

二年級？

- 突出人的某一方面的特點來寫
- 寫人物多方面的表現
- 按照人物的生活歷程來寫

- 肖像描寫
- 語言描寫
- 行動描寫
- 心理描寫

學習重點

- 認識以**具體事例**表現人物性格特點的方法
- 認識以**一件事件**表現人物性格特點的**圖式結構**
- 綜合運用**六種行為句**從多角度描述人物活動，敘述事情的發展

教學活動

教授課文學習重點:

- 以六種行為句分析課文
- 認識以具體事例表現人物性格特點的方法(多項事例)
- 分析課文結構，學習記人圖式一(介紹人物→事例→總結人物性格及成就)

教學活動

分項練習

1. 擴寫情節：

- 設置情境，讓學生多角度思考具體情節，綜合運用六種行為句擴寫情境

2. 判斷及配對：

- 以不同事例讓學生判斷事例與人物性格是否相配；
- 以不同事例讓學生配對人物性格特點詞語

教學活動

短文寫作：《頑皮的XX》

- 補充範文:重溫以事情表現人物特點；由較複雜的結構到已掌握的記事結構(起因、經過、結果)
- 人物外貌描寫
- 看圖說話：以生活事例引發討論，讓學生提出具體事例突顯人物性格
- 小組討論及寫段：小組選擇一件事件，學生多角度思考具體情節，以小組形式先說後寫(個人小練筆)，綜合運用六種行為句敘述情境

教學活動

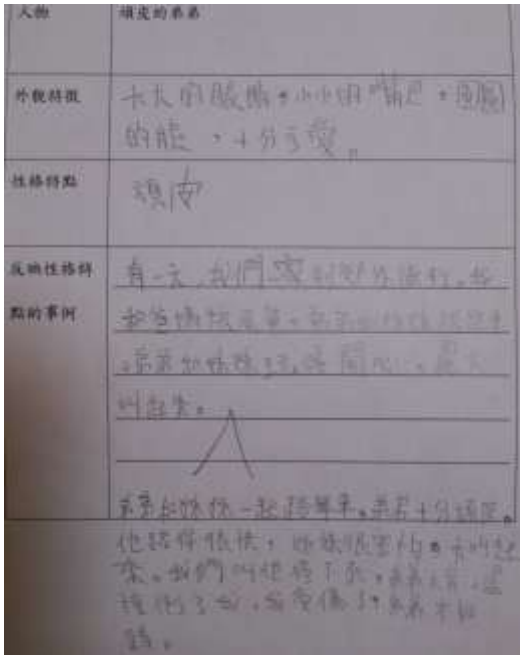
課文與範文的比較及分析

- 由於課文以多項事例展現人物性格，故範文以**單項事件**突顯人物特質，讓學生較易掌握
- 文本比較閱讀：學生**比較課文與範文**的內容及結構，掌握記人圖式二(介紹人物性格→事例→總結人物性格及感受)，提升學生閱讀的主動性及深入性

課堂教學

- 小練筆：

  個人思考



有一天，我們一家到郊外旅行，我和爸媽放風箏，弟弟和妹妹踏單車，弟弟和妹妹玩得開心，還大叫起來。

回饋後修改

弟弟和妹妹一起踏單車，弟弟十分頑皮，踏得很快，妹妹很害怕大叫起來。我們叫他停下來，弟弟不肯，還撞倒了我，我受傷了，弟弟才知錯。

教學活動

短文寫作：《頑皮的XX》

- 作品欣賞及互評：學生分享小組創作的段落，並給予回饋
- 教師重申寫作要求，學生開始寫作，如有需要，在寫作進行時即時評講
- 提醒學生完成寫作後覆查修改
- 批改後進行評講及修改練習

備課會議上……

學生能掌握用一件事例表現人物特點，題材亦豐富。

事例具體，能表現人物特點。

這次用起因、經過、結果來記事，學生表現純熟了。

教學時間較多:需刻意提供額外的範文以鞏固學生以一事記人的圖式結構，在肖像描寫方面也需要特別教授。

2012-13記敘文(記人)學習重點

教學時間

- **肖象描寫**
- 認識以**具體事例**表現人物性格特點的方法
- 認識以**一件事件**表現人物性格特點的**圖式結構**
- 綜合運用**六種行為句**從多角度描述人物活動，敘述事情的發展

教學活動　　從上學期開始

肖象描寫

1. 教授課文學習重點：肖象描寫
2. 分項練習：收集描寫人物外貌特徵的字詞
3. 小組活動「猜猜他是誰」：向同學介紹一位同學的外貌特徵，讓同學猜是班中哪位學生
4. 範文欣賞

教學活動

肖象描寫

5. 寫作練習：

- 題目：《自我介紹》
- 說話活動：兩人一組，向同學形容自己的外貌特徵，並介紹自己的愛好，同學給予回饋
- 教師重申寫作要求後，學生開始寫作，如有需要，在寫作進行時即時評講
- 提醒學生完成寫作後覆查修改
- 批改後進行評講及修改練習

教學活動　從上學期開始

教授課文學習重點

- 以**六種行為句**分析課文
- 認識以**具體事例**表現人物性格特點的方法
- 分析課文結構，學習**記事圖式**(起因→ 經過→結果)

教學活動　　從上學期開始

範文閱讀

- 教師以**記人圖式**(肖象描寫/性格特點→事例→總結人物性格及感受)**改寫課文內容**，供學生參考
- 於課堂上朗讀分析，並請同學**比較**課文與範文的異同，分析兩種表達手法的特點

課堂小組活動:替課文補寫人物外貌

片段學生報告內容

學校來了一位外籍老師，她教我們英語會話…

1. 楊老師的頭髮是黃色的。
2. 她姓楊。她的頭髮是黃色的，她的鼻子是高高的。
3. 她姓楊，叫瑪麗。她的嘴色是圓圓的，她的鼻子是高高的和頭髮是金色的。
4. 她的頭髮是金色的，眼睛是圓圓的，十分美麗。
5. 她有美麗，又有長頭髮和很大的嘴巴。

教學活動

寫作練習

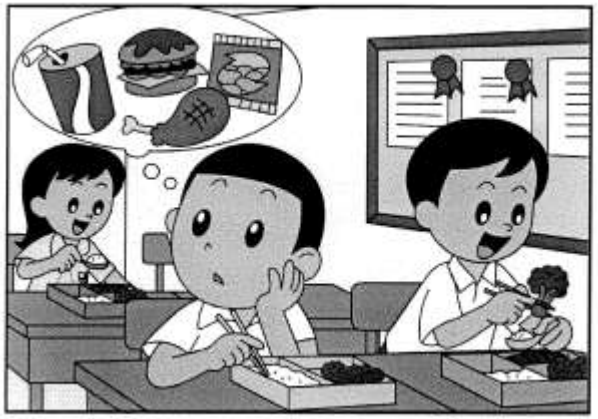
- 敍事記敍文寫作
- 鞏固記事圖式
- 綜合運用六種行為句豐富文章內容

上學期寫作示例

請細心觀察下面的圖畫，然後說出一個完整的故事。

1

2



3

4

家仁是一個偏食的小孩子。家仁愛吃肉，不愛吃蔬菜，媽媽費盡力氣哄他，他才吃一點。午膳時，家仁不想吃蔬菜，只想吃零食。其他同學跟他的飲食習慣有所不同，因為他們看到菜都好開心。

上常識課的時候，老師給我們介紹飲食金字塔，並講解均衡飲食的重要。家仁決定少吃肉多吃菜。

從此以後，家仁媽媽叫家仁吃多的菜，他尤吃多的菜。現在，家仁是一個健康的孩子。

改正：

上學期寫作示例

題目：學校舉行秋季旅行，看看老師提供的照片，寫一篇文章，說說你當天的活動情形和感受。

上星期四，我和同學參加學校舉行的秋季旅行。我們乘坐旅遊巴士到達荔枝角公園。

到達公園後，我看見公園內有水池、小橋和兒童遊樂場。我和老師開開心心地四處遊玩。

參觀後，我們首先來到兒童遊樂場滑滑梯和溫秋千。然後再到賣棋殘局的棋盤上跳來跳去。

時間到了，我們依依不捨地回校去。

我真希望很快再到這裏遊玩。

單元二：記敘文(記人)

讀文教學

- 課文：《畫荻教子》

  《王冕畫荷花》

- 分析課文結構，學習記人圖式(介紹人物→事例→總結人物性格及成就)

- 以六種行為句分析課文

教學活動

短文寫作：《頑皮的XX》

- **說話**：以生活事例引發討論，讓學生提出具體事例突顯人物性格
- **補充範文(以學生討論的事例改寫):**
  - 重溫以事情表現人物性格特點；
  - 重溫記事結構(起因、經過、結果）；
  - 重溫記人圖式(肖象描寫/性格特點→事例→總結人物性格及感受)

範文

教師利用學生討論的事例改寫

頑皮的弟弟

我認識一個頑皮的人，他就是我的弟弟。弟弟的樣子十分可愛，活潑好動。我們一家人都很疼愛他。不過，他非常頑皮，常常給媽媽責罵。

有一次，媽媽在廚房弄午飯，她吩咐我陪著弟弟在客廳看書。看了一會兒，弟弟便不肯看下去。於是，他放下書本，在客廳走來走去。我喊他不要東奔西跑，以免跌倒。誰知他不但沒有理會我，還從沙發上跳下來。「呀」的一聲，弟弟大哭起來，我連忙把他扶起來。原來弟弟摔傷了，他的膝蓋流血了。

媽媽聽到弟弟的哭聲，便立刻走進客廳。她一邊替弟弟處理傷口，一邊告訴弟弟這樣頑皮是不對的。弟弟點點頭，表示知道錯了。

經過這件事後，弟弟得到了教訓，不再頑皮了。現在，他變成一個乖巧的小孩子，我們更疼愛他了。

小練筆

小組討論及寫段

選擇一件事件，學生多角度思考具體情節，以小組形式先說後寫(個人小練筆)，綜合運用六種行為句敘述情境

先與同學討論主題，然後填寫以下內容。

人物	頑皮的弟弟
外貌特徵	大大的眼睛、高高的鼻子，烏黑的頭髮，小小的耳朵，圓圓的臉兒，紅紅的皮膚。
衣着	黑色的衣服，藍色的褲子。
性格特點	活潑可愛，十分頑皮。
反映性格特點的事例	有一天，姐姐在書店買了一本圖書，被弟弟塗污了，姐姐回家看到弟弟塗污了，姐姐生氣了，還跟媽媽說：「弟弟把我新買的圖書塗污了，媽媽責罵了弟弟了一頓。

教學活動

短文寫作：《頑皮的XX》

- 作品欣賞及互評：學生分享小組創作的段落，並給予回饋
- 教師重申寫作要求，學生開始寫作，如有需要，在寫作進行時即時評講
- 提醒學生完成寫作後覆查修改
- 批改後進行評講及修改練習

教學反思

反思：
1. 保留圖畫作討論
2. 照顧個別差異：
   小練筆部份加强
   六種行為句討論

在人物外貌描寫方面，大部份學生都能掌握，不需要詳細指導。

事例具體，能表現人物特點，但部份不太詳細，部份同學以範文改寫。

學生已熟悉文章結構，不用花時間教授。

教學時間較去年少，但沒有用圖畫協助學生構思事例，影響能力稍弱的學生表現。

總結

縱向

六年級

五年級

四年級

三年級

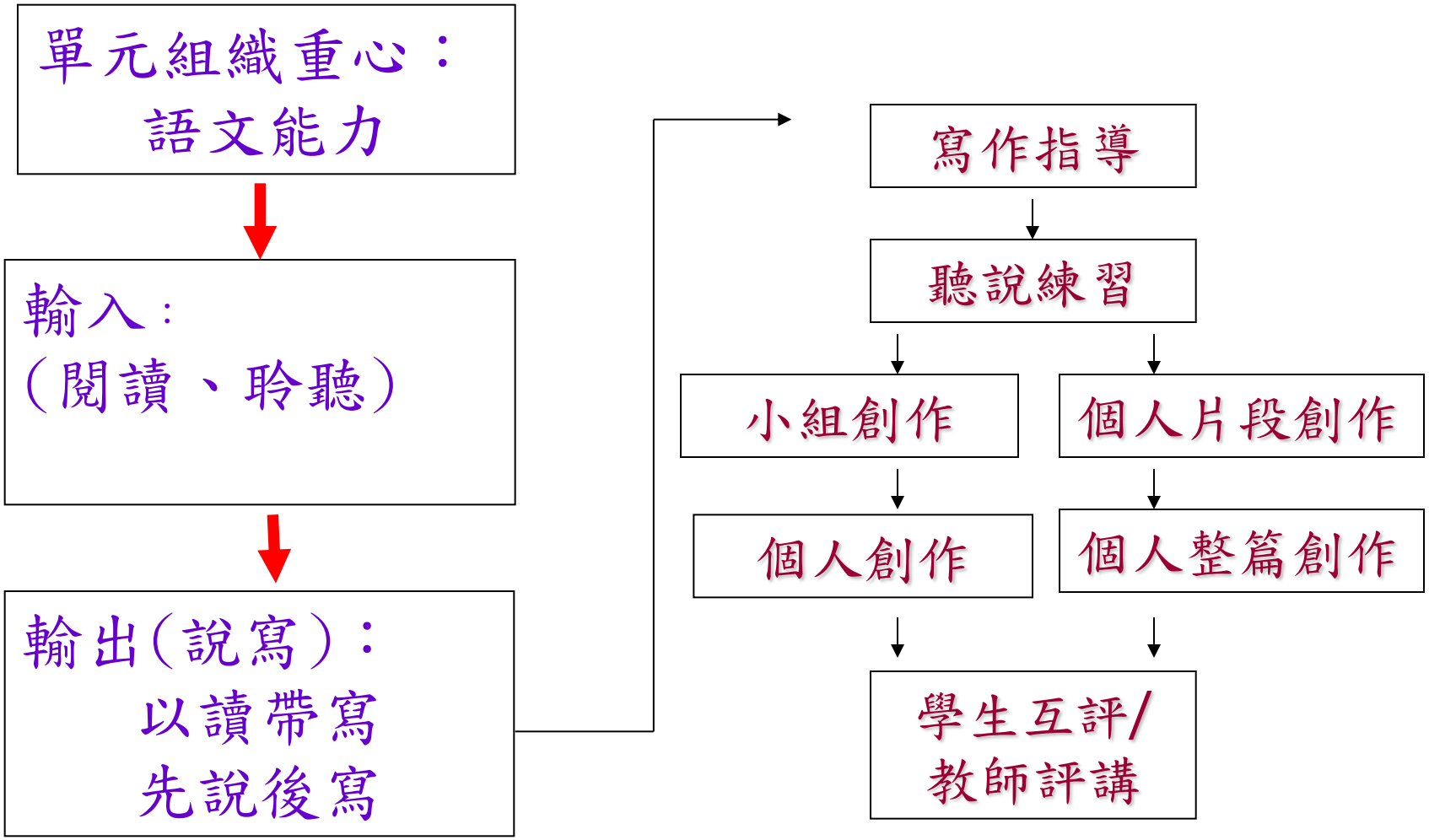
二年級

一年級

縱向課程規劃：

記人能力
多角度描寫人物（包括側面描寫）
結合語言、動作與心理活動描寫
通過外貌及事件表現人物（外貌能反映人物性格特點）
通過幾件事（語言、動作）
通過一件事（語言、動作）表現人物
外貌

橫向課程(單元)規劃：


單元組織重心：
語文能力
輸入：
（閱讀、聆聽）
輸出（說寫）：
以讀帶寫
先說後寫
寫作指導
聽說練習
小組創作
個人片段創作
個人創作
個人整篇創作
學生互評/
教師評講

參考資料

- Gage, N L and Berliner, D C (1992). *Educational Psychology.* Boston: Houghton Mifflin Co.
- Rasinski,T.V., Radak,N.D., Chruch,B.W., & Fawcett,G.(2000).
- *Developing reading-writing connections.* Newark, DE: International Reading Association.
- 沈蘅仲，沈凱雄編著(1995)。《高中寫作指導—文體篇》。香港：香港教育圖書公司。
- 李玉貴(2006)。〈解構現行課文教學的呼籲與實踐 - 從讀寫結合取向的寫作鷹架談起〉。王閎府、陳麗桂合編。《國文作文教學的理論與實務》。臺北：心理出版社股份有限公司。
- 莊妙芬、黃志雄(2002) 。〈重度障礙兒童類化與維續之教學策略〉。《特孝國丁》，第17期，頁8-14。
- 黃永和(1998)。〈遷移理論及其影響因素之探討〉。《人文及社會學科教學通訊》，第9期，頁165-178。
- 謝錫金(2003)。《記敍能力》網址
- http://www.cmi.hku.hk/Ref/Article/article09/index.html