

教育局

小學校本課程發展組

「以行求知 — 教學多元化 · 學習無界限」經驗分享會

從說話開始-----以說促思，以說促寫

黃勵德老師、鍾倍淇老師、黃景虹老師、梁穎訢老師、鄭錦秋老師

(將軍澳循道衛理小學)

羅綺文女士

(小學校本課程發展組)

2017年4月29日

分享部分

- 1. 簡介計畫背景及理念
- 2. 展示校本因應寫作目標和難點而設計的說話
教學策略
- 3. 分享課堂上教學的片段和學生作品
- 4. 成效與反思

學校背景

學生背景:

- 家長支援差異大
- 學習差異大
- 學生中文程度一般

學生學習中文的難點:

- 說話評估中表現一般，內容欠豐富和條理。
- 寫作內容如流水帳，欠充實。
- 學生課堂表現較為被動。

科組發展：

- 採用主流的教科書，加入校本自擬課程。
- 每級已有基本的寫作規畫和說話課程。
- 本年度重點發展: 重整單元，提升學生學習效能。

計畫設計理念

如何在現有的中文課程上提升學生的說話能力？

?

發展方向：
說話、思維和寫作

目標：
同時提升說話和寫作能力

原則：

- **E（評估）：**
- **P（計畫）：**以寫作為主軸設定說話目標、提升說與寫的能力
- **I（實施）：**
- **E（評估）：**

理論參考

語文課程中說話範疇的學習目標已經非常廣泛，包括「增強說話能力及思維能力，以表達自己的思想感情，培養良好的說話態度，豐富知識，啓發思想，培養品德……」
（香港課程發展議會,1995）。

梁佩雲 (2013) 「講述故事時，想像（構思）還會讓兒童把相關的人物、情境和行動在腦海中“可視化”（visualised），而運用想像，又是兒童發展高層次思維的重要過程。換言之，兒童學說故事的同時，其實也在進行思維訓練。」

理論參考

湯才偉 (2004) 有不少研究指出看圖說故事能提高寫作的興趣和表現。

陸又新 (1995) 認為“看圖說話”是奠定看圖作文的基礎。學生有了充份的口語表達的訓練，才能夠逐漸順利進入書面作文階段。

（二）說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"> 按表達需要確定說話內容 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論 	<ul style="list-style-type: none"> 因應情境和對象確定說話內容
1b. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"> 有條理地說話 說話扣住話題、圍繞中心 	<ul style="list-style-type: none"> 按需要剪裁說話內容，安排詳略
	<ul style="list-style-type: none"> 展開話題和結束說話 	

1c. 口語表達	<ul style="list-style-type: none">• 正確地發音，清晰地吐字• 運用適當的語氣：陳述、感嘆、疑問、祈使• 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意• 說話快慢、停連、長短適當• 按需要適當調節音量	
	<ul style="list-style-type: none">• 用準確口語詞、禮貌用語說話	<ul style="list-style-type: none">• 按情境選擇得體的用語表達
	<ul style="list-style-type: none">• 說話意思完整	

（三）說話策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握說話策略	<ul style="list-style-type: none"> 聯繫生活經驗及已有知識以構思話語 	
	<ul style="list-style-type: none"> 因應不同的目的，採取適當的說話方法，如先想後說，邊想邊說，運用勢態語，運用觀察、想像 	
		<ul style="list-style-type: none"> 利用各種途徑資源（如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技）以協助說話

（四）說話興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於表達 勇於表達 適當應對	<ul style="list-style-type: none"> 主動與他人交談 	
	<ul style="list-style-type: none"> 主動發言，積極參與討論 	
	<ul style="list-style-type: none"> 有自信地發言，敢於說出自己的意見 	
	<ul style="list-style-type: none"> 尊重他人發言 	<ul style="list-style-type: none"> 尊重他人的不同意見
	<ul style="list-style-type: none"> 說話坦誠、友善 	
	<ul style="list-style-type: none"> 說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話 	

說話與寫作的配合方向

- 寫作難度逐漸提升，說話的配合逐步聚焦

說寫配合的發展脈絡

刺激、啟發		主題	說話	小練習	說寫結合
事例一	課文、 文章 做家務影片 四幅圖	「做家務」 以記敘人物活 動為主	小組分 享 個人說 話	記一件小 家務	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容構思：故事六要素 ➤ 故事補白：運用六種行為句 (人動、人看、人聽、人說、人想) ➤ 段落串連：時序標示語 <p>**時序標示語+完整內容+細緻描寫過程</p>
事例二	文章 四幅圖	「動物故事」 以記敘動物故 事為主	看圖說 故事	故事情節 過渡練習	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 內容構思：故事六要素 ➤ 故事補白：運用六種行為句(人動、人看、人聽、人說、人想)+表情的變化 ：「因何」、「如何」來豐富經過中內容細節 ➤ 段落串連：刻意為圖意間的過渡創設情境 <p>**連結圖片的關係，能夠按圖寫出整個故事。</p>
事例三	實地考察 一幅圖片	「超級市場」 購物情境	小組交 談	蛋糕店的 一角	<p>內容構思：四素+動態三部曲 (地方+為什麼在這地方+個人與別人互動)</p> <p>豐富表達：運用六種行為句(人動、人看、人聽、人說、人想)+表情的變化</p> <p>段落串連：地點過渡</p> <p>**適當地選材，寫出生動的文章。</p>

說寫配合的發展脈絡

刺激、啟發		主題	說話	小練習	說寫結合
事例四	課文、文章 影片(多啦A夢)	«一次爭吵的經歷» 個人經驗	話劇 (語氣、神情、動作演繹)	記一次生氣的原因	以故事六要素構思文章內容 動態段要求：靈活運用行為句(人動、人看、人聽、人說、人想)+表情的變化 →對話的形式 →配合人物的身份和個性 段落銜接要求：標示語、過渡語 **適當地選材，細緻描寫人物神情，令故事生動、深刻
事例五	新聞時事影片	«給校長的信» 實用文 海報設計	小組交談 提出建議+理由	向同學募捐的一封信	掌握書信格式 在幫助的人和協助的方法達到共識，寫成書信和設計成宣傳海報 **能應用正確的書信格式及措詞與人溝通

分享事例一(四幅圖說故事----
人物篇)

- 說寫結合: 做家務

說寫結合事例一：做家務

以讀文啟發說話

小組說話

個人小練筆

先說後寫

情意：明白做家務一點都不簡單

運用標示語說出
做家務的過程

運用標示語寫出做家
務的過程

說寫故事內容

課文：樂樂做家務

《樂樂做家務——後記》

樂樂上星期被奶奶教訓後，他決心要學好做家務。

今天是星期天，樂樂吃完飯後，看見奶奶忙着收拾碗筷、碟子，他心想：這回可有好機會幫奶奶做點事了。於是，樂樂便請奶奶教他洗碗碟。到了廚房，樂樂牢牢地記着奶奶的指示。首先，他把洗潔精倒進水盆裏，接着用抹布放在碗的邊緣轉動幾下，然後在碗的內和外搓幾圈，最後放到水龍頭下沖去泡沫，一個小碗就洗好了。樂樂不慌不忙地照着這個辦法，不用十分鐘，這樣就洗好了。奶奶看着一個個亮晶晶的碗，滿意地點點頭。

過了一會兒，樂樂又拿起掃帚打掃一番。他先用掃帚把地上的垃圾掃到簸箕裏，接着把垃圾倒進垃圾桶。然後，他還弄濕拖把，把地板抹了一遍又一遍。

這時，奶奶看到乾乾淨淨的地板，便撫摸着樂樂的頭，高興地說：「世上無難事，只怕有心人」，我的寶貝終於懂事了。」樂樂雖然很累，但也為自己的付出感到自豪。

1. 認識「標示語」：

「標示語」能告訴我們事件的先後次序。閱讀時，多注意

標示語，就容易掌握文章的結構和層次。

例子：「首先」、「接着」、「然後」、「最後」。

2. 請把文中表示事件先後次序的標示語圈出來。



學生小練
筆事例

做家務圖片

「標示語」

首先.....

然後.....

接着.....

以讀文啟發說話

樂樂做家務

《樂樂做家務——後記》

樂樂上星期被奶奶教訓後，他決心要學好做家務。

今天是星期天，樂樂吃完飯後，看見奶奶忙着收拾碗筷、碟子，他心想：這回可有好機會幫奶奶做點事了。於是，樂樂便請奶奶教他洗碗碟。到了廚房，樂樂牢牢地記着奶奶的指示。首先，他把洗潔精倒進水盆裏，接着用抹布放在碗的邊緣轉動幾下，然後在碗的內和外搓幾圈，最後放到水龍頭下沖去泡沫，一個小碗就洗好了。樂樂不慌不忙地照着這個辦法，不用十分鐘，這樣就洗好了。奶奶看着一個個亮晶晶的碗，滿意地點點頭。

過了一會兒，樂樂又拿起掃帚打掃一番。他先用掃帚把地上的垃圾掃到簸箕裏，接着把垃圾倒進垃圾桶，然後他還弄濕拖把，把地板抹了一遍又一遍。

這時，奶奶看到乾乾淨淨的地板，便撫摸着樂樂的頭，高興地說：「『世上無難事，只怕有心人』，我的寶貝終於懂事了。」樂樂雖然很累，但也為自己的付出感到自豪。

1. 認識「標示語」：

「標示語」能告訴我們事件的先後次序。閱讀時，多注意標示語，就更容易掌握文章的結構和層次。

例子：「首先」、「接着」、「然後」、「最後」。

2. 請把文中表示事件先後次序的標示語圈出來。

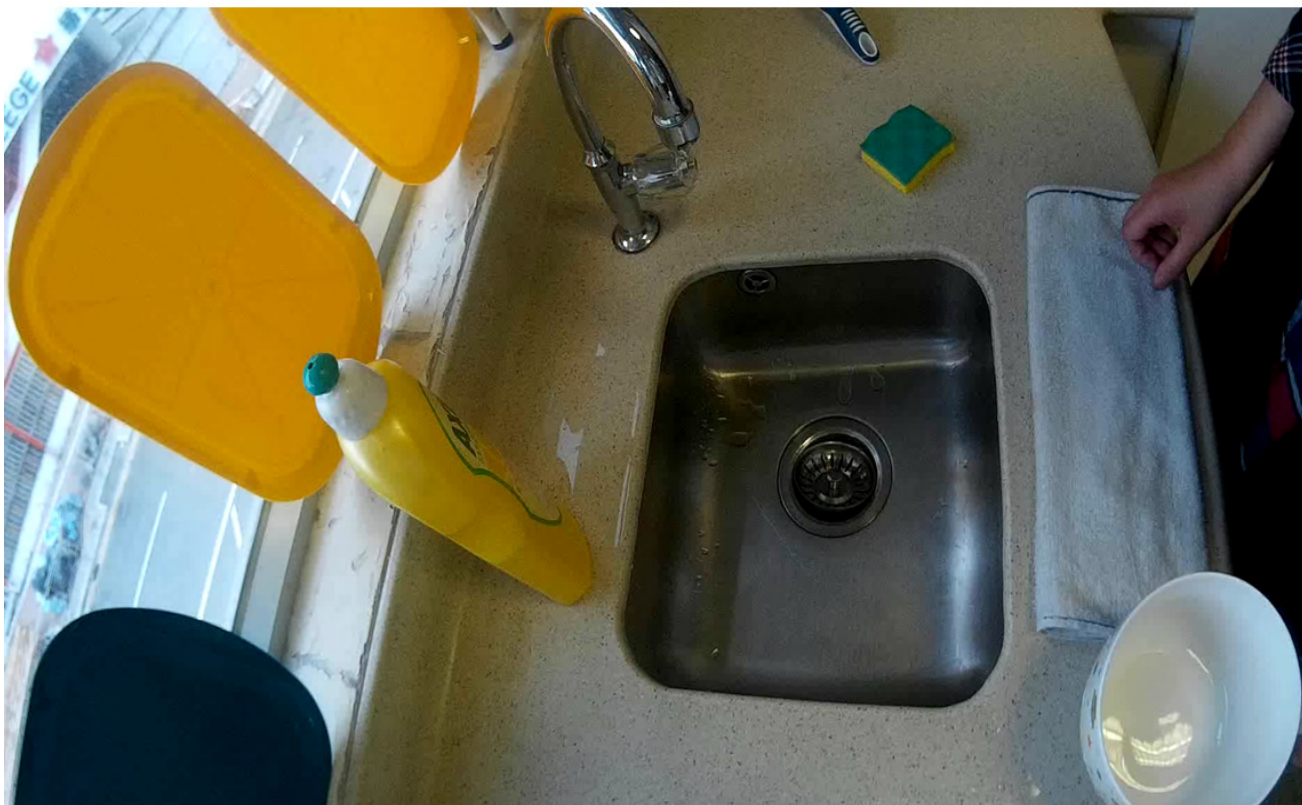
「標示語」

首先……

然後……

接着……

做家务--洗碗



- 「首先.....然後.....接着.....(最後.....)」
- 水龍頭 碗裏 洗潔精 抹布 擦 清水 乾淨

小組說話

掃地板

- 首先，用掃帚把垃圾一點一點地掃成一小堆。
- 然後，把垃圾小心地掃到簸箕裏。
- 接着，把垃圾倒進垃圾箱裏。

「首先……然後……接着……(最後……)」

掃帚 垃圾 簸箕 垃圾箱

抹桌子

- 首先，在桌子噴上清潔劑。
- 然後，用濕布來回擦幾遍。
- 接着，把抹布洗乾淨，再擦一遍。

「首先……然後……接着……(最後……)」

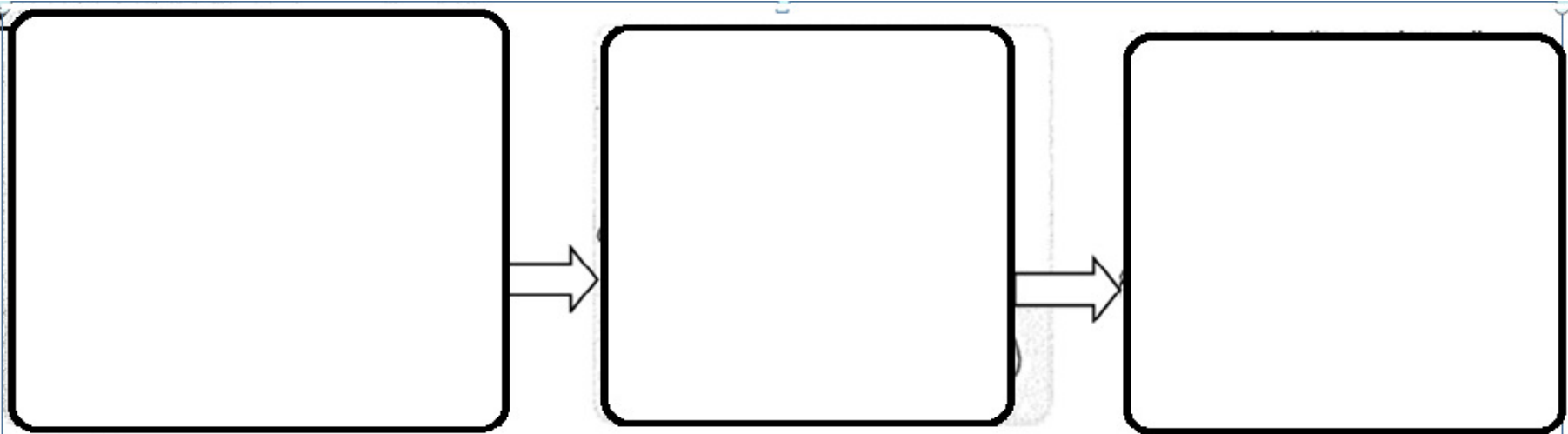
桌子 清潔劑 抹布 擦

疊衣服

- 首先，把衣服鋪平。
- 然後，把衣服左右對齊疊好。
- 接着，把袖子往裏面疊好，再從下往上疊。

「首先……然後……接着……(最後……)」

衣服 鋪平 疊好

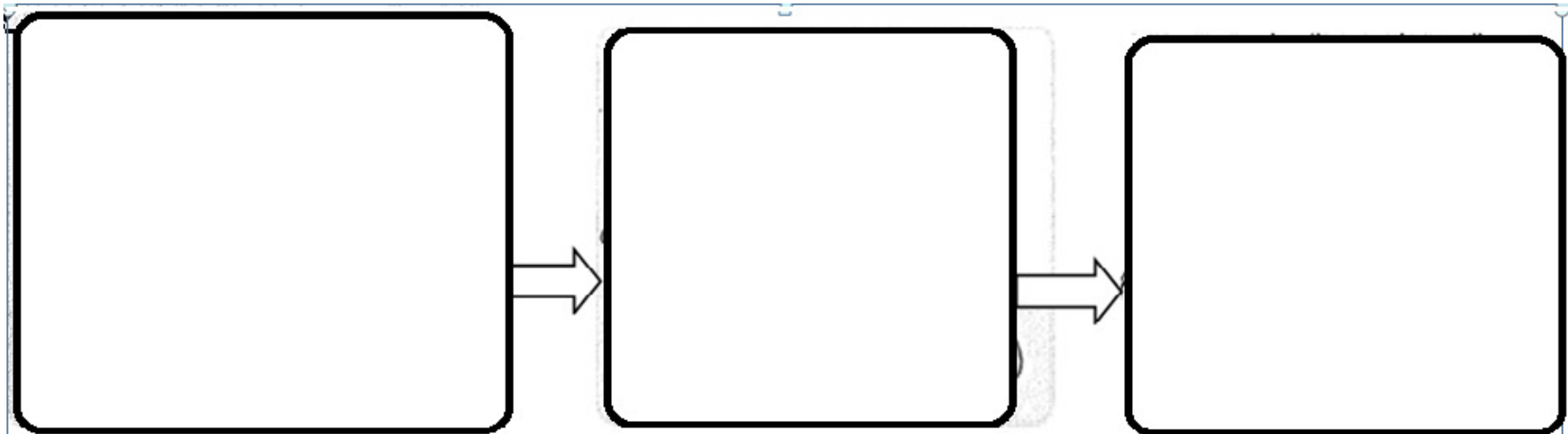


提示：

請仔細描寫人物的做家務時的步驟。

「首先……然後……接着……」

詞語：擦乾淨 抹 窗戶 收拾 開始 箱子
疊 被子 枕頭 整整齊齊



首先，我見媽媽在抹窗子，我問媽媽可不可以抹地板。媽媽答應了，我便弄濕拖把，把地板抹得一乾二淨。然後走進我的房間裏，把玩具擦乾淨，一件又一件小心地把玩具放在箱子內。接着，我把枕頭放好，把被子疊好，把房間收拾得整齊整齊。我感到很滿足。

齊(齊) 做家務後，

分享事例二(四幅圖說故事----動物篇)

說寫結合:動物故事

說寫結合事例二：動物故事

看圖說故事

文章賞析

故事填充

先說後寫

仔細觀察圖畫

乒乓球又圓了

認識過渡語及理解靈活
運用不同行為句的好處

運用恰當的過渡語
和對話

豐富故事內容，
然後寫作

姓名	日期
文章A	文章B
<p>昨天，小豬、小狗和小猴子在學校的遊戲室裏玩乒乓球，忽然乒乓球掉在地上，正好小豬走過來，踩到了乒乓球，乒乓球凹了。</p> <p>小狗和小猴子看到了，牠們很傷心。小豬看到牠的朋友很傷心，就靈機一動，想出了一條妙計。</p> <p>然後，小豬拿起乒乓球，把乒乓球放進盒子裏，然後把熱水倒進盒子裏，小狗和小猴子都站在小豬身邊，等乒乓球凸起來。</p> <p>不一會兒，小狗和小猴子見到乒乓球又變圓了，小豬露出微笑。小狗和小猴子又開始玩乒乓球了。</p> <p>這個故事讓我明白遇到問題，只要多動腦筋，便能想出解決的方法。</p>	<p>昨天，小豬、小狗和小猴子在學校的遊戲室裏玩乒乓球，忽然乒乓球掉在地上，正好小豬走過來，一不小心踩到了乒乓球，乒乓球凹了。</p> <p>小狗和小猴子看到了，牠們很傷心地說：「噢！我們不能再打乒乓球了。」小豬後悔地說：「對不起，是我做錯了，請你們原諒我吧！」小豬看到牠的朋友很傷心，就靈機一動，想出了一條妙計。</p> <p>然後，小豬小心翼翼地拿起乒乓球，把乒乓球放進盒子裏，然後把熱水倒進盒子裏，小狗和小猴子都呆呆地站在小豬身邊，等乒乓球慢慢凸起來。</p> <p>不一會兒，小狗和小猴子興奮地跳起來，高呼：「太棒了！太棒了！乒乓球又變圓了，謝謝你啊，小豬，你真聰明！」小豬露出微笑，高興地說：「不用客氣。」小狗和小猴子又開始玩乒乓球了。</p> <p>這個故事讓我明白遇到問題，只要多動腦筋，便能想出解決的方法。</p>

1. 你喜歡哪一篇文章？文章 A / B (請圈出答案) 為甚麼？
2. 文章A和文章B有甚麼分別？
3. 文章中有過渡語嗎？請把它們找出來。

(一) 閱讀以下寓言故事，圖出形容詞，並按故事內容填上適當的過渡語和對話。

《守株待兔》

_____，有個農夫在田裏辛勤地耕作。	
忽然，他看見一隻兔子飛快地跑過來，一頭撞向田邊的一棵大樹，牠撞死了。農夫放下鋤頭，上前撿起小兔子，高高興興地回家去。	
_____，農夫開心地想：多好的事啊！我完全不費力氣，就能撿到死兔子，真是不勞而獲！	經過
_____，農夫沒有下田耕作。他坐在田邊，緊緊地盯着大樹，一心等待再有兔子跑過來撞死。	
_____，兩天，三天……農夫坐在樹下，樹精靈()地說：「_____」	
_____」農夫()地回答：「_____」	
_____」結果，農夫沒有聽從精靈的勸告，他一直呆呆地在樹下等待，等到田裏的農作物全枯死了，兔子卻再也沒有出現。	
希望不勞而獲，是不會有好結果的。	教訓/感受

老虎和松鼠的故事

文章賞析

中

姓名：_____ () 班別：2_____

日期：_____

文章 A

昨天，小豬、小狗和小猴子在學校的遊戲室裏玩乒乓球，忽然乒乓球掉在地上，正好小豬走過來，踩到了乒乓球，乒乓球凹了。

小狗和小猴子看到了，牠們很傷心。小豬看到牠的朋友很傷心，就靈機一動，想出了一條妙計。

然後，小豬拿起乒乓球，把乒乓球放進盆子裏，然後把熱水倒進盆子裏，小狗和小猴子都站在小豬身邊，等乒乓球凸起來。

不一會兒，小狗和小猴子見到乒乓球又變圓了，小豬露出微笑。小狗和小猴子又開始玩乒乓球了。

這個故事讓我明白到遇到問題，只要多動腦筋，便能想出解決的方法。

文章 B

昨天，小豬、小狗和小猴子在學校的遊戲室裏玩乒乓球，忽然乒乓球掉在地上，正好小豬走過來，一不小心踩到了乒乓球，乒乓球凹了。

小狗和小猴子看到了，牠們很傷心地說：「噢！我們不能再打乒乓球了。」小豬後悔地說：「對不起，是我做錯了，請你們原諒我吧！」小豬看到牠的朋友很傷心，就靈機一動，想出了一條妙計。

然後，小豬小心翼翼地拿起乒乓球，把乒乓球放進盆子裏，然後把熱水倒進盆子裏，小狗和小猴子都呆呆地站在小豬身邊，等乒乓球慢慢凸起來。

不一會兒，小狗和小猴子興奮地跳起來，高呼：「太棒了！太棒了！乒乓球又變圓了，謝謝你啊，小豬。」

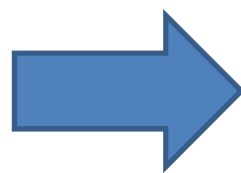
故事填充

(一) 閱讀以下寓言故事，圈出形容詞，並按故事內容填上適當的過度語和對話。

《守株待兔》

<p>_____，有個農夫在田裏辛勤地耕作。忽然，他看見一隻兔子飛快地跑過來，一頭撞向田邊的一棵大樹，牠撞死了。農夫放下鋤頭，上前撿起小兔子，高高興興地回家去。</p>	<p>_____ + _____</p>
<p>_____，農夫開心地想：多好的事啊！我完全不費力氣，就能撿到死兔子，真是不勞而獲！」</p>	<p>經過</p>
<p>_____，農夫沒有下田耕作。他坐在田邊，緊緊地盯着大樹，一心等待再有兔子跑過來撞死。</p>	<p>_____</p>
<p>_____，兩天，三天……農夫坐在樹下，樹精靈()地說：「_____」農夫()地回答：「_____」結果，農夫沒有聽從精靈的勸告，他一直呆呆地在樹下等待，等到田裏的農作物全枯死了，兔子卻再也沒有出現。</p>	<p>_____</p>
<p>希望不勞而獲，是不會有好結果的。</p>	<p>教訓/ 感受</p>

鞏固過渡後



掌握故事脈絡

先說後寫

1

3

2

4

處理這四幅圖，學生可能面對甚麼困難？

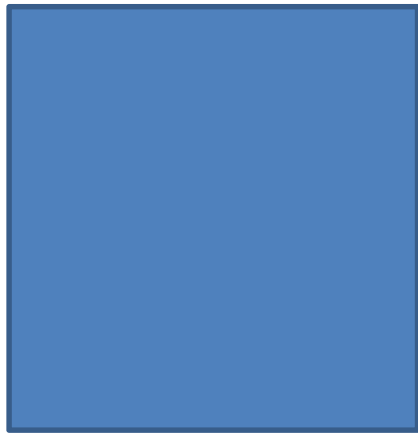
難點一情節補白、神情描寫

目標：學生能

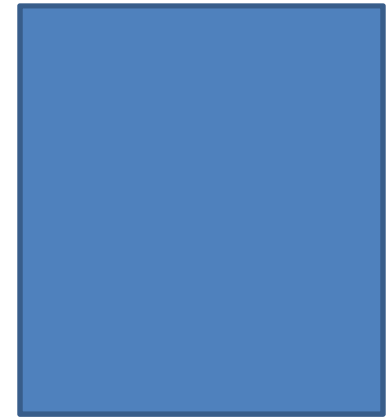
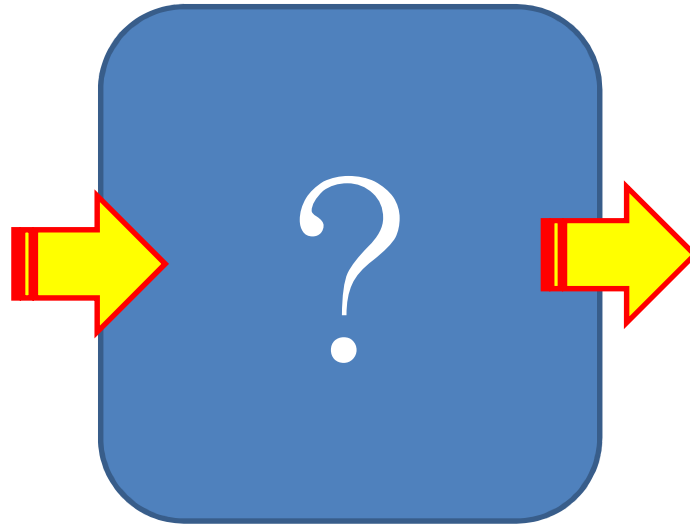
1) 觀察及寫出人物的神情、動作

2) 按故事發展創設情境過渡，進行補白

提問引導



第二段

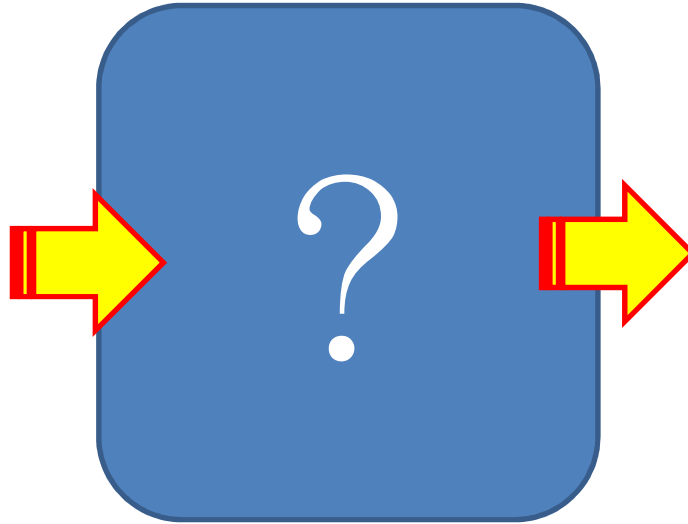


第三段

- 放走小松鼠後，老虎如何遇上危險？
- 獵人如何捕捉老虎？
- 老虎有何想法、心情？



第三段



第四段

- 小松鼠如何發現老虎遇到困難?
- 小松鼠有何妙計?

說寫結合事例三：一幅圖創作

題目：超級市場購物記

你和家人在假日到超級市場購物，請把你們購物的情況寫下來。

(字數不得少於100字)

引入動態段三部曲(故事接龍，師生共作活動段)



實地觀察指引(學生搜集資料)



小組交談



師生共作試食區，小組看圖共作其他區域



個人創作

引入動態三部曲

書店還有一個兒童圖書角。那裏擺放的，都是適合我們小孩子閱讀的圖書。**(這個地方的特點)** 我們從書架上各自選了本喜歡的圖書，坐在鋪了地毯的地上，舒舒服服地看書。**(到這個地方的原因)** 我看的是故事書，弟弟看的是謎語書，我笑嘻嘻地對弟弟說：「看完書，我講故事給你聽，你說謎語給我猜。」弟弟聽了微笑點點頭。轉眼間，我們已在書店度過了快樂的一小時，媽媽看見我們不肯走，於是答應讓我們挑選一本最喜歡的圖書買回家。**(個人活動/與他人互動)**

利用框架組織段落

動態段三部曲

第一：那個地方的特點

第二：到那個地方的原因

第三：他人互動及個人互動

* 深刻/有趣

(靈活運用六種行為句)

段落框架－動態段

接龍創作故事段落

（目的：刺激學生豐富情節）

- 給予首段及第二段的開首部分
- 學生直接舉手，每人一至兩句自由創作
- 最後加入形容詞豐富內容

師生共作

書店還有一個小小的兒童圖書館。在那兒，我看到有適合小朋友的書，例如有《米奇老鼠》、《憤怒鳥的故事》。我和弟弟在兒童圖書角閱讀，突然，有個頑皮的小朋友飛快地衝來把我撞倒了，我**憤怒地/溫柔地**對小朋友說：「這裏是書店，不可以奔跑

小組說《蛋糕店》

動態段三部曲

第一：那個地方的特點

第二：到那個地方的原因

第三：他人互動及個人互動


* 深刻/有趣

按需要靈活運用六種行為句

師生共作

媽媽和弟弟來到蛋糕店的試食區，試食區有不同種類食物，有餅乾、糖果、蛋糕等，拿着紅色汽球的弟弟立即想爬到桌上拿餅乾吃，媽媽就阻止弟弟拿食物，因為媽媽怕弟弟會弄跌試食區的食物。

寫作前仔細觀察(調查表+影片)

請你到超級市場進行以下大搜查，然後回校報告：↵ 

1. 超級市場售賣甚貨品？那裏的貨品怎樣擺放？有哪些區域？↵
2. 觀察一下其他人，哪些人最吸引你？他們在做甚麼？↵
3. 你最喜歡哪個區域？為甚麼？這個區域是怎樣的？↵
4. 你選擇了甚麼貨品？你選擇這貨品時有甚麼想法？↵
選擇時心情怎樣？↵
5. 這次逛超級市場給你甚麼感覺？為甚麼會有這種感覺？↵

小組交談

小組交談的內容→豐富寫作構思

「到超市購物的經驗或趣事」
為題，作小組分享。

交談重點項目	表現（做得到，加✓）
意見1	
意見1原因	
回應	
補充/意見2 及原因	
提問	

超級市場圖片

以說帶寫

- 以相關情境引入
- 師生共作試食區內容
- 學生小組共同口述其他活動

學生作品

個^子籃^子盛^着水果。接着，我

100

們一起到零食區^逛^逛。

逛 [

我看到一些我最喜歡的

零食的時候，我^不禁流下口水

來，還自然自語地說：「

真美味啊！」爸爸說：「

150

我買給你吧！（看你^個這^樣美^子。）

，

學生作品

接着，我們到零食區，我看見了一些蝦條，我就跑去^{腳(腳)}起腳大拿一包蝦條。我就問爸爸：「我可以買蝦條嗎？」爸爸說：「可以，但是你要和弟弟分享啊！」我^{微笑地}說：「我當然會和弟弟分享啊！」爸爸說：

學生作品

詩張鈞
⑫

開心得飛上白雲端。我
和弟弟看見一個人買了
很多零食，我心想：他
吃那麼多的零食，吃完
一定拉肚子啊！弟弟小
聲地說：「他吃那麼多
的零食，吃完就會長得
胖胖的！」

很有趣的片段！
⑬

說寫結合事例四：情境寫作
一場爭吵

說寫結合事例四：一場爭吵

以讀文、視訊啟發說話

說話訓練

個人小練筆

短文寫作

情意：
情緒管理

課文

以卡通動畫
帶入「生氣」
的情境



觀察人物憤怒時
的表情及動態，
豐富詞彙表達

朗讀訓練

從朗讀中感悟人
物表情及動態

情境分析

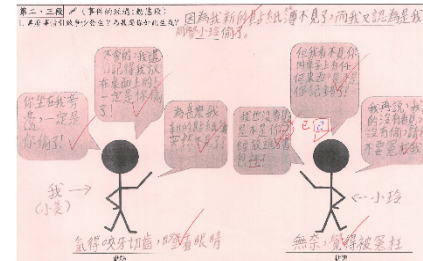
學生為爭吵歸納
原因

豐富內容：
寫出與別人爭吵的事
情和原因

姓名：_____ () 積分：_____
班別：3 日期：_____

有時，人們對相同事物有不同的看法和理解，偶然會爭吵起來。你曾經與人爭吵嗎？或是曾經看見朋友爭吵嗎？試記述你或朋友為甚麼事而爭吵？為甚麼你或朋友會如此生氣？（約 70 字）

創設對話



寫出一次爭吵
的事件

短文寫作：一場爭吵

哥哥反駁：「你那隻眼
睛看見我弄壞了你的圖
畫。」哥哥又說：「我
又不是故意的。」我憤
怒地說：「胡說，你明
明是故意的。」哥哥氣
沖沖地說：「你又冤枉
我。」我火冒三丈地說
：「你不是第一次弄壞

以讀文啟發說話

《一場爭吵》

<p>星期一，我和我的好朋友在課堂上爭吵起來。</p>	四素段
<p>視藝課的時候，老師教我們用水彩繪畫圖畫。我很耐心地把草稿畫好，然後運用顏料小心翼翼地填上顏色。為了把畫畫得更好，我已花了幾張圖畫紙才練習到讓我滿意。不料，<u>小山</u>突然走過來，在我的手上撞了一下，我的手一鬆，顏料就掉到畫紙上，把我的作品弄污了。</p>	起因段
<p>我生氣得站起來，憤怒地指責他：「冒失鬼，你這樣橫衝直撞，把我的心血破壞了！我知道你是故意的。」</p> <p><u>小山</u>聽到我罵他，他都氣憤得臉兒通紅，兩眼瞪得大大的，吼叫着：「你不問原因就大吵大鬧，我沒有你這種朋友！」我正想反駁的時候，忽然看到<u>小山</u>手上緊握着一枝我想買很久的鉛筆。頓時，我明白了，原來他急着把鉛筆給我才跑過來。</p>	經過段 (人物動態+對話)

小練筆

姓名：_____（ ）

積分：_____

班別：3_____

日期：_____

有時，人們對相同事物有不同的看法和理解，偶然會爭吵起來。你曾經與人爭吵嗎？或是曾經看見朋友爭吵嗎？試記述你或朋友為甚麼事而爭吵？為甚麼你或朋友會如此生氣？（約 70 字）

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

➔ 讓學生歸納出爭吵的常見起因，啟發往後寫作

小組交談

歸納出爭吵的原因有三：

1. 誤會
2. 積怨
3. 心思被踐踏

情境對話

爭吵對話

情境一：誤會

A：(怒吼)你為甚麼取了我新買的圓珠筆？

B：(伸手指向鼻子)你哪雙眼睛看見我取了你的筆？

A：(捶桌子，瞪著眼)剛才你坐了我的位置，圓珠筆就不見了。

。

後來，鄰座的同學拿起地上的圓珠筆，才發現原來是掉在地上，於

是……。

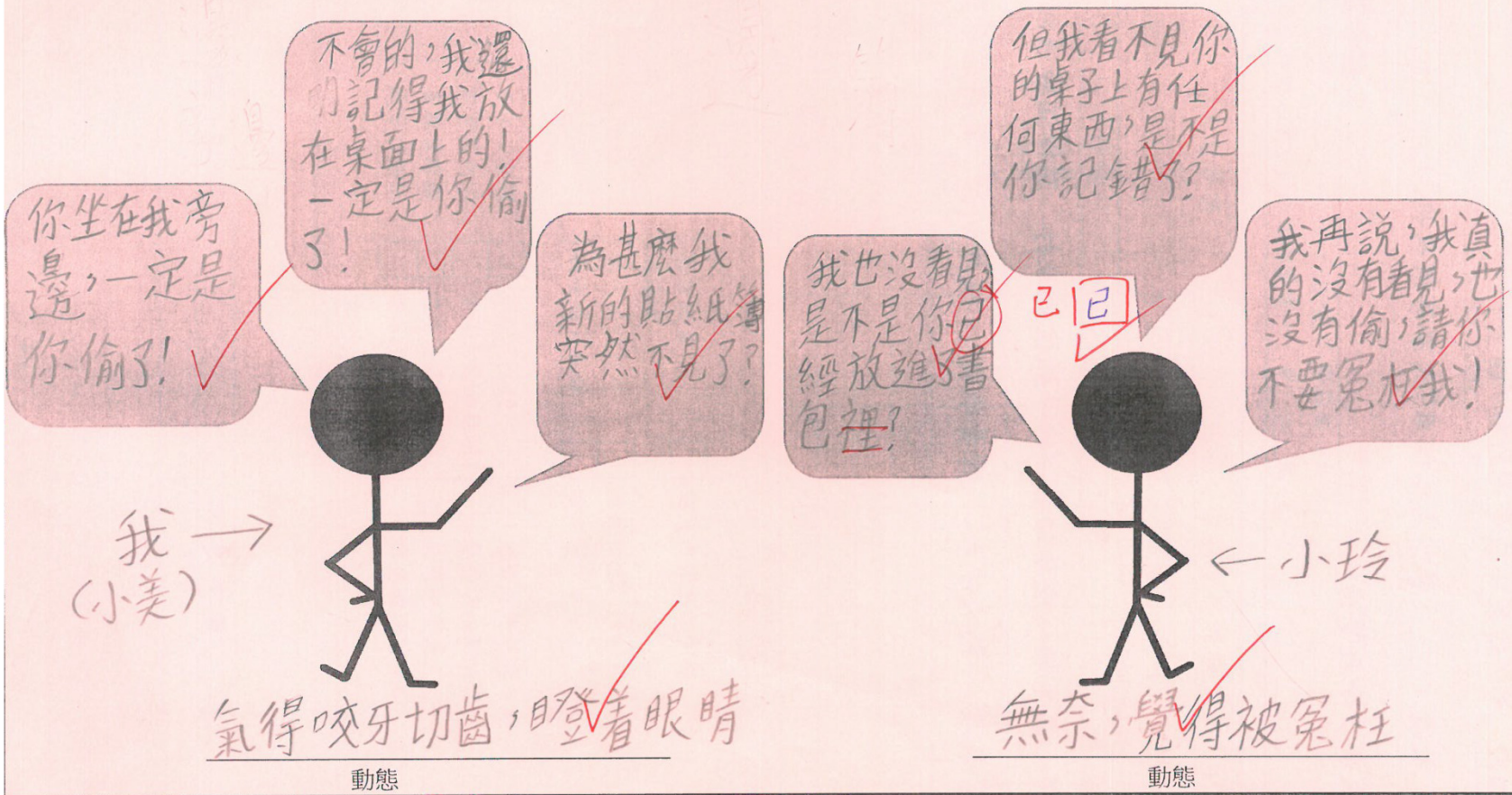
爭吵對話卡

短文寫作:一場爭吵

第二、三段 (事件的經過:動態段)

1. 甚麼事情引致爭吵發生? 為甚麼你如此生氣?

因為我新的點紙簿不見了,而我又認為是我的同學小玲偷了。



→ 輔助學生創作對話內容(人說句)

短文寫作：一場爭吵

哥哥就衝上前說：

「你這個壞蛋，為甚麼吃掉我昨天買的雪糕？」

我反駁：「我剛剛才回家，甚麼都沒有吃過，請你不要亂說吧！」哥哥

手^指直^着指我氣沖沖地說：

「家裏除了你之外沒有
10 其他人，不是你吃掉，

還會有誰？」我更火了

說：「我沒有看見過你

的雪糕，我不知你放在

哪裏？」哥哥憤怒地指
15 責我：

「無論如何你都

要賠一杯雪糕給我！」

我就大叫：「你不要無

理取鬧！」

說寫結合事例五：實用文

說寫結合事例五：書信

以讀文、視訊啟發說話

小組交談

個人小練筆

實用文寫作

情意：明白物
輕情重

關心周遭需要關
懷和幫助的人

掌握小組交談
技巧

掌握書信格式
回應影片中的感受
和啟發

設計海報

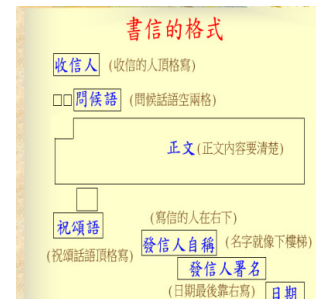
課文

視訊1

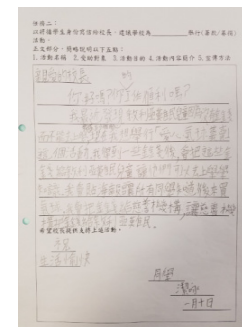
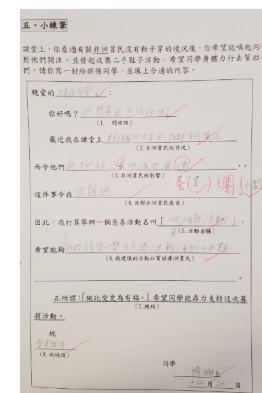
討論要幫助的對象

視訊2

討論協助的方法



撰寫書信，向
校長介紹慈善
活動



親愛的 小強 :

你好嗎? 最近生活愉快嗎?

(1. 問候語)

最近我在課堂上看到 非洲貧民沒有鞋子穿的士竟況

(2. 非洲貧民的苦況)

而令他們 有生命危險 ,。

(3. 非洲貧民的影響)

這件事令我 很傷心 。

(4. 我對非洲貧民感受)

因此,我打算舉辦一個慈善活動名叫「收集二手鞋子」,

(5. 活動名稱)

希望能夠 幫助非洲貧民有鞋子穿。

(6. 我建議的活動以幫助非洲貧民)

鞋
(鞋)

正所謂:「施比受更為有福。」希望同學能鼎力支持這次募

(7. 總結)

捐活動。

祝
生活愉快

(8. 祝頌語)

同學

上
十二月二十日

實用文寫作

任務一：設計海報，利用圖畫及文字介紹募捐/籌款活動，內容需包括：
活動名稱、受助對象、目的、宣傳口號、日期、時間及地點。



佳作!

任務二：

以將循學生身份寫信給校長，建議學校為_____舉行(籌款/募捐)活動。

正文部分，簡略說明以下五點：

1. 活動名稱
2. 受助對象
3. 活動目的
4. 活動內容簡介
5. 宣傳方法

親愛的校長：

你好嗎？工作順利嗎？

最近我發現^{你的}有些老人家生活十分艱苦，冬

天很來了，有一些老人家沒有充足保暖衣

物，這件事我感到十分憂慮因此，我打算舉辦

一個慈善活動名叫「頸巾送暖行動」希望能夠

透過這次活動，收集二手頸巾，捐給這些老人家，

可以給一點溫暖。我會在學校張貼海報，希望

多同學參加。
希望校長提供支持上述活動。

祝

身體健康

學生

高文士

一月十日

親愛的校長：

你好嗎？工作順利嗎？

最近我^{你的}發現有些老人家生活十分艱苦，冬

天很來了，有一些老人家沒有充足保暖衣

物，這件事我感到十分憂慮因此，我打算舉辦

一個慈善活動名叫「頸巾送暖行動」希望能夠

透過這次活動，收集二手頸巾，捐給這些老人家，

可以給一點溫暖。我會在學校張貼海報，希望

多同學參加。而
希望校長提供支持上述活動。

計畫的成效

同一教材，學生寫作表現有差異

看圖說故事，學生表現有差異



計畫的成效

1. 促進學生說話的機會，投入課堂學習

2. 提升寫作表現

說寫之餘，會注重「好詞好句」的積累

3. 與單元教學緊密配合，減少額外說話訓練的時間

反思：

說話是否只是為寫作服務呢？

並不是，同時是思維的訓練！

亦是增加語文感悟的好方法！

建議：

激發說話興趣的重要

增加說話教學的靈活度

語文課不要忽略說和聽的安排

從學生的角度出發

- **參考資料：**

- 香港課程發展議會 (1995)。《目標為本課程中國語文科學習綱要：第二學習階段（小四至小六）》。香港：政府印務局。
- 梁佩雲 (2013)。《從評估表現看香港學生「看圖說故事」的學習需要》。《香港教育學院中國語文通訊》，92(2)，61-76。
- 陸又新 (1995)。《「看圖說話」教學的探討》。在國立臺東師範學院編，《第一屆小學語文課程教材教法國際學術研討會論文集》(頁79-95)。臺東：國立臺東師範學院。
- 湯才偉 (2004)。《“講故事”對提升小學生寫作及教師專業能力的影響》。香港：香港中文大學香港教育研究所。



主頁

最新消息

有關教育局

教育制度及政策

課程發展

學生及家長相關

教師相關

學校行政及管理

公共及行政相關

公開資料

聯絡我們



主頁 > 教育制度及政策 > 小學及中學教育 > 小學及中學教育適用 > 校本支援服務 > 小學校本課程發展

列印

小學校本課程發展

我們的工作

專業交流

成果點滴

課展通訊

聯絡我們

共同備課

以行求知研討會

行動研究

學習社群

學習領域分享會

成果分享



小學校本課程發展組於1998年成立。
主要負責到校支援教師，提升學與教的效能。
每年約為200間小學提供支援服務。

- 我們的信念
- 我們的期望
- 我們的服務
- 我們的經驗
- 我們的成果
- 最新資訊

