

望梅止渴

劉義慶（世說新語）

魏武¹行役²失汲道³，軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子⁴，甘酸可以解渴。」士卒聞之，口皆出水，乘⁵此得⁶及⁷前源⁸。

一 作者簡介

劉義慶（公元 403—444），出身於南朝劉宋宗室，是宋武帝劉裕的侄子，襲封臨川王，先後擔任過荊州刺史、江州刺史等職。他愛好文學，門下招聚了一批在當時負有盛名的文士。《世說新語》便是劉義慶與他的門客共同編纂而成的。

《世說新語》又稱《世說》，是一本筆記小說集。全書分「德行」、「言語」、「政事」、「文學」等三十六門，每門少則幾篇，多則數十篇乃至上百篇。內容主要記錄了漢末、魏、晉時期士大夫的言談和軼聞趣事，反映了當時士族的精神面貌和社會風尚。全書語言精煉，善於通過言語和行為的描寫，刻畫人物的性格特徵。此書對後世筆記小說影響甚大，在中國小說中自成一體。書中不少故事，或為後世戲曲小說所取材，或成為詩文常用典故和成語。

二 背景資料

本篇選自《世說新語》第二十七門《假譎》，收錄的都是以狡智的言行欺詐他人的故事。

三 注釋

1. 魏武：即曹操，他曾封魏王，死後他的兒子曹丕稱帝，追尊他為武帝，故稱魏武。
2. 行役：行軍。
3. 失汲道：找不到通向水源的道路。
汲：㊦[吸]，[kep⁷]；㊨[jí]。取水。
4. 饒子：果實很多。
饒：多，豐富。
子：果實。
5. 乘：趁。
6. 得：能夠，得以。
7. 及：到達。
8. 前源：前面有水源的地方。

四 賞析重點

本文記述了曹操行軍，用假想來安慰士卒，教他們望梅止渴的故事，表現出他的狡詐和機智。後人將這個故事概括為「望梅止渴」這一成語，表示用假想來進行安慰的意思。

魏武帝曹操在行軍途中，找不到水源所在，士兵都很口渴。於是他就傳令說：「前面有一片大梅林，梅子很多，又甜又酸，可以解渴。」士兵們聽了，口中都湧出了唾液，藉着這虛擬的梅林所帶來的希望，大軍終於抵着口渴，找到前面有水源的地方。

對於一群因唇乾舌燥、口渴難當而意氣沮喪的士兵來說，一片梅林必然充滿無比的誘惑力，從而成為激發他們前進的巨大動力。

曹操正是充分利用了士兵的這種心理，用一個美麗的謊言及時地鼓舞軍隊的士氣，最終擺脫缺水的困境，達到了順利行軍的目的。

《世說新語》將此故事錄入「假譎」類，原意是想說明曹操言行的狡詐，但我們今天再來分析，就應從多個角度來設想：首先，望梅止渴具有積極的心理鼓舞作用，如果曹操不是急中生智編出這個謊言，整支隊伍也許就會陷入缺水的心理恐慌而崩潰，結局就會不堪設想。可見，在某些特定的時刻，美麗的謊言不但是必須的，而且還會帶來意想不到的積極效果。其次，與畫餅充饑一樣，望梅止渴畢竟只是一種心理安慰的方式，如果純粹依賴它而不採取積極有效的行動，那就只是一場自欺欺人的悲劇了。尋得水源才是挽救隊伍的徹底方法。再次，望梅止渴只能在某些危急場合才能運用，即使如此，也要承擔一定的風險。比如這個故事，如果在梅林的謊言被揭穿以後仍然沒有找到水源，後果又會怎樣呢？可見，除非特別必要，並且是出於善意的目的，否則，我們還是應當面對現實，那怕現實有時候是殘酷的。隨便發放謊言要付出的代價可能更大。

在《世說新語》中，「望梅止渴」的故事非常簡短，只有四十個字，但已具備了基本的人物情節，符合小說的雛型。著名的古典小說《三國演義》就採納了這一情節作進一步的發揮，使這個故事更為膾炙人口，廣泛流傳。

【跟進活動】

1. 閱讀有關成語「望梅止渴」的故事
2. 欣賞錄像片：
《成語動畫廊》第2部第12集《望梅止渴》，香港：香港無線電視翡翠動畫。
3. 瀏覽有關「三國演義」的網頁

【想一想】

1. 當你感到饑餓時，腦海裏會浮現些甚麼東西？為甚麼？
2. 試想想分別在饑餓和飽餐時收看介紹美食的電視節目，生理反應會有分別嗎？試描述一下這兩種感受。
3. 你覺得說謊對嗎？為甚麼？