運用電子學習平台 — Nearpod 促進非華語學生投入中文課堂

羅綺文女士（教育局 小學校本課程發展組）
關韻詩老師（佐敦道官立小學）
涂春蕾老師 (保良局林文燦英文小學)

引言

非華語學生學習中文時遇到不少難題: 例如因為不明白教學內容而覺得課堂沉悶、跟不上老師的教學節奏、不敢發問等。久而久之，導致學生不喜歡上中文課，甚至學習態度欠佳。若這情況形成惡性循環，學生再難有學習中文的動力，直接影響中文科的成績[1]。

從老師的角度去看，由於非華語學生不善於以華語表達，甚至不願意表達，結果教師難以掌握學生在課堂上理解多少，未能給予即時回饋，影響教學成果。長遠而言，教師亦會失去教學的信心。

電子教學的出現可能帶來改善上述困局的契機。近年的香港教育大力推動電子學習，期望善用及優化資訊科技於學與教之中，提升學生的學習能力（教育局，2015）。芸芸的資訊科技設施、教育軟件、教育平台各有不同的效能，在非華語中文課堂上可以怎樣選擇 ？ 如選擇一些包容性較廣，較易控制的平台或軟件，對於剛起步運用資訊科技教學的教師來說，就會更具信心，這樣教師就可把關注點放在構思多元化的教學策略上。

根據多個研究指出，Nearpod 在教學上具積極教學效能，例如能有效使學生投入學習過程，教師易於評估學生的學習進度，而且能就學生給予的答案即時回饋和調適教學步伐，學生學習的動機和興趣得到提升，更重要的是 Nearpod 平台的運用給予教師很大的彈性，教師可創造的教學空間很大 (蘭豔和岳培鎧, 2013 ; Delacruz, 2014 ; Kanof, 2015 ; 謝旻洛, 2017) 。

於是我們嘗試運用 Nearpod 平台於兩所非華語學校的中文課堂中，希望能增

[1]如祁永華、岑紹基、叢鐵華和張群英 (2012) 所指，良好的學習動機和積極的學習態度，能有效激發學習興趣和學習參與度。相反，欠缺學習動機和消極的學習態度，將不會帶來理想的學習效果。

進學生學習的效能，提升學生的學習興趣和投入感。

Nearpod*平台具備的基本功能:*

I. Nearpod 簡報發布
II. 影片 (內嵌於Nearpod簡報內)
III. 圖片 (內嵌於Nearpod簡報內)
IV. 選擇題 (Nearpod內置功能)
V. 畫畫 (Nearpod內置功能)
VI. 投票 (Nearpod內置功能)
VII. 小測驗 (Nearpod內置功能)
VIII. 配對（Nearpod內置功能）

參與學校的教學理念

保良局林文燦英文小學和佐敦道官立小學在電子學習的發展上，雖屬起步階段，但兩校的非華語教師，都十分積極地探討如何於中文課堂中有效地運用電子教學策略。兩校均重視提升非華語學生課堂的參與機會，亦強調要讓學生多思考和多表達，並希望從課堂互動中提高學生的學習動機及學習成效。兩所學校期望藉這次研討經驗，深入探討及了解加入 Nearpod 的中文課堂有甚麼優點及需要關注和改善的地方。教師透過比較這些課堂和以往沒有電子工具協助下的課堂，對比兩者之間的教學效能上有何分別，從而反思如何於中文課堂中更有效地善用電子學習。

一: 閱讀繪本—保良局林文燦英文小學:

教師在六年級教授繪本的時候，運用 Nearpod 設計投映片引導學生逐步理解故事內容，又在合適的地方，加入互動元素，如選擇、投票、繪圖和排序等，刺激學生思考故事的內容。目的是提升學生閱讀故事的投入度，增加閱讀效能和趣味。

與傳統課堂比較：

一般教授繪本時，教師都會運用引領思維這方法帶引學生追尋故事，閱讀內容。然而，教師的提問難以照顧班上所有學生，一些被動、怯於在別人面前發言的學生，參與課堂的機會相對較少，影響課堂的投入度。此外，教師亦難於考查每一學生對故事是否理解。運用 Nearpod 的課堂，教師仍會以引領思維的方法帶引學生，在每人一平板電腦的安排下，學生在教師預設的投映片中必須回答其中

的提問。這些提問或是刺激思維的問題，或是對故事理解的問題，甚至讓學生表達感受等。而學生的作答將會被公開，讓所有學生都能觀摩同學的想法。換言之，在同一時間，任何學生都不會被忽略，而教師可迅速掌握學生對繪本故事的理解程度。當發現大部分學生都出現誤解時，教師可立即回應，調節教學步伐。再者，利用Nearpod教學，由教師控制學生手中平板電腦相應的繪本頁面，學生需要在有限的時間內理解文字的內容，閱讀句子的意思，有助於學生在潛移默化中提高閱讀的信心和效率。

學生反應：

課堂觀察之中，學生專注度很高，能緊密跟上課堂的教學節奏，投入繪本故事的理解之中。平板電腦的運用讓每一個學生都能參與課堂，在沒有群眾壓力下敢於回答老師的問題，積極表現自己的想法，使課堂學習氣氛濃厚。教師和學生的及時反饋使課堂的互動性很強。

二. 筆順和寫字—保良局林文燦英文小學：

教師於教授二年級學生中文字筆順和字型結構的時候，運用 Nearpod 中繪畫的功能，學生跟隨教師書寫後可立即送出書寫的字型，這樣教師迅速知道學生的書寫表現，字型是否正確，即時給予回饋。另外教師教授句子寫作的時候，運用軟件中選擇作答的功能，讓學生在較輕易的情況下先鞏固句子結構的概念，然後才讓學生自行寫作，增加學生寫作句子的信心。

與傳統課堂比較：

相比紙筆寫字的練習，教師不能於課堂上即時逐一檢查學生書寫的情況，需要在批改習作時才能跟進學生的問題。而 Nearpod 的運用，學生字體出現錯誤時就能即時發現和糾正。學習句子方面，相比教師只在黑板舉例說明，現可借 Nearpod 投映片功能，預先預備在投映片給予學生觀察的例子，更可細緻劃分句子中的不同成分，讓學生易於理解句子結構。教師甚至可加上圖像，增加學生對句子的記憶。

學生反應：

比較傳統用紙筆書寫字型，非華語學生運用電子學習時顯得更感興趣，課堂上，學生以手指一筆一畫把字書寫在平板電腦上，學習態度認真積極。當學生從投射屏幕知道自己掌握到正確書寫方法時，表現得相當興奮。再者，學生能互相觀摩同儕的字型結構，作出互評，強化學習效能。同樣，學生在創作句子時，在 Nearpod 預設的練習中所得的提示亦較充分，學習和作答的信心明顯增強，更能投入課堂的句式學習。

三. 課文理解—佐敦道官立小學：

小二的非華語學生從篇幅較短的詩歌閱讀，過渡到篇幅較長的短文學習。教材首次出現多個段落，而且教材的內容抽象的地方不少，加上欠缺故事性，對於非華語學生來說，理解的難度大增。於是，教師在教授課本教材時，細心設計引導學生理解的步驟，在預計出現難點的地方，老師善用 Nearpod 預設的圖片嵌入功能，加入圖片協助學生想像文字代表的意思和畫面。此外，加入學生繪圖的機會，讓學生一邊閱讀，一邊繪畫，表達他們從文字中理解到的抽象概念。教師透過提問功能，理解學生掌握課文內容的程度，從而調整教學步伐。

與傳統課堂比較：

傳統課堂，教師講解文章時，學生便跟着聆聽，教師透過口頭提問理解學生是否掌握內容。然而，在學生較多的班別裏，教師無法一一考查所有學生，一些被動不發言的學生往往易被忽略，尤其非華語課堂為甚，因為大部分學生不擅用華語表達。如果教師未能確定所有學生都理解正確就繼續把教學邁進的話，課堂中可能積累了不少誤解而未及時梳理。如上述所言，加入 Nearpod 的課堂，學生在教師預設的地方需透過平板電腦回應問題，有助教師迅速掌握學生的學習進度和理解能力。

學生反應：

觀察中，學生明顯能跟隨教師的教學步伐，一邊閱讀，一邊理解內容，並樂意回答平板電腦上和教師即時提問的問題。即使學生回答時不能全用華語表達，從Nearpod 預設的測試中，仍看得出學生的作答反映他們了解教學內容。學生積極參與課堂活動，學習動機很高。

四. 以閱讀帶引說話和寫作—佐敦道官立小學：

六年級非華語學生首次接觸說明文—〈新型玻璃〉，課文中學生需要理解對他們來說較艱深的文字和較抽象的概念。教師利用 Nearpod 嵌入影片的設計，把課文中新型玻璃的設計意念，以相應的影片給學生觀察，協助學生理解課文內容。之後，教學設計中嘗試以讀促寫，希望學生連繫課文中新型玻璃的創作意念，鼓勵學生以課本學習過的思維策略構思創作—新型球鞋的設計。

寫作課堂中，學生利用 Nearpod 中繪圖功能把心中的設計意念具體繪畫出來。教師請學生就着自己所畫的球鞋圖樣向班上的同學介紹，一則達到全體參與的作用，二則促進學生口語表達的機會。學生聆聽別人的作品後，再次刺激已有的思維，使彼此創作意念更趨豐富。

為了增進學生的理解和豐富學生的創作意念，在閱讀與寫作中間，教師利用網上搜集到的新型發明的介紹片段，利用 Nearpod 平台播放，讓學生觀察物件從甚麼思維概念的推動下發明出來，發明的物品給人類的生活帶來甚麼轉變。這些先備知識都有助學生後來創作他們的新型球鞋。

與傳統課堂比較：

一般以閱讀帶動寫作的課堂，教師多以範文給予學生參考，對非華語學生來說，要多理解一篇範文實在不易。但是，以上的課堂，教師透過片段給予學生參考其他新發明物件的影像和創作意念，既給學生創作上增添靈感，但又不會阻礙他們的創意，更重要的是他們不受文字的影響，直接得到思維上的刺激。

學生反應：

在 Nearpod 繪圖功能的協助下，非華語學生勇於把自己的創作意念繪畫出來，學生再根據自己繪畫的外型和功能口述作品。相比平日寫作課，學生較樂意參與課堂活動，勇於表達自己的想法。觀察中，連一些平日全不參與課堂的學生都願意以說話描述他們設計的球鞋，而且表達具條理。不過，學生從說話後過渡寫作，仍然存在不懂以文字表達的問題，增強學生文字的表達力仍是必須的。

發現和反思

1. 兩所小學的教師都在高、低兩級試用 Nearpod 平台於課堂教學中，我們發現學生在運用 Nearpod 上課的時候，學習表現有明顯的變化，例如大部分學生的學習興趣提高了，積極投入課堂中。即使學習的是第二語言，其學習表現都顯得比平日沒有運用 Nearpod 的課堂更主動。尤其低年級學生運用 Nearpod 來學習的效果更為明顯。

2. Nearpod 平台促進了課堂互動。學生完成課業後可即時提交給老師，老師能迅速清楚知道每位同學的學習表現或想法，這些都能透過課室內的大屏幕投射出來，教師把握重點與全班進行討論，師生互動的機會大為提高。此外，課堂中教師讓學生解釋自己的答案，邀請其他同學作出回應，並作出即時的回饋及建議，學生之間的互動與互評機會亦增加不少，促進思維和口語表達等良好的效果。

3. 由於電子平台的配合，相對於以往的課堂，教師教學的節奏較為明快，課堂教學的效能獲得提升。此外，學生在教師限制的畫面中學習，加上教師可隨時觀察學生的表現，學生學習的專注度變得更強。

4. 對於同樣的提問，Nearpod 提供了多種讓學生表達自己想法的方式，能照顧學習差異。例如繪圖、寫字、投票等，能力高的同學固然可以輕易表達自己，能力稍遜的同學通過投票也能表達自己的想法，有繪畫特長的同學亦能通過繪圖表達自己對教材的理解。整體來說，每一個人都參與了課堂，集思廣益，課堂由此就更加豐富立體。

5. 電子課堂進行得是否暢順，會直接影響學生的學習成效。然而，這點是沒法因準備充份就可確保。即使在進行課堂前，教師已把機件安排妥當，都不能確保網絡的穩定，亦不能保證每位學生運用時順利無障礙。因此，教師唯一可做的就是預備額外的平板電腦，遇上機件問題即可立即更換，以免學生不能完成課堂任務。

6. Nearpod 回答問題時，由於非華語生認識的字量不多，不能輸入較詳盡和較複雜的意思。因此，設計學習活動時，亦受此局限，教師多以選擇題、填充為主，不能考核學生較複雜的想法。

7. 此外， Nearpod 預設了的課堂內容一旦公開了，就不能在課堂即時更改。因此，教師教學前的準備功夫必須相當充份。對學生來說，從輸入用戶名稱到登入的步驟，都需要老師從旁協助和指示，尤以年紀較小的學生為甚。如有額外的老師支援課堂，教學效果會較佳。

結語

就兩校的實踐示例發現，Nearpod 運用於非華語學生學習中文上，確實帶來不少好處，針對非華語生學習中文而言，重要的是能提升他們在中文課堂的參與，增加學習的投入感和表達的信心。然而這平台總有其局限，不能應用於任何範疇，更不可完全代替教師的教授。因此，建議教師按教學的需要靈活運用及盡量發揮 Nearpod 預設的功能。再者，坊間出現的電子平台如雨後春筍，教師可繼續研究不同平台於中文教學上的效能。相信在適合的電子教學協助下，非華語學生學習動機和態度能有所改善，其學習中文的成效亦應有所增長。

參考文獻

1. Delacruz, S. (2014). Using Nearpod in elementary guided reading groups. *TechTrends: Linking Research and Practice to Improve Learning*, *58*(5), 62-69.
2. Kanof, K. H. (2015, May 17). *Turning student cell phones into instructional tools with Nearpod*. Retrieved from https://www.edsurge.com/news/2015-03-17-turning-student-

cell-phones-into-instructional-tools-with-nearpod
3. 教育局 (2015)。**第四個資訊科技教育策略報告**。香港：政府印務局。
4. 謝旻洛 (2017) 。 探討使用 Nearpod 輔助教學對中學生資訊及通訊科技(ICT)的學習動機、學習興趣及學業成績的影響。 香港教育大學數學與資訊科技學系教育(榮譽)學士畢業論文。取自 http://repository.lib.ied.edu.hk/pubdata/ir/link/pub/23212/TseManLok_final%20report.pdf
5. 叢鐵華、岑紹基、祁永華、張群英 (2012) 。**香港少數族裔學生學習中文的研究 ： 理念、挑戰與實踐 (中國語文及文學教育系列)**。 香港: 香港大學出版社。
6. 蘭豔、岳培鎧(2013) 。利用Nearpod，激活iPad的課堂教學。 **中國信息技術教育** (2013, Z1)。 取自 http://www.xzbu.com/9/view-4315768.htm