

透過「句子圖式」有效提升 學生寫作段落的能力（初小）

嘉諾撒聖方濟各學校

何嘉儀老師、姜月媚老師

教育局 小學校本課程發展組 高級學校發展主任

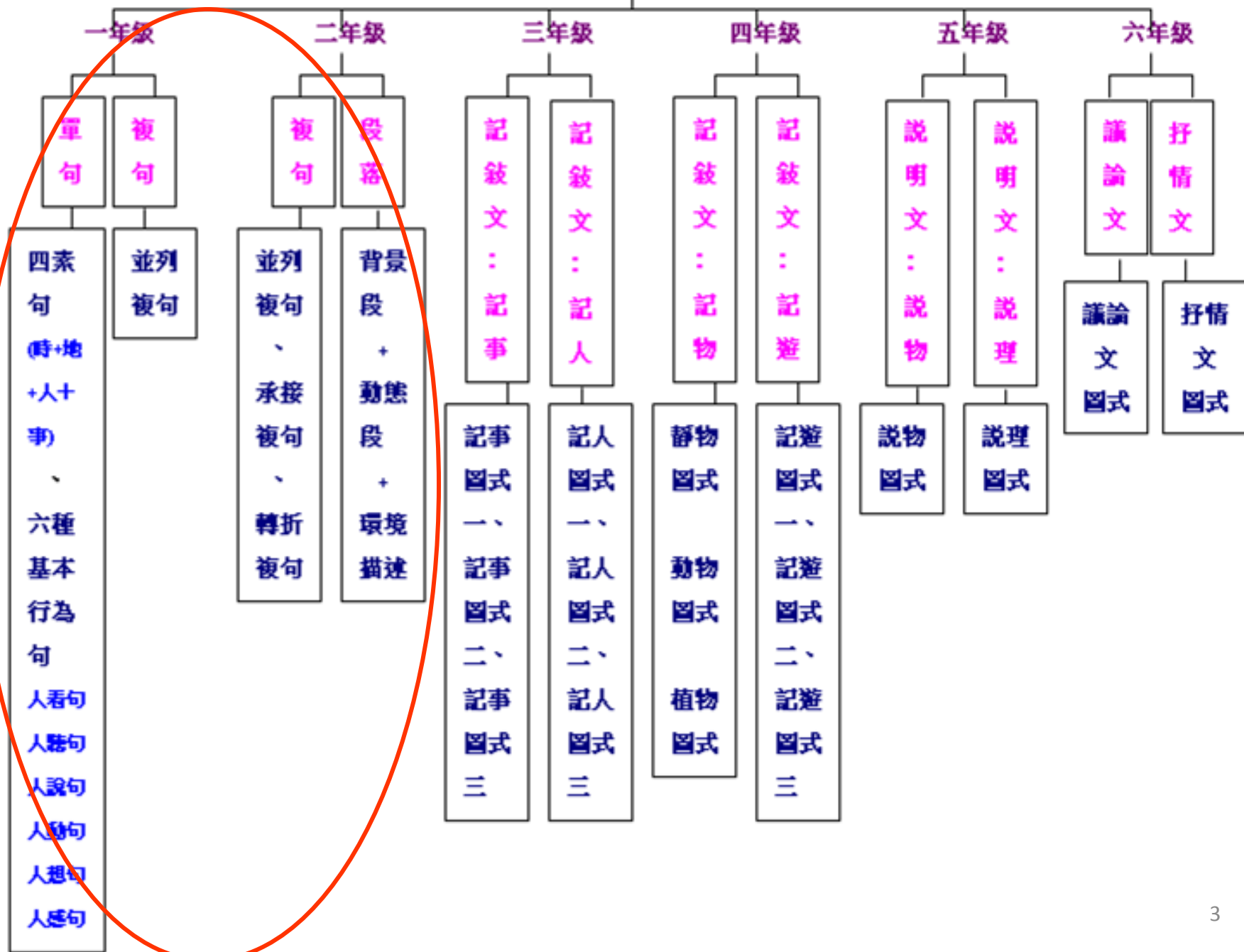
梁淑群博士

2013年4月13日

中文科發展方向

- 制定適合學生的校本讀寫結合課程，協助學生從閱讀中學習
- 進行多元化及多方參與的評估模式，更全面檢視學生的學習進程及需要

中文科校本課程 - 讀寫結合架構表



句子教學

1. 怎樣的句子寫作教學，才能讓學生學習句子寫作更有趣味，而且更具遷移性呢？
2. 怎樣的句子教學才能與段落及篇章寫作有更緊密的聯繫呢？

我們的方向

- (一) 情境與兒童學習句子的關係；
- (二) 語用、語義、語法三個向度的內容；
- (三) 釐定兒童學習句子時，應著重認知層次，以及這些層次的劃分方式(「句式圖式」)，並以鷹架式(Scaffolding)學習原則設計初小的句子寫作教學課程

小一

句型	圖式	情境
基本單句	人+事	
四素句(一)	時+人+地+事	
四素句(二)	時間+ (修飾語) 人物+ (修飾語) 地點+ (修飾語) 事情	
六種行為句:		
人動句	時間 + 人物+地點+事情 (做什麼?)	
人看句	時間+人物+地點+事情 (看到什麼?)	
人聽句	時間+人物+地點+事情 (聽到什麼?)	

句型	圖式	情境
人說句	時間+人物+地點+事情 (說些什麼?)	
人想句	時間+人物+地點+事情 (想什麼?)	
人感句	時間+人物+地點+事情+感受	
並列複句	時間+人物+地點+事情+變化 (一會兒……一會兒……， 又……又……，既……又……， 一邊……一邊……， ……也……)	

小二

句型	圖式	情境
承接 複句	時間+人物+地點+事情+變化 (首先……然後…… ， ……便…… ……才……)	
轉折 複句	時間+人物+地點+事情+變化 (……突然…… ， ……不過……)	
段落 寫作	背景段【時地人事】+環境描述 +動態段(人物活動)+總結段	

階段一

認識動詞及名詞

名詞種類

例子

人物名詞

老師、姐姐、哥哥、消防員、小明

時間名詞

秋天、早上、晚上、今天、昨天

地方名詞

天空、公園、房間、學校、市場

動植物名詞

白兔、大象、玫瑰花、樹葉

物件名詞

衣服、單車、蛋糕、書本

鞏固活動

- 活動一：名詞分類
- 活動二：名詞專家大比拼

小練習

請圈出句子中的名詞：

1. 小鳥在樹上休息。
2. 媽媽到商場買衣服。
3. 弟弟在公園玩。

動詞種類	例子
嘴巴	吃、喝、唱歌、咬、吹、叫、說話
手	提、捉、拿、拍、寫
腳	跑、跳、站、踢、走
其他	跳舞、買、轉、玩耍、睡覺

動詞卵

鞏固活動

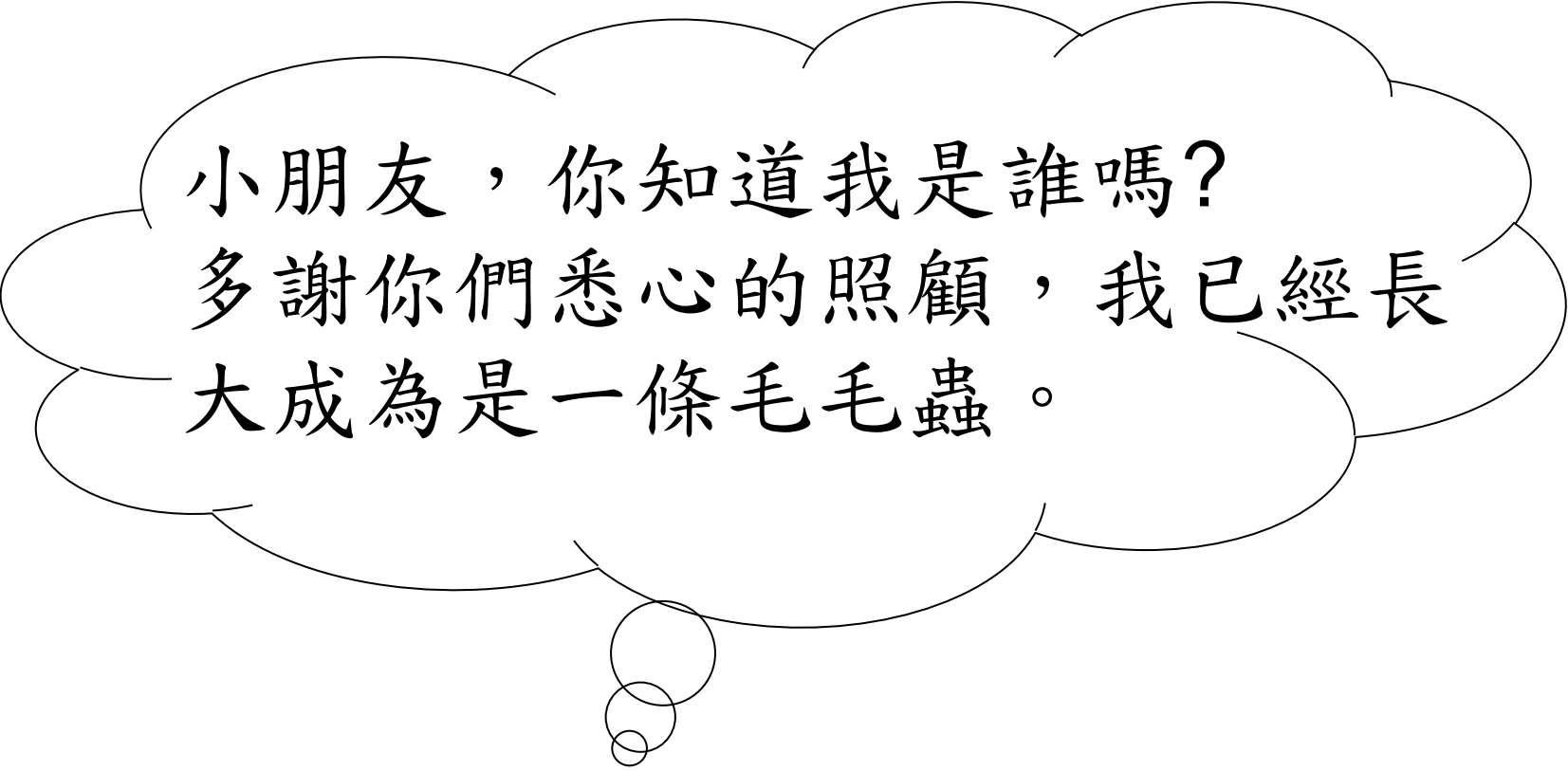
活動：抽動詞做動作

小練習

1. 太陽從東方升起。
2. 大文送我一份禮物。
3. 小蜜蜂飛到花朵上採花蜜。

階段二

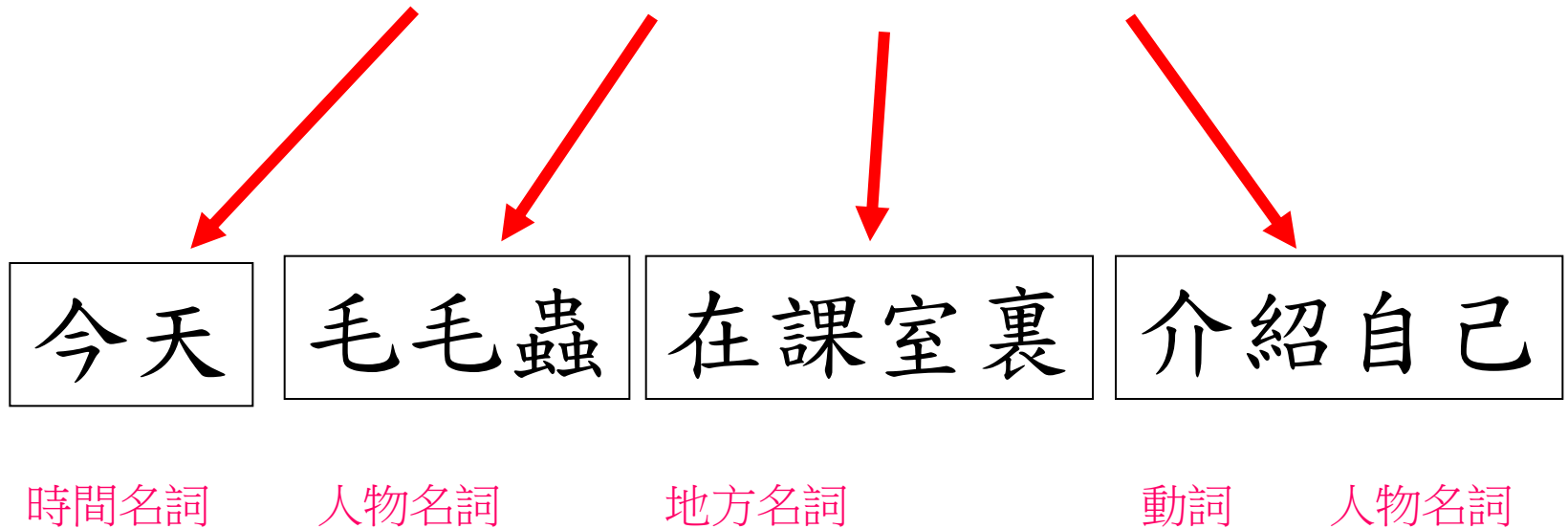
認識四素句



小朋友，你知道我是誰嗎？

多謝你們悉心的照顧，我已經長大成為是一條毛毛蟲。

毛毛蟲分身術



課堂活動

(一) 混亂的毛毛蟲

火警發生了， 救火。
消防員 在火場裏

火警發生了， 消防員 在火場裏 救火。

填填看

晚上 , 哥哥 在書房裏 溫習 。

時間 人物 地點 事情

早上 , 同學們 在操場上 跑來跑去 。

時間 人物 地點 事情


階段三

認識修飾語



小朋友

今天我想出門走走，請你
幫我打扮打扮，好嗎？



這麼多漂亮的飾物，我要怎麼穿才最漂亮呢？

小結

放在名詞前的修飾語通常會用「的」字來連繫起來。例如：

美麗的的花朵。

美味的的蛋糕。

可愛的的妹妹。

整齊的的課室。

小結

放在動詞前的修飾語通常會用「地」字來連繫起來。例如：

飛快地跑

狠狠地打

慢慢地吃

快樂地唱歌

適當地加入修飾語，便能夠使句子
內容變得更豐富。

[時間+（修飾語） 人物+（修飾語）
地點+（修飾語） 事情]

階段四

利用毛毛蟲句子圖式寫作六種基本
行為句：

人動句

人看句

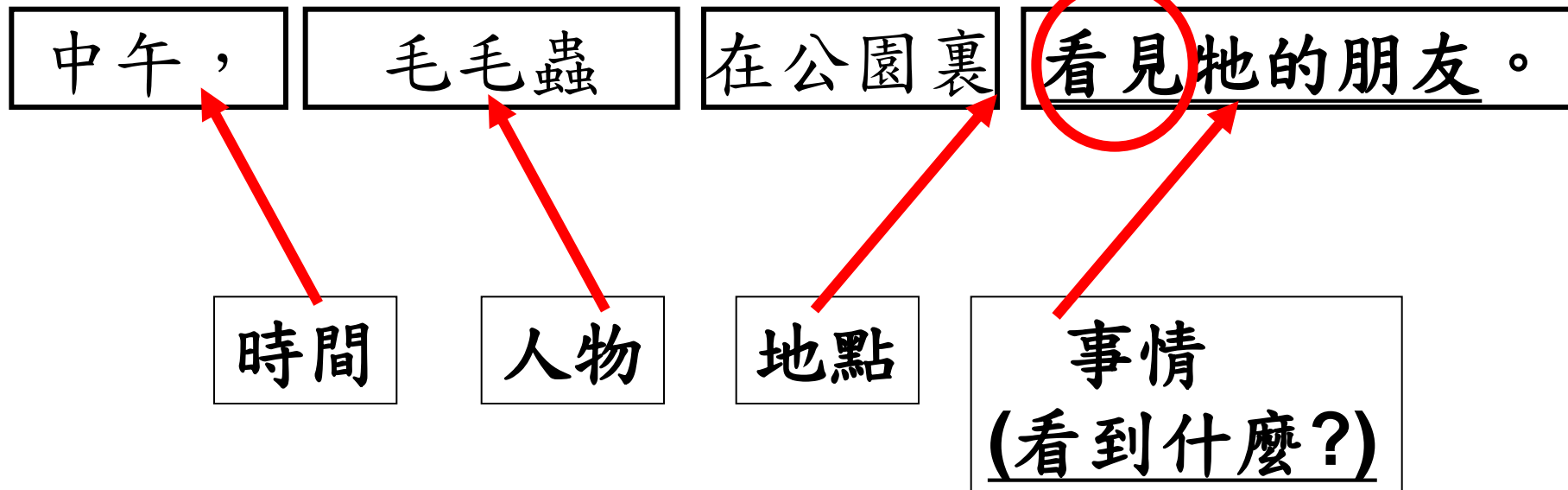
人說句

人聽句

人想句

人感句

你知道「人看句」
跟我的關係嗎？



六種基本行為句圖式

人動句：時間 + 人物 + 地點 + 事情
(做什麼?)

人看句：時間 + 人物 + 地點 + 事情
(看到什麼?)

人聽句：時間 + 人物 + 地點 + 事情
(聽到什麼?)

人說句：時間+人物+地點+事情
(說些什麼?)

人想句：時間+人物+地點+事情
(想什麼?)

人感句：時間+人物+地點+事情+感受

遊迪士尼樂園

今天，毛毛蟲和家人到迪士尼遊玩。(人動句)

中午，毛毛蟲在美國小鎮大街看見米奇老鼠。(人看句)

黃昏，毛毛蟲在音樂廳聽見唐老鴨在唱歌。(人聽句)

遊迪士尼樂園

晚上，毛毛蟲在廣場裏跟媽媽說：「煙花匯演快要開始了」。(人說句)

煙花匯演後，毛毛蟲在公主城堡前想：我可以變成公主就好了。(人想句)

毛毛蟲在迪士尼樂園玩一整天，十分快樂。(人感句)

階段五

學習並列複句

- 分辨單句和複句
- 認識並列關連詞
- 創作並列複句

小朋友，如果句子裏
包括了我身體各個部
分，便是一個內容豐
富的單句了。

時間 人物 地點 事情

小練習

- 放學的時候 X
- 到菜市場去 X
- 冬天的時候，我穿上大衣。
- 我在圖書館看書。

複句的特點

- 在事情上加上不同的變化，便成為「**複句**」。
- 分句句子之間必定會有一個較小的停頓，所以用了逗號。

• 小明 // 接到成績表。

↑
人物

↑
事情

(單句)

• 小明 // 接到成績表 // 心想: 這次一定給媽媽責罵。

↑
人物

↑
事情

↑
變化

(複句)

• 媽媽//走進妹妹的房間。

↑ 人物 ↑ 事情

(單句)

• 媽媽//走進妹妹的房間 //對妹妹說：「快些做功課吧！」

↑ 人物 ↑ 事情 ↑ 變化

(複句)

媽媽喜歡吃魚，爸爸也喜歡吃魚。

↑
人物

↑
事情

↑
變化

(並列複句)

例如：

重複的主角會省去後者

妹妹 又/既 喜歡吃蛋糕，~~妹妹~~ 又 喜歡吃雪糕。

↑
人物

↑
事情

↑
變化

(並列複句)

終極挑戰

運用全年所學，嘗試創作小段，包括：

- 四素句+修飾語
- 六種基本行為句
- 不同的並列複句

小二

句型	圖式	情境
承接 複句	時間+人物+地點+事情+變化 (首先……然後…… 、……便…… ……才……)	
轉折 複句	時間+人物+地點+事情+變化 (……突然…… 、……不過……)	
段落 寫作	背景段【時地人事】+經過+ 結束段	

二年級

讀寫結合

教科書的教材	補充教材	寫作
單元六 講故事		作一 1.複習並列複句 2.複習六種行動句 3.帶修飾語的連動句
	上學期統整 鸞鸞 釣魚 小青蟲的夢 樹	作二: 順序複句 作三: 轉折複句

教科書的教材	補充教材	寫作
單元十三 十八個大水缸 孔融讓梨 孫叔敖殺兩頭蛇		作四：《到公園去》 觀察事物寫小段 (多感官觀察) 作五：《聖誕聯歡會》 動態段
單元十四 新書店	到書店買書	作六：《燒烤記》 - 環境描寫 - 動態描寫
單元十五 天上有個動物園 爸爸的鼻子		作七：《跟親友拜年》 - 環境描寫
單元十六 橋上的故事 電郵捉賊		作八：《小貓捉魚記》 --動態描寫

教科書的教材	補充教材	寫作
	下學期統整 - 香港一日遊 - 到海洋公園去 - 淺水灣游泳記 - 渡海輪上	作九: 《爆玉米花》 - 五感寫作 作十: 《xx之旅》 - 順序記述 - 景色描述
	生活樂趣多 - 助人為樂 - 捉魚樂 - 燒烤樂	作十《放眼社區》、 作十一《xx的生日會》 段落寫作 (背景段、環境描述、 人物活動、結束段)

順序複句

- (時間) + (人物) + (地點) + (事情)
+ (順序發展的變化) + (感受)

樹說：「你可以砍下我的樹枝蓋房子，這樣你就會快樂。」於是男孩砍下她的樹枝，把樹枝帶走去蓋房子。

1. 這句子有幾件事情？

兩件

2. 那件事先發生？

樹叫男孩砍下她的樹枝去蓋房子。

樹說：「你可以砍下我的樹枝蓋房子，這樣你就會快樂。」於是
男孩砍下她的樹枝，把樹枝帶走去蓋房子。

3. 跟着發生什麼事？

男孩砍下樹的樹枝去蓋房子。

4. 用了哪個詞語連接兩件事？

活動

- 活動一：分辨
- 活動二：配對
- 活動三：續寫句子

要表達事情的順序發展，
我們可以用以下的詞語串連句子：

就、才、再、便、於是、
接着、後來、然後、
首先……然後……、
起初……後來……

練習場

1. 今天，我在操場上先_____，_____，
(時間)(人物)(地點)(事情) (順序發展的變化)
_____。

(感情)

2. 今天，我在公園裏看見天空灰暗暗的，_____，
(時間)(人物)(地點)(事情) (順序發展的變化)
_____。

(感情)

3. 早上，媽媽在車站送我上校車後，_____，
(時間)(人物)(地點)(事情) (順序發展的變化)
_____。

(感情)

轉折複句

- 夏夜，小青蟲躲在草底下欣賞音樂，可是，蟋蟀把小青蟲趕走。

收到禮物後，

(時間)

我在房間裏打開禮物盒，

(人物 地點 事情)

不料，原來禮物盒裏沒東西，

(意想不到的變化)

實在令人失望。

(感受)

段落過渡-課堂活動

- (一) 尋找關聯詞
- (二) 句子對對碰
- (三) 表情達意

1. 早上，小胖邀請我到公園玩，
可是媽媽不批准，
我 _____。

2. 星期天，妹妹留在家裏看書，
突然 _____，
她 _____。

3. 今天，我在課室裏上課，

_____。

背景段

聖誕節期間，表姐從英國回來探望我們，我便決定帶表姐逛逛有「購物天堂」稱號的香港。

中午，我和表姐乘坐巴士到達熱鬧的旺角。一下車，我便被那些街頭小吃的攤檔吸引著。那些攤檔售賣各式各樣的特色小吃：魚丸、餃子、「雞蛋仔」……貪吃我再到一個售賣「雞蛋仔」的攤檔前，像箭一般跑到了地一塊熱騰騰、香噴噴的巧克力「雞蛋仔」。我急不及待地咬了一口，香脆的外皮加上濃濃的巧克力，太美味了！不一會兒，我便把它吃個精光。

經過段

黃昏的時候，我們到擁擠的銅鑼灣購物。那裏的遊人很多，商店種類應有盡有。我們經過一家精品店的櫥窗，很看見我最愛的水晶擺設，於是我便走進去看看。我細心地欣賞那些閃亮的水晶小天使。最後，我挑選了一個穿着華麗舞衣的水晶小天使送給表姐留念。

結束段

晚上，大家都走累了，我們到了一家日本餐廳吃晚餐，然後便回家了。雖然我們都很疲倦，但收穫十分豐富呢！

五感

中午，我和表姐乘坐巴士到達熱鬧的旺角。一下車，我便被那些街頭小吃的攤檔吸引着。那些攤檔售賣各式各樣的特色小吃：魚丸、餃子、「雞蛋仔」……貪吃的我再也抵擋不了美食的誘惑，我一手拉着表姐，像箭一般跑到一個售賣「雞蛋仔」的攤檔前，從口袋裏掏出十元，買了一塊熱騰騰、香噴噴的巧克力「雞蛋仔」。我急不及待地咬了一口，香脆的外皮加上濃濃的巧克力，太美味了！不消一會兒，我便把它吃個精光。

小練筆：

在香港一日遊那天，我們品嚐了很多香港的地道美食，例如：魚丸、餃子、「雞蛋仔」等，你們還品嚐過其他香港的地道美食嗎？今天就讓我們一起嚐嚐中國傳統小吃—「薩琪瑪」。請大家運用答問策略，配合五感，寫作一個不少於**80**字的段落，介紹吃「薩琪瑪」的經過。

到書店買書

背景段

今天放學，我和亮亮一起上書店買圖書。

環境描寫

書店裏十分寬敞明亮，到處排列着整齊的書架。書架上有很多不同種類的書：故事、藝術、旅遊、科學……應有盡有。這些書既有精美的圖畫，又有有趣的內容。

靜態描寫

書店裏的人很多，卻很安靜，我只聽到翻書的聲音。顧客們有的在仔細地尋找想買的書，有的坐在一旁靜靜地看書，有的在慢慢地挑選文具。

動態描寫

我買了一本有趣的故事書，名為《小豬飛天》，亮亮則買了一本益智的謎語，我們還說好要交換圖書來看呢！

結束段

這家書店很舒適，圖書種類又多，我們都很喜歡這家書店。

終極挑戰

目標：環境描寫、靜態描寫

活動：1.參觀圖書館

2.補段成篇

我們的反思

1. 初小是學習利用文字表情達意的基礎階段，句子是表達思想的最基本的單位，我們發現一套由淺入深，有系統的「句子教學」課程，有助老師更清楚學生的學習進程，並能適時提出回饋及作出教學的調動，對提升學生的學習效能十分顯著。
2. 由於加入了毛毛蟲的生長情境，學習複句時便能與語意及語用互相配合，並不只是沉悶地學習語法。學生學習時便更富趣味性，而且能使學習更為牢固。

3. 句子圖式(句子毛毛蟲)令學生在寫作句子時有法可依，大部分學生均能按圖式寫作完整的句子。句子圖式對於能力稍遜的學生幫助更為明顯，在這種有法可依的情況下，讓她們更易掌握寫作句子的竅門。因此學生在創作句子時有較大的空間發揮創意，但也不會隨意地天馬行空，出現嚴重的語法失誤。
4. 經過有系統的句子學習，學生對寫作較前更有興趣；我們刻意在複句的句子圖式中強調「變化」的元素，這對拓寬學生的創作思維甚有幫助，學生所創作的句子內容也較前豐富及充實。

- 5.初小階段，學生除了學習單句外，我們也重點教授「並列複句」、「承接複句」和「轉折複句」，目的是希望能夠讓學生順利過渡至段落及篇章寫作。
- 6.小三寫作教學的重點是教授記敘文中的「記事」及「記人」，在記事及記人的篇章寫作中，「並列、承接、轉折」這三項複句屬較常用的，如果學生能掌握這三項複句，將有助學生進行記敘文篇章寫作。