一次研究課的嘗試

讓學生學會提問
帶動課堂教學

講者

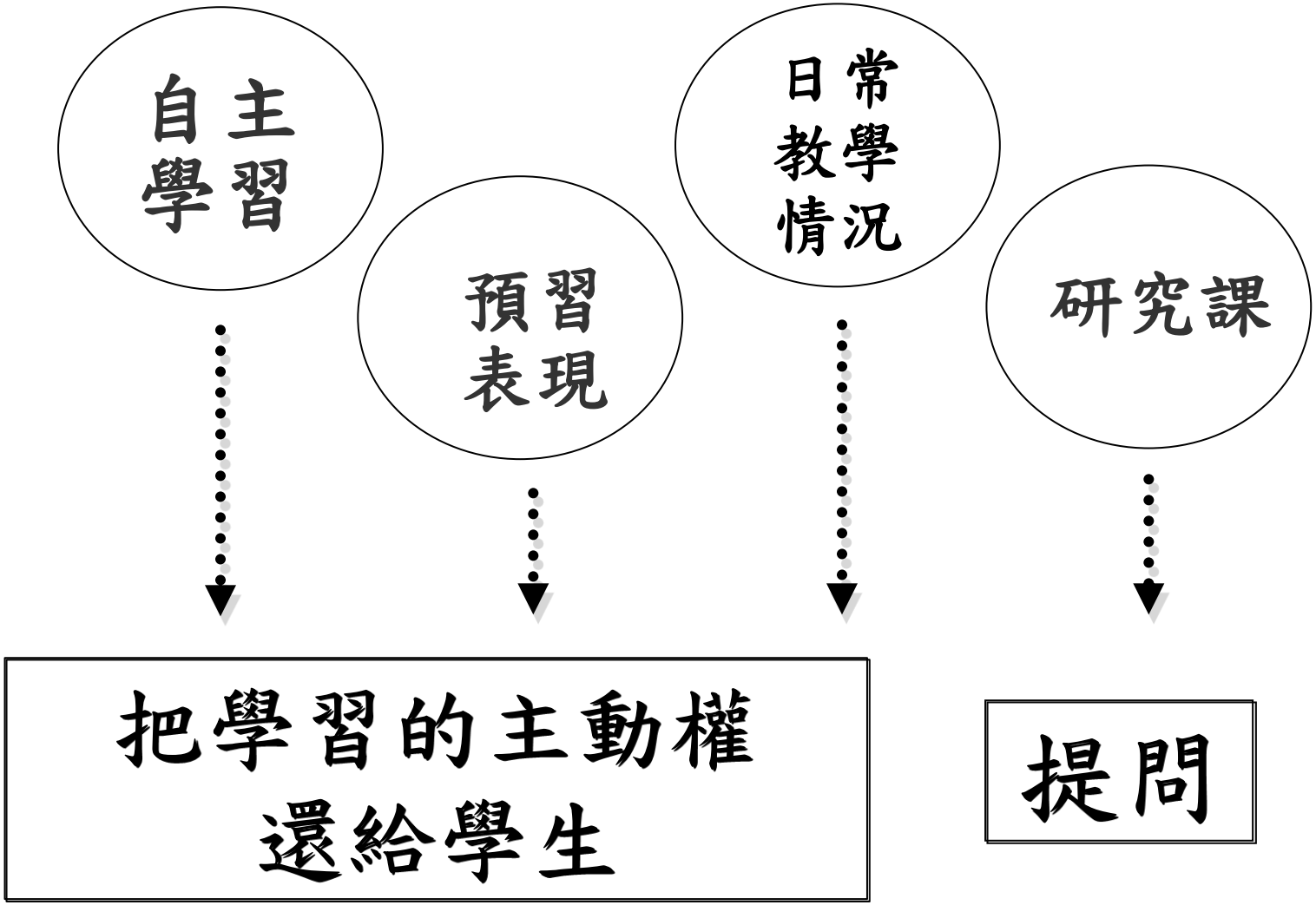
高級學校發展主任：曹美玲女士

培僑小學教師：楊婧、許金葉、

張爽、陳天呼、勞丕誼

2016-03-05

一、教學研究的背景



一、教學研究的背景

以「問題五指關」讓學生學會提問
運用學生自擬問題帶動閱讀教學

小組討論
定目標
找策略

老師自學
釐清概念

課堂設計
學生學習

二、「自設問題教學」的理論觀點及策略

自設問題能帶動學生四個編碼過程

1 「選取」：專注選取信息的過程

2 「獲取」：將訊息轉移到長期記憶的過程

3 「建構」：連繫文章中不同的資訊

4 「綜合」：把已有知識與文章得到的訊息建立內在的連繫

Cook & Mayer(1983)

二、「自設問題教學」的理論觀點及策略

鷹架或過渡性的支援

1 提示詞：如when、who、where、what、why及how

2 題幹式提問：如「……是什麼意思？」「……的主旨是什麼？」「為什麼……很重要？」「作者如何想到這個方法？」「關鍵詞是什麼？」

3 問題型態：即能在單一文句中可以找到答案，需從兩個以上的句子整理答案，又或要依賴讀者的先備知識協助解答，無法在文本中找到答案等三類。

Rosenshine et al. (1996)

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

內容說

3. 深層說

2. 分點說

1. 表面說

作者說

讀者說

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

名稱		內容	特色	舉例
內容說	表面說	原文表面說了些甚麼？	● 提問原文提供的資料。 ● 答案在原文內，並且易於發現。 ● 問題的用語與答案十分接近。	昨天，…小秀到大嶼山旅行。 問題： 小秀到哪裏旅行？

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

名稱		內容	特色	舉例
內容說	分點說	各部分的要點是什麼？	● 提問原文某部分的要點 ● 答案在原文內，但須綜合作答。 ● 問題的用語和原文未必相同。	…首先把米醋放在飯內，然後把飯放在紫菜片上，捲成長條。 問題： 製造「太卷」的材料是什麼？

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

名稱		內容	特色	舉例
內容說	深層說	各部分的深層意義是什麼？	● 提問某部分(句子或段落)的深層意義或作用。 ● 答案不在原文內，須自行推敲作答。 ● 問題多引用原文的片段，並要求答題者解釋說明。	大光早已厭倦上課時「漫遊太空」，他期待著陸，並且拾得瑰奇的石塊。… 問題： 大光希望自己的學習態度有甚麼轉變

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

名稱	內容	特色	舉例
作者說	全文的主旨或寓意是什麼？	● 提問整篇文章的主旨或寓意。 ● 答案不在原文內，答題者須理解、分析、綜合作答。	問題： 作者藉本文抒發了怎樣的情感？

問題五指關

蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）

名稱	內容	特色	舉例
讀者說	讀者個人有什麼看法？	● 提問讀者個人對文章內容或作者的看法。 ● 讀者須結合個人的已有知識和文中的資料作答。	問題： ● 本文對你有甚麼啟發？ ● 你同意文中所說…嗎？

三、課堂設計

1. 目標：

- 我們希望學生是**學習的主導者**，學生認真預習，並能夠**運用「問題五指關」自設問題**，帶著問題來上課；
- 教師能夠以學生為中心，**利用學生的問題來引領教學**，學生通過解答這些問題**理解課文**內容；
- 學生能夠總結「自設問題閱讀法」的好處，提高學習的**積極性**；
- 提升學生的**後設認知能力**。

2. 課堂設計

課前準備

教授學生自設問題的方法——「問題五指關」

- ✓幫助學生把問題分類，給學生提供了清晰的思考方向。
- ✓學生通過不同層次的提問，檢視自己對文本理解的程度，同時可以把不明白的問題帶到在課堂上討論。

2. 課堂設計

預習安排

學生根據自己的能力，**自選「內容說」中的一至三個角度**，提出自己不明白的問題。如果沒有問題不明白，則可以自設問題考查組員。

- ✓照顧學生學習多樣性。
- ✓使學生更有動機提出深層次的問題，引發思考。
- ✓自主學習。

課堂設計

我是自學小博士

3-4人為一小組，分享自設的題目，並選出全組都不明白的或者較有難度的「內容說」問題各一道寫在紙上，並貼於黑板相應位置讓同學回答。

小博士答辯大會

- 學生回答同學提問：由「表面說」開始，由淺入深討論文章內容。
- 教師適時回饋：問題分類正確與否，學生答題思考是否全面，提問能否涵蓋全部內容等。

總結

學生歸納「自設問題閱讀法」的好處。

課堂設計

我是自學小博士

⇨ 合作學習，理解課文內容。

⇨ 查考學生對問題分類的理解，回饋跟進。

⇨ 問題愈有難度，得分愈高。鼓勵學生認真思考，訓練學生的高階思維能力。

課堂設計

⇨ 善用學生預習帶動課堂學習。

⇨ 教師適時糾正學生錯誤的分類，鞏固學生對問題分類方法的認識。

小博士答辯大會

⇨ 教師預先準備幫助學生解答問題的資料，如展示課文插圖協助學生歸納文章的主要內容，解決學習難點。

⇨ 教師適時總結答題方法，提升學生的學習能力。

課堂設計

⇨ 提升學生的後設認知能力。

總結 ⇨ 讓學生體會「自設問題閱讀法」的好處，使他們在今後的學習和閱讀中更願意運用。

四、教學反思*楊婧老師(第一教節)*

感到滿意的地方

- 能夠達到利用自設問題來**理解課文內容**的目標，並能提升學生自學能力及動機。
- 小組互動，照顧學生**學習的多樣性**。
- 教師能預測學生在**歸納內容大意**時的困難，為同學生提供了有效的學習策略。
- 教師能夠及時發現學生**分類錯誤**的問題，適時糾正。
- 當教師發現學生已能提出**「作者說」及「讀者說」**等更高層次的問題時，教師能靈活地**調整課堂教學計劃**。

四、教學反思*楊婧老師(第一教節)*

可以做得更好的地方

- 預先就「**人物有甚麼性格特徵**」這一道問題設計引導方法。
- 教師預設了**評核學生理解程度的題目**，原定在問題討論完成後使用，但由於課堂時間有限，**未能完成**，故可改作家課，以便掌握學生對於本課內容理解的情況。

四、教學反思 *許金葉老師(第二教節)*

感到滿意的地方

- 能提升學生**學習動機**。
- 增設「**博士小測試**」環節，補充了學生提問不全面的問題。
- 在課前及課後**補充故事及詩歌閱讀**，有助學生掌握課文主旨。

可以做得更好的地方

- 各類問題的得分可稍作調節，以鼓勵學生平均展示各類題目。
- 較少開放性的問題，宜在課前準備階段加強指導。

四、教學反思*陳天呼老師(第三教節)*

感到滿意的地方

- 能提升學生學習的**積極性**。
- **調整題目的分類及次序**，能協助學生由淺入深，掌握課文主旨。
- 有計劃地協助學生通過人物的行為、動作、語言及神態等各方面**歸納性格特點**。
- 除「內容說」問題外，學生能自設**「讀者說」**的問題。

可以做得更好的地方

- 題目較單一，還可多加引導。

五、總結及反思

1. 提升學習興趣，激發學習動機。
2. 掌握自設問題的學習策略，提升閱讀能力。
3. 自我監控，提升自主學習的能力。
4. 朋輩互助，發揮合作學習精神，照顧學生不同學習需要。
5. 回饋與跟進。

參考資料

1. 蘇月華、余婉兒、文英玲（1998）。《中文閱讀理解能力訓練》。香港：語文基金贊助，香港中文大學香港教育研究所出版。
2. Cook, L. K., & Mayer, R. E. (1983). Reading strategies training for meaningful learning from prose. In M. Pressley & J. R. Levin (Eds.), *Cognitive strategy research: Educational applications* (pp. 87-131). New York: Springer-Verlag.
3. Rosenshine, B., Meister, C. & Chapman, S. (1996). Teaching students to generate questions: A review of the intervention studies. *Review of Educational Research*, 66(2), 181-221.

教育局 校本支援服務處

小學校本課程發展組

http://www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp