教育局　小學校本課程發展組
「以行求知—凝聚智慧・深化學習」經驗分享會

題目：融入情意教育的寫作課——
記人的寫作規劃和教學設計(五年級)

潘慧如博士(高級學校發展主任)
葉煒婷老師、梁育美老師、鄧映雪老師(秀明小學)

分享內容

環節	內容重點
前言	1. 前言 2. 記人文章的寫作目的
學校分享	1. 介紹五年級記人寫作的規劃 2. 展示三個記人寫作的設計及學生作品
交流和討論	分享寫作(記人)的教學經驗

前　言

- 《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》提出：「中國語文的學習除了培養讀寫聽說的能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。」

- 在小學中文科的教科書，記人的篇章按年級設置，主要集中在三至五年級的單元內。當中所記的人物或為古人、或為名人、或為仿日常生活中的人物，甚至寓言中的動物等，讓學生認識人物高尚的思想或端正的品行，以進行品德情意的教育。

- 教科書組織一個單元常常採用「讀寫結合」的方式。記人的篇章按年級有序列地讓學生掌握寫人的技巧，例如：通過事件反映人物的性格、人物外貌的描寫，以及有關人物的語言、動作、心理等描寫，然後佈置寫人的寫作課業。

記人文章的寫作目的

- 寫人是為了讓讀者了解人物，「讓讀者熱愛尊敬他，或者憎恨反對他」。寫人的目的是「用人物的思想品質、道德風貌來教育人、感染人」(陳耀華，1986)。

- 由於記人篇章的中心思想是以人物的思想品德為主，故學生閱讀記人的篇章和進行記人的寫作時，不僅能夠學習寫人的技巧，而且培育品德情意。這正正做到《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》提出中國語文科學習要包括培養能力和品德情意的主張。

- 由於寫人文章有這個特點，教師為學生設計寫人的作文時，如何更有效地施行品德情意的教育呢？是次分享會，秀明小學中文科教師為我們介紹該校五年級融入情意教育的記人寫作課。

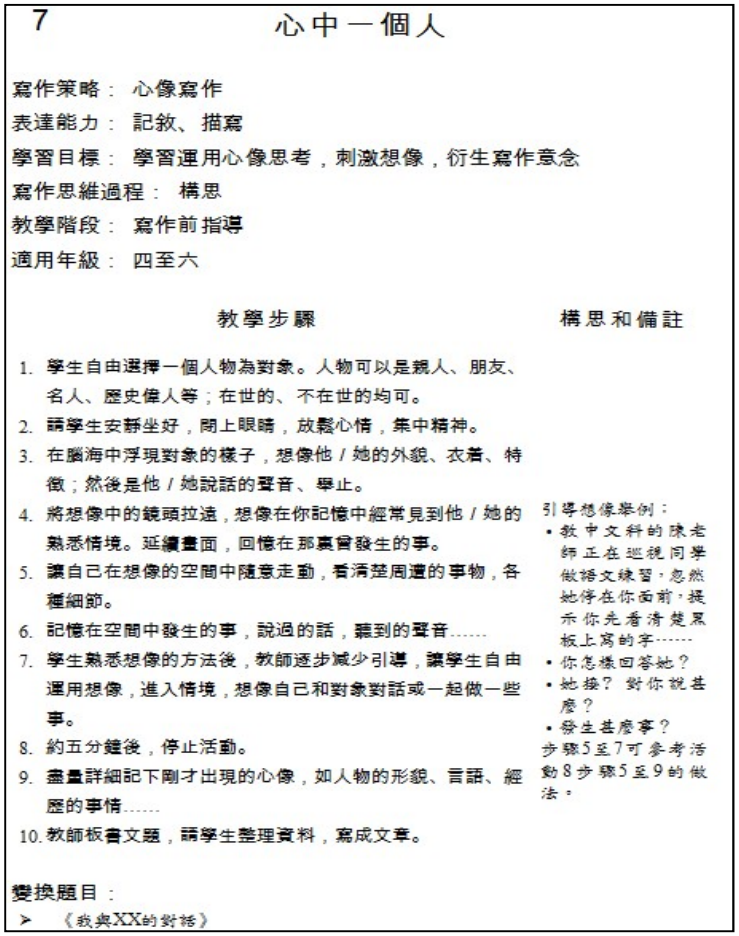
五年級記人的寫作規劃

週次	類別	題目	配合讀文教學的情況
4	寫作練習	(1)我與XX的對話	/
5	命題寫作(一)	(2)XX，是我最愛的人 如：媽媽，是我最愛的人	單元一 1.＜司馬光和他的親朋＞ 2.＜左晴右樂＞
6	寫作評講(一)	XX，是我最愛的人	/
8	命題寫作(二)	(3)XX的身影 如：清道夫的身影(XX是社區中的一個小人物)	單元二 4.＜選領袖＞(上) 5.＜選領袖＞(下) 單元三 7.＜用光改變世界的人＞ 8.＜勤於思考的阿基米德＞
10	寫作評講(二)	XX的身影	/

記人題目一
《我與XX的對話》

參考《隨心寫意：小學中國語文寫作
學與教資源套(一)》
活動7《心中一個人》

- 寫作策略是「心像寫作」
- 心像(Mental image)是指憑記憶而使經驗過的事物在想像中重現的一個現象。
- 學生學習運用心像思考，提取記憶心像(Memory imagery)，進而激活創造心像(Imagination imagery)，進行寫人物的創作。(張世彗，2003)



7 心中一個人

寫作策略： 心像寫作
表達能力： 記敘、描寫
學習目標： 學習運用心像思考，刺激想像，衍生寫作意念
寫作思維過程： 構思
教學階段： 寫作前指導
適用年級： 四至六

教學步驟	構思和備註
1. 學生自由選擇一個人物為對象。人物可以是親人、朋友、名人、歷史偉人等；在世的、不在世的均可。	
2. 請學生安靜坐好，閉上眼睛，放鬆心情，集中精神。	
3. 在腦海中浮現對象的樣子，想像他 / 她的外貌、衣着、特徵；然後是他 / 她說話的聲音、舉止。	
4. 將想像中的鏡頭拉遠，想像在你記憶中經常見到他 / 她的熟悉情境。延續畫面，回憶在那裏曾發生的事。	引導想像舉例： • 教中文科的陳老師正在巡視同學做語文練習，忽然她停在你面前，提示你先看清楚黑板上寫的字…… • 你怎樣回答她？ • 她接？ 對你說甚麼？ • 發生甚麼事？ 步驟5至7可參考活動8步驟5至9的做法。
5. 讓自己在想像的空間中隨意走動，看清楚周遭的事物，各種細節。	
6. 記憶在空間中發生的事，說過的話，聽到的聲音……	
7. 學生熟悉想像的方法後，教師逐步減少引導，讓學生自由運用想像，進入情境，想像自己和對象對話或一起做一些事。	
8. 約五分鐘後，停止活動。	
9. 盡量詳細記下剛才出現的心像，如人物的形貌、言語、經歷的事情……	
10. 教師板書文題，請學生整理資料，寫成文章。	

變換題目：
➢ 《我與XX的對話》

《我與XX的對話》教學流程

第一步：選對象

第二步：做好準備

第三步：回想人物特徵

第四步：回想共同經歷的事情

第五步：把聯想組合成文章

《我與XX的對話》學生表現

1. 學生認為寫作活動很有趣味

2. 通過活動能更容易生出寫作意念

3. 學習把零碎的話語組織成完整的段落

記人題目二
《XX，是我最愛的人》

學習重點：

1. 通過外貌、行為、語言來描寫人物(的性格)

2. 掌握人物特點作描寫

3. 按需要剪裁寫作內容，安排詳略

《XX，是我最愛的人》教學流程

1. 具體事例跟性格配對的練習
2. 閱讀範文
3. 寫大綱
4. 文章開首和結尾
5. 好詞加油站
6. 評改
7. 教師評講
8. 同輩互相觀摩

《XX，是我最愛的人》運用的寫作策略

1. 讀寫結合
   - 五上單元一第1課＜司馬光和他的親朋＞——複習人物描寫的方法(行為)、語言見性格(冷靜、智慧)
   - 五上單元一第2課＜左晴右樂＞——認識人物描寫的方法(外貌)
2. 練習：事例跟性格的配對
3. 範文：引導學生認識記人的文章結構
4. 寫大綱
5. 提供字詞
6. 教師評講
7. 同輩互相觀摩

《XX，是我最愛的人》學生作品

人物選取方面——最愛的人：

- 媽媽
- 爸爸
- 妹妹
- 弟弟
- 姐姐
- 婆婆
- ……
- （血緣親屬為主）

記人題目三
〈XX的身影〉

學習重點：

1. 描寫不同階層人物的個性和特點

2. 學習通過記敘事件突顯人物的形象

3. 培養學生關心生活在社區裏的小人物

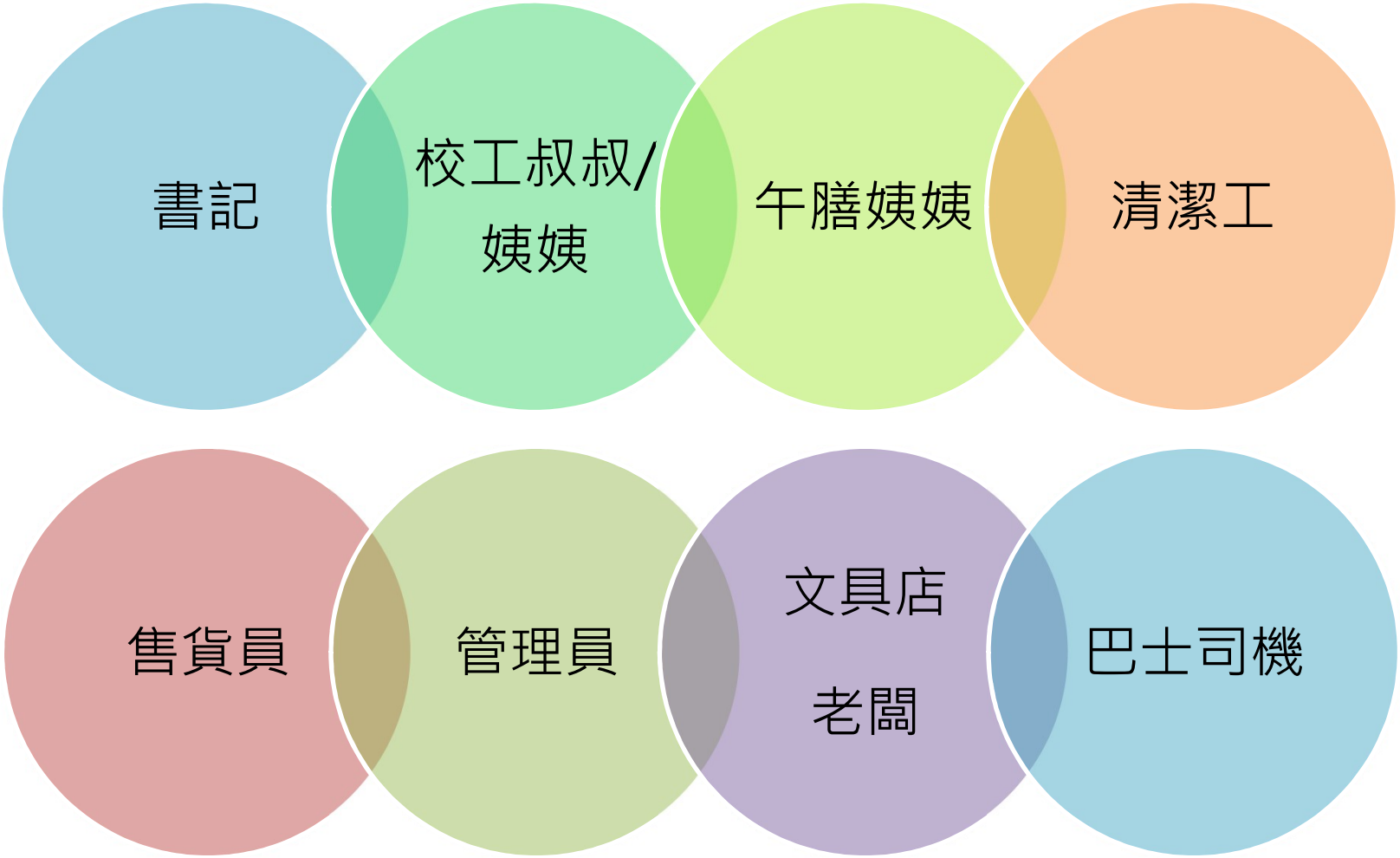
《XX的身影》教學流程

1. 觀察日誌
2. 人物描寫配對遊戲
3. 戲劇活動
4. 小組寫作
5. 閱讀範文
6. 寫大綱
7. 好詞加油站
8. 邊教邊寫
9. 評改
10. 教師評講
11. 同輩互相觀摩

《XX的身影》運用的寫作策略

1. 讀寫結合
   - 第4課＜選領袖＞(上)——認識通過事件突顯人物性格的方法。
   - 第5課＜選領袖＞(下)——認識通過事件突顯人物性格的方法。
   - 第7課＜用光改變世界的人＞——學習按事件發生的先後次序(六件事情)記人、通過語言見性格。
   - 第8課＜勤於思考的阿基米德＞——複習通過記述事蹟突顯人物性格的方法
2. 觀察日誌：培養觀察力和對人物的敏感度，以及養成收集材料的習慣，為寫作儲材
3. 配對遊戲：以遊戲的方式讓學生掌握人物的特徵
4. 角色扮演：讓學生代入角色，表達人物的個性和特點
5. 小組寫作：學生共同合作把意念記下，並寫成段落，為下一階段個人的寫作鋪路
6. 範文：引導學生認識記人的文章結構
7. 寫大綱
8. 提供字詞
9. 邊教邊寫：為了照顧學生多樣性，採用邊教邊寫的方法，按文章框架分段寫作，讓學生有足夠的信心和能力完成文章
10. 教師評講
11. 同輩互相觀摩

《XX的身影》學生選材一覽



綜合三道記人寫作的學習重點

1. 掌握記人的寫作目的
2. 通過外貌、行為、語言來描寫人物(的性格)
3. 掌握人物特點作描寫
4. 按需要剪裁寫作內容，安排詳略
5. 掌握記人的文章結構(開頭、結尾、分段)
6. 描寫不同階層人物的個性和特點
7. 通過記敘事件突顯人物的形象
8. 關心生活在社區裏的小人物

這些學習重點包括了知識(3、5、6)、技能(2、4、7)和情意(1、8)。

記人的文章結構

題目	我與XX的對話	XX，是我最愛的人	XX的身影
段落	一	五	六
文章結構	文章中包含對話	1. 開頭 2. 外貌描寫 3. 事例一(性格)：行為描寫＋語言描寫 4. 事例二(性格)：行為描寫＋語言描寫 5. 結尾	1. 開頭 2. 外貌描寫 3. 事例一(性格)：行為描寫＋語言描寫 4. 事例二(性格)：行為描寫＋語言描寫 5. 事例三：多角度描寫(側面描寫) 6. 結尾

記人文章開頭和結尾的方法

文章的開首	文章的結尾
1. 開門見山式	1. 總結及評價人物性格
2. 提問式	2. 首尾呼應
3. 比較、對比式	

三道記人寫作設計運用的寫作策略

作文題目	寫作策略
(一) 我與XX的對話	心像寫作
(二) XX，是我最愛的人	讀寫結合、範文引導、寫大綱、提供好詞、教師評講、同輩互相觀摩
(三) XX的身影	讀寫結合、觀察日誌、配對遊戲、角色扮演、小組寫段落、範文引導、寫大綱、提供好詞、邊教邊寫、教師評講、同輩互相觀摩

成效

- 學生寫作的動機增強，較有信心寫作，並向老師查詢派發作文的日期。

- 學生作品內容豐富，文章結構模仿範文或寫作大綱，故結構完整。對於抓緊人物特徵來描寫的能力，部分學生有優秀的表現。

- 在情意表現方面，學生選取的人物事例，以及文句的表達，都顯示他們對人物充滿著感情——或寫出對親人濃濃的謝意，或感情真摯地表揚社區中小人物的良好品德和行為。

- 在學生的評鑑和修訂能力方面：學生書寫「寫作評估」，然後採用同儕互評的方法，選出最欣賞的文章。學習的效果良好，能夠提升學生的評鑑能力。

反思

- 教師對五年級記人的寫作規劃和寫作設計感到滿意。
- 隨後的學年，都沿用這個規劃和這些寫作設計。
- 教師在學期總結檢討時指出，第三道題目(XX的身影)花了6個教節，所需教時稍多。雖然角色扮演和小組寫作能夠讓學生提高寫作人物的興趣和能力，而邊講授邊按分部寫作能夠保證學生達到寫作的要求，但是耗費的課時較多。
- 「多角度描寫」這個寫作重點視乎該年度學生的水平而考慮保留或刪減。

2015-2018年度記人寫作規劃

	2015-16年度	2016-17年度	2017-18年度
小三	我的XX(親人)	我的XX(親人)	我的XX(親人)
小五	1.我與XX的對話	1.我與XX的對話	/
	2.XX，是我最愛的人	2.XX，是我最愛的人	1.XX，是我最愛的人
	3.XX的身影 (XX是社區中的小人物)	3.XX的身影 (XX是社區中的小人物)	2.XX的身影 (XX是社區中的小人物)

寫作教學後的體會……

- 記人的文章不僅可以訓練學生描寫人物的能力，也能夠培養學生關心別人。藉著寫人來學做人，促進自省。

- 是次分享會的內容，就是把品德情意教育融入中國語文的寫作學習範疇的例子。

參考書目

1. 課程發展議會編訂(2017)。《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》。檢自：http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf。
2. 香港教育局課程發展處中國語文教育組(2014)。《隨心寫意：小學中國語文寫作學與教資源套(一)》。檢自：http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/writing_resource/index.html。
3. 張世彗(2003)。《創造力——理論、技術與培育》。台北：達雯印刷有限公司。
4. 陳耀華(1986)。《怎樣寫人》。胡富強編著《小學生作文入門叢書》。河南教育出版社。