

中學卷

由藝術教育學習領域
統籌主任*/科主任填答

學習領域課程實施情況調查(2003)

教育統籌局課程發展處委託香港城市大學社會科學學部進行以上調查，期望蒐集資料以了解學校在這一年來實施課程的情況，以便將來更有效地支援學校推動課程改革。為此，請填答以下問卷，並於 2003 年 7 月 23 日或之前經 貴校校長 / 負責人匯集，連同「問卷填答紀錄表」，以夾附的回郵信封，寄回九龍九龍塘達之路香港城市大學社會科學學部傅德英女士收。

這次調查以不記名方式進行，所有填答的資料絕對保密，只用於課程實施的評鑑。如有查詢，請致電 2788 9034 聯絡研究助理傅德英女士。多謝合作！

*如學校不設本學習領域統籌主任，則由對相關學科認識最深的科主任或學務主任填答；填答時仍須以學習領域統籌主任的整體角度來考慮。

說明：

請細閱以下各題，在適當方格內加「✓」以表示你的選擇；如有需要，請在橫線上寫出你的意見或建議。

一、 學校課程的宗旨和發展策略

1. 以下是透過學校課程改革，期望在十年內能夠達到的學習宗旨。整體來說，你對這些宗旨有多認同呢？	非常 不認同	不認同	無意見	認同	非常 認同	不知道
<ul style="list-style-type: none"> • 學生明白自己在家庭、社會和國家所擔當的角色和應履行的責任，並關注本身的福祉 • 學生認識自己的國民身份，致力貢獻國家和社會 • 學生養成獨立閱讀的習慣 • 學生積極主動及有信心地以中英兩種語文（包括普通話）與人溝通和討論 • 學生發展創意思維及掌握獨立學習的能力（例如批判性思考、資訊科技和自我管理） • 學生全面掌握八個學習領域的基礎知識 • 學生建立健康的生活方式，並培養對體藝活動的興趣和鑑賞能力 						

2. 以下是本學習領域的課程宗旨。整體來說，你對這些宗旨有多認同呢？	非常 不認同	不認同	無意見	認同	非常 認同	不知道
<ul style="list-style-type: none"> • 發展創造力及批判性思考能力，培養美感、建立文化認知及有效的溝通能力 • 發展藝術創作的技能 建構知識及培養正確的價值觀和態度 • 從參與藝術創作活動中獲得愉悅、享受和滿足 • 培養對藝術的終身興趣 						

3. 以下是本學習領域的短期（2002-06 年）課程發展方向和策略。整體來說，你對這些發展有多認同呢？	非常 不認同	不認同	無意見	認同	非常 認同	不知道
<ul style="list-style-type: none"> • 培養學生的創意及靈活性 • 為學生提供一個均衡及多元化的藝術學習經歷 • 採用藝術的綜合學習模式，深化學生對不同藝術形式及跨學習領域的學習 • 採用學生為主導的模式，引導學生建構知識和發展技能 • 通過全方位學習，擴闊學生的藝術學習經歷 • 發展學生學會學習的技能及鞏固他們終身學習的態度 						

4. 你有閱讀以下課程指引及配套資料嗎？如有閱讀，你認為這些指引對你領導本科 / 學習領域課程改革有多大幫助？	未有閱讀	有閱讀				
		完全沒有幫助	幫助很小	有些幫助	幫助很大	無意見
a) 基礎教育課程指引（小一至中三）						
b) 藝術教育學習領域課程指引（小一至中三）						
c) 音樂科課程指引（小一至中三）草擬文稿						
d) 視覺藝術科課程指引（小一至中三）草擬文稿						

5. 你認為現時本學習領域中各科中學會考課程（中四至中五），與本學習領域中一至中三階段的課程改革銜接情況如何？	不銜接	部分銜接	銜接	不知道

6. 本部分（學校課程的宗旨和發展策略）其他意見及建議：

二、推行課程改革的信心和能力

7. 作為本學習領域的課程領導 / 教師， - 你有多大信心可以在 貴校推行以下的策略？ - 你認為自己推行這些策略的能力如何？	信心程度					能力程度				
	信心 很小 0	1	2	3	信心 很大 4	能力 很低 0	1	2	3	能力 很高 4
a) 統籌制訂本科 / 學習領域各級的課程、學與教、評估政策										
b) 帶動本科 / 學習領域教師協作、建立團隊文化										
c) 促進本科 / 學習領域教師專業發展，在學與教的實踐工作中學習與反思										
d) 爭取校方支持，推行課程改革										

	信心程度					能力程度				
	信心 很小 0	<----->			信心 很大 4	能力 很低 0	<----->			能力 很高 4
	1	2	3			1	2	3		
e) 充分利用校外資源，以促進課程發展										
f) 領導本科 / 學習領域教師每年檢討課程、學與教、評估的發展										
g) 調適課程，以照顧小六級與中一級的連貫性										
h) 調適課程，以照顧中三級與中四級的連貫性										
i) 圍繞學習目標發展學習重點，對應學習重點設計學習活動										
j) 透過藝術科目、跨藝術形式或跨學習領域的專題研習，鼓勵學生自學										
k) 促進學生從閱讀中學習										
l) 與校長、圖書館主任和各科教師緊密合作，共同促進校園閱讀風氣										
m) 把品德和公民教育滲入本科 / 學習領域的學習活動中										
n) 運用資訊科技進行互動學習										
o) 運用有效策略照顧學習差異，例如在學習重點、學習材料、作業、評估等方面進行課程調適										
p) 利用評估回饋以促進學與教										
q) 適當運用多元化評估模式，評估學習過程及成效										
r) 根據學習重點布置多樣化的家課										
s) 布置多樣化的創作及表演活動										
t) 因應學習需要，編選多元化的學習材料										
u) 善用社區資源進行有關藝術的全方位學習										

8. 本部分（推行課程改革的信心和能力）其他意見及建議：

三、 教師專業發展

	非常不足	不足	足夠	非常充足	無意見
9. 為配合課程改革的實施，各方面提供了教師專業發展的機會。整體來說，你認為這些專業發展的機會有多足夠？					

10. 以下是一些有關課程改革教師專業發展的途徑。你認為這些途徑對教師專業發展的效用有多大呢？	完全沒有效用	效用很小	有些效用	效用很大	無意見
a) 與同工分享					
b) 共同備課					
c) 觀課交流					
d) 行動研究					
e) 參加研討會、工作坊					
f) 參加在職教師培訓課程					
g) 個人進修					
h) 其他途徑（請註明）： _____					

11. 本部分（教師專業發展）其他意見及建議：

四、推行學與教策略的成效

12. 貴校在本科 / 學習領域的學與教之中，是否曾推行以下的策略？若已經推行，你認為這些策略對提升學生的學習效能有多大效用？	尚未推行	已經推行				
		完全沒有效用	效用很小	有些效用	效用很大	無意見
a) 圍繞學習目標發展學習重點，對應學習重點設計學習活動						
b) 根據中央課程架構發展校本課程						
c) 就四個學習目標、共通能力、價值觀和態度各方面為學生提供適切的學習經歷						
d) 運用課程指引學與教主導原則，提高學生藝術能力的策略						
e) 照顧學習差異，例如在學習重點、學習材料、作業、評估等方面進行課程調適						
f) 推行多元化評估，以回饋促進學與教						
g) 適當布置評估活動，以取代部分測驗、考試						
h) 適當編選及運用文字、音像學習材料						

13. 本部分（推行學與教策略的成效）其他意見及建議：

五、 影響本學習領域課程改革的因素

14. 以下的因素對 貴校推行本科 / 學習領域課程改革有多大幫助？	完全沒有幫助	幫助很小	有些幫助	幫助很大	無意見
a) 社會人士比以往更關注藝術教育，並投放更多的社會資源					
b) 家長重視藝術教育對子女全人發展的重要作用					
c) 中外各地藝術課程改革的經驗					
d) 著名的藝術家經常來港表演或舉辦展覽					

15. 下列因素對 貴校推行本科 / 學習領域課程改革是做成妨礙、帶來幫助，還是沒有影響？	大有妨礙	稍有妨礙	沒有影響	稍有幫助	大有幫助	無意見
a) 對課程改革目標的理解						
b) 學校近年進行各項變革的協調						
c) 課程轉變 / 改革的步伐						
d) 資源（例如人力、財力）						
e) 校長的領導						
f) 家長的態度						
g) 教師工作量						
h) 學生對課程改革所提倡教學方法的適應						

16. 本部分（影響本學習領域課程改革的因素）其他意見及建議：

六、推行本學習領域課程改革的效益

17. 進行本科 / 學習領域課程改革，學生的學習效益如何？	不明顯 <-----> 非常明顯				
	0	1	2	3	4
a) 學習動機與興趣獲得提升					
b) 溝通能力獲得提升					
c) 批判性思考能力獲得提升					
d) 藝術的創作能力獲得提升					
e) 藝術的評賞能力獲得提升					
f) 藝術的表現能力獲得提升					
g) 藝術經驗得以擴闊					
h) 正面的價值觀和積極的態度獲得培養					

18. 進行本科 / 學習領域課程改革，對你專業成長的助益如何？	不明顯 <-----> 非常明顯				
	0	1	2	3	4
a) 增加學科知識					
b) 提升學科教學能力					
c) 增加對課程發展的認知					
d) 提升發展及評鑑校本課程的能力					
e) 提升在評估方面的能力					

19. 本部分（推行本學習領域課程改革的效益）其他意見及建議：

七、 課程規畫

	仍未規畫	正在規畫， 尚未開展	開始發展
20. 作為課程領導者，你對本科 / 學習領域課程直到 2006 年的發展，規畫如何？			

21. 貴校在以下各項有關本科 / 學習領域的課程規畫，情況如何？	仍未規畫	正在規畫， 尚未開展	已經 開始發展
a) 發展一個均衡及多元化的校本藝術教育課程			
b) 讓學生可以在正規、非正規及非正式課程中有更多機會接觸不同的藝術經歷			
c) 委任一位藝術教育課程領袖，統籌及推行藝術教育政策			
d) 發展及推行一些有關藝術教育全方位學習的策略			
e) 每周為藝術教育學習領域提供足夠的課時（整體課時的 8-10%）			
f) 跨藝術形式或跨學習領域的學習			

22. 本部分（課程規畫）其他意見及建議：

八、 個人資料

1.	a) 教學經驗共有	0-5 年	6-10 年	11-15 年	15 年以上
	b) 在本校任教共有	0-5 年	6-10 年	11-15 年	15 年以上
	c) 教授本學習領域科目共有	0-5 年	6-10 年	11-15 年	15 年以上
2.	學歷 (可✓多項):				
	教師文憑	高級教師文憑	學士學位		
	學位教育證書/文憑	碩士學位	博士學位		
	其他(請註明): _____				
3.	教師培訓 (可✓多項):				
	中國語文教育	英國語文教育	數學教育	科學教育	科技教育
	常識科	藝術教育	體育	個人、社會及人文教育	

九、 補充意見

1. 你認為還有什麼措施有助推動本科 / 學習領域課程改革？

2. 你認為推動本科 / 學習領域課程改革還有什麼阻力或困難？

3. 在推動本科 / 學習領域課程改革方面，你有什麼心得可以分享？

4. 其他意見或建議：

~ 問卷完，多謝合作 ~