常識　GS04 / GS08

範疇：社會與公民

題目：孩子的「無窮」盼望──運用經驗學習法及跨學科專題研習探討香港的貧窮問題

講者：江雪儀女士（高級學校發展主任）
梁小菁老師、胡汝樂老師、陳偉傑老師（寶血小學）

引言

香港雖然是國際大都會，在燈光璀璨繁華盛世的背後，貧富懸殊的情況仍然存在。香港地少人多，寸金尺土是不爭的事實，其地價比全球國際城市如紐約、倫敦、甚至乎東京還高。有財富的市民能購置豪華住宅；貧窮的市民卻一家大小只能屈居於狹小的居住空間。二十餘呎的籠屋或「棺材房」的租金呎價竟可媲美豪宅的呎價，確實令人費解。在社經地位較差的地區，貧窮的兒童及長者比比皆是。

然而，在大多數衣食無憂的小學生眼中，貧窮問題看來是社會的事，是成年人的事，總之就是「唔關我事」！作為老師，我們又能如何透過課程設計，深入淺出地讓小學生理解社會議題，培養孩子關懷社會中不同人與事的品德呢?

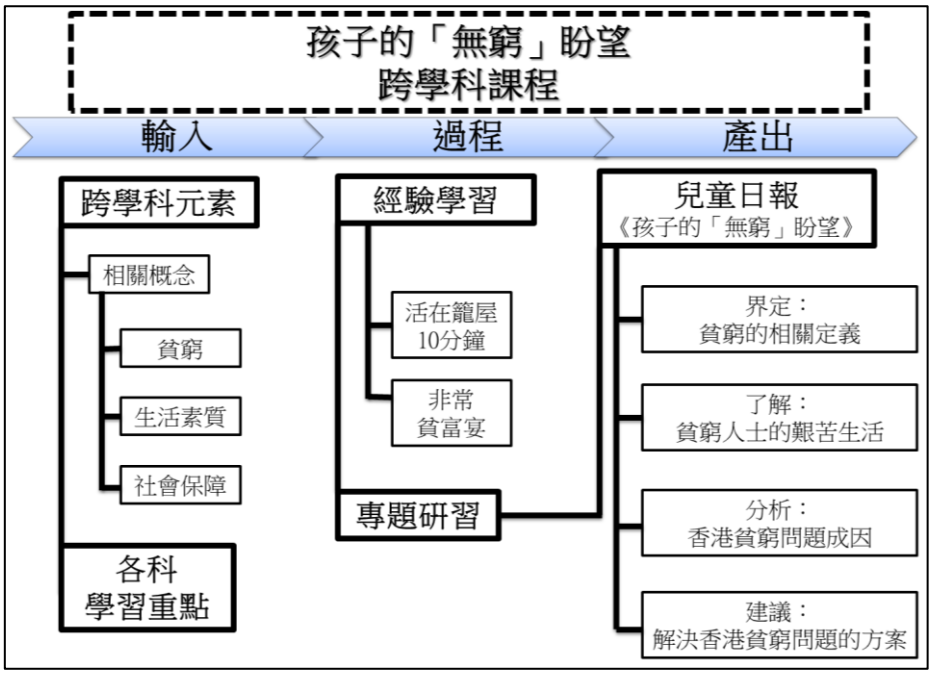
富跨學科元素的常識科，正正就是帶孩子走進社區了解民生的大門。老師能善用多元化的課程設計，讓學生透過豐富的學習歷程，建構其學科知識、正面價值觀及態度。

是次分享會的課程主題為《孩子的「無窮」盼望》，課程設計的靈感源自常識科六年級「放眼世界」主題中的單元「國際問題初探」。寶血小學運用了當中副題「貧窮與飢餓」的相關概念如貧窮、生活素質、社會保障等等，成為跨學科課程「香港貧窮問題」框架的縱軸。相關概念與其他科目的學科內容緊扣，再配合經驗學習法及跨學科專題研習，讓六年級學生在學習歷程中初步了解貧窮的定義，從多角度了解貧窮人士的艱苦生活，探討及分析香港貧窮問題成因，從孩子的視角思考並建議解決香港貧窮問題的方案。

學術理論概述及課程應用

A）跨學科課程結構

是項跨學科課程可分為三個主要部分（圖一）：



（圖一）跨學科課程結構

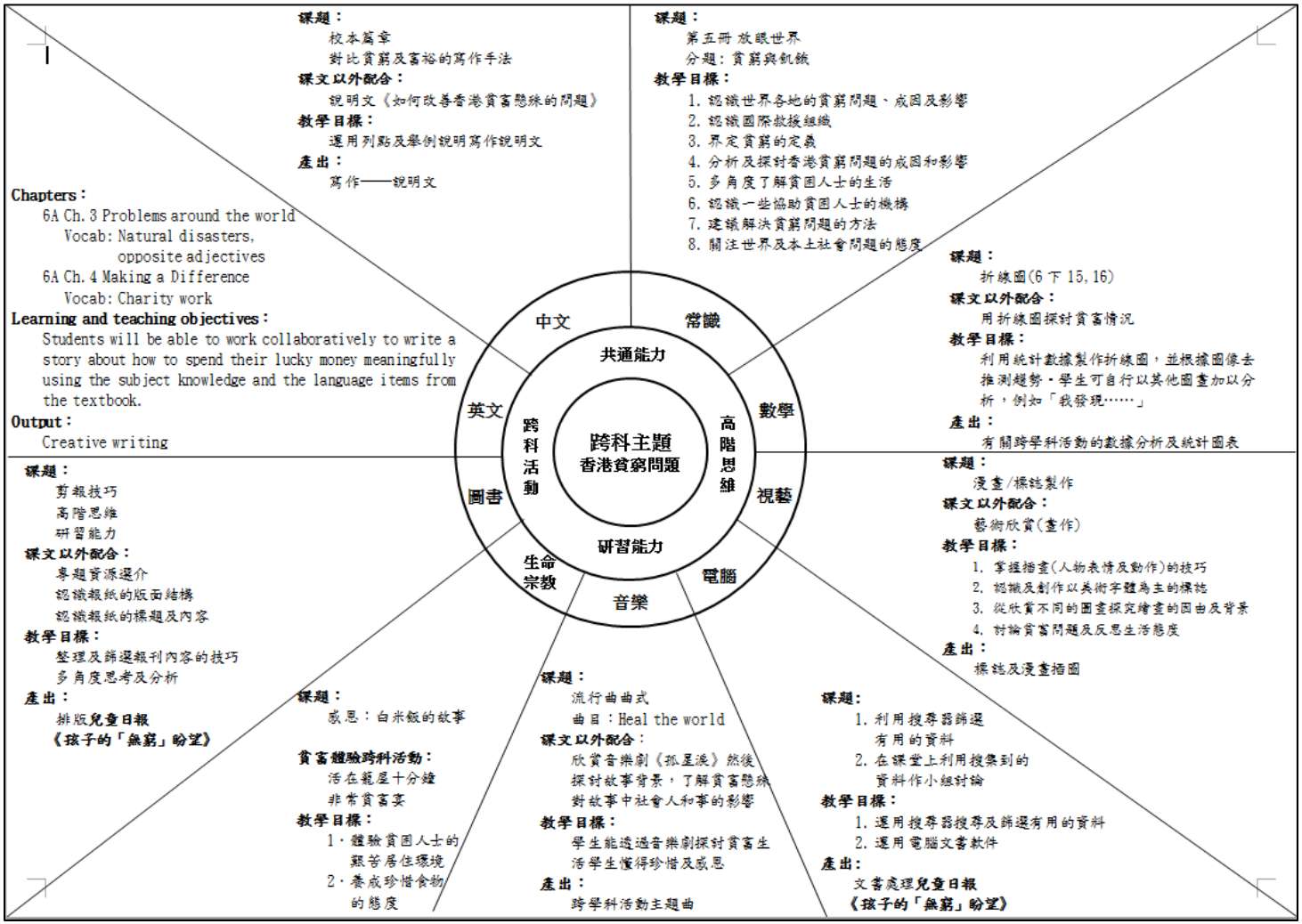
各科目先同步進行圍繞著跨科相關概念的科本教學活動，以教授各學科知識及探究技能。老師精心設計了為期4天的跨學科主題活動週，運用經驗學習法進行各項能引起學習動機的學習情境如「活在籠屋十分鐘」及「貧富宴」。又運用從常識科所學到的議題探究技巧進行專題研習。學生再運用從各學科所學到的學科知識及技能，篩選、分析及整合所搜尋到針對香港貧窮問題及解決方法的資料，發行一份屬於自己的兒童日報。

這種學習能運用生活化的學習情境進行體驗式學習，讓各科目中的學習元素緊扣跨學科主題中所定的相關概念，讓各科目的教學內容、學習經驗、思考技能互相增潤。學生能從探究學習歷程中了解跨學科主題下各項元素之間的互動關係，以建構自己的知識和對事情的看法。

B）跨學科與建構學習的相互作用

跨學科學習打破了傳統的學科界限，以主題形式探究。除了學習各科目的學術元素外，亦讓學生在學習歷程中，把所學到的學科知識融會貫通。為使學習更有意義，免得跨學科課程流於表面及過於空泛，學與教的特點必須與建構主義學習觀相配合（鄭美紅、蘇詠梅，2001），方能使學生同化新知識與已有概念，並從調適新知識過程中建構個人的知識（Piaget，1970）。寶血小學的各科老師嘗試就 Campbell，Campbell & Dickson（1999）的建議列出了「教學清單」（圖二），讓各科教員清楚明瞭課程中所要教授的核心概念及學科知識，當中要培養的情意態度及要發展的技能。

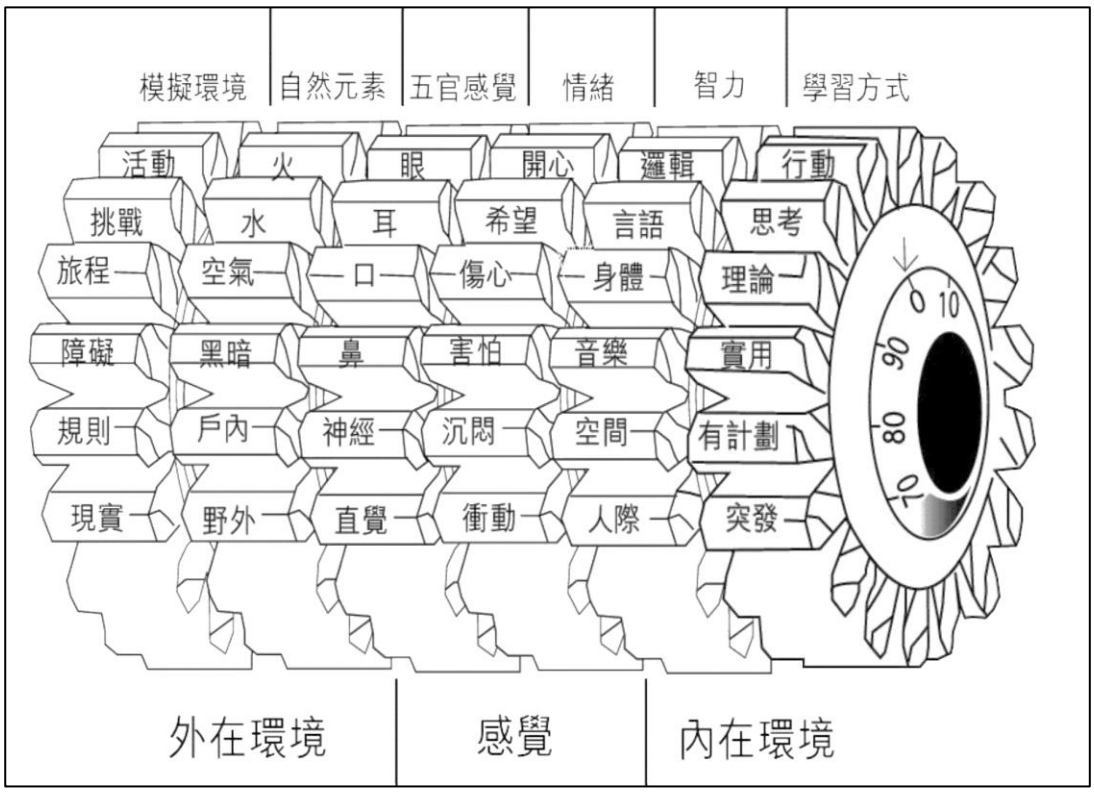
（圖二） 教學清單


跨科主題
香港貧窮問題
共通能力
研習能力
跨科活動
高階思維
中文
常識
英文
數學
圖書
視藝
生命宗教
電腦
音樂
課題：
校本篇章
對比貧窮及富裕的寫作手法
課文以外配合：
說明文《如何改善香港貧富懸殊的問題》
教學目標：
運用列點及舉例說明寫作說明文
產出：
寫作——說明文
課題：
第五冊 放眼世界
分題：貧窮與飢餓
教學目標：
1. 認識世界各地的貧窮問題、成因及影響
2. 認識國際救援組織
3. 界定貧窮的定義
4. 分析及探討香港貧窮問題的成因和影響
5. 多角度了解貧困人士的生活
6. 認識一些協助貧困人士的機構
7. 建議解決貧窮問題的方法
8. 關注世界及本土社會問題的態度
Chapters：
6A Ch. 3 Problems around the world
Vocab: Natural disasters,
opposite adjectives
6A Ch. 4 Making a Difference
Vocab: Charity work
Learning and teaching objectives：
Students will be able to work collaboratively to write a story about how to spend their lucky money meaningfully using the subject knowledge and the language items from the textbook.
Output：
Creative writing
課題：
折線圖(6下 15, 16)
課文以外配合：
用折線圖探討貧富情況
教學目標：
利用統計數據製作折線圖，並根據圖像去推測趨勢，學生可自行以其他圖畫加以分析，例如「我發現……」
產出：
有關跨學科活動的數據分析及統計圖表
課題：
剪報技巧
高階思維
研習能力
課文以外配合：
專題資源選介
認識報紙的版面結構
認識報紙的標題及內容
教學目標：
整理及篩選報刊內容的技巧
多角度思考及分析
產出：
排版兒童日報
《孩子的「無窮」盼望》
課題：
漫畫/標誌製作
課文以外配合：
藝術欣賞(畫作)
教學目標：
1. 掌握插畫(人物表情及動作)的技巧
2. 認識及創作以美術字體為主的標誌
3. 從欣賞不同的圖畫探究繪畫的因由及背景
4. 討論貧富問題及反思生活態度
產出：
標誌及漫畫插圖
課題：
感恩：白米飯的故事
貧富體驗跨科活動：
活在籠屋十分鐘
非常貧富宴
教學目標：
1．體驗貧困人士的艱苦居住環境
2．養成珍惜食物的態度
課題：
流行曲曲式
曲目：Heal the world
課文以外配合：
欣賞音樂劇《孤星淚》然後探討故事背景，了解貧富懸殊對故事中社會人和事的影響
教學目標：
學生能透過音樂劇探討貧富生活學生懂得珍惜及感恩
產出：
跨學科活動主題曲
課題：
1. 利用搜尋器篩選有用的資料
2. 在課堂上利用搜集到的資料作小組討論
教學目標：
1. 運用搜尋器搜尋及篩選有用的資料
2. 運用電腦文書軟件
產出：
文書處理兒童日報
《孩子的「無窮」盼望》

C） 經驗歷程對孩子學習的重要性

經驗學習萌芽於十九世紀，Dewey（1938）在他的重要作品「經驗與教育」中的「由做中學」 經驗學習理論，強調學習是經驗不斷的改造與重組之歷程，提出了把各種經驗融入傳統教學模式之中的重要性。 隨後在 1980 年代，Kolb（1984）認爲學習是經驗轉換以創發知識的動態過程，是個人與環境互動、衝突和問題解決的結果。知識創造過程是發自具體的經驗，透過具反思的觀察，把抽象的事物形成概念，並在新情境中主動地驗証概念（Kolb & Kolb，2005）。他以四個主要階段來描述學習過程，包括：1. 具體的經驗（Concrete experience）；2. 具反思的觀察（Reflective observation）；3. 抽象概念化（Abstract conceptualization）；及 4. 主動地驗証（Active experimentation）。

在二十一世紀，體驗學習仍然被受關注。華人學者李錫津（2002，頁 6）將體驗學習界定爲：「透過系統的情境設計，把學習者導入學習情境之中，讓學習者經由『全身體』的體驗學習，有機會用手觸摸、用眼細察、用耳傾聽、用鼻細聞、用腦深思、用腳、用整個身體去感覺，由全心靈全身軀和情境更契合的聯結，產生更具體更明確的感悟、感動和體會，將會激發出更具體、更深刻、更持久的學習。」 這正與 Beard & Wilson（2002）所整合的「經驗式學習法——齒輪組合」（The Learning Combination Lock）（圖三）不謀而合。



（圖三）經驗式學習法——齒輪組合 （Beard & Wilson, 2002）

D）體驗學習理論對本課程《孩子的「無窮」盼望》之啟示

由於貧窮的概念對衣食豐足的學生來說非常抽象。本來如能夠帶學生實地考察參觀真實貧窮居住環境，例如籠屋或板間房，或效果會更理想。但是，在實際教學情況來說，要帶領約一百個學生參觀他人的居住環境是不可能的。那麼，除了搜集並分析二手資料外，老師能怎樣把課程增潤，讓學生在「貧窮」這相關概念上了解更多呢?

所以寶血小學在設計這課程《孩子的「無窮」盼望》應用了經驗學習概念，建基於 Kolb（1984）的「學習是經驗轉換以創發知識的動態過程，是個人與環境互動、衝突和問題解決的結果」的學說上，再運用了 Colin & Wilson（2002）的「經驗式學習法——齒輪組合」中的元素，在模擬環境、自然元素、五官感覺、情緒、智力、學習方式等六個齒輪中的特定元素，設計了「活在籠屋 10 分鐘」及「非常貧富宴」兩個體驗貧窮活動。

體驗貧窮活動一：「活在籠屋10分鐘」

寶血小學善用他們歷史悠久的60多年校舍，找到了一間位於地下的雜物房，精心裝置了一間籠屋。雜物房既狹小，且悶熱。由於雜物已存放多年，在房間有一陣發霉的氣味。全校老師總動員搜羅了不同破舊的家居雜物，又找來了幾件破爛不堪的舊校服和鞋子，還在玩具鋪買來了幾隻膠甲由，偷偷的放在房裏。每組四至五個學生須困在非常狹小的籠屋中十多分鐘，運用當中提供的破爛文具，在沒有桌椅的情況下完成學習任務。讓學生在欠缺學習資源的環境中解決學習的需要。

課程進行時正是春夏交接的悶熱時期，慈愛的校長捨不得學生們受苦，暗暗的著老師在房間隱蔽處安裝了空氣清新機。鬼馬的老師們突然關掉籠屋中的風扇，有時又關掉電燈，讓學生感受欠缺穩定電源供應的幽暗焗熱居住環境。還有，老師藏在儲物室內的假甲由，竟把平時聲大夾惡的頑皮學生嚇得嘩嘩大叫！這些突然而來的環境轉變，牽動了學生不同的感官和情緒，學生的學習經歷及發自內心的真實情感，皆被隱藏在雜物房天花板的閉路攝影機記錄了下來，這些片段成為促進學生反思的重要工具。

體驗貧窮活動二：「非常貧富宴」

另外一項重點的體驗活動，就是「非常貧富宴」。不少學校也有進行「貧富宴」這學習活動，大部分是邀請非牟利機構到校提供一站式服務。先是進行關於貧窮主題的講座，然後由機構提供食物，再由社工主持貧富宴的活動過程，這是不錯的體驗飢餓活動。

寶血小學的老師們，為了加強活動的成效，設計了這個「非常貧富宴」。一星期前，老師先邀請了樂施會到校進行了關於貧窮主題的講座，讓學生了解世界各地貧窮孩子的生活。期後才進行由老師精心設計及安排的「非常貧富宴」。為讓家長明白活動背後的意義及各項能配合老師的事前工作，老師先發了「家書」給家長。活動當天，大部分家長非常合作，配合了老師的要求，狠心地沒有提供早餐及午餐給孩子。

大清早，在老師派發餐包給學生做早餐的時候，有些平時嬌生慣養的饞嘴學生，不屑老師提供的餐包一點味道也沒有，有些拒絕了老師的供應，有些把麵包偷偷的藏在書包中。然後，由老師抽籤決定誰能成為11個幸運的富貴人家，並在胸前繫上漂亮的襟花，以資識別其富貴身份。其餘的便成為世界的大多數貧苦大眾了。

小息了，剛開始肚餓的學生，等待老師派發美味的小食。富貴的學生能享用芬芳撲鼻的麥當勞豐富早餐。可是，其他貧窮大眾就只能夠被分配得四條麵包皮及一杯清水。

終於等到午餐了，孩子們已餓得餓子肚子咕嚕咕嚕作響。小眼睛眼巴巴看著富貴的同學能被邀請到台上享用美食，實在令人羨慕極了！看著老師扮演侍應生，為他們逐一端上熱騰騰和香噴噴的鮑魚燒賣、燕窩蛋撻、豉油王雞髀……還有冰涼香甜的楊枝甘露作甜品！至於貧苦大眾呢?竟仍是吃麵包皮和喝清水一杯！有些肚餓極了的學生們已經由羨慕變成妒忌，妒嫉再變成萬分憤怒了！

發現

孩子們在這兩個經驗學習活動中所衍生出來的各種有趣行為及他們作出的反思，當中代表著不同的社會實況。透過是次《孩子的「無窮」盼望》課程初探，我們綜合了以下各重點，希望能助同工設計以常識科內容為主導，具經驗學習元素的跨學科課程。從本課程設計及教學實施等方面我們的發現如下：

A） 在教學目標上：

建議老師定出相關概念並善用「教學清單」籌組具建構學習元素的跨學科課程。善用經驗學習法設計多元化的學習歷程，讓學生經歷抽象的概念，並且產生新的經驗以建構屬於學習者的知識。所以，在實際的課程發展及設計上，必須提供學生充分時間作實踐體驗。

B） 在教學方法上：

老師可因應校情，營造一個安全以及容易引起學生共鳴的學習情境（外在環境），然後牽動學生的五感及情緒（感覺）帶領他們融入教學情境，並協助學生運用智力及學習方式探究（內在環境），助他們經歷教學設計並獲得新經驗，把抽象事物概念化。學生在學習情境中的「反思」過程非常重要。

C） 在教學選材上：

教材之內容須能夠提供學生具體觀察、感受、經驗和反思的學習機會。

結語

由課堂觀察及學生習作分析可見，老師有效地以常識科課程為縱軸，運用了經驗學習及跨學科課程設計，讓學生能更明確理解課程中有關貧窮、生活素質和社會保障等對小學生來

說較抽象的相關概念。由分析習作「兒童日報」可見，學科與學科間的學習元素互相增潤，特別是常識科、中文科、英文科、圖書館（跨科閱讀）之間的緊密合作。學生能夠運用相關概念配合時事及數據，對解決本港貧窮問題作出個人見解及建議可行方案。所寫的文章言之有物，行文流暢。在有關體驗學習活動反思的篇幅內，能反映他們當時的真實情感及當中對貧富懸殊社會現象的覺悟，可見孩子從中學懂了體恤、感恩及珍惜。

參考資料：

1. Beard, C. & Wilson, J. (2002). *The Power of Experiential Learning.* London: Kogan Page.
2. Campbell, L., Campbell, B., & Dickson, D. (1999). *Teaching and Learning through Multiple Intelligences.* Boston, Mass: Allyn and Bacon.
3. Dewey, J. (1938). *Experience and Education.* New York: Simon and Schuster.
4. Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. *Academy of Management Learning and Education*, *4*(2).
5. Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice-Hall.
6. Piaget, J. (1970). Piaget's theory. In Mussen, P.(Ed.), *Carmichael's Manual Child Psychology* (pp. 61-84). New York: Wiley.
7. 李錫津（2002）。教師──真正決定課程的人。教師天地，121，頁4-7。
8. 鄭美紅，蘇詠梅（2001）。跨學科課業的評估──建構主義學習觀的啟示，亞太科學教育論壇, 第二期, 第二冊, 文章一 https://www.ied.edu.hk/apfslt/v2_issue2/chengmh/chengmh5.htm