

聖公會蔡功譜中學 教育局「語文教學支援組」
 中國語文科 中二級 單元八「論點與論據——學習有良方」
 「論說文」作文工作紙

姓名：_____ 班別：_____（ ） 日期：_____

一、教學目標：

- (一) 鞏固學生瞭解「**論說文**」的基本結構。
- (二) 協助學生清楚提出自己明確和正確的「**論點**」。
- (三) 引導學生學習運用「**例證法**」，列舉具體充實的「**論據**」。

二、熱身活動——小型辯論：試以「**香港應大力發展男士織體行業**」為題，開展小型辯論（時限：共 15 分鐘）。

活動指引：

- * 全班將按教師指示，分為正方、反方兩組。
- * 各同學先按各自的站方（即正方、反方）立場，撰寫個人論點、論據於下表：

我的立場	我的論點	我的論據
正方／反方 （圈出站方）	_____	事例：_____
	_____	史例：_____
	_____	語例：_____
	_____	設例：_____
	_____	數據：_____
		其他：_____

（◎小提示：學生可參考教科書頁 8.4 的「重點解說：論點和論據」。）

- * 辯論開始時，雙方同學須先舉手，待教師示意後才站立發言，每人 1 分鐘。

三、範文引路——請學生細閱黃施琪同學的文章〈談談你對減肥的看法〉一遍，然後參考一、二段的例子，再找出其餘各段的**論點**、所運用的**例證**與最後的**結論**：

〈談談你對減肥的看法〉 黃施琪(5D)

①「減肥」在當下社會，已有了舉足輕重的地位。各種報章雜誌、網頁網誌、廣告都吹噓著這種風氣。減肥已成了大勢所趨的行為。雖然減肥不祇是肥胖人士的專利，但很多人因盲目從流而損害了自己的身體。不要被社會風氣蒙蔽你的雙眼、你的理性，適當的減肥才是理智的行為。

②不可否認，現今學童的超重比率日漸飆升，著名的劉永松教授也呼籲他們及早減肥。的確，如果這些學童長此下去，日後不僅僅超重，更會衍生很多疾病，對生命造成嚴重的威脅。深受歡迎的影視名人沈殿霞因肥胖而一直被病魔纏繞，當中的辛酸真是有苦說不出，而最後她也離不開病魔的魔爪，離開了人世。所以減肥對於肥胖人士已是迫在眉睫的問題。隨著人們生活質素不斷的提升，在美食當前，又怎能抗拒那種垂涎欲滴的引誘？為了自己的身體健康，你必須擺脫引誘，建立健康的體魄。

③當肥胖已危及到你的身體健康時，減肥是不容質疑的。然而時下很多人卻因減肥而衍生各種健康問題。到底為什麼眾人都追崇這種社會風氣、趨炎附勢呢？

④時尚年輕的模特兒、影藝圈當紅的明星歌星，都成了人們的追隨的典範。減肥似乎已成為了盲從者的日常行為習慣，可大家有想過其後果有多麼嚴重嗎？一名乙型肝炎帶菌者因服用一款聲稱可減肥的中成藥而引致肝衰竭，幸好得親人捐肝救助才得以續命。其後果真的是損人而不利己。為什麼總是認為瘦才等於美呢？社會的目光也許會讓你不得不追隨潮流，但你想一想，那價值真的值得你為此一搏嗎？瘦到簡直是像皮包骨一樣就是你的理想嗎？精彩燦爛的人生只有健康的體魄才能活出來的。

⑤潮流不是你的追崇理想，健康才是你最寶貴的財富。

(例)中心論點：勿被社會風氣蒙蔽理性，適當減肥才是理智行為。

(例)事例：以沈殿霞因肥胖致病並離世，證明減肥對肥胖人士迫在眉睫。

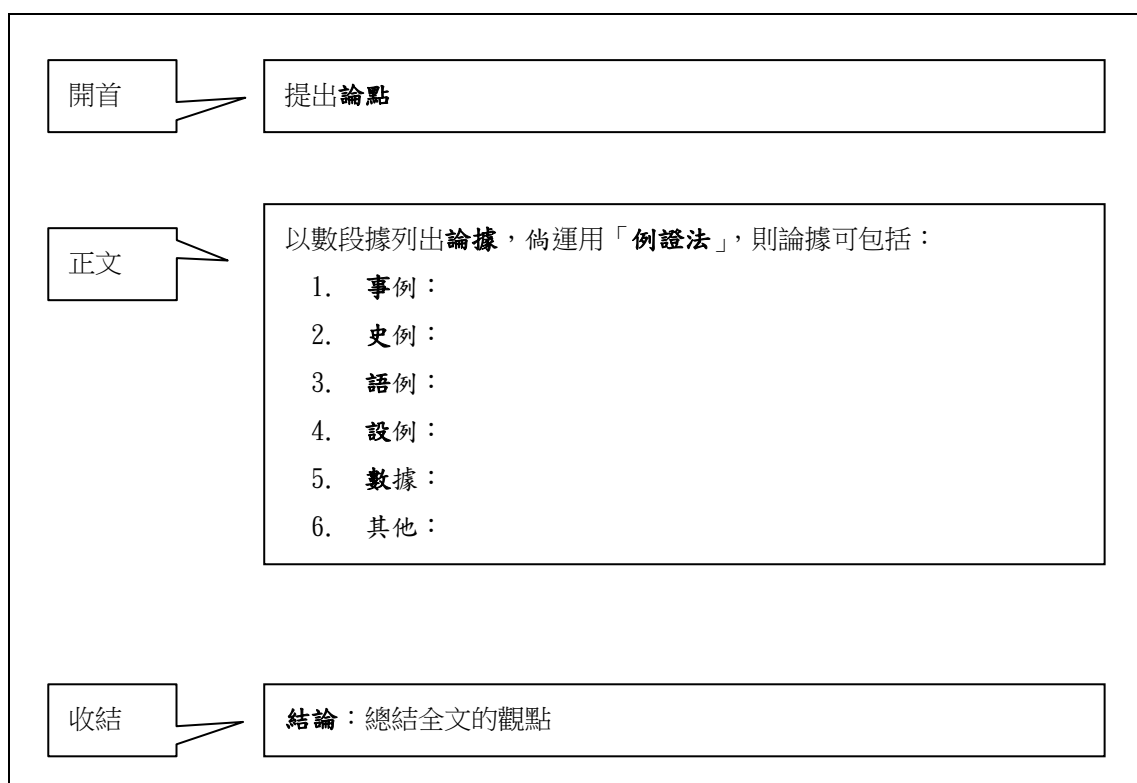
論點：為了身體健康，必須擺脫引誘，建立健康體魄。

事例：以一名乙型肝炎帶菌者因服用聲稱可減肥的中成藥而肝衰竭，證明不宜盲從瘦即是美的潮流。

論點：瘦骨嶙峋不應是追求的理想，祇有健康體魄才能活出精彩燦爛的人生。

結論：潮流不宜追崇，健康才是最寶貴財富。

四、知識整理：「**論說文**」的基本結構——引導學生歸納就「熱身活動」、「範文引路」所學，並藉下圖強化他們對「論說文」結構的瞭解：



五、題目要求：試以「**成功來自勤奮**」為題，運用「**例證法**」，以 400-500 字（標點符號包括在內），撰寫論說文一篇。

（☺小提示：學生可參考早前所學文章，適當運用「**開門見山**」、「**首尾呼應**」等寫作手法或**設問**、**反問**、**對比**等修辭手法，以增加文章的表達效果。）

六、我的第一稿——為加強全文的**結構脈絡**，學生可以在以下圖表，運用一個短語或句子，初步寫下個人的論點、論據和結論，完成後讓師生即時回饋：

題目： 成功來自勤奮

開首

對於這個題目，我的**中心論點**如下： _____

正文

我將運用「**例證法**」，**論據**如下：

1. 論據（一）： _____（事例）

2. 論據（二）： _____（例）

3. 論據（三）： _____（例）

4. 論據（四）： _____（例）

5. 論據（五）： _____（例）

6. 論據（六）： _____（例）

收結

我的**結論**如下： _____

教師請學生自行把師生回饋筆錄於下，供稍後撰寫第二稿時參考：

同學回饋： _____

教師回饋： _____

◎ 收到師生的回饋之後，學生稍後可以優化構思，下筆撰寫第二稿。