三年級記事寫作學習歷程
有步驟 有系統 見果效

教育局 小學校本課程發展組 黃慕芬女士
馬鞍山靈糧小學 陶國耀主任
顧鑾鳳主任
何家成老師

學生的基本寫作能力

內容

- 大致能掌握題目的關鍵。
- 簡單記述為他人服務的經過和感受。

結構

- 大致能把內容簡略組織，分成若干段落。
- 順敘交待事情的經過，末段簡單總結感受或表達期望。

文句詞語

- 用詞簡單，文句有疏漏。

表現良好

切題，能抓緊題旨寫作一篇內容充實、豐富的文章。

結構嚴謹，條理分明。情節描述很具體。感受深刻。

文句通順流暢。用詞豐富，少誤用標點符號。

內容

結構

文句詞語

課程設計理念

1.課程組織原則

課程組織的方法「**或以讀寫聽說能力作為組織重心**……或以生活內容作為組織重心 ……或以文化為主 ……或以情意為主 ……」(香港課程發展議會，2004)

課程設計理念 — 記事能力組織課程

（三）寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按寫作需要確定寫作內容	
	• 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
1b. 組織結構	• 選取合適素材	• 選擇能突出重點的素材
		• 按需要剪裁內容，安排詳略
	• 開頭展開話題，結尾收束文篇	
	• 分段表達	• 按表達重點分段 • 有條理地表達
		• 過渡銜接

- 按寫作需要確定內容。
- 分段表達。
- 運用閱讀和生活中學到的書面語。
- 敘述表達方式表達感受。

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1c. 書面語運用	• 運用閱讀和生活中學到的書面語	
	• 按表達需要運用不同語氣	
	• 完整、通順地表達	
	• 運用合適修辭手法以提高表達效果	
	• 按表達需要使用常見的標點符號	
1d. 修訂	• 修改有明顯錯誤的詞句	• 修訂語句，推敲字詞 • 調整內容，增刪材料
2. 表達方式的運用	• 敘述，如順敘、倒敘	
	• 描寫，如直接描寫、間接描寫（例如通過事件間接描寫人物）	
	• 抒情，如直接抒情、間接抒情（例如通過事件間接抒發感受）	
	• 說明，如解說日常用品的使用步驟	• 說明，如舉例、比較、分類
	• 議論，如提出理由支持意見	• 議論，如舉出例證支持意見
3a. 實用寫作	• 確定對象，使用合適的格式和用語	
		• 游說，如提出要求及理由
3b. 文學創作	• 嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來	

《小學中國語文建議學習重點》2008

課程設計理念

2.拓寬視野積累語言

周漢光(1998)指出寫作的過程，是把意思有條理地通過書面語傳遞給讀者，而學習寫作，正是學習用書面的句子去傳意。書面語無論跟口語多接近，兩者到底是不同的系統。對學生來說，最迫切的問題，還是**熟悉書面的媒介，也就是說，要多接觸書面語，多讀書，同時要多思考多分析多練習**。

課程設計理念

3.聚焦理解品析文本

在通篇理解教學後，教師會聚焦教學，目的是讓學生集中注意力在文章結構及特定段落的信息範圍內，進行深層的理解、複述、品評、運用等能力訓練，學生能**紮實地讀好重點段落，領會段落寫什麼，怎麼寫** (丁有寬，1985) 。

課程設計理念

4.合作學習

龐國斌、王冬凌(2003)指出合作學習改變了教學中靜態的和單向的人際交往模式，通過建立積極的同學關係促進了師生關係的形成和發展，以**集體思維促進了個體思維的發展**，對學生的智力、情感及社會性都產生了積極的影響。當**學生以適當的作業進行互動時，便能精熟重要的學習概念**。

三年級記事寫作學習歷程

分享內容

- 計劃背景
- 三年級記事寫作能力課程規劃
- 學與教的實踐
- 檢討及反思

(一)計劃背景

1.學校簡介

- 全校共30班，每級5班，每班30-33人。
- 中文老師共19人。

2.計劃目標

- 加強讀寫結合，**提升學生寫作能力**。
- 透過備、觀、評循環**優化教學質素**。

(二) 三年級記事寫作能力課程規劃

單元	學習重點	教材
記事	1. 學習記事文章結構 2. 學習多角度寫段 3. 學習順敘寫作	《為甚麼今天的菜特別甜》 《吃火鍋》 《看恐龍化石》
	1. 學習步移法寫作 2. 學習感官寫段 3. 學習遊記寫作	《遊香港公園》 《遊九龍寨城公園》 《到海洋公園去》
	1. 學習連動寫作 2. 學習倒敘寫作 3. 學習扣題寫作	《爸爸和我》 《第一次包餃子》 《種番茄》

(二) 三年級　　課程規劃

<table>
<tr><th>單元</th><th>學習重點</th><th>語文活動</th><th>學習策略</th></tr>
<tr><td rowspan="3">記事</td><td>1. 學習記事文章結構
2. 學習多角度寫段
3. 學習順敘寫作</td><td>• 朗讀活動
• 多角度寫段
• 多角度擴寫
• 小組互評</td><td rowspan="3">• 以讀促悟
• 讀寫結合
• 支架學習
• 以說促寫
• 合作學習</td></tr>
<tr><td>1. 學習步移法寫作
2. 學習感官寫段
3. 學習遊記寫作</td><td>• 朗讀活動
• 感官擴寫
• 感官寫經過
• 「小導遊」活動
• 小組互評</td></tr>
<tr><td>1. 學習連動寫作
2. 學習倒敘寫作
3. 學習扣題寫作</td><td>• 動詞短句複述事情
• 動詞短句重組事情
• 動詞短句寫段</td></tr>
</table>

(三)學與教的實踐

生生互動

- 提升學生對語言運用的熟悉度

師生互動

- 提升學生對學習重點的理解度

生材互動

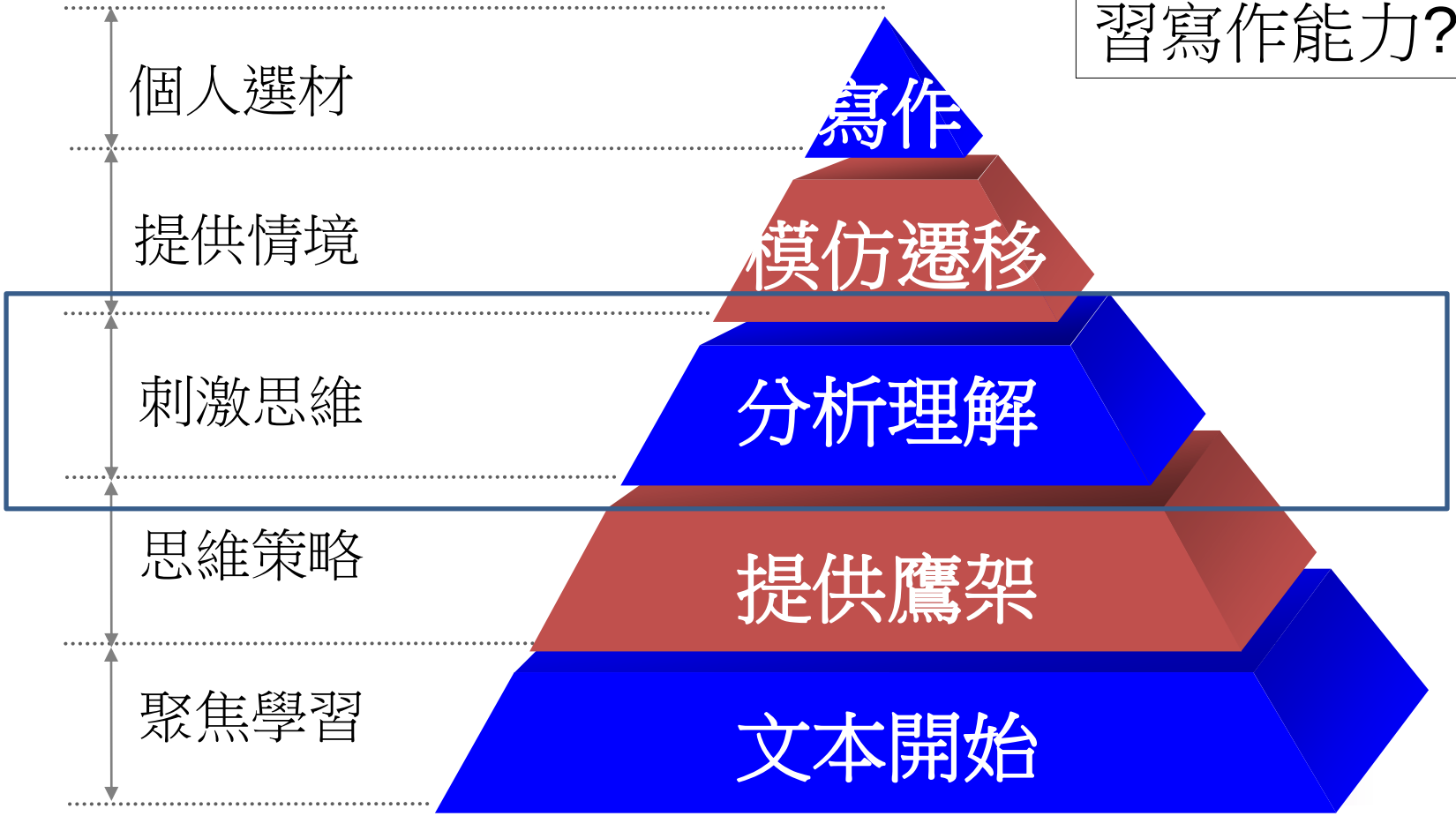
- 提升學生對學習材料的敏感度

生材互動

- 學習記事文章結構
- 預習教材
- 積累詞語句型
- 摘錄重點

師生互動

學生怎樣學習寫作能力?



生生互動

- 透過合作學習，鞏固學生的

- 多角度寫作能力
- 步移法寫作能力
- 連動寫作能力
- 閱讀中學到的書面語表達能力

(四)檢討及反思

1.學生學習果效

- 單元學習能夠引起學生的學習動機和興趣。讀寫之間能作有效遷移，學生在潛移默化下，寫作能力得以大大提升。
- 學生的生活經驗及「以說帶寫」策略均有助學生寫作。
- 單元學習內容對學生具挑戰性，但學生有能力學會。
- 學生能透過觀察其他同學的表現，以及自己的練習，提升個人的朗讀技巧。
- 學生寫作能力有很大的提升，例如懂得分段；懂得如何組織一篇記事文章；運用過渡語聯繫內容；能夠運用形容詞、多角度描寫、比喻法等豐富文章內容，成效令人鼓舞。
- 首個學習單元的學習目標略多，及後單元的學習目標作調適後，令教學更聚焦，學習果效更明顯。

2.教師專業成長

- 教師備課充足，共同備課有效。教師能夠運用豐富的教學資料進行課堂教學。
- 從單元教材、教學法的共同擬訂，以致課堂上的實際操作，教師體會到如何有效協助學生學會語文基礎能力的方法。
- 集體備課與同儕觀課讓參與計劃之教師加強互動，彼此成長。此外，科組分享會能讓參與計劃之教師與其他同事分享心得，彼此交流。
- 計劃讓教師們互相切磋、深入討論，再加上支援人員的經驗，對教師個人成長之裨益甚大，有助學校第二梯隊教師的成長。

3.課程規劃及發展

- 我們十分感謝教育局校本課程發展組在這兩年間對本校中文科的支援，令我們不論學生、老師與科組都獲益良多。
- 這次校本支援計劃成效超出我們最初的預期，除了學生有明顯的進步外，老師在個人專業上亦有所成長，更重要的是啟發了我們中文科未來發展課程的方向。
- 為使計劃的成效能持續正面地令本校中文科繼續發展，學校會在課程規劃、知識管理及人力資源三方面進行優化工作，致令校本課程發展文化能夠在校承傳延續。

參考資料

1. 香港課程發展議會(2004)。《中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：政府印務局。
2. 香港課程發展議會(2014)。《基礎教育課程指引—聚焦、深化、持續(小一至小六)》。取自https://cd.edb.gov.hk/becg/tchinese/chapter4.html
3. 香港考試及評核局(2013)。《中國語文課程第一學習階段基本能力(試用稿)》。取自http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/en/2013QuickGuidePri/QG_P_BC_C.pdf
4. 香港考試及評核局(2015)。《2015年全港性系統評估報告》。取自http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/2015tsaReport/priSubject_report_chi.html
5. 周漢光(1998)。《閱讀與寫作教學》。香港 : 中文大學出版社。
6. 丁有寬(1985)。《小學語文讀寫結合法》。廣州：廣東教育出版社。
7. 龐國斌, 王冬凌(2003)。《合作學習的理論與實踐》。北京：開明出版社。
8. 黃政傑, 林佩璇(1996)。《合作學習》。臺北市 : 五南圖書出版有限公司。