我們都是課堂的主角—在初小營造促進自主學習的課堂環境

黃鸝女士（教育局 小學校本課程發展組）
曾民發老師、鄧小儀老師、郭穎琪老師、唐冠喬老師、李沅恩老師、何寶玲老師（福建中學附屬學校）

背景

福建中學附屬學校近年以「高動機、高參與、高效能」為關注事項，期望學生成為主動的學習者。中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)(課程發展議會，2017) 提及「最有效的教學，是以學生為學習的主角，在課堂及其他學習場合，要讓學生自己主動經歷、積極參與活動」，簡言之，讓學生成為課堂的主角，積極參與課堂活動是高效課堂的關鍵。

第一學習階段正是為學生建立自主學習的習慣，為日後的學習打好基礎的黃金時間，因此，我們通過優化小一、小二的學與教策略，營造促進學生自主學習的課堂環境。

1. 自主學習的關鍵

自主學習指學習者主動地計劃、選擇和運用策略、調控個人的感受、行為和環境，以期有效地達到所設定的目標 (Perry, 1998)。趙志成（2015）提及自主學習的要項為：建立學習習慣及態度；培育認知學習策略(cognitive strategies)及行為；培養對追求知識的學習慾望。

我們以「TSAE」框架——工作（Task）、支援（Support）、自主（Autonomy）、評估（Evaluation）（Perry, 1998； Lau, 2013），通過課前預習、課堂學習活動及多元化的評估，促進師生互動和生生互動，協助小一及小二學生建構語文自學能力，培養良好的學習習慣和興趣，營造有利學生發展自主學習能力的課堂環境，從而讓學生成為課堂的主角。

「TSAE」框架與課堂實踐

項目	要點	單元六：「溫馨校園」 教學活動/任務舉隅
Task 工作	• 策略教學 • 有趣、生活化的教材以引發學習動機	• **圖書引入** ➢ 師生共讀《勇敢的小獅王》中的 <小熊過生日>，通過閱讀與單元主題——「關愛」相關的圖書，讓學生更投入課堂情境 ➢ 運用引領思維策略激活課堂討論、引發想像，並提高學生的閱讀興趣 ➢ 鼓勵學生進一步閱讀與主題相關的圖書，以準備單元完結前作圖書分享 • **自學工作紙** ➢ 教授及示範找關鍵字、畫腦圖等策略 ➢ 鼓勵學生從不同途徑搜集資料
Support 支援	• 教師輔助 • 同儕支持、協作以	• **自擬題目** ➢ 教師作為學習的促進者，引導學生透過默

	建構知識 • 循序漸進的教學設計	讀、瀏覽題目、關鍵詞等策略，初步掌握〈洪伯伯〉一文的文意後，探究自己和同學的學習難點，自行擬定問題及答案 ➢ 學生在課堂上先分組討論，再進行比賽，以評估自己與同學對課文的理解程度 ➢ 教師鼓勵學生按設計的問題繼續深究或追問同學以釐清內容，與同儕共同建構知識(如：洪伯伯跟同學們的關係是怎樣的？何以見得？為什麼洪伯伯跟同學們的關係很好？) • **背誦改寫** ➢ 教師分析後，全班學生分組背誦〈洪伯伯〉第三段。各組須依照內容設計動作，並以恰當的發音、語速、聲量表演背誦 ➢ 本單元的改寫重點是中心句、例子及感受，教師示範改寫後，小組按不同主題合作改寫，最後，個別學生自行選擇主題進行改寫，並與組員分享成果及互評
Autonomy 自主	• 學生參與 • 具彈性、具挑戰性的任務	• **圍圈傳閱比賽** ➢ 學生在課前設定目標，自行決定要搜集的字詞數量，活動結束後，根據實際學習到的字詞量檢討並修訂目標 ➢ 本單元以動詞和名詞搭配的詞語為主題，學生在課前將搜集到的詞語寫在自學本上，課堂上先與同組同學分享自學成果，再進行分組比賽 • **話劇學詞語** ➢ 學生於課前查找詞語的意思、初步構思話劇內容及對白，在課上先與組員分組討論，議定話劇的內容及對白後依次在全班面前演繹，第一組完成話劇後，第二組負責猜詞語。過程中，每一位同學均有參與及展示學習成果的機會 ➢ 學生須用心規劃內容、投入角色扮演，與組員充分合作以面對挑戰
Evaluation 評估	• 對應教學目標及進程 • 評估準則簡明清晰 • 多方參與(學生自評、教師評、同儕互評、家長評)	• 教師為不同的課堂活動設計不同的評估活動，除教師評外，還包括學生自評、同儕互評、家長評 • 以背誦改寫為例，評估分為小組背誦評分及個人改寫評分兩方面。教師在進行活動或佈置任務前清晰展示評估準則，讓學生了解學習的要求，讓學生帶目的地學習，並促進自我評估或同儕評估的效能 ✧ 小組背誦(同儕互評)評分標準：

		● 合作 ● 聲音響亮 ● 發音準確 ● 句子通順流暢 ● 語氣恰當、有感情、有動作配合 ✧ 個人改寫(自評、同儕互評、教師評)評分標準: ● 中心句(對應教學目標) ● 恰當的例子(對應教學目標) ● 感受(對應教學目標) ● 句子通順流暢

成效及反思

初小是自主學習的起始階段，培養自主學習的能力、策略、態度和習慣並非朝夕可成，要建基於學生的成長需要，加入相應的課程元素才能見效。故此，學校課程的統整及配合、教師悉心的教導及支援、家長關懷照顧，缺一不可。

課程層面

單元組織：課程的規劃方面，我們先針對單元的組織：通過建立課堂活動常規，讓學生在課前、課中、課後更主動學習，以建立自主學習的習慣、態度和能力。在設計任務(Tasks)時，更關注不同學習範疇的互通遷移，提供學習機會，讓學生主導學習。如課前以片段、自學工作紙帶動學習；課中以「自擬題目」、「話劇學詞語」、「背誦改寫」、「圍圈傳閱比賽」等活動提供鷹架學習。學生循序漸進掌握單元重點，投入課堂活動，最後以說話、寫作延伸學習，提供遷移轉化的機會。

評估促進學習：為了加強課程與評估的結合，我們透過多元、持續的評估，既幫助教師聚焦學習目標、適時檢討成效，也讓學生更了解學習目標及學習進程。我們通過引入自評、互評的常規，因應不同的學習重點，或擬訂簡明清晰的準則、或擬訂鼓勵欣賞為主的互評，為學生初步建立反思自己學習表現的習慣，也鼓勵學生力求進步。學生透過「自擬題目」、「圍圈傳閱比賽」、「話劇學詞語」、「背誦改寫」等課堂活動，逐步掌握自評、互評的準則，態度認真。

因應學校的家課政策，小一、小二每天只佈置一樣家課，在重質不重量的前提下，如何設計延伸課業以促進學生的學習，讓學生產生對學習的自覺，在課後自發地作鞏固、延伸學習則為日後深化協作的重點項目。此外，除了課堂內師生、生生的協作外，我們希望通過家長評、家長觀課等策略，帶動家長與子女之間的互動，讓家長成為學生、教師、學校的伙伴。

課堂內外：積學儲寶是提升學生語文素養的不二法門，因此，語文學習不限於課堂當中。我們在日常的教學內容外，滲入了詩歌教學，並通過獎勵計劃，如「福附奇妙卡」，

「文學大使遊戲」等鼓勵同學在餘暇多背誦不同的詩歌。課程以外，我們透過「圖書引入」及圖書分享提升學生的閱讀量、擴闊學生的閱讀面；為了讓學生的學習與生活接軌，讓學生有更多展示學習成果的舞台，進一步推動學習的主動性，更安排學生在早會及午會向全校師生作圖書分享，聯結課內與課外的學習，全方位搭建能促進學生自主學習的舞台。

教學層面

專業成長：為了鼓勵學生投入學習活動，達至高度參與，我們致力建立尊重的學習環境，以營造自主學習的氣氛。過程中發現即使有完善的規劃，如何貫徹執行課堂常規、如何鼓勵學生嘗試及活用不同的學習策略也大有學問。科主任身先士卒試行各項教學策略，為同儕的專業成長提供討論的平台。通過共同備課、同儕觀課、議課，我們才能共同設計、評估、優化課堂活動和教學任務。例如通過教學實踐，我們探討了運用思、討、享策略外，如何加入適量的競賽元素增添學習趣味，於是，我們嘗試以小組遊戲競賽法推動學生學習。不同的學習活動及任務(包括課堂分組活動、個人說話及寫作)均先探討基本理念，然後籌劃實行方法及策略，並在議課中總結經驗，找出切合校情、生情的教學常規。教學效能得以提升，教師的專業成長是其中的關鍵。如何傳承經驗、發展校本課程領導實為科組下一發展階段的重點。

學生層面

積極參與：通過佈置多元的教學任務，不同專長的學生均有參與的機會。以「自擬題目」為例，學生透過課前預習，課上與同學互動交流、合作、協商，共同達成學習目標，分享學習成果。過程中，每一位學生都有發表言論及回應同學發言的機會，在互相補足、互相砥礪下，不論是能力稍遜的學生或較高能力的學生均有進步。

樂於學習：我們認同學生對學習產生興趣，才會有可能自覺、主動地學習。經過兩年教學範式的轉變，學生多了參與的機會，形成了以學生為主導的課堂。學生更主動、投入參與中文課堂的活動。以「話劇學詞語」活動為例，教師嘗試將戲劇元素融入學習，旨以啟發學生的思考、發揮學生的創造力。學生既經歷了帶個人創意的演出，亦同時訓練了學生在說、讀與寫方面的能力。以「圍圈傳閱比賽」為例，每個成員都明白小組的成功有賴每一位成員的個別學習成果 (Johnson & Johnson, 1999; Slavin, 1995) ，因此，大家都願意盡自己的責任在課前認真學習、預備，並且互相幫助、互相激勵以肯定各人都能默記學習材料，再快而準地在黑板上展示學習的成果，以提高小組的成績。

善於溝通、勇於表達：在多元的學習活動中，每一位學生在課堂上均有表現、說話的機會。學生在與同儕的幫助和互動中學習，以已有知識為基礎，樂於主動探索，敢於表達個人見解。學生除了溝通，表達能力得以提升外，運用普通話的機會也大大增加，語言面貌明顯改善，也可以更流暢、更自信地展現個人心中的想法。

反思與展望

是次分享會上，福建中學附屬學校的教師將透過課堂片段及學生課業，分享如何透過課前預習、課堂學習活動及多元化的評估，促進師生互動和生生互動，協助小一及小二學生建構語文自學能力，培養良好的學習習慣和興趣，從而讓學生成為課堂的主角。我們期望學生不僅能與同儕共同進步，更能把知識和思考方式帶到課堂以外，增強與別人溝通、交流以及討論的能力，從整體上提高學習能力。

在第一學習階段的開展初見成效，正是反思如何深化、延續的時機。進入第二學習階段，學生的認知發展、語文能力都有所不同，學習活動以至學習常規，都要作出相應的變化。我們希望與與會教師一起交流如何因應學生學習多樣性，持續優化課程，設計適切、多元的學習活動，培養學生自主學習的能力。

參考文獻

1. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (5th ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.
2. Lau, K.L. (2013). Chinese language teachers' perception and implementation of self-regulated learning-based instruction. *Teaching and Teacher Education*, *31,* 56-66.
3. Perry, N. E. (1998). Young children’ s self-regulated learning and contexts that support it. *Journal of Educational Psychology, 90*(4), 715-729.Doi:10.1037/0022-0663.90.4.715
4. Slavin, R. E. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice* (2nd ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.
5. 課程發展議會 (2017)。**小學中國語文教育學習領域課程指引(小一至小六)**。香港：課程發展議會。取自 http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/CLEKLAG_2017_for_upload_final.pdf
6. 趙志成（2015）。推行自主學習的進路、策略與再思。香港：香港中文大學香港教育研究所。取自 http://qsip.fed.cuhk.edu.hk/en/article_pdf/20150100i.pdf