場次： **C02 / C07**

題目： **循序漸進，培養學生的說理能力（小四至小六）**

講者： **曹美玲女士**（高級學校發展主任）

陳美麗老師（中華基督教會大澳小學）

一、背景及設計理念

過去，中華基督教會大澳小學的老師會在五、六年級指導學生寫作事理說明文，老師反映進行時會遇到一些困難，例如學生未能篩選合適的材料，沒有就提出的看法加以闡釋及附以具體的例子說明，小部分學生更會以記敘的手法寫作。為了理解學生的學習問題，我們一起檢視校本課程，歸納學生問題的成因如下：

(1) 初小學習課文以記敘為主，在四年級時亦只學習過事物說明文；

(2) 高小教科書說明篇章不多，並且分散在不同單元中；課文亦以事物說明文為主，偶有事理說明文但未具典型性，難以做到有效的讀寫遷移；

(3) 進度表由各級老師獨立編寫，縱向規劃連繫性不强，學生練習寫作說明文的機會亦比記敘文少。

考慮上述的因素，我們重新訂定四至六年級的事理說明文寫作重點，加强各級縱向連繫；以語文能力為主線重組教科書的學習單元，優化橫向規劃，並適切地增刪教材，兼顧「輸入」的質與量；讀寫結合，以鷹架方式設計校本寫作教材，每次加入特定重點，逐步建構學生的寫作能力；加入思考策略，協助學生構思寫作內容。以下我們從內容、結構、寫作方法及思考策略等四方面分析各級寫作單元的規劃：

	四年級	五、六年級
內容	● 原因類：節慶、活動等生活化題材，如《你最喜歡的節日》	● 影響類：健康生活、個人活動等題材，如《參加課外活動的好處》 ● 方法類：個人、家庭、學校及社會性題材，如《怎樣建造一個「綠色香港」》 ● 寫作順序：從個人生活經驗到社會性題材
結構	● 說明點+分項說+總結	● 說明點+分項說+總結 ● 並列式 ● 邏輯順序
寫作方法	● 說明方法：隨單元學習說明方法，如舉例子、分類別及作解釋，並進行分項練習	● 說明方法：隨單元學習其他說明方法，如列數字、下定義、引資料、打比方及作比較，並進行分項練習 ● 中心句

	四年級	五、六年級
	● 中心句	● 首尾段寫作方法 ● 關聯詞：首先、其次、最後等 ● 過渡語句
思考策略	● 擴散性：腦力激盪法、腦圖	● 擴散性：腦力激盪法、聯想法、腦圖、激發性問題等 ● 聚斂性：屬性列舉法、缺點列舉法、分類法、淘汰法、範例法等 ● 具體安排：教師先以擴散性思考策略誘發學生意念，接着用聚斂性思考策略協助學生歸納內容，組織中心句，並逐步讓學生自行運用策略構想文章內容

二、反思

由於選材貼近學生生活經驗，文章結構要求較簡單，提早在四年級進行事理說明文的寫作進行得頗為順利；不同的思考策略及寫作方法亦能協助學生充實寫作內容，使說理更深入；此外，在六年級加強首尾段寫作方法及過渡語句的學習亦令學生的文章有更多的變化。

教師指出整體學生表現比以往進步，學生能根據題目的要求，以不同的分類方法說明事理，且能舉出簡單而具體的生活例子。表現較佳的學生能從不同的角度提出個人看法、見解或建議，更懂得引用專家意見、研究報告及統計數字佐證，加強文章的說服力。