

自主閱讀課堂學習——小四小說單元教學

黃慕芬女士（教育局 小學校本課程發展組）

顧鑾鳳老師、羅曉平老師、楊晞彤老師、譚曉嵐老師

（馬鞍山靈糧小學）

（一）背景

閱讀文學作品有助提高學生語文、思維和自學能力。馬鞍山靈糧小學為了拓寬學生的閱讀面，在四年級進行小說單元學習。教師以 KWL 閱讀策略及營造促進自主學習的環境，激發學生對閱讀文學作品的興趣，從而培養學生自主學習的能力。

（二）課程分析

語文能力是學習的基礎。「編選和運用文質兼美的學習材料有助提高學生的語文、思維和自學能力」（香港課程發展議會，2004），而其中自主學習對學生應付瞬息萬變的社會尤為重要。自主學習是指學生能夠有效運用策略、有清晰目標引導學習過程和發自內在動機進行學習（Perry, 1998）。

（三）規劃設計

在文學領域課程中，KWL 閱讀策略能夠幫助學生理解知識、記憶保留知識及促進學習信心等（何俊青，2004）。KWL 由 Ogle（1986）提出，KWL 包括「我已知道的」（What-I-Know）；「我想要知道」（What-I-Want-to-Know）；「我學會的」（What-I-Learned）。KWL 以表格顯示，有學習清單的功用，而且表格形成視覺效果，協助組織思維（Schmidt, Gillen, Zollo, & Stone, 2002），讓學生能有系統地聯結新舊知識。

欄目	說明	目的
K - 「我已知道」	啟動學習	<ul style="list-style-type: none">➤ 刺激學生運用前備知識及舊經驗理解將要學習的內容。➤ 記錄個人對將要學習內容知道的事情。
W - 「想要知道」	學教過程	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生以問題形式表示自己想知道或想學到的事情。
L - 「我學會」	學後反思	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生對學習的反思及回顧，有意識地記錄個人學習成果。

（何祥如、黃勤雄，2008）

在學習過程中，教師的指導固然是重要的，但教師在課堂上如能提供機會與空間讓學生參與討論，自行探究，同儕建構知識，這樣的學習氛圍有助學生發展獨立和自主學習的能力（香港課程發展議會，2014）。據學者的研究發現，有效促進學生發展自主學習能力的課堂環境（TSAE）包括以下幾方面：設計複雜而有意義的課業（**Task**）、為學生提供適量的自主和選擇機會（**Autonomy**）、向學生提供教師和同儕之間的支持（**Support**）及讓學生參與評估的活動（**Evaluation**）（劉潔玲，2010）。教師參考以上建議，在小說閱讀課堂中，創設一個安全而輕鬆的課堂氛圍，讓學生有展示自主學習能力的機會，激發學生對古典小說的討論及探索。

（四）分享會內容

馬鞍山靈糧小學在四年級中國語文校本課程中加入中國古典小說《三國演義》單元，拓寬學生的閱讀材料。教師運用 KWL 閱讀策略及 TSAE 學習課堂模式，深化學生閱讀歷程，引發學生學習古典小說的興趣，培養學生自主學習的能力。

以《諸葛亮獨唱空城計》閱讀課堂學習為例，教師從課前、課中及課後三個層面簡述自主學習閱讀課堂的步驟及方法。

層面	說明	TSAE 教學模式
課前	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 以 KWL 學習清單說明及示範 KWL 閱讀策略。 ➤ 說明及示範擬題技巧。 ➤ 鼓勵學生在 KWL 學習清單記錄「K」及「W」欄目內容。 	<p>T:設計有意義的課業 S:提供教師和同儕的支持 A:提供自主和選擇的機會 E:提供參與評估機會</p>
課中	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 訂定學習目標及方法。 ➤ 合作學習:小組解決「W」欄目問題，鼓勵各組記錄未能解決或共同關注的問題。 ➤ 提供情境，教師提問「複述」、「解釋」及「重整」問題。 ➤ 朗讀:小組自選喜愛段落朗讀。 ➤ 小組競賽:師生共同組織問答比賽，題目包括小組組員未能解決或關注的問題及教師擬定「伸展」、「評鑑」等問題。 ➤ 回應學習目標，總結課堂學習。 	
課後	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 鼓勵學生記錄學習成果。 	

教師在分享會中展示學生課業、閱讀課堂學習片段、學生問卷訪談資料等，與業界同工探討計畫果效及交流意見。

(五) 反思及檢討

- 今時今日，教師要提升學生學習語文的興趣，並讓他們懂得欣賞中國古代名著，實在是不容易的事情。課程規畫從培養及展示學生自主學習能力考量，學習清單「K」欄目能協助學生有意識地聯繫新舊經驗，在課堂上學生以合作學習處理「W」欄目內容時，他們都表現得較有信心，不吝嗇發言。從課堂觀察中，學生不自覺地經歷了兩節的閱讀課堂，但仍希望繼續進行小說討論，教師感受到學生投入學習及對小說學習的興趣。
- 在自主學習中，教師的示範及舉例說明對學生學習有很大的幫助。教師示範及舉例擬題方法，學生會參考擬題方法，擬定不同層次的問題。在小組競賽中，學生為求能夠勝過別人，組員便會分工合作查找或豐富答案。不知不覺間，他們對小說的艱深詞語、故事情節、人物性格等都會有更深的了解。
- 教師並不是唯一的知識傳授者。在討論、爭辯、共同解決問題等氣氛下，一些表現平平的學生，也成為解答問題的專家。TSAE 學習氛圍確能鼓動學生主動研習課題，共同建構新知識，學生上課時更加投入，潛能得以發揮。

- KWL 也是學生的學習難點。學生閱讀小說時會有很多疑問或意見，有些學生在 KWL 寫下天馬行空、不著邊際的問題，這可能是他們不熟習 KWL 學習清單模式。經修訂學習清單及教師指導示範後，學生能夠逐漸掌握此閱讀策略。

(六) 總結

自主學習課堂對學生和教師都是一個能力跨度較大的嘗試。學生要從「他主」學習轉為「自主」學習，課程規畫是很重要的。課前的學習鋪墊要細緻周全；課中階段，學生不能「全自動」進行自主學習，教師適時指導及鼓勵是不可缺少的；教師需給予空間讓學生在課後反思記錄個人學習成果，從學習嚐到的成功滋味有助激發學生的內在動機，延續學生對語文學習的興趣。

參考資料：

1. Ogle, D. M. (1986). K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. *The Reading Teacher*, 39, 564-570.
2. Perry, N. E. (1998). Young children's self-regulated learning and contexts that support it. *Journal of Educational Psychology*, 90(4), 715-729. Doi:10.1037/0022-0663.90.4.715
3. Schmidt, P. R., Gillen, S., Zollo, T. C., & Stone, R. (2002). Literacy learning and scientific inquiry: Children respond. *The Reading Teacher*, 55, 534-548.
4. 何俊青 (2004)。〈KWL 策略的簡介及其教學應用〉。《教育研究月刊》，120，127-135。
5. 何祥如、黃勤雄 (2008)。〈聯結語文與科學學習－ KWL 教學策略於幼兒階段之應用〉。《幼兒教保研究期刊》，創刊號，67-81。
6. 香港課程發展議會 (2004)。《中國語文課程指引(小一至小六)》。香港：政府印務局。
7. 香港課程發展議會 (2014)。《基礎教育課程指引—聚焦、深化、持續(小一至小六)》。檢自 <https://cd.edb.gov.hk/becg/tchinese/chapter4.html>
8. 劉潔玲 (2010)。〈校本協作計畫中語文教師在閱讀教學的觀感和教學模式的改變〉。《教育研究學報》，25(2)，287-324。