

從看圖寫童話故事
到寫記事篇章的能力培養
(小二、小三)

廣義來說，「童話」泛指一般的兒童故事，具有兒童所能感受的趣味。在人物、動物、植物、無生命的物品擬人化，也可以是現實人物；在事件的選取上，可以是現實生活裡的一般事情，也可以是非現實生活的（林文寶等，1998）。

小二

看圖寫童話故事

背景

- 小一學年末，配合教科書的童話故事閱讀教學，教導學生看圖寫童話故事
- 學生在教師引導下，能依圖寫二至三段，包括起因、經過、結果，內容大致完整。

背景

➤ 謝錫金、關之英(2000)

若老師能透過有系統的方法培養學生的寫作能力，可以有效提高學生的寫作表現，使小一開始篇章寫作。

➤ 陳弘昌(1999)

在小一上學期實施「提早寫作」，其中一個方法是看圖作文。

➤ 余婉兒、黎少銘、郭思豪(2000)

小學生藉著圖畫的輔助，就可以流暢地敘述一件事或一個故事的過程。

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學以外，以說促寫

朗讀及複述課文(輪流說、個人說)

配合早讀、圖書館「晨光伴讀」

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學

題材：

配合教科書，調動單元次序(上學期)

上學期：動物故事(童話故事)

(三次寫作，兩次評估)

下學期：生活故事(家庭、學校)

(四次寫作，兩次評估)

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學

學習重點：

上學期：

原因：四素句+起因句

經過、結果：人物反應(心、神、說、動)

下學期：

過渡語(時間 → 地方 → 情況)

感受(情+理) → (情+期) → (情+理+期)

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學

教學策略：讀寫結合，先說後寫

分析文章(課文、補充範文)記事圖式，幫助掌握寫作模式

範文：改編課文/採用課外篇章/改寫學生作文

針對難點/重點，提供單項練習，幫助讀寫遷移，例如在課文/範文補寫

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學

教學策略：讀寫結合，先說後寫

引導看圖，先說後寫：多→少

依圖的排列次序順序觀察

注意事情發生的時、地、有關人物

推敲起因、經過、結果，貫穿圖與圖的關係

看清人物的神情、動作，推測他們的心情、說話

看圖寫童話故事，作文提早起步

➤ 寫作教學

教學策略：讀寫結合，先說後寫

加強回饋：學生謄文時補寫學習重點的
元素

教師示範文句修改

看圖寫童話故事示例(上學期)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學 引導過程
二 上 一	二 開心 成長路 四 森林 的童話 12 森 林旅 店 (上) 13 森 林旅 店 (下) 14 從 現在 開始	記一件事 ◇記事六要素 ◇人物反應(神情、 說話、動作)	看圖寫段 第一次「小雞和小 鴨」 ◇起因：四素句 + 起因句 ◇經過、結果 ◇人物反應(心、神 說、動)最少兩種	幫助讀寫遷移 ◇補寫：觀察課文13(下)插圖，補寫說話 時的心/神/動 ◇補寫：替課文加結局 (小組討論→個人練習) 幫助掌握寫作模式 ◇補充範文《貪心的小狗》，分析範文圖 式結構 幫助掌握圖意 ◇師生討論 回饋

第一次 小雞和小鴨

謄文

小雞和小鴨

四素句

大白天，小雞和小鴨在河邊聊天。

起因句

突然，小雞撲通一聲掉進河裏，小鴨很不開心，小鴨想救小雞。

經過

於是，小鴨不顧身任何危險，可是小鴨勇敢地跳進河裏背起小雞。

結果

最後，小鴨背起小雞回到岸邊。

開心地說：不用謝。

小雞高興地說：謝謝你呀小雞！小鴨

最後，小鴨背起小雞遊回岸邊，

小鴨勇敢地跳進河裏拯救小雞。

於是，小鴨不顧身邊有任何危險

小鴨很不開心，牠想救小雞。

突然，小雞撲通一聲掉進河裏，

小雞說：很高興認識你。

大白天，小雞和小鴨在河邊聊天

看圖寫童話故事示例(上學期)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學 引導過程
二 上 一	五友情的故事 六 寓言有道理 17 半途而廢? 18 守株待兔 19 亡羊補牢	記一件事 ✧記事六要素 ✧人物反應(心情、神情、說話、動作)	第二次「乒乓球又圓了」 ✧起因：四素句+起因 ✧經過、結果 ✧人物反應(心、神說、動)最少兩種	幫助掌握寫作模式，讀寫遷移 ✧分析課文圖式結構 ✧補寫：替課文的說話加心/神/動 幫助掌握寫作模式，讀寫遷移 ✧補充範文《象的鼻子》，教師分析圖式結構，學生辨識及補寫人物反應 ✧補充範文《一隻白兔》，自讀，補寫人物反應 幫助掌握圖意 ✧師生討論

第二次乒乓球又圓了

四素句
+
起因句

早上，小狗和小猴子在學校的遊戲室裏打乒乓球。忽然乒乓球掉，正好小豬走過，一不小心踩到乒乓球，乒乓球凹了。

經過

小狗和小猴子看到了，牠很傷心，小狗哭着說：「哇！我的乒乓凹了！哇！」小豬看到牠的朋友那麼傷心，就決定要幫牠的朋友。

經過

然後，小豬立即把

乒乓球放進盆子裏，然後把熱水倒進去。

結果

結果，小豬把乒乓球修理好了，小狗高興地說：謝謝你，小豬！

人物反應(心、說)

看圖寫童話故事示例(上學期)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學 引導過程
二 上 一	五友情的故事 六 寓言有道理 17 半途而廢？ 18 守株待兔 19 亡羊補牢 	記一件事 ✧ 記事六要素 ✧ 人物反應 (心情、神情、說話、動作)	第二次 「乒乓球又圓了」 ✧ 起因：四素句 + 起因句 ✧ 經過、結果 ✧ 人物反應(心、神說、動)最少兩種	幫助掌握寫作模式，讀寫遷移 ✧ 分析課文圖式結構 ✧ 補寫：替課文的說話加心/神/動 幫助掌握寫作模式，讀寫遷移 ✧ 補充範文《象的鼻子》，教師分析圖式結構，學生辨識及補寫人物反應 ✧ 補充範文《一隻白兔》，自讀，補寫人物反應 幫助掌握圖意 ✧ 師生討論 回饋

上學期末評估 「螞蟻找食物」

四素句
+
起因句

今天，螞蟻哥哥在
花園裏找食物。他聞到
一些香味，這時，他開
心地找食物。很

經過

螞蟻哥哥看見一塊
麵包，他很興奮。

經過

螞蟻哥哥立即回家
，他開心地說：朋友們
，我們發現了一塊麵包
。朋友們歡歡喜喜地問：
是真的嗎？

人物反應(心、說)

經過+結果

有的螞蟻去花園看
一看，有的螞蟻留在家中，
一些在花園中的小
螞蟻真的找到了，他們

看 食物

立即回家去，並告訴工
作中的小螞蟻，他們^{知道}看見
了，多開心啊！他們以
後都會^努力地工作。

人物反應(心)

按圖順序敘述。分段恰當。內容大致完整。加入人物反應。

形容神情、心情的用詞變化不多，段落間的連繫可加強。

改善：複習小一、二課文及學習課外描寫人物反應的詞句。

教授過渡語。

看圖寫生活故事示例(下學期)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學引導過程 (少引導)
二 下 一	四歡樂 在家中 13我 的抉 擇 14媽 媽聽 故事	記一件事 ✧記事六要素 ✧人物反應(神情、 說話、動作)	第六次「分享食物」 ✧起因：四素句+ 起因句 ✧經過、結果 ✧感受段(情+理+期) ✧過渡語(情況) ✧人物反應(心、神 說、動)最少兩種	補課文不足，幫助掌握寫作模式 補充範文：改寫學生作文，分析圖式結構 幫助掌握圖意 ✧師生討論 回饋

第六次分享食物

水果日

四素交代起因

今	今	天	是	全	校	一	年	一
度	的	水	果	日	。	早	上	我
一	起	床	看	見	媽	媽	在	廚
房	為	我	準	備	一	些	水	果
放	進	書	包	裏	。	包	括	有
香	蕉	和						

經過

人物反應(神、心)

到	了	課	室	，	午	膳	的	
時	間	到	了	大	家	把	書	包
裏	的	水	果	拿	出	來	，	我
看	到	水	果	壓	爛	，	我	哇
哇	大	哭	，	小	敏	看	到	我
哭	了	她	很	心	急	。		

人物反應(說)

葡	萄	，	媽	媽	說	：	你	要	吃
多	一	些	水	果	才	會	健	康	的
。									

結果

人物反應(神)

小	敏	走	過	來	說	：	我	
給	你	一	個	蘋	果	，	你	別
哭	，	我	們	一	起	吃	吧	！
李	老	師	看	了	到	在	笑	呢
。								
經	過	這	件	事	情	我		

經過

感受(理)

到	了	學	校	，	全	校	同	
學	都	在	集	隊	，	小	敏	她
一	不	小	心	絆	倒	了	腳	。
我	的	書	包	上	，	我	看	到
立	刻	扶	她	起	來	，	我	一
面	扶	小	敏	一	面	安	慰	她
：	下	次	你	要	小	心	點	。

了	互	相	關	愛	。			
---	---	---	---	---	---	--	--	--

動、神、說

下學期末評估「在課室裡玩耍」

四素句
+
起因句

		今	天	小	息	，	小	明	和
他	的	好	朋	友	阿	壯	偷	偷	地
走	進	了	課	室	。	小	明	悄	悄
地	對	阿	壯	說	課	室	沒	人	了
，	你	快	進	來	吧	！			

經過

		小	明	和	阿	壯	把	灑	子
放	在	一	起	，	而	廢	物	箱	裏
的	紙	就	放	在	中	間	。	他	們
就	在	桌	子	的	兩	旁	打	兵	兵
球	。								

經過

		忽	然	，	他	們	的	班	主
任	陳	老	師	站	在	門	口	，	說
：	你	們	在	做	甚	麼	？	小	明
連	忙	把	廢	物	收	在	桌	子	旁
邊	，	他	緊	張	地	說	：	沒	做
甚	麼	。							

結果

		陳	老	師	進	來	班	房	，
發	現	了	廢	紙	，	她	生	氣	地
說	：	你	們	為	甚	麼	把	課	室
弄	得	這	樣	，	我	要	你	們	現
在	把	課	室	弄	回	原	形	，	明
白	沒	有	？	小	明	和	阿	壯	一
起	說	：	明	白	了	！			
		最	後	，	雖	然	小	明	和
阿	壯	很	傷	心	，	但	是	這	樣
令	他	們	明	白	到	下	一	次	要
問	過	老	師	，	才	能	在	課	室
玩	呢	！							

感受(情+理)

人物反
應(說、
神、心)

小二學年末 不看圖短文寫作表現



- 以四素句+起因句起首
- 敘述事情的原因、經過、結果
- 描寫人物反應，但尚可加強
- 以感受段作結，但未必具備三元素
- 文句大致通順

反思及轉變

- 讀寫結合，包括補充範文，分析文章的記事圖式，進行補寫，有助學生掌握寫作模式
- 看圖寫故事有助學生分段及描寫人物反應
- 如圖與圖的連繫性強，不必在首次看圖寫作時提供過渡語，可因應學生表現，教導學生用過渡語

反思及轉變

- 要選取學生易理解及較多人物反應的圖

去年「企鵝寄冰」 → 今年「小兔種蘿蔔」

- 須加強引導學生理解故事中的因果關係及觀察人物的反應
- 提早進行人物反應的主題識字，以增加寫作詞彙

小三

因應小二寫作表現，
提升記事能力

學年初前測 看圖寫作

四素句
+
起因句

感受
(情)

										結果												經過					
今天真是很愉快。										子送給外婆。		妹妹和姐姐拿自己的錢來買一 對舊的襪子。 姐姐說：不如送一對襪子給外婆， 不如送巧克力給外婆，外婆一定很興 奮。 媽媽突然在廚房走出來，媽媽笑 ，外婆一定很快樂。妹妹開心地說： 姐姐高興地說不如送頸巾給外婆！										正在討論送甚麼禮物給外婆！		天，是外婆六十歲生日。姐姐		看圖作文	

|

學習重點

➤ 加強描寫人物反應

➤ 加入活動細寫

➤ 加強寫感受段

教學策略

短文寫作以外

- 制訂「人物反應」主題識字資料，配合寫作進度，分階段默寫，增加語言累積
- 先寫「人物反應」及「活動細寫」隨筆，後寫短文，幫助讀寫遷移

喜：收到禮物

緊	：	接	我		
，	謝	過	買		
考	謝	禮	了	因	
試	媽	物	一	為	
一	媽	，	輛	我	我
百	媽	心	模	考	從
分	。	情	型	言	媽
，	媽	很	火	試	媽
就	媽	快	車	一	手
會	笑	樂	，	百	中
有	咪	，	我	分	接
獎	咪	我	從	，	過
勵	地	高	媽	所	禮
。	說	興	媽	以	物
	：	地	手	媽	
	不	說	中	媽	
	要			給	

哀：接到成績表，成績不好

	今	天	，	派	成	績	表	，	
當	老	師	叫	到	我	的	名	字	，
我	從	老	師	手	中	接	過	成	績
表	。								
	回	到	坐	位	打	開	一	看	
，	語	文	和	英	語	不	合	格	。
我	秋	眉	苦	臉	，	一	聲	不	響
的	着	着	成	績	表	，	流	不	露
夫	望	的	神	情	，	樂	乎	都	要
哭	了	出	來	，	我	覺	得	很	慚
愧	，	難	過	和	傷	心	。		
	這	次	我	沒	有	好	好	溫	
習	，	下	次	我	一	定	以	真	听
課	，	努	力	溫	習	，	下	次	要
考	的	好	成	績	。				

怒：一件令人生氣的事

今天，我叫我的好朋友去我的家玩搭积木。我一搭成了一座學校，忽然叮咚，我趕快跑去開門，給朋友進_腳來。但是有一個朋友一踢我費盡心思的积木學校，頓時我变的火冒三丈，我忿忿不平地說：“你在干甚麼，你為甚麼踢我搭的积木呢？”那一個朋友說：“對不起。”想到那一刻我真的很想那個朋友。

驚：與媽媽失散了

今天我和妈妈到新城市廣場買東西。我忽然看到自喜歡的玩具，便立刻走去瞧瞧着，卻忘了和媽媽說一聲。過了一段時間，我正想和妈妈商量買一部火車給我時，才發覺媽媽不見了，我頓時心慌意亂，不知所措。忽然，我聽到廣播說：陳大明小朋友，請立刻來到三樓接待處你媽媽正在等你。最後，我到接待處找回媽媽。

50

100

150

教學策略

短文寫作：讀寫結合，先說後寫

- 調動單元次序，配合課文表達的情緒，按「喜樂」、「哀」、「怒」、「驚」設寫作題目
- 分析課文記事圖式結構，幫助掌握寫作模式
- 師生討論，提取生活經驗

教學策略

短文寫作：讀寫結合，先說後寫

- 填寫概念圖，擬訂寫作大綱，組織生活經驗
- 補充範文，增加輸入
- 利用補充範文進行補寫，幫助讀寫遷移

記事篇章寫作 示例 (喜樂)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學 引導過程
三 上 二	八 快樂 在哪 兒 26 魔 語瓶 27 五 塊曲 奇餅	記一件事 ◇起因：四素句 + 起因句 ◇經過： 人物反應(心 情、神情、動 作、說話) ◇結果 + 感受(情 + 理)	第一次「記一次助 人的經驗」 ◇起因：四素句 + 起因句 ◇經過： 活動細寫 + 人物反應(心情、 神情、動作、說 話) ◇結果 ◇感受(情 + 理)	增加語言累積 ◇主題識字：默寫「喜樂」字詞、句、段 提供單項練習，幫助讀寫遷移 ◇隨筆一：人物反應「收到禮物」 ◇隨筆二：活動細寫「做燈籠」 幫助掌握寫作模式 ◇分析課文圖式結構 幫助提取生活經驗 ◇師生討論生活經驗 ◇運用概念圖擬寫大綱 補充範文，增加輸入，幫助讀寫遷移 ◇補充範文一《給予是快樂的》 辨識人物反應(教師分析) ◇補充範文二《上學途中》 補寫人物反應(合作學習) ◇補充範文三《幫忙》 補寫人物反應、人感段(自學)
三 上 一	一 幫助 我的 人 1 千人 糕 2 修路 工人			

第一次「記一次助人的經驗」

心	感受 (情+理)	我說	結果	球	力	們	見	我	你	經過	哭	時	個	四素句 + 起因句	
，	我	：謝	小	小	在	去	了	不	是	我	起	個	星		
因	們	謝	女	女	花	幫	。	是	不	和	來	妹	期		
為	雖	謝	孩	孩	埔	你	我	跌	是	兩	。	妹	日		
我	然	你	的	，	裏	拾	連	倒	跌	個	。	去	的		
幫	滿	們	媽	她	找	回	忙	了	了	妹		樓	下		
了	身	。	媽	高	呀	皮	說	，	？	妹		下	午		
一	是		走	興	找	球	：	我	她	連		的	，		
個	泥		走	地	，	。	小	的	一	忙		公	姑		
人	，		過	笑	終	於	妹	皮	邊	走		園	媽		
。	不		來	了	於	我	妹	球	哭	過		玩	批		
	過		，	。	我	們	不	掉	一	去		要	准		
	我		笑		找	齊	要	在	邊	問		。	我		
	很		着		到	心	哭	花	說	候		哇	玩		
	開		對		了	合	一	埔		：		哇	要		
					皮		邊	不				大	的		
							說	埔					得		
								。					兩		
													和		
													感		

活動細寫+人物反應

第二次「記一次遺失物品的經過」

活動細寫+人物反應

感受
(情+理+
期)

結果

經過

四素句
+
起因句

<p>我學會不會再亂擺東西了。</p>	<p>我很高興，我以後會好好珍惜東西。</p>	<p>媽媽，我終於找到了！</p>	<p>我找了沙發底，我樂滋滋地說：</p>	<p>一找，找不到啊！</p>	<p>可是，媽媽慌張地說：可以，讓我找</p>	<p>書櫃？</p>	<p>心地跟媽媽說：媽媽你可以幫我找</p>	<p>我在牀上找，但是找不到，我傷</p>	<p>我發現遺失了它，我很緊張。</p>	<p>擺放的洋娃娃。我遺失的原因是我玩完亂</p>	<p>今天，我在家裏遺失了一個可愛</p>	<p>我遺失了一個洋娃娃。</p>
---------------------	-------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------	-------------------------	------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------

第三次 「記一件使別人生氣的事情」

感受
(情+理+期)

以後我要天天都努力溫習。

我很後悔，並明白一定要溫習，

打我。

罵我，我哇哇大哭，她也不理，只當

有溫習。聽完這句說話後，媽媽立即

響，傷心地說：對不起！我……我沒

結果

我垂著頭，強忍着淚水，一聲不

經過

溫習？你……你應該沒有溫習的！

冒三丈，生氣地說：你……你有沒有

媽媽看見了，立即大發雷霆，火

，於是就交給媽媽了。

默書，不想交給媽媽，但是又要答名

突然想起要交默書給媽媽，我看見了

四素句
+
起因句

昨天，我和媽媽在家裏休息。我

一件令人生氣的事

人物反應

上學期考試「記一次被人誤會的經過」

四素句 + 起因句

今天，我和洞學在球場上玩耍。突然，我是不小心撞倒小聰。

經過

人物反應

說了出來，老師火冒三丈，憤怒地說：『我要你立即出去罰站！』

人物反應

小聰溫柔地說：『不要緊，你不小心撞到我的，是不是？』我心相：小聰真善良！

人物反應

結果回到家裏，我說了這件事後，媽媽輕鬆地說：『不要難過，忘記了這件事吧！』

經過

第二次小息，我和小聰一起踢足球，我不小心踢到他，可是他

感受(情+理+期)

經過這件事後，我心裏覺得很委屈，但明白到不開心的事就應該忘記的，希望我以後不會再發生這種事情。

人物反應

次生氣地說：『你是不是覺得我心太善良，所以才故意踢我，我要說給老師聽！』我很傷心，自言自語地說：『我沒有做錯事，為甚麼小聰要說這些事話？』

經過

到了課室，小聰真的向老師

150

記事篇章寫作 示例 (驚)

	單元	閱讀教學 學習重點	寫作教學 學習重點	寫作教學 引導過程(減少引導)
三 下 二	一 名人 小時候	記人	<p>第四次「<u>記一次忘記帶東西的經過</u>」</p> <p>◇起因：四素句 + 起因句</p> <p>◇經過：</p> <p>活動細寫 + 人物反應(心情、神情、動作、說話)</p> <p>◇結果</p> <p>◇感受(情 + 理 + 期)</p>	<p>增加語言累積</p> <p>◇主題識字：默寫「驚」字詞、句、段</p> <p>幫助讀寫遷移</p> <p>◇隨筆一：人物反應「與媽媽失散」</p> <p>◇隨筆二：活動細寫「一二三紅綠燈」</p> <p>幫助提取生活經驗</p> <p>◇師生討論生活經驗</p> <p>◇運用概念圖擬寫大綱</p> <p>◇補充範文</p>

第四次 「記一次忘記帶東西的經過」

<p>後要記得帶功課。</p>	<p>功課，是會被老師懲罰的。我期望以</p>	<p>功課是不對的，我還知道一些道理交</p>	<p>張老師原諒了我還沒有寫我的手冊。</p>	<p>結果 我把手冊給張老師便說對不起。</p>	<p>媽叫她送功課給我。</p>	<p>找不到。只好小息的時候打電話給媽</p>	<p>來幫我尋找，他們說：對不起，我們</p>	<p>臉紅紅的。其他同學看見了，也馬上</p>	<p>緊張，又手忙腳亂地找書包。嚇得我</p>	<p>找書包看一看有沒有。在這個時候我</p>	<p>經過 在收功課時，組長叫我快點找一</p>	<p>去書包。</p>	<p>因為昨天太早睡覺忘記了把功課放回</p>	<p>四素句 + 起因句 一星期五，我忘記了帶功課，是</p>	<p>一次忘記帶東西的經過</p>
-----------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------	-------------------------	---------------------------------	-------------------

感受 (情+理+期)

結果

經過

四素句 + 起因句

人物反應

教學策略

加強寫作後回饋

- 謄文時補寫人物反應
- 按「改正、換用、增補、刪去、調動」原則，逐步教導學生修改文句

示範 → 師生討論 → 學生修改

回顧與發展

上學期訓練學生記一件事的始末，受制於寫作題目，描寫人物反應表現不錯，但活動細寫較少

下學期訓練學生記事情經過時敘述兩件或以上事件時，會以活動細寫為主，人物反應為次

總結

➤ 因應學生表現，發展學生記事能力

小二上(動物)

- *四素句+起因句→經過→結果
- *人物反應

小二下(人)

- *四素句+起因句→經過→結果→過渡語、感受
- *人物反應

小三

深化人物反應 加入活動細寫

總結

➤ 從引導到回饋，抓緊每個寫作環節

引導

小二 看圖方法

小三 生活經驗交流、填寫概念圖

小三 累積詞彙

回饋

補寫內容，修訂文句

總結

➤ 進行其他說寫訓練，增強教學效能

小二 朗讀、複述課文、閱讀活動

小三 隨筆(人物反應、活動細寫)