

中一級 中國語文科
寫作工作紙
單元三 親情暖心間

姓名：_____ () 班別：中一_____班 日期：2017年_____月_____日

一、 筆記

審題立意	寫作構思
1. 審題的定義： ● 審清題目的要求，包括題目的限制及供自由發揮地方 2. 審題著手的範疇： ● 時間、地點、人物、關係、內容、數量、文體 ● 題目出現「記」、「憶」、「遊」、「一件事」、「某次」、「經歷」等詞語，一般可以斷定這是一篇記敘文 3. 審題的方法： ● 捕捉和推敲題眼 ● 注意題目內隱藏的比喻、象徵含義 ● 並列詞語做題目的，要把握詞語之間的內在關係 4. 立意的定義： ● 確立主旨 5. 立意的四項要求： ● 正確：積極、真實 ● 集中：有明確的中心 ● 深刻：不膚淺 ● 新穎：有新意	1. 構思的定義： ● 在動筆前，對文章怎樣寫作總體考慮 2. 選取角度： ● 構思文章的著眼點、出發點 3. 選取角度的原則： ● 角度要小 ● 角度要新 ● 要貼切主題 4. 選擇材料的原則： ● 圍繞主題定取捨 ● 精選材料，以少勝多 ● 新穎 5. 結構安排： ● 以時間的推移為線索 ● 以空間位置變化為線索 ● 以人物的行蹤為線索 ● 以事件的發展為線索 ● 以物件為線索

二、 寫作練習

甲) 試根據題目，圈出「題眼」，選出題目的限制範疇。

爸爸／媽媽／祖父母的手

請刪不適合項目

限制： 時間 地點 人物 關係 內容 數量 文體

乙) 試根據題目，審清寫作的要求。

人物	<u>爸爸／媽媽／祖父母</u>
關係	<u>親人</u>
內容	記述有關 <u>爸爸／媽媽／祖父母的(一雙)手</u> 的事
立意	表達對 <u>親人的關懷／感激／愛／懷念／掛念／愧疚等</u>
文體	<u>借事抒情文</u>
人稱	<u>第一人稱</u>

丙) 內容構思

• 藉記述關於爸爸／媽媽／祖父母的手的事，表達對她／他的情感

爸爸／媽媽／祖父母的手

記敘
線索

整篇文章以甚麼貫穿／帶動全文？
是否在文章各部分均佔重要角色？

事件

文章主要寫的是甚麼事？

立意

你對事件的感受

試根據這件事反思你的不足

你將來會如何對待親人？

事件／事情發展

手的描述／人物行為

環境／事物

感情

事件起因：

事件二／事情發展情節：

事件三／事情發展情節：

事情結局：

昇華情感：

文章各部分如何呼應／產生對比？

情感遞進／變化