在中國語文教學中滲入品德情意教育（小五）

李詩敏女士(教育局 小學校本課程發展組)
羅思韵老師、黃子彤老師、梁寶心老師、黃宛婷老師、余麗婷老師
（上水東莞學校）

背景及理念

在中國語文教育學習領域上，品德情意一直為其中一個重要的學習範疇。誠如課程發展議會編訂的《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(課程發展議會，2017，頁 17)中所強調：

> 「語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養讀寫聽說的能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。」

語文作為表達思想情感的重要載體，語文教學自然離不開所載的重要內容，是以在教學上滲入品德情意教育，讓學生在語文學習的過程中，重視性情的陶冶、品德的培養，讓學生從感性的體會，以至作理性的反思與自省，並重視道德上的實踐，可說是很自然的事。

在有關品德情意的學習重點上，《中國語文教育學習領域課程指引(小一至小六)》(課程發展議會，2004)提出大約可分成「個人」、「親屬・師友」及「團體・國家・世界」三個層面，藉以體現出傳統人倫關係由親及疏、推己及人的觀念。

同時，要有效在中國語文教學中滲入品德教育，當注意教學原則和策略運用的適切配合。總的來說，宜注意如下數點：

<u>適切取材，引發共鳴</u>

要在中國語文教學上推動品德情意教育，在學習材料的選材上，宜配合學生的程度和生活經歷，藉以讓學生能較容易理解到作品的內

容，以及作者所流露的思想感情 (周漢光，2000)，繼而能激發起學生的共鳴，鼓勵學生就學習材料中與品德情意相關的內容作具體的討論、交流，讓學生在語文學習的過程中，作品德情意的培育。

創設情境，激發情感

在學與教的過程中，老師可因應學習需要，以及學習材料的特點和性質，運用靈活多變的教學方式，創設情境，營造氣氛，藉以激發學生的情感，促進師生與生生之間有關品德情意的互動與交流。

老師可配合音樂、影像、圖畫、多媒體網絡再現情境，渲染氣氛；或借助老師的語言描述、個人經驗分享，帶領學生代入與語文作品或現實生活中相類似的情境；或透過角色扮演、情境模擬、兩難困境討論等活動(課程發展議會，2017)，讓學生能代入作品或情境的角色和立場，嘗試易地而處，從而加深體會，過程中不但能讓學生對學習內容有更深刻的體會和感受，亦能進而激發學生內在的情感，鼓勵師生於教學活動中共同探索，彼此分享，讓學生在愉悅、開放、互信的學習氣氛下，在品德情意上得到培育與薰陶。

重視思辨，鼓勵探究

要讓學生能真切體會到品德情意與自身的關係，在教學上當重視思辨的過程，鼓勵探究。老師宜營造正面積極的課堂環境，善用語文學習材料中與品德情意相關的素材，透過多方的引導和啟發，為學生提供機會、創設條件(楊洲，2000)，鼓勵學生就與品德情意相關的議題作互動思考，表達意見，抒發感受，讓學生在互動探究的過程中，能作多角度的思考和分析，甚或能進而聯繫個人的生活經驗，或是對現實生活的體察，不斷反思，自我修正，讓學生從感性的體會，發展至理性的分析與自省。在學習過程中，老師亦應予以適時的點撥與回饋，從而培養學生建立良好的價值觀。與此同時，品德情意教育亦應重視與現實生活作結合，讓學生能把道德認知在生活上付諸實踐，體現不同層面的品德情意的可貴素質。

分享重點

上水東莞學校的老師相信，要有效推動品德情意教育，在中國語文教學上亦宜兼顧到品德情意的不同層面，並重視教學原則和策略運用的適切配合，從而讓學生建立良好的品格。

在是次分享會上，上水東莞學校的老師會舉出不同的教學例子，分享如何在中國語文教學中滲入品德情意教育，配合上述相應的原則和策略，讓小五學生中國語文教學的薰陶下，美化人格，自親及疏，推己及人，建立正確的價值觀。現舉出當中的例子如下：

<u>個人層面</u>

就個人層面而言，老師明白學生在學習的過程中，或是在人生的成長道路上，難免會遇到不少的困難和挑戰。要讓學生敢於去面對和克服難點，邁步向前，當要培養學生建立堅定的信心和積極的態度。

老師希望藉著讓學生細讀一些與享受學習過程相關的語文作品，讓學生體會到學習需要具信心、耐性和技巧，並從中感受到學習過程的樂趣，體會當中所帶來的滿足感。老師進而讓學生聯繫日常的生活體驗，反思個人在學習或參與活動的過程中，如何面對困難，克服挑戰，並能享受當中的過程，從而培養學生建立勤奮堅毅、專心致志和積極進取的態度，美化人格。

在學與教的過程中，為加強學生對於作品內容的理解和掌握，以及引發學生進而作出個人反思，老師透過讓學生自擬問題、多層次的課堂提問、小組討論、段落補寫、心靈加油站等方式，讓學生不但能更深入地理解作品的內容，亦能體會到作者的感受，明白箇中的道理，並能進而讓學生聯繫個人的生活經驗，藉以抒發內心的感受和體會。

<u>家庭層面</u>

就家庭層面而言，老師考慮到學生自青春期開始，在身心各方面都經歷不同的變化，不免為學生帶來了壓力和困擾，甚至與父母之間的相處，亦出現了不少的矛盾。然而，從正面的角度看，這正好給予

學生一個寶貴的成長機會。學生能藉著面對不同的挑戰，進一步認識和理解自己，並於過程中反思自己與父母之間的相處。

老師透過設計校本教材篇章、成長回憶日誌等，配合相關的歌曲、音樂、圖畫、短片，並藉著課堂的討論、交流與分享，引導學生反思自己與父母之間的相處，學習面對和化解當中所出現的矛盾，藉以培養學生既能以冷靜、平和的態度面對生活上的挑戰，亦能以愛和關懷的心去溶化彼此的矛盾，促進人與人之間的和諧。

社會層面

就社會層面而言，要讓學生能夠推己及人，從關心親友，至社會人群，當可讓學生從認識時事，感受社會上的美善開始。

老師在設計校本教材時，嘗試結合社會時事或其他相關議題作素材，讓學生透過角色扮演、以辯論方式作兩難困境思考等活動，代入情境的角色和立場，學習易地而處，從而加深體會。老師繼而透過進一步的討論、交流，讓學生探討事件人物值得欣賞之處，並讓學生思考在面對有關情境時，所作出的個人抉擇。

在教學過程中，老師著意營造正面積極的課堂環境，以開放、互相尊重和接納的氣氛下，讓學生能自由表達看法、抒發感受，並透過師生的互動與交流，以及老師適時的引導和回饋，讓學生能真切地欣賞別人無私的善行、高尚的情操，感受到社會上的美善，從而學習關心周遭的人和事，身體力行，關心社會，推己及人。

反思

- 透過在中國語文教學中滲入品德情意教育，能讓學生在培養語文能力的過程中，重視性情的陶冶、品德的培養，並能鼓勵學生抒發內心的感受和體會，以及引發學生的個人反思與自省。

- 在學習材料的選材上，宜配合學生的程度和生活經歷，藉以引起學生的共鳴，促進彼此的討論、交流。如有需要，老師更可結合社會時事或其他相關議題，設計相應的校本教材和其他學習材料，以便貼合學生的能力、興趣和需要。

- 在具體的教學過程中，老師可因應教學目標和學習重點，以不同的方式作品德情意的滲透，如把若干品德情意的項目與語文學習重點作結合，或以隨機滲透的方式作靈活施教，老師宜按需要作適切而靈活的教學安排。

- 老師宜營造正面、開放的課堂環境，在教學上重視思辨的過程，鼓勵探究，讓學生能就品德情意相關的議題作互動思考，而老師亦應予以適時的點撥和引導，幫助學生建立良好的價值觀和態度。

- 老師本身就是學生的楷模，品德情意的培育，除了要配合適切的課程設計、選材與教學外，老師身教言教的潛移默化，對於學生亦有重要的影響；老師可透過日常的語文教學，以及平日與學生的接觸，讓學生受到品德情意的薰陶，培育品德，美化人格。

結語

在中國語文教學中滲入品德情意教育，有其極重要的價值，藉以讓語文學習與人的價值與意義，作出自然的結合，讓學生在語文學習的同時，受到品德情意的薰陶，培養道德認知，從而促進反思與自省，培養建立良好的品格與情操。

教育之路可謂任重而道遠，而品德情意的培育，亦需要持之以恆的感染與薰陶。但我們深信，憑藉老師適切的引導和啟發，以及身教言教的潛移默化，學生定能在品德情意上得到感染，從而學習建立正面而積極的價值觀。

參考文獻

1. 周漢光(2000)。**有效的中文教學法**。香港：香港中文大學出版社。
2. 課程發展議會(2004)。**中國語文教育學習領域課程指引(小一至小六)**。香港：政府印務局。
3. 課程發展議會(2017)。**中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)**。香港：課程發展議會。取自 http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf
4. 楊洲(2000)。啟迪學生智慧　構建高效思品課。**中學教學參考**，2014(22)，頁 97。