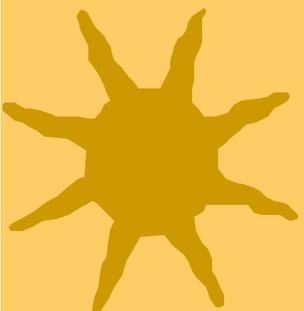
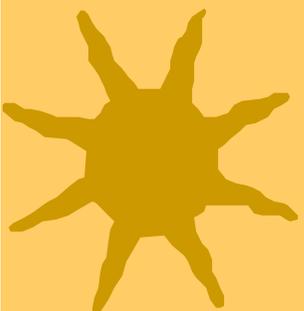
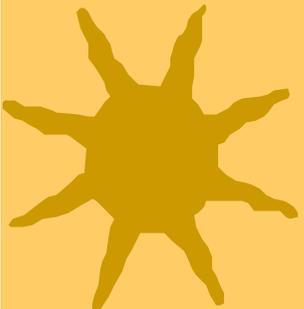


《中四至中五電腦與資訊科技 科課程》個人習作評審工作坊 的成果及所顯示的訊息

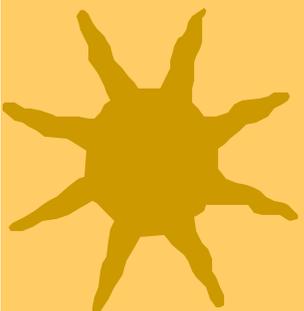
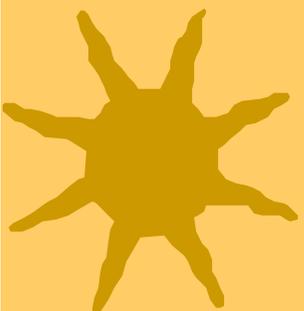
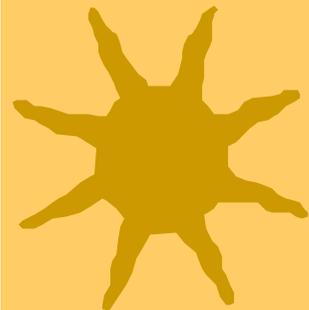
教育統籌局課程發展處科技教育組 及
香港大學教育應用資訊科技發展研究中心



程序表



9:00 - 9:15	註冊
9:15 - 10:00	短講一 評審工作坊中教師關注事項的簡單匯報
10:00 - 10:15	小休
10:15 - 11:00	短講二 綜觀如何進行「學生個人習作」的評估
11:00 - 11:15	與會考有關的一些最新發展
11:15 - 11:45	答問時間

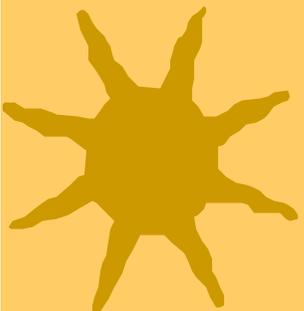


綜觀如何進行「學生個人習作」 的評估

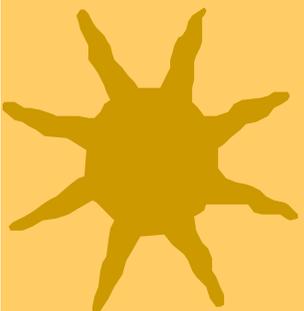
教育統籌局課程發展處科技教育組



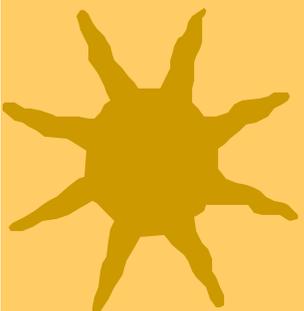
問題一



★在課程中引入「學生個人習作」，教師該關注的是什麼？

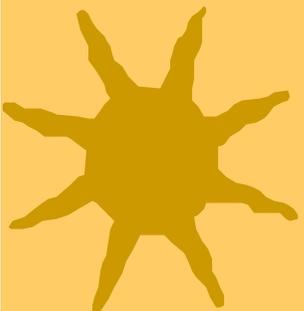


評審結果的可信性

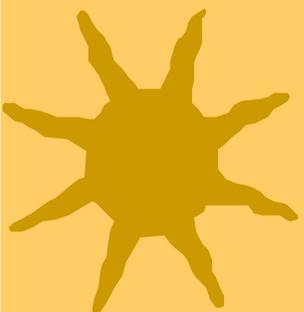




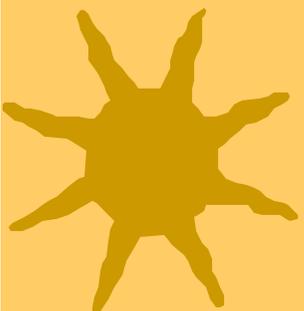
資料



★ 引入「學生個人習作」的目的

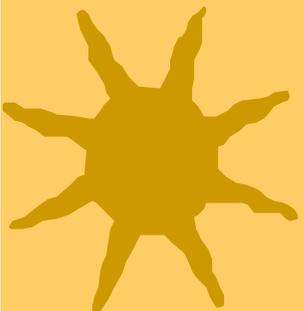


- ★ 讓學生能學以致用
- ★ 提供機會評估在知識層面以外所涉及技能和態度的培育，促進學生全人發展
- ★ 讓學生學會學習
- ★ 透過適當並不斷的評估和回饋，讓學生能不斷進步

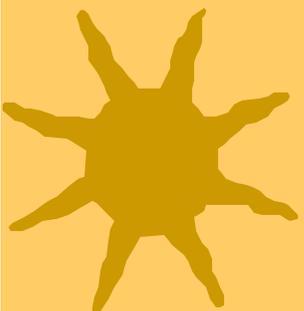
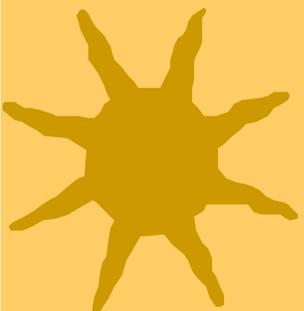




原則一

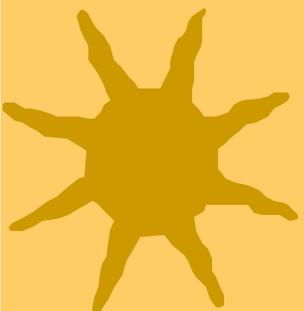
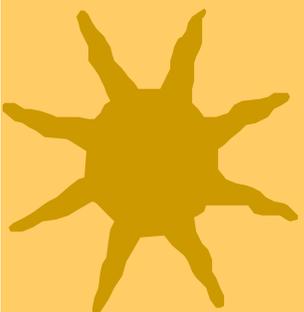
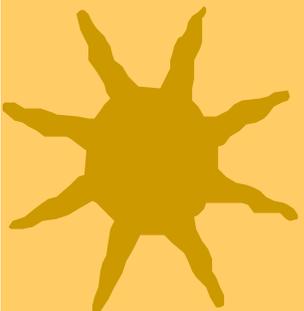


- ★ 教師除了要就「學生的個人習作」進行評審外，還要促進學生在有關方面的學習





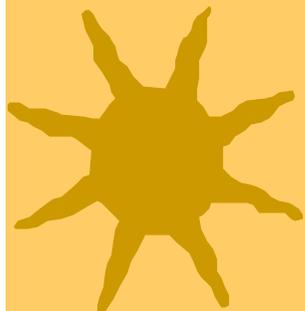
原則二



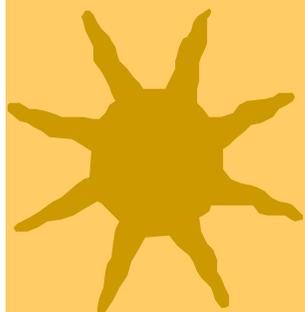
- ★ 評核者(教師)只能在一定範圍內確保評審的信度和效度，其餘的保障機制和機理，須交由專業的評核機構（考試及評核局)負責



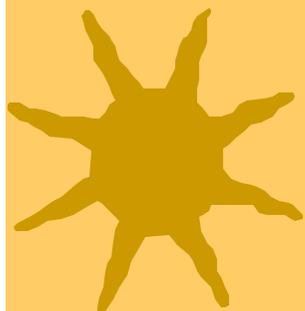
問題二



- ★ 直至現時為止，在日常的教學策劃中，有沒有正式或非正式地將和「學生個人習作」有關的教學融入課程當中？

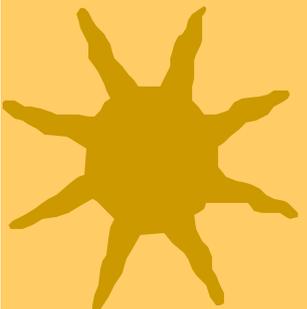
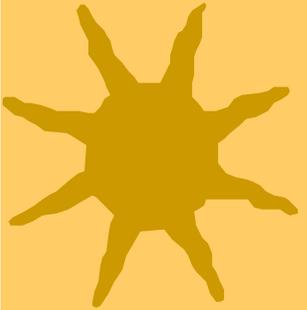
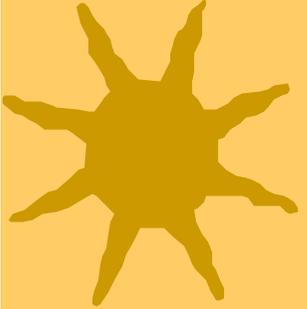


有 / 沒有





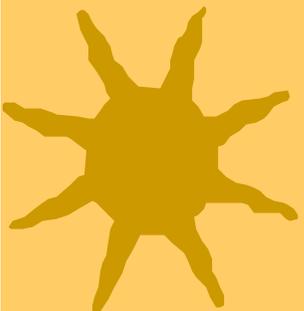
資料



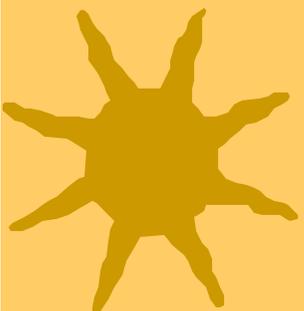
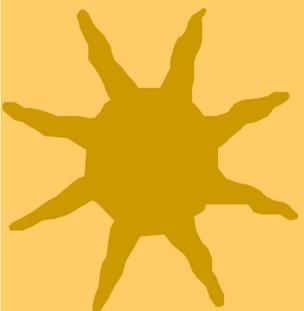
- ★ 「學生的個人習作」是一個學習和製作過程，不能在短時間內達成目標
- ★ 「學生的個人習作」是本科的既定要求，每個學生有責任完成所有既定需要，包括在製作或完成自己的習作時策劃和管理自己的工作
- ★ 要完成「學生的個人習作」，須要運用不同的技能和技巧



實踐建議一

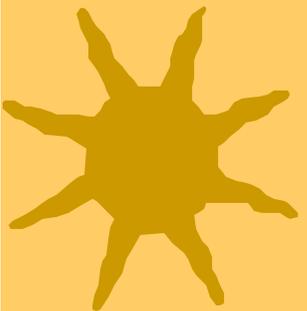
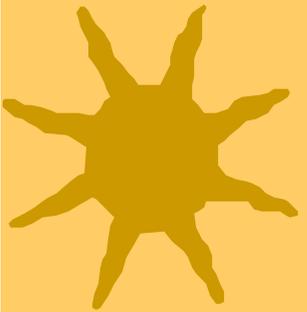
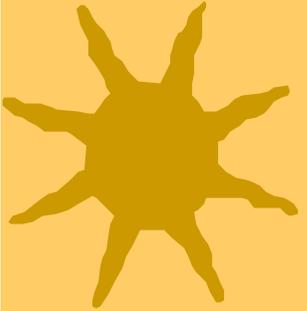


- ★ 儘早和學生安排有關事宜；藉著協商，界定完成某些工序的時間或時限，讓學生知道在製作自己的習作時該有的基本責任





實踐建議二

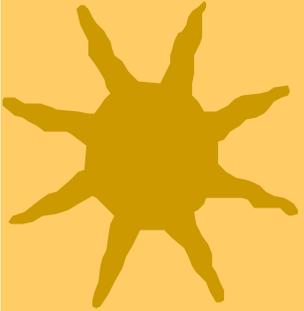


★ 儘早幫助學生認識和掌握要完成個人習作時所須用不同的技能和技巧，包括：

- 語文的運用
- 溝通與及表達能力
- 問題分析
- 資料搜集
- 數據分析
- 運用資訊科技繕寫
- 探索及學習新事物的能力
- ...

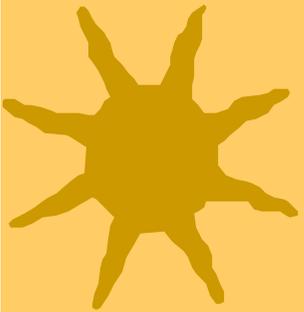


將有關學習融入課程的例子



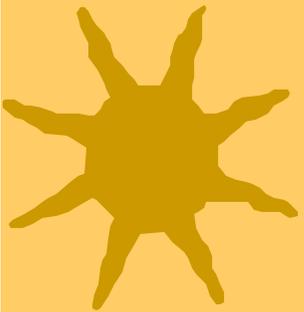
★ 溝通與及表達能力

例：資訊處理及演示 > 資訊時代 > 讓學生搜集日常生活中資訊科技在某一行業的應用並作簡介



★ 問題分析

例：基本程序編寫 > 解決問題的過程 > 釐清問題、問題分析 > 模擬為一個鬧鐘編程時可有的變化和該考慮的因素



★ 資料搜集、數據分析

例：電腦與資訊科技對社會的影響 > 知識產權 > 香港那幾個政府部門是與推廣知識產權法有關，它們的分工又如何？

★ 探索及學習新事物的能力

例：資訊處理及演示 > 常用應用軟件的綜合使用 > 讓學生嘗試安裝並使用OpenOffice, GIMP等開放源碼或自由發放的軟件



實踐建議三

- ★ 儘量並儘早提升學生對個人習作的重視程度，以便學生能儘早建立擁有感 (Ownership)，減少對教師的依賴

為完成個人習作而設的工作站

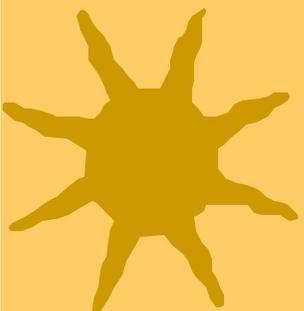
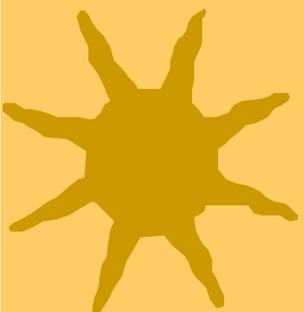
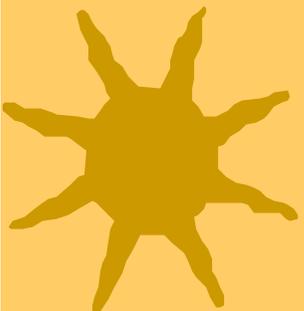
額外的儲存空間

專用文件夾以
收集有關資源

專用工作時段

...

專用的資源角、
硬件和配件





實踐建議四

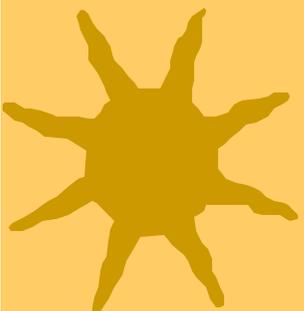
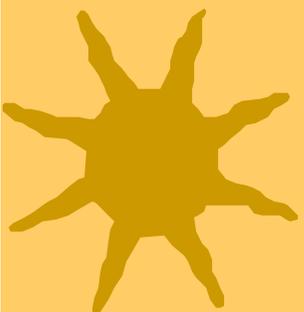
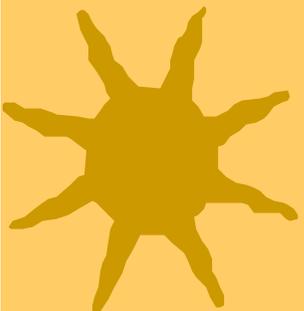
★ 對異常情況(Irregularities)及早干預

經常未能如期提交進度報告
或工作進行中的例證

未能善用所分配之資源
如硬盤的儲存空間

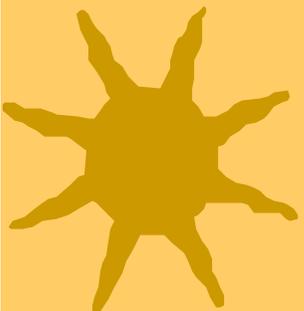
同學間小報告

...

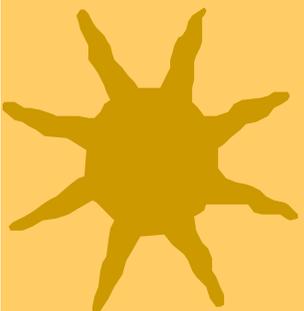




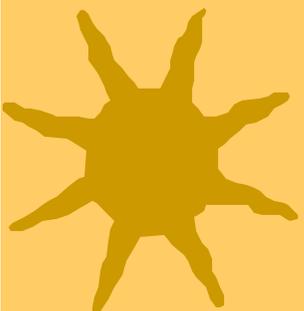
實踐建議五



- ★ 提供適當輔導幫助學生起動，在有需要時，按所給與幫助將對學生該有的期望相應地提高



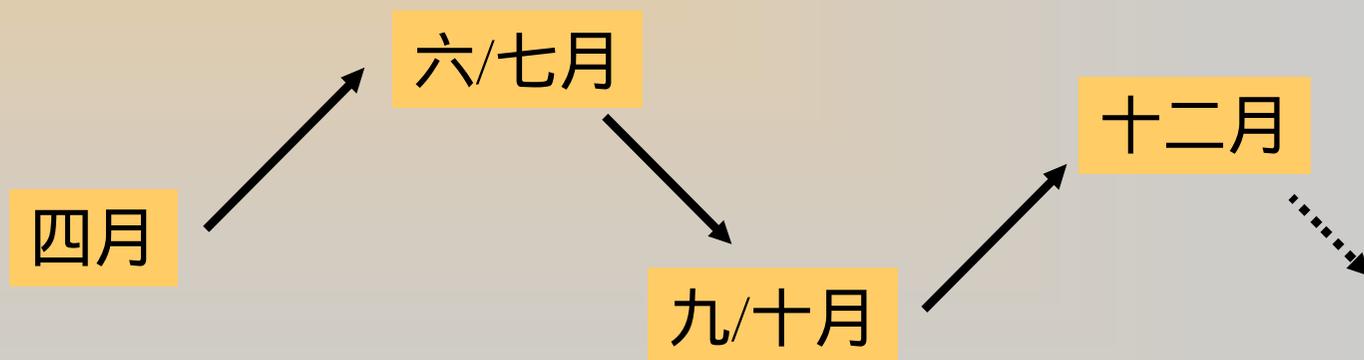
例：安排討論環節讓學生先行就所揀選問題進行分析，並按各人的分析能力和事前的資料搜集進行初步評估。完成討論後讓各學生自行策劃並實踐下一階段工作。





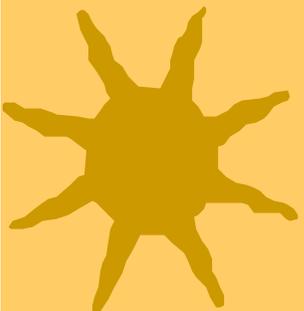
實踐建議六

- ★ 按所協議期限定期「關心」學生進度，但應以有關計劃的可行性(Feasibility)為主要考慮因素

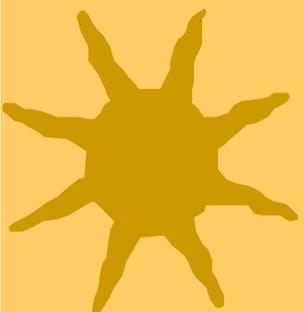




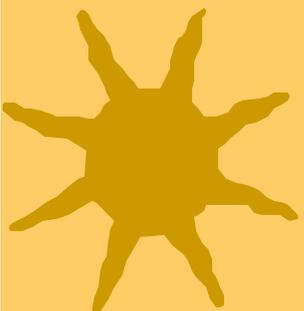
實踐建議七



- ★ 按學生各階段表現提供適當回饋，但要適可而止，亦要讓學生學習在個人反思中尋找出路和答案。



干預 / 不干預？

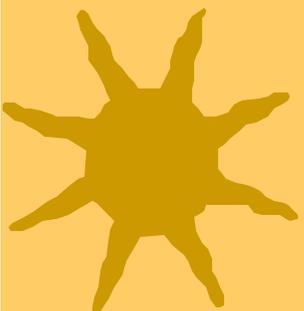
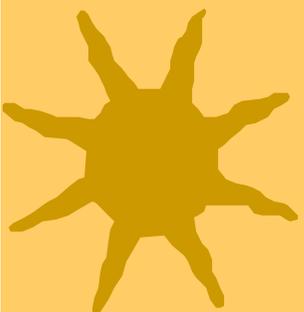
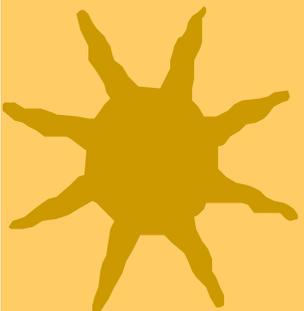




實踐建議八

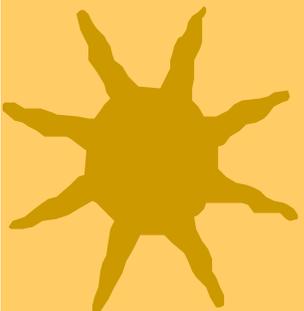
- ★ 要有透明度(Transparency)，讓學生清楚知悉有關要求，但要彈性處理所謂評核準則

詳盡的評核準則只能幫助評核者理解有關需要，硬性套用其中分項的描寫只會令評核顯得機械化，容易因有關資訊過多而出現遺漏並不公平情況。詳盡的評核準則只適宜用於初期發展階段，隨著經驗累積，教師應能就各主要關鍵項目作出專業判斷。

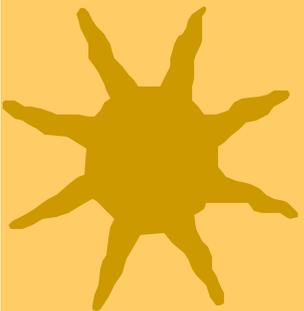
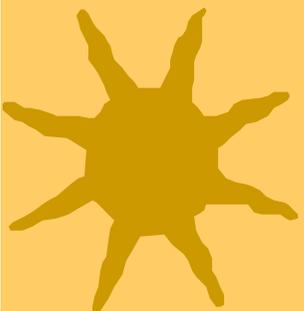




實踐建議九

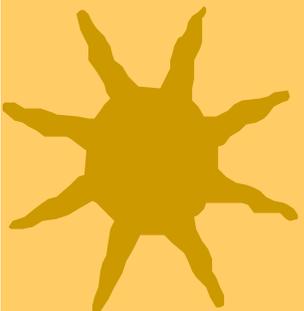


- ★ 要將有關的計劃、策略、資料、文件等妥善記錄及儲存，方便日後參考及查考

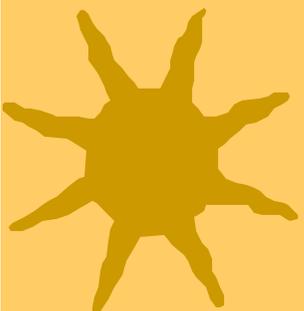
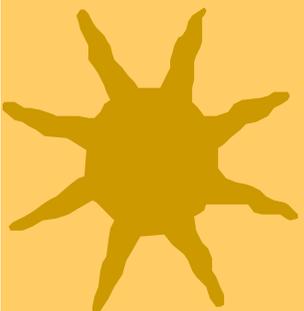




實踐建議十

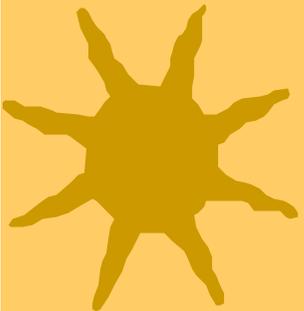


★讓學生清楚明白作弊的後果



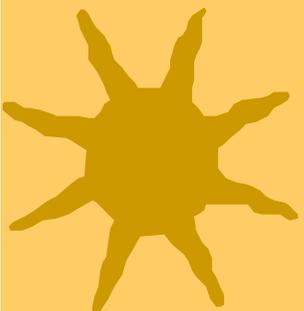


兩種情況、兩種結果



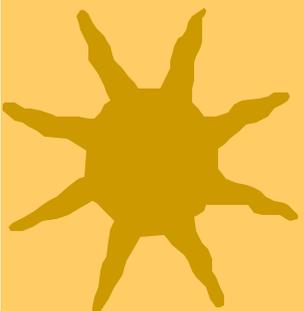
★ 「學生的個人習作」純粹作為評估學生在各方面的表現的工具，可以在一周內完成

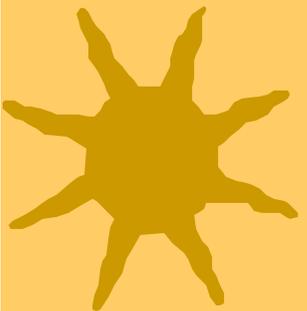
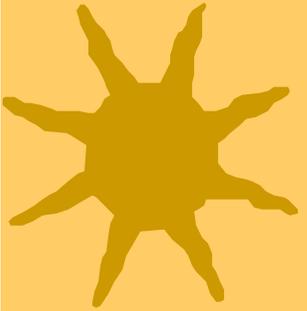
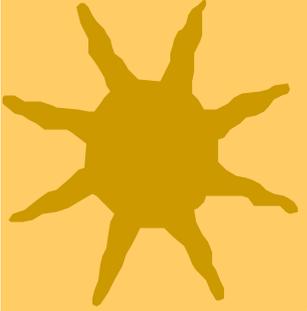
- 未能完全帶出教學效果
- 容易出現作弊情況
- 工作量集中在末期階段



★ 「學生的個人習作」作為學習和評估工具，需要一段較長時間完成

- 評估能促進學生學習
- 較容易監察異常情況
- 工作量可分佈在不同階段(不排除要有較多工作)





謝 !