**學生佳作示例分析 (摘自《鴻爪七集》)**

1. 請找出以下文章所描述的**物事**。

* 可兩兩分組或四五人一組完成。
* 每組負責一文作分析討論。

2. 請圈出文中**具有感情色彩的詞語或文句**。

3. 請說出以下兩文的**主題**。

**甲篇**

|  |
| --- |
| **孤寂的街道 2E佛嘉倫****開端**在秋天的街道上，有一棵棵的枯樹，猶如一具具屍體般，令人感受到死亡的恐懼，亦令這街道添上一股死寂的氣氛。 |
| 街上的枯樹，遠看像一根根柴，毫無用處，近看卻發現一些細微的紋路，看似雜亂無章，卻暗藏規律，像宇宙的奧秘一般，但卻令人感到孤獨，仿彿無盡的虛空。地上枯葉，遠看像一隻隻蟑螂，近看卻發現，已枯的樹葉啡色的外層，加上難喻的花紋，倒也別有一番韻味，在風吹過時，滿天枯葉紛飛，彷彿你是這個世界的主宰，俯視着一切，卻有一份不能抹去的寂寞，令人感到哀愁。日落的餘光，彷彿是一個迴光返照的老人，雖然溫暖，但卻令人傷心，因為這是最後一點溫暖。老舊的電燈柱，遠如一枝破舊的鉛筆，破敗的外表卻透出一種滄桑感，再加上柱上的燈泡忽閃忽滅，如一位孤獨的老人在偷偷啜泣一般。**正文** |
| 這時候，突然聯想起小時候，在互聯網上看過的一幅圖片，那時候沒有甚麼感覺，長大後，卻別有一番的感受和聯想，希望大家能留意身邊的舊事物，因為它們各有不同的過去，就像人生有起有跌，我們應好好珍惜眼前一切。**結尾** |

主旨：

作者借描述一條孤寂的街道中各種的物事，如枯樹、枯葉、日落、老舊的燈柱，營造出一種孤獨、寂寞的情調，從而抒發出個人應多留意身邊的一些舊事物，並好好珍惜眼前一切。

此文的抒情手法，有：(請在適當的🞎內加✓)

🞎間接抒情：借事 / 物 / 景 / 人抒情

🞎聯想抒情

🞎融情入景

🞎觸景生情

🞎反思感悟

🞎議論評述

**乙篇**

|  |
| --- |
| **危險的街道 2E劉栢希**黃昏，當我走進這街道，這街道一點不熱鬧，四周頗清靜，我看到一幢外牆剥落的舊樓，好像快要塌下的樣子。考試過了，成績不太好，我會留級嗎？**開首** |
| 沿著這街道走，看到一個個殘舊、破損、沒有燈的招牌，不斷搖晃，好像會塌下的樣子，繼續向前走，看到地上的蕉皮，黑色的蕉皮……大概已被很多人踩過，正如人生路上會有很多障礙，我們應何去何從呢？沿街道走，我差點兒仆倒，原來地面凹凸不平，這不正像人生路般崎嶇，往往使人停滯不前。天色漸漸灰暗，街燈漸漸亮起，為街角添上一點點光芒，就像人生路途上的引路燈，為我照明前面的路。**正文**在街上，只剩下數個路人，這街道在一星期前發生了一宗高空擲物案，犯人至今還未找到，令人人心惶惶，不敢在這街道上走。走到街尾，聽到了一家人的對話，很熱鬧，而我……只有一個人獨自地在走。我繼續向前走，走到第二條街，回望剛走過的路，感到死氣沉沉，猶如墳場，靜悄悄的。 |
| 我孤寂地緩緩前行，前面又將會是甚麼光景……**結尾** |

主旨：

作者透過描寫街道上的招牌、蕉皮、不平的地面、街燈及街道上行人的景致，營造出一種危險、陰森的氣氛，從而抒發出個人對考試成績的憂慮及升班前路茫茫的不安之情。

此文的抒情手法，有：(請在適當的🞎內加✓)

🞎間接抒情：借事 / 物 / 景 / 人抒情

🞎聯想抒情

🞎融情入景

🞎觸景生情

🞎反思感悟

🞎議論評述