

附件二

xx小學 200x-200x 年度下學期 視覺藝術科課程設計

五 年級

擬表老師：_____

日期	週次	節數	主題	課題	學習重點	評賞	創作	
							表現	製作
xx	xx	4		(一) 屬於自己的門	(一)視覺語言 a. 視覺元素 1. 運用線條來創作對稱圖案 2. 認識冷暖色與情感表達的關係 b. 組織原理 認識構圖上的對稱均衡能形成視覺的平衡 (二)藝術評賞 1. 感受及分析畫家以色彩的表 情性來表達情感 2. 能認識構圖的對稱均衡 (三)創作 a. 表現 借色彩的表情性結合線條組成 對稱均衡的構圖，表現屬於自己 的一道門 b. 製作 運用一種主要色調，為自己設計 一道能表現自己個性的門(要能 打開的)	(一)評賞對象 1. 各種對稱的門的圖片 2. Mattis 馬蒂斯畫作： 【Red Bedroom】 【Petit Interieur Bleu】 (二)評賞焦點 1. 欣賞由線條組成對稱的圖案 ，並分析構圖的均衡性 2. 分析色彩與情感表達的關係	(一)主題： 運用色彩的 表情性，表 現自我個性 (二)能力、態 度、價值 觀： 能以視覺藝 術表現方式 表達自己	媒介： 設計 物料： 畫紙、廣告 彩、剪刀 技法： 畫面主次色 調的控制

附件二

日期	週次	節數	主題	課題	學習重點	評賞	創作	
							表現	製作
xx	xx	4	門裏門外	(二) 從時光門看二十年後的自己	(一)視覺語言 a.視覺元素 認識各種幾何形(如：三角形、四方形、圓形、菱形) b.組織原理 認識線條能表現質感 (二)藝術評賞 1.透過評賞的幾何形認識形狀 2.認識線條與質感的關係 (三)創作 a.表現 1.能運用不同的形狀結合能表現質感的線條創作一道時光門 2.能利用時光門以外的空間畫出自己二十年後希望成為的職業及情景 b.製作 1.能運用廣告彩繪畫出時光門及二十年後的自己	(一)評賞對象 1.不同的幾何形圖案(如：三角形、四方形、圓形、菱形) 2.不同的線條(如：粗、幼、彎、直、折線等) 3.能表現職業性質的裝束和相應工作情景的圖片(如：正在醫院做手術的醫生，正在救火的消防員等) (二)評賞焦點 1.認識各種幾何形 2.討論不同線條表現的不同質感 3.透過討論了解裝束和工作情景與職業性質的關係	(一)主題： 透過作品表現出為將來訂立目標 (二)能力、態度、價值觀： 相關性的聯像能力	媒介： 繪畫 物料： 畫紙、廣告彩 技法： 運用線條表現質感

附件二

日期	週次	節數	主題	課題	學習重點	評賞	創作	
							表現	製作
xx	xx	2	門裏門外	(三) 連接時光門的梯	(一)視覺語言 a.視覺元素 初步認識立體形的創作 b.組織原理 懂得運用大小的對比來獲得重點 (二)藝術評賞 1.認識藝術家 M.C.Escher 的代表作 2.感受立體形的存在和形態 3.認識大小的對比能表現重點 (三)創作 a.表現 1.透過分組討論來認識現在的自己與將來目標的差距,並了解怎樣才能達成自己的目標(完成工作紙:如何實現目標) 2.能設計一把立體或平面的梯連接現在和將來的距離,並在梯級上寫上訂立了的不同計劃 3.能運用梯級的大小表現重點的計劃 b.製作	(一)評賞對象 1.立體的梯 2.M.C.Escher 畫作:【Relativity】 (二)評賞焦點 1.接觸並感受立體形 2.討論大小的對比與重點的關係	(一)主題: 透過作品表現出為目標訂立計劃 (二)能力、態度、價值觀: 立體空間概念	媒介: 立體裝置 物料: 紙盒、卡紙、白膠漿

附件二

日期	週次	節數	主題	課題	學習重點	評賞	創作	
							表現	製作
					能完成計劃梯的設計，並能結合課題一及二的兩幅作品，利用大紙盒及卡紙創造一個立體的裝置作品			