

閱讀教學與思維訓練

陳少芳女士（教育局 小學校本課程發展組）

卓翠嫦老師、周美玲老師、吳少敏老師、關然杏老師（聖羅撒學校）

背景

《中國語文課程指引(小一至小六)》指出語文運用以思維能力為基礎，要提高學生語文能力，便要培養學生在學習語文方面必需的思維能力和思維素質。正因語文和思維關係密切，思維訓練和語文訓練必須在聽說讀寫活動中緊密結合（香港課程發展議會，2004）。而在實際的教學過程中，教師可因應學生的認知能力，運用不同的學與教工具，如不同類型的提問、圖像組織法等，協助他們培養不同層次的思考能力（香港課程發展議會，2014）。聖羅撒學校的老師在進行閱讀教學時，除了引導學生理解文章內容和教授語文知識外，更關注如何培養學生在學習語文方面必需的明辨性思考能力、創造力和解難能力。因此，她們嘗試在閱讀教學的過程中，因應不同文類，運用圖像組織、提問和相互教學法等教學策略，以提升學生的閱讀能力，並培養學生的思維素質。

一、圖像組織

圖像組織（task-specific graphic organizers）是一種使學習活潑的視覺化策略，它可以是語意圖、網狀圖、概念圖或故事圖，因為視覺化的圖表包含了重要的觀點和資訊，因此比起長篇大論的文章讓人更容易記得它所傳達的知識。

由於圖像組織突顯了重要的字彙、說明了觀點和訊息的組成，因此可加速知識整合、增進批判思考，有助於理解和學習，而其最大功效是有助學生進行深入學習與使用方法的訓練（Bromley, Irwin-De Vitis & Modlo, 1995）。分享會上，聖羅撒學校的老師將分享她們如何運用比較圖、層階圖、六何圖、分類圖等，協助學生分析文章內容，讓學生藉此掌握不同的思考方法（見表一）。另外，在議論文教學過程中，老師更嘗試通過思考過程圖（thinking process maps）與學生共同梳理出文章的立論、論據和結論，更重要的是探討論據和論證方法之間的關係，分析作者的思考過程，進而提升學生的思辨能力（趙李婉儀，2002）。

表一：在不同文類中運用圖像組織舉隅

文類	課文舉隅	圖像組織
劇本	《廉頗和藺相如（上、下）》	六何圖
記遊、描寫	《秋之落葉》 《城門河的秋色》 《西湖風光》 《米埔觀鳥》 《遊北京》 《走進蒙古包》	分類圖 層階圖 比較圖
記事抒情	《溜冰場上的啟示》 《選班長》 《誰是我的守護神》 《雨傘的故事》	時間線 六何圖 比較圖
人物傳記	《李時珍和本草綱目》 《秦始皇和萬里長城》	比較圖
說明	《荔枝》 《神奇的納米技術》	分類圖
議論	《論禮貌》 《談上網》	思考過程圖

二、提問

提問是培養學生思維習慣的有效教學工具，將提問、思考和理解三者緊扣及互動，能更有效促進學生的學習。老師可通過提問，鼓勵學生從多角度深入思考。能培養學生高層次思維能力的提問類型，包括推論、序列、總結、比較、分析、因果、預測、腦力激盪、創造、評鑑和解難等（香港課程發展議會，2014）。聖羅撒學校老師將以〈背影〉一文為例，分享她們培養學生高層次思維能力的提問類型。

推論	為什麼作者要等父親的背影混入來來往往的人群裡，再找不着了，他才進車廂內坐下？（第七段）
序列	根據課文內容，按事件發生的先後次序，排列下面各項： A. 作者收到父親的來信，想起父親的背影 B. 作者奔喪後回北京唸書，父親送行

	C. 作者的父親堅持要為作者買橘子 D. 作者待父親的背影在人群中消失，才返回車廂內
總結	這篇文章的主旨是什麼？
比較	試比較作者三次流淚的情境和原因？
分析	根據課文內容，你認為作者的父親是一位怎樣的父親？試舉出有關事例。
因果	根據文章第六段，為甚麼父親的心裡很輕鬆似的？
預測	你猜作者的父親離開車站回家的途中，心情如何？為什麼？
腦力激盪	「橘子」你會想到什麼？
創造	試以作者的身份，回信給父親，談談你的近況和慰問父親的病情。(100字)
評鑑	文章中哪一段令你最感動？為什麼？
解難	如果你是作者，你會如何游說父親不要去買橘子呢？

三、相互教學法

相互教學法是 Palincsar 與 Brown (1984) 根據建構主義發展出的閱讀策略教學法，透過師生和生生的討論，訓練學生四種閱讀策略——澄清、提問、撮要和預測。學生以小組形式，負責不同的任務，然後在小組內或向全班同學扮演小老師的角色，分享研習成果，引發討論。這四種策略，包括：

- I. 澄清：主動檢視不明白的地方，如：字詞的讀音和解釋；
- II. 撮要：用自己的文字概括內容重點；
- III. 提問：就文章內容提出問題，學生可嘗試回答，以檢視能否明白文章的內容；
- IV. 預測：就所知道文章部分內容，根據相關的線索，推測下文的內容。

在過程中，老師需先作示範，教授不同策略，然後提供適切的引導，協助學生運用策略。整個教學過程，有別於灌輸式的教學方式，着重教師與學生、學生與學生之間的互動性，鼓勵學生提出不同的看法，以及與組員互相協商，以掌握文章的深層意思 (Palincsar & Brown, 1984)。事實上，根據相關的研究顯示，相互教學法能夠有效提升高小學生的高階思維閱讀能力 (羅燕琴、張麗英, 2012)。分享會上，聖羅撒學校的老師將以席慕容〈生日卡片〉一文為例分享實踐經驗。以下是設計舉隅：

十幾年來，父親一直在國外教書，母親就守在家裡。母親不愛說話，縱使她獨自撐起這個家，但她從來都不說苦。她從清晨就開始忙着我們的事，不管是吃飯或

是買衣服，她都會把最好的留給我們。我從小就是一個喜歡耍個性的孩子，經常跟她頂嘴，老是覺得她偏愛弟弟。可是，有一個寒冷的早上，我只穿了一件薄襯衫就上學去，冷得我全身發抖。小息時，突然看到母親站在教室門口。當我走到她跟前時，她徐徐地把棉襖遞給我便離開了。

後來，連弟弟也出國讀書了，母親才決定到德國去照顧父親。出國以前，她交給我一個黑色小箱子，告訴我裡面有重要文件，要我妥善保存。

任務一（澄清）

- 讀音
 - 請同學朗讀內容，圈出不懂如何讀的字詞。
- 詞義
 - 圈出不明白的字詞
 - 選一個你已掌握的字詞造句。我選的字詞是頂嘴。
 - 造句：姐姐經常跟媽媽頂嘴，使媽媽很生氣。

任務二（撮要）

這兩段文字主要的內容：

1. 描述媽媽的性格（沉默寡言、刻苦和愛護子女）。
2. 記述母親出國前吩咐作者保存黑色小箱子。

任務三（提問）

作者的母親有何性格特點？

答：沉默不愛說話（文中記述「母親不愛說話」）；愛護孩子（天氣冷送棉襖給作者！不管是吃飯或是買衣服，母親都會把最好的留給我們）；刻苦（縱使她獨自撐起這個家，但她從來都不說苦！從清晨就開始忙着我們的事）。

任務四（預測）

你猜黑色小箱子內的「重要文件」是什麼？為何有這樣的推測？

答：舊相片（因為這是無價的東西）！生日卡（因為前一段記述作者讀大學時曾親手畫了一張生日卡給母親）！金錢（以便作者應付以後的生活）。

反思

- 通過不同的閱讀教學策略，能啟發學生主動學習，培養學生的思維能力和協作能力。
- 沒有一種學與教策略是最有效的。我們要配合不同的學習目標、內

容和重點，學生的興趣和能力，採用多元化的教學策略。

- 在思維訓練中，過程遠比成果重要。我們得時常提醒自己，我們並不在於追求完美的答案和課業。我們重視的是學生如何建構知識和掌握不同的思考方法。
- 提問宜由淺入深，還得配合適切的提問技巧，如：轉問追問和具體回饋，才能見成效。
- 我們要營造開放的學習氣氛，使學生敢於嘗試，主動提出自己的看法，這才能培養學生的思維能力。

總結

是次分享會上，聖羅撒學校的老師將透過課堂片段及學生習作，分享他們運用圖像組織、提問和相互教學法的具體情況，以及探討學生學習過程中的表現，期望能夠與與會老師就如何通過閱讀教學，培養學生思維能力進行交流討論。

參考資料：

1. Bromley. K., Irwin-De Vitis, L., & Modlo. M. (1995). 李欣蓉譯(2005)。《圖像化學習——在不同課程領域使用圖像組織》。台北：遠流出版社。
2. Palincsar, A. S., & Brown, A. L. (1984). Reciprocal teaching of comprehension-fostering and comprehension-monitoring activities. *Cognition and Instruction, 1*, 117-175.
3. 香港課程發展議會 (2004)。《小學中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：政府印務局。
4. 香港課程發展議會 (2014)。《基礎教育課程指引：聚焦·深化·持續(小一至小六)》。檢自：<https://cd.edb.gov.hk/becg/>
5. 趙李婉儀 (2002)。《思維技巧的教與學》。香港：中文大學教育學院。
6. 羅燕琴、張麗英 (2012)。〈閱我深情：師生互動閱讀策略教學課程成效〉。《評估與學習》(1)，頁 45-65。