

周處¹除三害 劉義慶（世說新語）

周處年少時，兇強俠氣²，為鄉里³所患⁴。又義興⁵水中有蛟⁶，山中有白額虎⁷，並皆暴犯⁸百姓。義興人謂為「三橫⁹」，而處尤劇¹⁰。或說¹¹處殺虎斬蛟，實冀¹²三橫唯餘¹³其一。處即刺殺虎，又入水擊蛟。蛟或浮或沒¹⁴，行數十里，處與之俱¹⁵。經三日三夜。鄉里皆謂已死，更相慶¹⁶。竟殺蛟而出，聞里人相慶，始知為人情所患¹⁷，有自改意。

一 作者簡介

劉義慶（公元403—444），出身於南朝劉宋宗室，是宋武帝劉裕的侄子，襲封臨川王，先後擔任過荊州刺史、江州刺史等職。他愛好文學，門下招聚了一批在當時負有盛名的文士。《世說新語》便是劉義慶與他的門客共同編纂而成的。

《世說新語》又稱《世說》，是一本筆記小說集。全書分「德行」、「言語」、「政事」、「文學」等三十六門，每門少則幾篇，多則數十篇乃至上百篇。內容主要記錄了漢末、魏、晉時期士大夫的言談和軼聞趣事，反映了當時士族的精神面貌和社會風尚。全書語言精煉，善於通過言語和行為的描寫，刻畫人物的性格特徵。此書對後世筆記小說影響甚大，在中國小說中自成一體。書中不少故事，或為後世戲曲小說所取材，或成為詩文常用典故和成語。

二 背景資料

本篇選自《世說新語》第十五門《自新》，收錄的都是改過自新的故事。周處是真有其人，但是否有除三害的事跡則難以稽考了。

三 注釋

1. 周處：字子隱，西晉人。曾作過御史中丞，後為國戰死。
2. 俠氣：仗恃武力，好逞意氣。
3. 鄉里：同鄉的人。
4. 所患：以（周處）為禍患。
5. 義興：周處的家鄉，今江蘇省宜興市。
6. 蛟：古代傳說中獨角如龍的動物，民間相傳牠興風作浪，能發洪水。
7. 白額虎：額前有一撮白毛的老虎。
8. 暴犯：禍害侵犯。
9. 三橫：「橫」有乖違之義，故猶言三害。橫，[㊦][hèng]。
10. 劇：厲害。
11. 或說：有人勸說。
說：[㊧][稅]，[s₂œy³]；[㊨][shuì]。
12. 冀：希望。
13. 唯餘：只剩下。
14. 或浮或沒：有時浮到水面，有時潛進水裏。
15. 俱：一起。
16. 更相慶：互相祝賀。
17. 人情所患：成為人們心中所憂慮的事物。

四 賞析重點

本文記述了周處為民除害，勇於改過自新的故事。

周處年輕時，是一個凶蠻強橫，喜歡逞強生事的人，被鄉人視為禍害。他的家鄉義興的河中有巨蛟，山中有大虎，經常侵擾百姓，義興人將牠們與周處合稱「三橫」。「三橫」之中，又以周處為首。

有人勸說周處去殺虎斬蛟，希望這三害互相殘殺，最後只剩下一害。周處果然立刻就去刺殺了老虎，又到水裏去擊殺蛟龍。周處和蛟龍在水中搏鬥了三天三夜，鄉人都以為他已經死了，大家正互相慶賀之際，周處竟殺死巨蛟回到岸上。他聽到鄉親以為他死了而慶賀，才知道自己原來被人視為禍害，於是便決意改過自新。

整個故事，情節曲折生動，引人入勝。作者先寫義興百姓有三害的禍患，並以其他二害反襯周處為害之大。作者並沒有交代周處有甚麼劣行，但從「或說處殺虎斬蛟，實冀三橫唯餘其一」等寥寥數語，便已揭示出鄉人欲除之而後快的心理，周處之惡，不言而喻。接着寫周處與虎、蛟的搏鬥，體現了周處「兇強俠氣」的特質。又通過鄉人以為周處已死而感慶幸的反應，終於因周處自我反省而得到解決。三害之首的周處，居然滅除二害，改惡從善，故事結局雖然有些出人意料，卻又在情理之中。

這節文字敘述詳略得當，語言精煉簡樸。周處為害鄉里一節，沒有詳細描述，只用虎、蛟二害為陪襯，但「而處尤劇」四字，已足可令人想像周處的可惡與可厭為害之烈。文末寫周處「有自改意」，雖然只是一筆帶過，但讀者卻可以從中窺探得他的內心世界。周處雖惡，但還是有純良的本質，得知自己原來為鄉人深惡痛絕時，猛然醒悟，從而生出改過自新的念頭。從中讀者可以看出周處其實

是一個具有很強的自尊心和反省能力的人。

周處改過自新的故事，印證了「過而能改，善莫大焉」的古老教訓，千百年來一直為人們所津津樂道，直到今天仍能給我們啟迪。

【跟進活動】

欣賞錄像片：

《鐵窗邊緣》，香港：香港電台電視部及香港懲教署，2000。

【想一想】

1. 當你發現自己做錯事時，你會怎樣處理？
2. 通常你在做錯事以後，會不會自我反省，提醒自己以後不再犯錯呢？你認為怎樣做才可真正的改過？
3. 你有沒有甚麼壞習慣？如有，你認為可以怎樣改掉這些壞習慣？
4. 如果你身邊的朋友有壞習慣，你會怎樣幫他改掉？
5. 請說說你對「知錯能改，善莫大焉」一句說話的看法，試舉實例加以說明。