中國語文　C04 / C09

範疇： 寫作
題目： 三年級記事寫作學習歷程──有步驟、有系統、見果效

講者： 黃慕芬女士（學校發展主任）
陶國耀老師、顧鑾鳳老師、何家成老師（馬鞍山靈糧小學）

（一） 背景

初小學生從句段寫作過渡至篇章寫作，他們會感到寫作任務複雜困難。學生難於寫篇的原因有很多，其中是由於學生語言表達能力不強，未能把心中所想有條理地組織起來，因而感到寫作困難。

（二） 課程內容分析

課程組織的方法「或以讀寫聽說能力作為組織重心，以全面均衡發展語文能力；或以生活內容作為組織重心，以加強人際交往的教育；或以文化為主，重點發展民族文化的教育；或以情意為主，重點進行心理人格的教育。」（香港課程發展議會，2004）去年與協作學校在三年級進行中文科校本課程計劃，我們把學習內容以記事寫作能力為組織重心，教學篇章因著單元組織重心得以緊密聯繫起來，突出能力的學習重點，以螺旋遞進的方式發展學生組構及寫作記事文章的能力。

初小學生寫作其中一個難點是語言表達。小學生心中有很多想法構思，但受到語言發展的影響，學生表達時會有詞不達意、囉唆重複、不合邏輯等情況，因此我們關注學生的實際語言發展狀況，為學生搭建語言實踐的平台，以「說」作為讀寫的橋樑，「在教學上，教師宜綜合培養學生的聽說讀寫能力，以提高學與教的效果……口頭作文，然後書面作文，可以綜合培養學生的說話和寫作能力。」（香港課程發展議會，2004）學生在課堂中多朗讀、多運用單元所學的詞語句型，幫助學生加快積累語言。

計劃提供學生語文運用的機會，增加語文實踐課時是計劃的其中一個重要目標。透過生材（教材）、師生和生生的互動，學生在課堂中反復學習，深化學習，最後內化學習。語文實踐時，學生能夠各展所長，互補不足，課堂中展示成果讓學生嚐到成功的滋味（香港課程發展議會，2014），提升學生的寫作信心。

（三） 分享會簡介

在規劃三年級「記事」校本課程時，我們參考《中國語文課程指引（小一至小六）》（香

港課程發展議會，2004）及《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》（香港考試及評核局，2013）以了解第一學習階段學生應具備的寫作能力。《中國語文課程指引（小一至小六）》建議語文學習基礎知識及聽、說、讀、寫四個範疇要兼顧「能力」、「策略」及「興趣、態度、習慣」三方面。通過參考以上的資料，是次校本寫作課程設計有以下的學習重點（表一）。透過生（教）材、師生、生生的互動，協作學校教師分享三年級學生學習記事寫作的歷程及學習果效。

（表一）

小三單元：記事寫作 學習目標： 1. 學習記事文章的特點。 2. 學習多角度寫作事情。 3. 培養學生樂於表達的態度。			
範疇	學習重點		
	能力	策略	興趣、態度、習慣
閱讀	1. 分析、綜合內容 2. 分析組織結構	1. 掌握閱讀策略 2. 以讀促悟	1. 主動尋找閱讀資料
寫作	1. 選取適當素材寫作 2. 多角度表達事情	1. 以說促寫 2. 合作學習	1. 細心觀察生活事情
說話	1. 說話扣住話題，圍繞中心	1. 掌握說話技巧	1. 樂於表達
聆聽	1. 理解視訊所傳遞的信息 2. 評價話語內容是否與主題有關	1. 按重點聆聽內容	1. 留心聆聽

（四） <u>記事寫作能力課程的設計原則</u>

1. 拓寬視野積累語言

周漢光（1998）指出寫作的過程，是把意思有條理地通過書面語傳遞給讀者，而學習寫作，正是學習用書面的句子去傳意。對學生來說，最迫切的問題，還是熟悉書面的媒介，也就是說，要多接觸書面語，多讀書，同時要多思考多分析多練習。在課程規劃中，我們按學生學習興趣及能力，加入補充篇章，拓寬學生閱讀多角度記事文章的視野，增加學生積累書面語的機會。

2. 聚焦理解品析文本

在閱讀的過程中，學生接收訊息時會有不同的詮釋，因此，教師會進行聚焦段落學習，目的是讓學生聚焦在特定段落的信息範圍內，進行深層的理解、複述、品評、運用等能力訓練，學生紮實地讀好重點段落，領會段落寫什麼，怎麼寫（丁有寬，1985）。

3. 優化教學增強思維

思維和語言有密切的關係，學生的思維訓練不足，語言表達就受到限制或減弱。計劃著重方法和語言支架。方法支架是讓學生知道建構句段篇內容的方法，而語言支架就是教師創設語境，讓學生運用已學的詞語句型重組紊亂思維，寫作個人的生活經驗。

4. 實踐語文促進信心

參與課堂語文活動有助提升學生的寫作信心。透過合作學習，同儕共同完成預設的語文任務（表二），龐國斌、王冬凌（2003）指出合作學習改變了靜態的和單向的人際交往模式，以集體思維促進了個體思維的發展，對學生的智力、情感及社會性都產生了積極的影響。學生以適當的作業進行互動時，便能精熟重要的學習概念。團體成員藉由資訊和經驗的交換，發現彼此推理上的弱點，相互矯正，奠基於別人的理解之上來調整自己的理解（黃政傑、林佩璇，1996）。

（表二）

單元	學習重點	語文活動	學習策略
記事	1. 學習記事文章結構 2. 學習多角度寫段 3. 學習順敘寫作	• 朗讀活動 • 多角度擴寫 • 小組互評	• 以讀促悟 • 讀寫結合 • 支架學習 • 以說促寫 • 合作學習
	1. 學習步移法寫作 2. 學習感官寫段 3. 學習遊記寫作	• 朗讀活動 • 感官擴寫 • 角色扮演 • 小組互評	
	1. 學習連動寫作 2. 學習倒敘寫作 3. 學習扣題寫作	• 複述事情 • 重組事情 • 連動寫段	

（五） <u>反思</u>

1. 學生學習果效

- 單元學習能夠引起學生的學習動機和興趣。他們對各單元的篇章內容理解表現甚佳。
- 讀寫之間能作有效遷移，學生在潛移默化下，寫作能力得以大大提升。
- 學生的生活經驗及「以說帶寫」策略均有助學生寫作。
- 單元學習內容對學生具挑戰性，但學生有能力學會。
- 學生能透過觀察其他同學的表現，以及自己的練習，提升個人的朗讀技巧。

- 學生寫作能力有很大的提升，例如懂得分段；懂得如何組織一篇記事文章；運用過渡語聯繫內容；能夠運用形容詞、多角度描寫、比喻法等豐富文章內容，成效令人鼓舞。
- 首個學習單元的學習目標略多，及後單元的學習目標作調適後，令教學更聚焦，學習果效更明顯。

2. 教師專業成長

- 教師備課充足，共同備課有效。教師能夠運用豐富的教學資料進行課堂教學。
- 從單元教材、教學法的共同擬訂，以致課堂上的實際操作，教師體會到如何有效協助學生學會語文基礎能力的方法。
- 集體備課與同儕觀課讓參與計劃之教師加強互動，彼此成長。此外，科組分享會能讓參與計劃之教師與其他同事分享心得，彼此交流。
- 計劃讓教師們互相切磋、深入討論，再加上支援人員的經驗，對教師個人成長之裨益甚大，有助學校第二梯隊教師的成長。

3. 課程規劃及發展

- 我們十分感謝教育局校本課程發展組在這兩年間對本校中文科的支援，令我們不論學生、老師與科組都獲益良多。這次校本支援計劃成效超出我們最初的預期，除了學生有明顯的進步外，老師在個人專業上亦有所成長，更重要的是啟發了我們中文科未來發展課程的方向。為使計劃的成效能持續正面地令本校中文科繼續發展，學校會在課程規劃、知識管理及人力資源三方面進行優化工作，致令校本課程發展文化能夠在校承傳延續。

參考資料：

1. 丁有寬（1985）。《小學語文讀寫結合法》。廣州：廣東教育出版社。
2. 周漢光（1998）。《閱讀與寫作教學》。香港 ： 中文大學出版社。
3. 香港考試及評核局（2013）。《中國語文課程第一學習階段基本能力（試用稿）》。取自 http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/en/2013QuickGuidePri/QG_P_BC_C.pdf
4. 香港課程發展議會（2004）。《中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：政府印務局。
5. 香港課程發展議會（2014）。《基礎教育課程指引——聚焦、深化、持續（小一至小六）》。取自 https://cd.edb.gov.hk/becg/tchinese/chapter4.html
6. 黃政傑、林佩璇（1996）。《合作學習》。臺北市 ： 五南圖書出版有限公司。
7. 龐國斌、王冬凌（2003）。《合作學習的理論與實踐》。北京：開明出版社。