小學校本課程發展組
「以行求知」校本經驗分享會

童書教學實踐經驗分享

陳少芳女士（教育局小學校本課程發展組）
陳琪娜老師、張珮琳老師（基督教神召會梁省德小學）

分享會內容重點

- 什麼是童書
- 課程規劃及選書取向
- 主要教學策略
- 《愛心樹》、《筆盒不見了》、《團圓》教學實踐經驗分享
- 學生回應及總結
- 參考資料

什麼是童書

- 童書就是適合兒童閱讀的書。
- 從內容而分，包括識字書、玩具書、數數書、故事書等。
- 從性質而分，包括科普作品和文學作品。
- 從呈現形式而分，包括圖畫書、橋樑書和文字書。

什麼是童書

- 圖畫書是以圖書為主，文字為輔，甚至完全沒有文字，全是圖畫的書。
- 幼童大多先接觸圖畫書，為了幫助他們日後閱讀文字書，就出現了以文字為主，圖畫為輔的橋樑書。橋樑書中的文字主要用以鋪敘，詳盡交代情節、深入刻畫人物、細緻描寫景物，而書中的圖畫只是輔助文字表達。
- 《愛心樹》和《團圓》屬圖畫書，而《筆盒不見了》則屬橋樑書。

《愛心樹》謝爾．希爾弗斯坦(Shel Silverstein)

故事講述從前有一棵蘋果樹，它很愛一個小男孩，每天男孩都會跑來跟蘋果樹一起玩，男孩很愛這棵蘋果樹，蘋果樹感到很快樂。小男孩慢慢地長大，很少走到蘋果樹前，蘋果樹覺得很孤單。每當男孩遇到困難時，他才會去找蘋果樹，蘋果樹把自己的蘋果、樹枝、樹幹、樹根等都給了男孩。最後，蘋果樹只留下一小截樹樁，卻沒有絲毫怨言。男孩也老了，
他只要一個安靜，可以休息的地方，男孩坐了下來，蘋果樹覺得很快樂。

1995年，榮獲聯合報年度童書推薦榜入選

《團圓》余麗瓊

故事講述小女孩毛毛，爸爸常年在外工作，只有過年時才回家，那是他們一家人最幸福的時刻。包湯圓的時候，爸爸把一枚代表幸運的硬幣包在湯圓裡，誰吃着了，就代表這一年有好運。小女孩吃到了，她把幸運硬幣放在衣袋裡。對她來說，再沒有比這更珍貴的東西。爸爸離家時，毛毛把那一枚幸運硬幣送給爸爸，讓它給爸爸帶來好運。

2009年 豐子愷兒童圖書獎最佳兒童圖畫書首獎
2011年 美國紐約時報年度最佳兒童圖畫書
2013年 日本兒童福祉文化財特別推薦

《筆盒不見了》謝錫金

故事主角麗芳十分渴望擁有一個新筆盒。一天，她看見同學嘉惠遺下了一個漂亮的筆盒，為了一嘗擁有的滋味，她把筆盒帶回家，打算借用一天便歸還。可是，第二天她忘記把筆盒帶回學校，嘉惠已向老師報失，麗芳再沒有勇氣承認自己取走了筆盒。直至嘉惠送給麗芳一個筆盒，以作為生日禮物時，麗芳才鼓起勇氣向嘉惠說出真相。

選書取向

書名	配合單元教學內容	選書取向
愛心樹	單元名稱：放眼自然 課文：〈大榕樹〉、〈小露珠〉	品德情意 (感恩·關愛)
團圓	單元名稱：親愛的爸媽 課文：〈媽媽的手〉、〈爸爸和我〉	品德情意 (親情) 中華文化 (農曆新年)
筆盒不見了	單元名稱：關懷身邊人 課文：〈小敏的手錶〉、〈好事〉、〈送禮〉	品德情意 (友情) 語文能力 (以讀帶寫)

主要教學策略

- 觀察圖畫，理解圖意
- 不同層次提問，提升閱讀深度

層次	目的	例子
一	觀察和描述圖畫，理解故事內容大要	¤ 你能在書頁圖畫中找到小男孩嗎？(《愛心樹》) ¤ 嘉惠的筆盒是誰買給她的？為何她要買新筆盒？(《筆盒不見了》)
二	進行圖畫以外的想像，引導學生走進故事角色的世界，加深對內容的理解	¤ 想像圖書中的毛毛會跟爸爸說什麼？(《團圓》) ¤ 你喜歡故事中的男孩嗎？你覺得他是一個怎樣的人？(《愛心樹》)
三	根據文本的主題，從日常生活中舉出類似的情境，以及就故事內容作出分析判斷，協助學生建立正確的價值觀	¤ 生活中，誰像樹一樣對你無條件地付出？為什麼他們願意為你付出？你會如何報答他們？(《愛心樹》)

主要教學策略

- 引領思維閱讀：預測、細讀和驗證
- 故事地圖：故事地圖是以圖像方式，將故事主要結構呈現出來，包括：角色、背景、遇到的問題，事情的經過和結果
- 思路追蹤：一種角色扮演或戲劇定格時，把角色動作凝固，向角色提問的手法，旨在讓學生更深入了解角色的內心感受

主要教學策略

- 寫作回應：讓學生深入思考，表達對文本的內容、題材和表達方式的看法，甚至連繫個人生活經驗，分享閱讀過程中的得著和體悟
- 跟作家學寫作：學習優美的詞彙、選材立意、故事結構，以及多元化的寫作手法

《愛心樹》

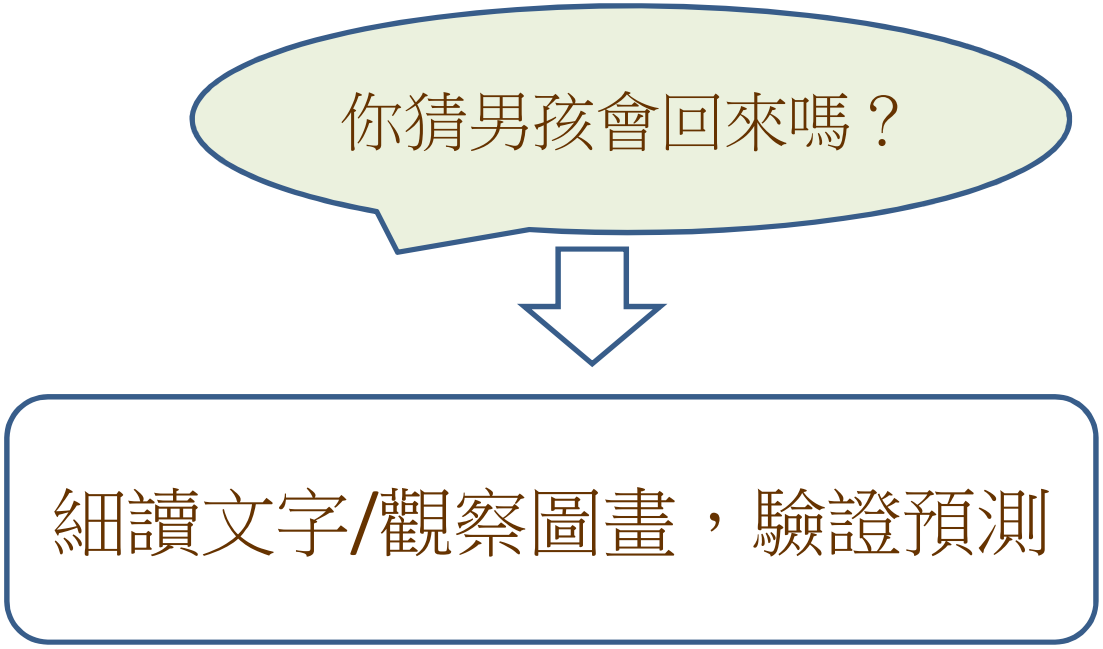
教節：2

閱讀	➢ 理解故事內容大意 ➢ 評價人物的性格行為
寫作	➢ 創作心意咭
說話	➢ 運用適當的語氣聲調朗讀段落，以表情達意 ➢ 敢於說出自己的意見
聆聽	➢ 專心聆聽別人的發言
品德情意	➢ 體會身邊人無微不至的照顧和無私的奉獻，懂得感謝別人對自己的付出
思維	➢ 利用圖畫書的圖文線索，推測情節發展(創意思維)

主要教學策略：

1)觀察圖畫，理解內容

2)引領思維閱讀法



3)故事討論

你猜他會跟樹說什麼？

為何樹很快樂？

你認為男孩是一個怎樣的人？

欣賞樹的無私奉獻，對於為我們默默付出的人心存感恩

生活中，誰會像樹一樣對你無條件地付出？
為什麼他們願意為你付出？你會如何報答他們？

4)寫作回應：課室裡的愛心樹

《筆盒不見了》

教節：8

閱讀	➢ 理解故事內容大意 ➢ 評價人物的性格行為 ➢ 欣賞作品中優美的語言和生動的人物描寫
寫作	➢ 運用不同的抒情手法(直接抒情、反復、動作、表情和說話)描寫人物的心情 ➢ 初步認識「兩難心理」 ➢ 發揮想像力，續寫故事結局
說話	➢ 運用適當的語氣聲調，朗讀段落，以表情達意 ➢ 敢於說出自己的意見
聆聽	➢ 專心聆聽別人的發言
品德情意	➢ 與朋友相處之道：關心別人 ➢ 勇於認錯
思維	➢ 解難能力 ➢ 創意思維
自學	➢ 獨立閱讀

主要教學策略：

1)故事地圖

《筆盒不見了》

工作紙(五)

成績:_____

日期:_____

故事地圖

主角：_____

二人關係：五年級同班同學

背景：嘉惠的媽媽送她一個_____，麗芳心中心中酸溜溜的，因為_____。

問題：一天，麗芳發現嘉惠的新筆盒留在學校，萌生據為己有的念頭。於是，麗芳決定_____，第二天卻忘記把筆盒帶回學校還給嘉惠。

經過：張老師和同學得知嘉惠的筆盒不見了，大家四處找尋。麗芳_____，怕老師和同學當她是小偷，只好一直把它收在書包內。

結果：一天，嘉惠送給麗芳_____。那時，麗芳才鼓起勇起把筆盒還給嘉惠。

2)分析人物性格

《筆盒不見了》

工作紙(四)　　成績:_____

人物性格大搜查　　日期:_____

麗芳是一個怎樣的女孩？試綜合整個故事，在適當的方格中打勾，並跟同學分享你的看法。

性格	事例
☐懦弱 ☐自卑 ☐自我 ☐悲觀	✧ 她看見嘉惠一身校服燙得筆直，皮鞋也擦得黑亮黑亮；相反，自己腳上的舊鞋子卻灰黑灰黑，皺巴巴的，身上穿的是一位學姐送的舊校服，顯然很不稱身，心裏有了幾分自卑。(第 11 頁) ✧ 她總想着身邊同學要甚麼有甚麼，自己卻連基本的文具也沒有。(第 17 頁)
☐獨立 ☐孤僻 ☐膽小 ☐文靜	✧ 每天放學她都是獨個兒乘公共汽車回家。(第 10 頁) ✧ 在車上，嘉惠主動向她打招呼，她只是淡淡地點點頭，漠然地看了對方一眼。(第 11 頁) ✧ 小息的時候，同學都歡歡喜喜地跑到操場去玩耍、打球、吃東西，只有麗芳獨自坐在操場旁邊的石階上。她看着操場上的同學，心中酸溜溜的，覺得沒有人理解她。(第 20 頁)

嘉惠是一個怎樣的女孩？試綜合整個故事，寫下你們看法，並跟同學分享。

性格	事例
_____ _____	✧ _____ _____(第 11 頁) ✧ 嘉惠與麗芳一起放學，嘉惠的朝氣似乎感染了麗芳，麗芳不再封閉自己。(第 30 頁)
_____ _____	✧ 嘉惠在遠處見到麗芳垂頭喪氣，便走上前關心地問道：「你不舒服嗎？怎麼上課都沒精打采的？」(第 22 頁) ✧ 嘉惠待她越是友善，麗芳越感不安。(第 30 頁) ✧ _____ _____(第 33 頁)

3)跟作家學寫作

初步認識兩難心理

麗芳知道這是嘉惠的筆盒，如果不還給她，那跟小偷有甚麼分別？還，還是不還？麗芳心裡很矛盾。想得到一個筆盒，這是大好機會，但又知道不應該這樣做。思索了半天，她終於想到一個方法：她決定將筆盒「借」回家把玩一個晚上，反正嘉惠早已回家，明天才將筆盒還給嘉惠也無可厚非。(第24頁)

引錄自《筆盒不見了》

跟作家學寫作

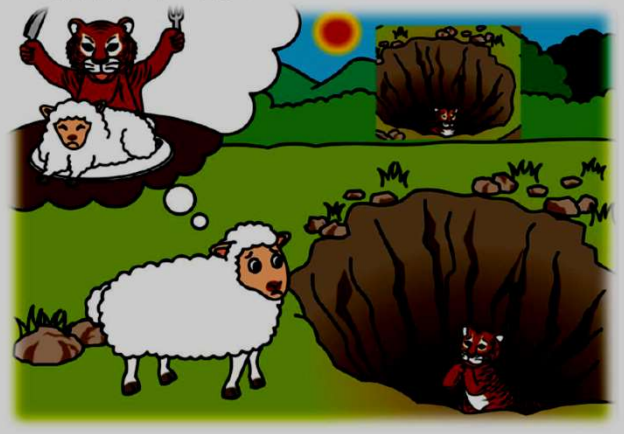
《筆盒不見了》

工作紙(二)　　成績:_____

天使與魔鬼　　日期:_____

麗芳知道這是嘉惠的筆盒，如果不還給她，那跟小偷有甚麼分別？還，還是不還？麗芳心裏很矛盾。想得到一個筆盒，這是大好機會，但又知道不應該這樣做。思索了半天，她終於想到一個方法：她決定將筆盒「借」回家把玩一個晚上，反正嘉惠早已回家，明天才將筆盒還給嘉惠也無可厚非。(第 24 頁)

練習一：試描寫小羊的想法。



一天，小羊看見一隻小老虎跌進地洞裏。小羊心想：_____

_____

但當想到_____。

救？還是不救？思索了半天，小羊終於還是決定回家請爸爸媽媽幫忙，合力把老虎救了出來。

跟作家學寫作

初步認識兩難心理

練習二：試描寫「我」的想法。

為幫助山區貧困的學童，學校舉辦籌款活動。我打開小錢箱，

總共有二十元。**我想：**_____。

但當我想到_____。

_____？_____？**思索了半天，**_____將

二十元帶回學校，捐助山區貧困的學童。

跟作家學寫作

《筆盒不見了》

工作紙(三)

寫我心情

麗芳**不禁打個寒噤**，將說到口邊的話都吞回肚子裡去。「**糟了！糟了！**我現在說出真相，恐怕老師和同學都當我是小偷了！」麗芳心虛，精神極度**緊張**，生怕老師和同學誤會她存心偷東西。她看到嘉惠頹然坐在自己的位子上，**愁眉不展**，自己**心中有說不出的難過**，但卻沒有勇氣說出真相。(第 27-28 頁)

害怕 ↓ 緊張 ↓ 難過

作者運用了不同的抒情手法，仔細地描寫麗芳的心情。我們寫作時，也可嘗試運用這些方法，描寫人物心情。

直接抒情	緊張、心中有說不出的難過
反復	糟了！糟了！
表情	愁眉不展
動作	不禁打個寒噤

跟作家學寫作

寫我心情

心情	動作/ 表情	語言
高興　開心 愉快　興奮	✧ 臉上露出了笑容 ✧ 高興得跳起來 ✧ 笑眯眯	✧ 「啊！太好了！太好了！我得了獎！」
難過　傷心 悲哀　悲傷	✧ 傷心得哭起來 ✧ 淚水一串串地從眼角滑落 ✧ 愁眉不展 / 愁眉苦臉 ✧ 鼻子一酸，眼淚如泉水般湧了出來 ✧ 垂頭喪氣	✧ 「嗚嗚……小狗不見了。」
驚訝　驚奇 疑惑	✧ 瞪大眼睛 ✧ 目瞪口呆	✧「甚麼，張老師生病了？」 ✧「筆盒？送給我的？」 ✧「你的手錶不是已經很舊了嗎？」
緊張　害怕 恐懼	✧ 害怕得全身發抖 ✧ 不禁打個寒噤 ✧ 我的心怦怦直跳	✧ 「竟然忘了把嘉惠的筆盒帶回來！怎麼辦？」 ✧ 「糟糕了！糟糕了！媽媽知道了一定很生氣。」
生氣　憤怒	✧ 氣得面紅耳赤 ✧ 漲紅了臉 ✧ 怒氣沖沖	✧ 「你……你……你實在太可惡了！」

練習一：

每次數學測驗總是不及格，今天我收到測驗卷，發現今次的成績有很大進步。我_____ _____ _____ _____	□直接表達心情的詞語 □人感+人動 □人想 □反復 □表情

練習二：

夏日炎炎，我和弟弟把浴室當作水上樂園，一起玩水槍，把四處都弄濕了。媽媽看見了，她_____ _____ _____ _____	□直接表達心情的詞語 □人感+人動 □人想 □反復 □表情

4)寫作回應

愛心大使

假如你是麗芳的同學，知道麗芳很不開心，試寫一張心意卡安慰她。

提示：①談談麗芳不開心的原因 ②安慰她並表達你的關心

麗芳同學：

_____

_____

_____

_____

_____

同學

_____

_____

續寫故事結局

麗芳不敢正視嘉惠的眼睛，把頭垂得低低的。她雖然不知道嘉惠會不會原諒自己，但是她不想再欺騙自己的朋友，欺騙自己的良心了。於是，她把幾個星期以來的憂慮、恐懼、悔恨都告訴了嘉惠。由於思緒混亂，說話有些顛三倒四，不能完整地表達自己的歉意。但是最終還是把話說完了，麗芳的心情也就舒暢多了。她慢慢抬起頭，勇敢地期待嘉惠的回應。

引錄自《筆盒不見了》

續寫故事結局

《筆盒不見了》是一個沒有結尾的故事，請你為故事創作一個結局（約 100 字），使故事變得圓滿。

請☑選出你構思的結局。

☐ 結局一：嘉惠轉頭就走，以後再也不理睬麗芳。

- ◆ 嘉惠為何不再理睬麗芳？
- ◆ 嘉惠的心情？嘉惠的心裏在想甚麼？
- ◆ 麗芳有何反應(動作/說話)？她的心情？她會作出補救嗎？

☑ 結局二：嘉惠被麗芳的坦誠認錯所感動，原諒了她。

- ◆ 為何嘉惠會原諒麗芳？除了因為麗芳坦誠認錯之外，還有其他原因嗎？
- ◆ 嘉惠會跟麗芳說什麼？
- ◆ 麗芳有何反應(動作/說話)？她的心情？

☐ 結局三：嘉惠回校告訴老師，讓麗芳受到處罰。

- ◆ 為何嘉惠要回校告訴老師？
- ◆ 老師知道後會如何處罰麗芳？
- ◆ 麗芳有何反應(動作/說話)？麗芳的心情？

☐ 其他結局

- ◆ 為何會有這樣的結局？
- ◆ 人物有何反應(動作/說話)？

《團圓》

教節：8

讀	● 通過圖文理解故事內容，掌握圖畫傳達的信息，體會作者表達的思想感情 ● 理解關鍵詞語的含義 ● 評價人物的性格行為
寫	● 按寫作需要確定寫作內容(書信寫作)
聽	● 專注聆聽，理解故事內容
說	● 主動分享閱讀感受 ● 運用適當語氣朗讀文句 ● 有條理地複述故事內容
品德情意	● 關愛家人 /孝順父母
中華文化	● 認識農曆新年的傳統習俗
文學	● 初步認識故事中的起承轉合
思維	● 利用圖書的圖文線索，推測情節發展；通過故事情節想像角色的形象
自學	● 獨立閱讀；搜集有關農曆新年的字詞

主要教學策略：

1)觀察圖畫，理解內容

通過圖畫交待了毛毛尋找
好運幣的經過和感受

認識農曆新年傳統習俗

基督教神召會梁省德小學

中　文　科

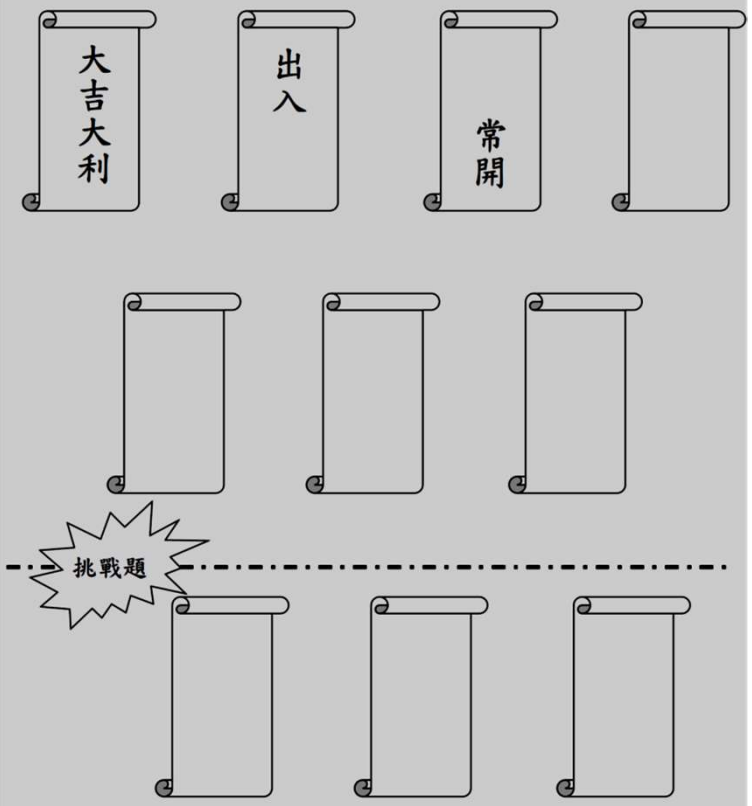
圖書教學《團圓》工作紙（二）

姓名：_____（　）　　成績：_____

班別：三年級____班　　日期：_____

祝賀詞

新年快到了！我們可以對別人說甚麼吉利的說話？又會寫甚麼在揮春上？試把祝賀詞寫在春聯上，看誰寫得多。



基督教神召會梁省德小學

中　文　科

圖書教學《團圓》工作紙（三）

姓名：_____（　）　　成績：_____

班別：三年級____班　　日期：_____

主題識字——農曆新年

朗讀以下詞語，並向同學介紹這些和農曆新年有關的事物。

紅包	舞龍	全盒
圖片	圖片	圖片
年糕	桃花	湯圓
圖片	圖片	圖片
拜年	年宵市場	除夕
圖片	圖片	圖片

主要教學策略：

2)引領思維閱讀法

3)運用適當的語氣朗讀文句

4)進行圖畫以外的想像，引導學生走進故事角色的世界，加深對內容的理解

猜猜毛毛跟爸爸說什麼？

培育品德情意：關愛家人

5)寫作回應

毛毛給爸爸的信

假如你是毛毛，請你寫一封簡單的書信給爸爸，寫出你對他的思念，並談談你的近況。

提示： ①表達你對爸爸的思念 ②談談你的近況

親愛的爸爸：

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

祝

_____

女兒

_____

_____

6)分析情節發展

故事過山車

起

小女孩毛毛的爸爸常年在外工作，只在_____時才回家。_____那天，爸爸回家了。媽媽和毛毛都很期待爸爸回家。

承

包湯圓的時候，爸爸把一枚代表_____的硬幣包在湯圓裏，誰吃着了，就代表這一年會有好運。_____吃到了，她感到很_____。她把幸運硬幣放在_____裏。對她來說，再沒有比這更珍貴的東西。

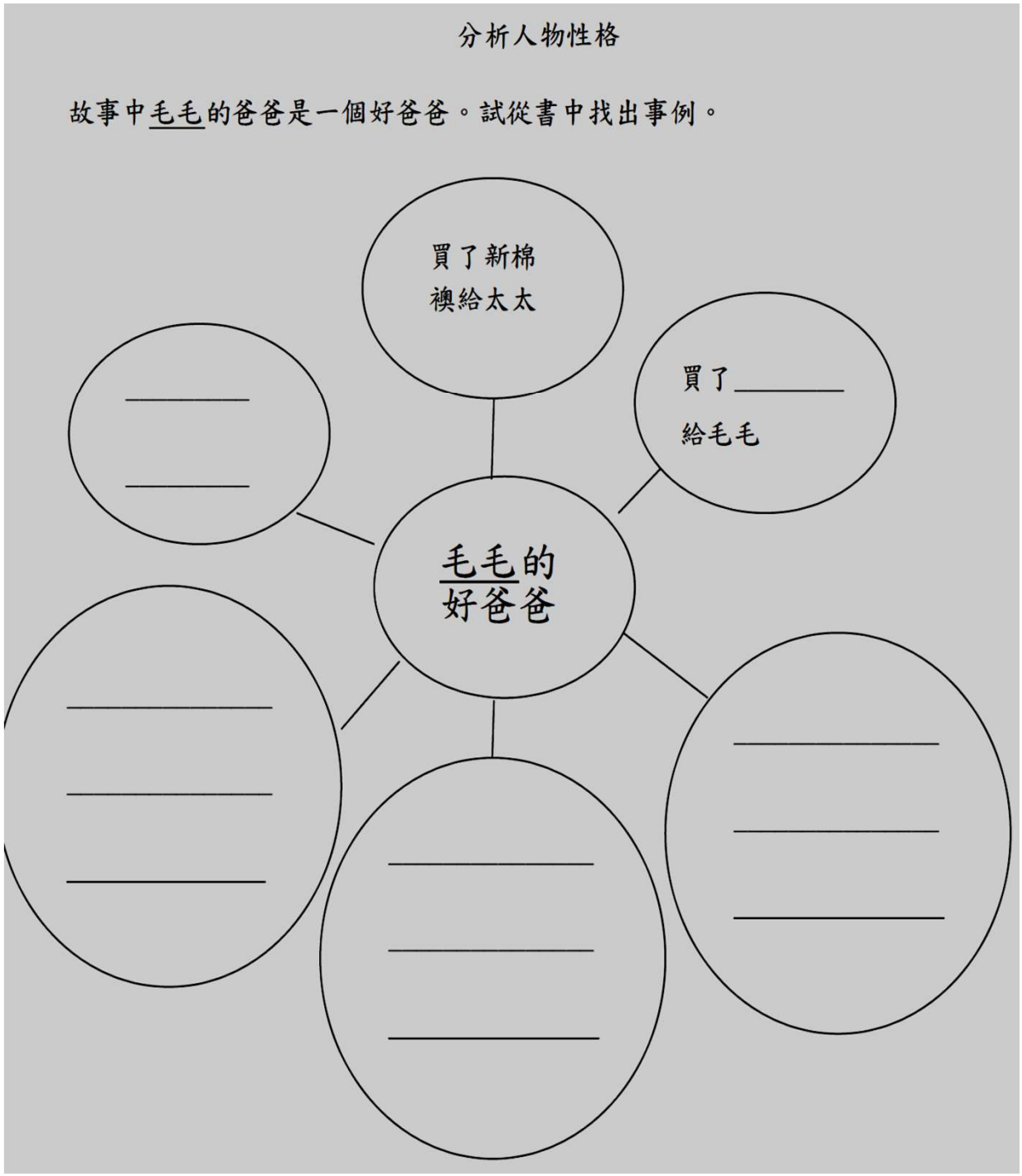
轉

一不小心，毛毛遺失了那枚幸運硬幣。她_____地跑到院子裡裏，還是找不到，毛毛很_____。

合

_____要離家了，一家人都感到不捨。毛毛把_____送給爸爸，讓它給爸爸帶來好運。

7)分析人物性格



8)欣賞作者所運用的表達方法

一、填充：(不可重複使用)

氣憤得面紅耳赤	害怕得渾身發抖
高興得手舞足蹈	憤怒得火冒三丈
傷心得哭起來	嚇得跳起來
疲倦得倒頭大睡	興奮得大叫起來

1. 小惠的考試成績不理想，她_____。
2. 媽媽買了一條漂亮的花裙子給妹妹，妹妹_____。
3. 家俊一直想去英國旅行，當他知道媽媽暑假將帶他去那裏旅行時，他_____。
4. 哥哥突然在弟弟身後用力地拍了一下，把弟弟_____。
5. 膽小的老鼠看見兇惡的花貓跑過來，_____。

二、仿造句子：試運用以下短語，參考例句「……得……」的句式，創作句子。

氣憤得面紅耳赤	害怕得渾身發抖
高興得手舞足蹈	憤怒得火冒三丈
傷心得哭起來	嚇得跳起來
疲倦得倒頭大睡	興奮得大叫起來

例：哥哥打破了媽媽的花瓶，媽媽怒視着哥哥，氣憤得面紅耳赤。

圖片

1) _____

_____

圖片

2) _____

_____

挑戰題：

3) _____

4) _____

主要教學策略：

9)鼓勵學生分享：我最喜歡的圖畫是……

10)延伸活動：觀看微電影(春節故事「三分鐘」)

https://www.youtube.com/watch?v=ySLn-2MZenU

11)分享圖書

好故事齊分享

我和_____(家人/老師/同學/朋友)，分享了《團圓》的內容和閱讀後的感受。

謝謝你聆聽我的分享，請你以圈笑臉來表示你對我的讚賞。(笑臉越多，表現越好)

1	能清楚講述故事的內容	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
2	聲量足夠	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
3	能運用適當的語氣加強表達效果	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
4	能說出自己從書中學到的道理/分享感受	☺ ☺ ☺ ☺ ☺

我和_____(家人/老師/同學/朋友)，分享了《團圓》的內容和閱讀後的感受。

謝謝你聆聽我的分享，請你以圈笑臉來表示你對我的讚賞。(笑臉越多，表現越好)

1	能清楚講述故事的內容	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
2	聲量足夠	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
3	能運用適當的語氣加強表達效果	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
4	能說出自己從書中學到的道理/分享感受	☺ ☺ ☺ ☺ ☺

學生回應

問卷項目	結果
最喜歡的圖書	• 《團圓》(51%) • 《愛心樹》(34%)
最喜歡的角色	• 毛毛《團圓》(29%) • 蘋果樹《愛心樹》(29%) • 毛毛的父親《團圓》(22%)
通過閱讀圖書能提升你的閱讀能力	• 能夠(88%)
通過閱讀圖書能提升你的閱讀興趣	• 能夠(88%)
通過閱讀圖書能改進你的寫作能力	• 能夠(76%)

總結

1. 拓寬閱讀面，提升閱讀深度
2. 提升讀寫興趣和能力
3. 培養品德情意，認識中華文化

總結

- 香港學生在「全球學生閱讀能力進展研究」（PIRLS 2016）中成績卓著，位列全球三甲。
- 學生在「**對閱讀課堂的投入**」、「**閱讀信心**」和「**閱讀興趣**」，分別排名50、41和33。
- 研究發現，學校若發展校本的語文和閱讀課程，對學生的閱讀成績有正面影響，他們的閱讀成績也能提高。
- 推廣閱讀文化，尤其要培養學生的閱讀興趣和對語文課堂的投入感。

香港大學教育學院(2017)。〈全球學生閱讀能力進展研究國際報告（香港地區）發佈會新聞稿〉

參考資料

網頁內容舉隅

https://children.moc.gov.tw/index

參考資料

編號	書名	作者 /譯者 /繪圖	出版社	出版年份	類別
1	小藍和小黃	李歐・李奧尼（文 / 圖） 楊玲玲、彭懿（譯）	台北，上誼文化實業股份有限公司	2015	圖畫書
2	我是驚嘆號！	艾美・克蘿思・羅森朵（文） 湯姆・利希騰赫德（圖） 黃筱茵（譯）	台北，遠流出版事業股份有限公司	2015	圖畫書
3	喀噠喀噠喀噠	林小杯（文 / 圖）	台北，典藏藝術家庭股份有限公司	2015	圖畫書
4	蔬菜躲貓貓	Tupera Tupera（文 / 圖） 陳珊珊（譯）	台北，維京國際股份有限公司	2015	圖畫書
5	大頭妹	土田伸子（文 / 圖） 周姚萍（譯）	台北，小魯文化事業股份有限公司	2014	圖畫書
6	不可思議的客人	八木民子（文 / 圖） 米雅（譯）	香港，道聲出版社	2014	圖畫書
7	先左腳，再右腳	湯米・狄波拉（文 / 圖） 柯倩華（譯）	台北，維京國際股份有限公司	2014	圖畫書
8	愛水的河馬	默威・哈迪希（文） 艾德利恩・坎納威（圖） 高明美（譯）	台北，阿爾發國際文化事業有限公司	2014	圖畫書
9	爺爺的枴杖	五味太郎（文 / 圖） 鄭明進（譯）	台北，青林國際出版股份有限公司	2014	圖畫書

初小書目

編號	書名	作者 /譯者 /繪圖	出版社	出版年份	類別
1	橘色的馬	劉旭恭（文 / 圖）	台北，小魯文化事業股份有限公司	2015	圖畫書
2	櫻桃樹	馬克薩莫塞特（文） 羅文薩莫塞特（圖） 賴羽青（譯）	台北，格林文化事業股份有限公司	2015	圖畫書
3	朋友	谷川俊太郎（文） 和田誠（圖） 林真美（譯）	台北，遠流出版事業股份有限公司	2014	圖畫書
4	媽媽做給你	長谷川義史（文 / 圖） 米雅（譯）	台中，維京國際股份有限公司	2013	圖畫書
5	神奇的回音堡	劉兵兵（文） 王建衡（圖）	香港，南亞圖書出版有限公司	2012	圖畫書
6	明月光	劉曉菁（編） 何雷洛（圖）	台北，格林文化事業股份有限公司	2011	圖畫書
7	如果我是市長	塞西爾・金（文） 瑞辛・奇瑞耶（圖） 黃瑋琳（譯）	台北，聯經出版事業公司	2010	圖畫書
8	活了一百萬次的貓	佐野洋子（文 / 圖） 張伯翔（譯）	台北，上誼文化實業股份有限公司	2010	圖畫書
9	熊爸爸去另一個城市工作	陳致元（文 / 圖）	新竹，和英文化事業有限公司	2010	圖畫書

高小書目

http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html

參考資料

1. Stauffer, R G. (1968). *Teaching Critical Reading at the Primary Level. Reading Aids Series*. Newark, DE.: International Reading Association. Retrieved from http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED075790.pdf
2. Nodelman, P. 著 (2003)。**閱讀兒童文學的樂趣** (劉鳳芯 譯)。台北：天衛文化圖書有限公司。(原著出版年：1992)
3. 方淑貞(2003)。**FUN的教學：圖畫書與語文教學**。台北：心理出版社股份有限公司。
4. 王瓊珠(2004)。**故事結構教學與分享閱讀**。台北：心理出版社股份有限公司。
5. 余麗瓊(2008)。**團圓**。台北：信誼基金出版社。
6. 林敏宜(2000)。**圖畫書的欣賞與應用**。台北：心理出版社股份有限公司。
7. 香港大學教育學院(2017)。全球學生閱讀能力進展研究國際報告（香港地區）發佈會新聞稿。取自http://www.cacler.hku.hk/site/templates/images/pirls/PIRLS_2016_Press Release_Chi_Final.pdf

參考資料

8. 香港話劇團(2012)。戲劇習式簡介。取自http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/2012.6.9_4_drama_study_hkrt.pdf

9. 張永德(2015)。**童書學與教資源套：1 童書閱讀與欣賞**。香港：香港教育局課程發展處中國語文教育組。

10. 張永德(2015)。**童書學與教資源套：2 童書教學的理念與方法**。香港：香港教育局課程發展處中國語文教育組。

11. 課程發展議會(2017)。**中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)**。香港：課程發展議會。取自http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf

12. 謝爾．希爾弗斯坦著(2016)。**愛心樹** (劉美欽 譯)。台北：水滴文化出版社。(原著出版年：1964)

13. 謝錫金(2006)。**筆盒不見了**。香港：青田教育中心。

聯絡方法

陳少芳女士(高級學校發展主任)

小學校本課程發展組

電話：2158 4928

電郵：siufongchan@edb.gov.hk

主頁> 教育制度及政策 > 小學及中學教育 > 小學及中學教育適用 > 校本支援服務 > 小學校本課程發展

www.edb.gov.hk/sbss/sbcdp