

## 論語四則

論語

子<sup>1</sup>曰：「學而時<sup>2</sup>習<sup>3</sup>之，不亦說乎<sup>4</sup>？有朋<sup>5</sup>自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍<sup>6</sup>，不亦君子<sup>7</sup>乎？」

子曰：「學而不思則罔<sup>8</sup>，思而不學則殆<sup>9</sup>。」

子曰：「溫故<sup>10</sup>而知新，可以為師矣。」

子曰：「三人<sup>11</sup>行，必有我師焉<sup>12</sup>，擇其善<sup>13</sup>者而從<sup>14</sup>之，其不善者而改之。」

## 一、作者簡介

孔子（公元前 551—479），名丘，字仲尼，春秋時代魯國陬邑（今山東省曲阜縣）人，是中國古代偉大的教育家、思想家、政治家，儒家學派的創始人。他曾在魯國做過官，後來周遊列國，宣傳他的仁政主張，但最後無功而返，回國後主要從事教育活動，相傳有弟子三千。據說他曾編訂《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《春秋》等典籍。

《論語》是一部儒家學派的經典著作，書中記載了孔子及他部分弟子的言行，由孔子的弟子和再傳弟子收集編輯而成。這部書共 20 篇，內容包括政治、哲學、教育、倫理、修養等方面，集中反映了孔子的思想，書中的內容，主要是孔子與弟子談學問的對話，多篇都以「子曰」（孔子說）為開端，是語錄體的散文。宋代以後，這本書和《孟子》、《大學》、《中庸》合稱「四書」，是讀書人考科舉必讀的課本。

## 二、注釋

1. 子：古時對男子的尊稱，此處指孔子。
2. 時：按時。
3. 習：有溫習和練習兩解。前者指書本知識的複習；後者偏重禮、樂、射、御各種本領的練習或演習。這裏兩種意思兼而有之。
4. 不亦說乎：不也很愉快嗎？「不亦……乎」，表示反問的句式。  
說：通「悅」，愉悦。粵[悅]，[jyut6]；漢[yuè]。
5. 有朋：一作「友朋」。朋：同門曰朋，同志曰友。朋可兼同門及同志二者，本章俱談及學習有關的問題，故此句朋字宜解作「志趣相投的同窗好友」。

6. 愠：生氣。粵[蘊]，[wan3]；漢[yùn]。
7. 君子：道德高尚而有學問的人。
8. 罔：通「惘」，迷惘。一解為「（被）欺騙」。對書本的學問不能徹底理解。粵[網]，[mong4]；漢[wǎng]。
9. 殆：疑惑。對所思的問題感到疑惑無法解決。粵[怠]，[toi5]；漢[dài]。
10. 故：舊的，指學過的東西。
11. 三人：這裏是幾個人的意思，無三不成幾不是定指三個人，「三」是虛數。
12. 焉：於此。粵[然]，[jin4]；漢[yān]。
13. 善：優勝的地方。
14. 從：跟從。

### 三、賞析重點

這四則孔子語錄，旨在說明進德修業應有的正確態度和方法。

第一則選自《學而》篇。孔子認為學了知識或技能，必須反復溫習和練習，鞏固所學，心裏便會感到愉悅。有志趣相投的朋友從遠方來一起切磋，是快樂的事；當別人不瞭解自己、不同意自己的看法，也不生氣，這樣才可以稱得上是有學問、有品德的君子。這一則用反問句來表示肯定的內容，語氣顯得委婉而親切。

第二則選自《為政》篇。孔子以自己的切身體會，總結出「學」和「思」的關係，指出兩者應當並重，不可偏廢。只顧埋頭讀書而不思考，那就不能透徹理解書中的道理，因而感到迷惘；相反，只顧空想而不讀書，便會產生疑惑。這一則用對比的寫法指出「學而不思」和「思而不學」都不足取，從而使人悟出「學」與「思」不可缺一的道理。

第三則也是選自《為政》篇。孔子認為重溫學過的知識，能有新的體會、新發現的人，配得當老師了。這句子亦可以解作：既掌握舊的知識，又吸收新的知識，這樣的人配得當老師了。

第四則選自《述而》篇。這一則孔子主要指出我們要向身邊的人學習。幾個人走在一起，其中必定有值得我們學習或借鑒的對象。我們既要從正面學習別人的長處，也要從別人的錯誤中汲取教訓。

孔子所強調的學習方法是：第一「學而時習之」，學了之後，一定要按時重溫，經常練習，這樣才能鞏固知識，提高能力。第二，「學」與「思」相結合；學習時要思考，在思考中學習，二者相互促進。第三，「溫故知新」；通過溫習，對舊知識加深理解，熟練掌握，為學習新知識打下基礎，也可從中得到新體會。這種「推陳出新」的學習方法，會取得事半功倍的效果。孔子認為，對自己要加強身心修養，愛護自己的朋友，即使別人對自己不了解，

也不能慍惱；還要牢記「三人行，必有我師焉」，要善於向他人學習。

在《論語》裏，孔子論學的地方很多，這裏只選了其中一小部分。但即使從這幾則短短的文字也可以看出，孔子的觀點至今仍有深刻意義，對我們有着啟發的作用。

從散文藝術角度上看，這四則文字也能體現《論語》的文學特點。首先，它們全是語錄，都用當時的規範性口語寫成的，明白如說話。其次，它們用簡樸的語言表達出深刻的道理，言近旨遠。再次，《論語》不以誇飾見長，但這不等於說它不講究語言藝術。例如「三人行，必有我師焉」，用語誇張，便叫人過目難忘。當然，《論語》誕生於古代散文發展的早期，若嚴格地看，它囿於語錄形式，解說、論證不夠詳盡，也是事實。但若考慮到文體都是由簡單漸趨多樣的發展，《論語》文字簡約，也就不足為疵了。

### 【預習/跟進活動】

1. 瀏覽教育多媒體網頁：《博學慎思(論語選讀(一))》

[https://emm.edcity.hk/media/%E5%AD%B8%E6%85%8E%E6%80%9D\(%E8%AB%96%E8%AA%9E%E9%81%B8%E8%AE%80\(%E4%B8%80\)\)/0\\_ibiqtg8](https://emm.edcity.hk/media/%E5%AD%B8%E6%85%8E%E6%80%9D(%E8%AB%96%E8%AA%9E%E9%81%B8%E8%AE%80(%E4%B8%80))/0_ibiqtg8)

### 【想一想】

1. 你覺得跟同學一起溫習，交換心得，是不是會學得更愉快？所學的東西會更牢固呢？試說說你的經驗和感受。
2. 課前的預習和課後的複習各有甚麼好處？你有用心做好預習和複習嗎？為甚麼？
3. 你有沒有複習過往所學知識的習慣？為甚麼？
4. 你認為自己的讀書態度良好嗎？跟同學分享你的看法或心得。
5. 試告訴鄰座同學，他/她有甚麼優點或長處是值得你學習的。