

善用學時創造空間，  
培養學生正確價值觀和態度

如何善用「學時」發展學校課程

# 小學教育課程指引(試行版)(2022)

立德樹人重啟迪 創造空間育全人



圖 2.3 學習時間的概念



# 中國語文課程指引(小一至小六)(2023)

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引  
(小一至小六)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用  
二零二三年

中國語文課程的宗旨為：

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

我們期望透過本課程，培育出善於溝通、慎思明辨、富有創意、解決問題、有審美情趣、有道德操守、體認中華文化、樂於終身學習新一代。

價值觀教育  
以中華傳統文化為主軸



# 價值觀教育

## 價值觀教育的重要性

價值觀教育是學生**確立正確人生觀**的重要基石，透過價值觀教育，幫助學生**持守正面的價值觀**，去**理解、辨析、釐清和判斷**所接收的資訊的真偽或涉及的隱蔽立場，並作出**理性和負責任**的決定和行為……



價值觀教育課程架構（試行版）P.5



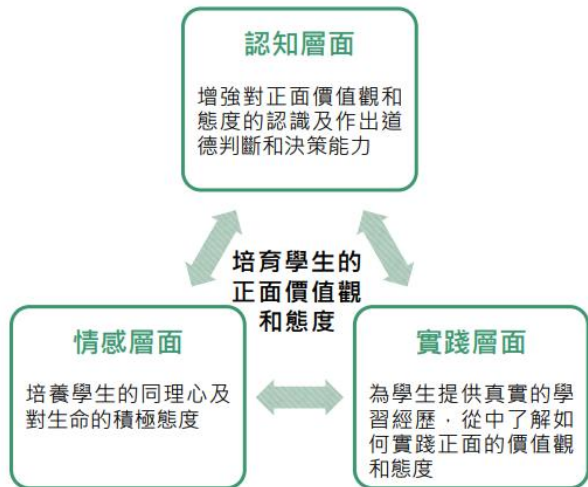
首要培育學生的價值觀和態度

十二個正確的價值觀和正面積極的生活態度，包括堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、誠信、仁愛、守法、同理心、勤勞、孝親和團結等

教育局通函第183/2023號：  
豐富《價值觀教育課程架構（試行版）》內容——  
優化「首要培育學生的價值觀和態度」

# 價值觀教育的推行策略（舉隅）

## 推行策略



(資料來源：《中學教育課程指引》(2017) -  
分章 6A：德育及公民教育：加強價值觀教育)

價值觀教育課程架構（試行版）（2021）P.48

## 在學校推行價值觀教育的特點

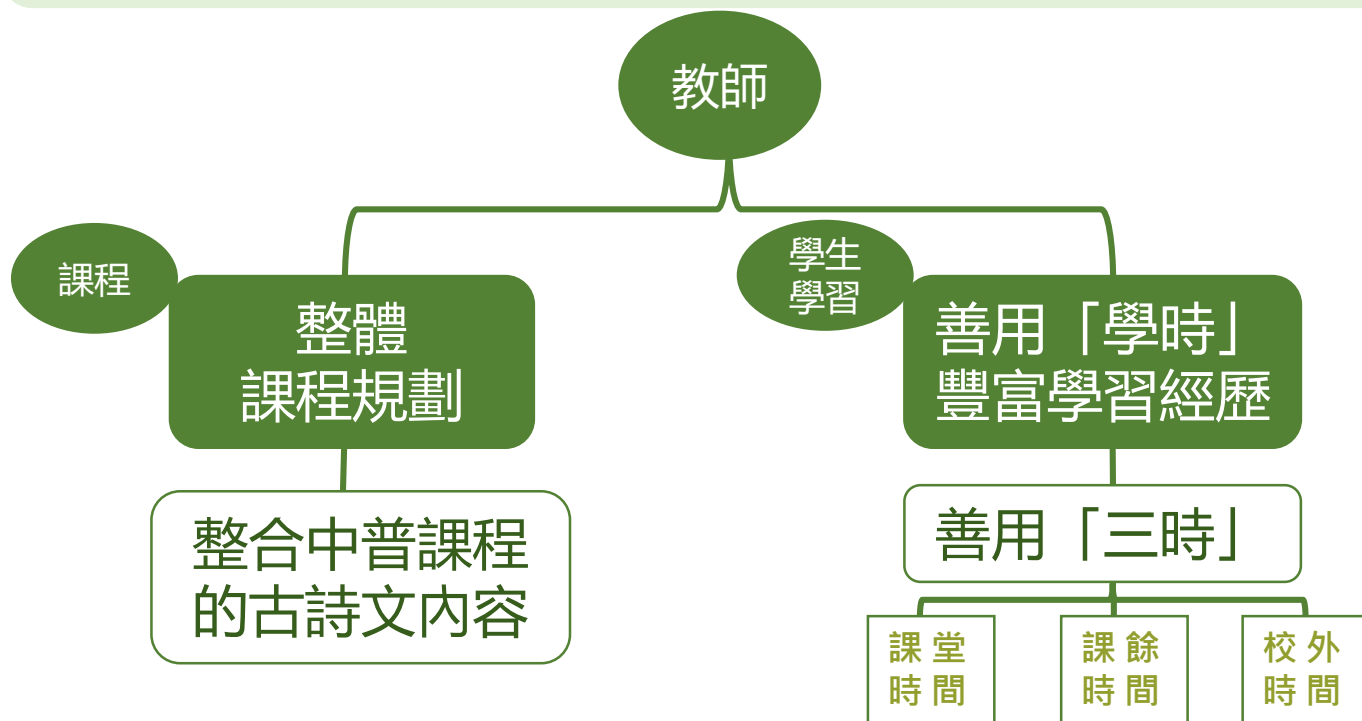
### • 重視多元學習經歷

學校推行價值觀教育不應局限於特定課堂，而應透過不同學科、班主任課 / 成長課 / 德育課的課堂內外的學習，以及全方位學習（例如參觀探訪、制服團隊及實踐服務學習等）活動，推展價值觀教育（可參考示例一）；教育局亦透過持續更新課程、舉辦教師專業培訓課程和學生活動，以及製作學與教資源（包括教師教案、學生工作紙、短片、動畫等），支援學校推動價值觀教育的工作。

價值觀教育課程架構（試行版）（2021）P.7



# 如何善用「學時」發展學校課程



如何善用「學時」優化學校課程——  
以古詩文課程規劃為例

內地專家教師 陳丹妮



# 建議篇章

## 第一學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)<sup>△</sup> (2021/22 學年開始適用)<sup>◎</sup>

1	守株待兔	韓非子
2	孟母戒子	韓嬰
3	江南	佚名
4	七步詩	曹植
5	詠鵝	駱賓王
6	回鄉偶書	賀知章
7	登鸛鵲樓	王之渙
8	春晚	孟浩然
9	九月九日憶山東兄弟	王維
10	靜夜思	李白
11	賦得古原草送別	白居易

## 第二學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)<sup>△</sup> (2021/22 學年開始適用)<sup>◎</sup>

1	論語四則	論語
2	二子學弈	孟子
3	鄭人買履	韓非子
4	鵲蚌相爭	戰國策
5	折箭	魏收
6	涼州詞	王翰
7	出塞	王昌齡
8	送元二使安西	王維
9	早發白帝城	李白
10	客至	杜甫
11	絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜甫
		……

在不同學習階段，選取經典文言作品作為建議篇章

- 小學階段：讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。
- 中學階段：學生透過熟讀精思，進一步掌握篇中文學、文化內涵，從而提升語文素養，增強品德情意。

18	小池	楊萬里
19	畫雞	唐寅
20	詠雪	鄭燮

20	明日歌	錢福
20	朱子家訓(節錄)	朱柏廬

# 中文科、普通話科教材相關內容梳理（舉隅）

年級	中文科教科書	普通話科教科書
P.1	1. 一下一:4《詠鵝》 2. 一下一:4《畫雞》 3. 一下一:4《鳥》★ 4. 一下二:8《村居》 5. 一下二:8《幽州士風·吟太平鼓》	無
P.2	1. 二下一:4《春曉》 2. 二下一:4《春宵》 3. 二下一:4《絕句》★ 4. 二下二:8《元日》	1. 二下:《三字經》節選 2. 二下:《畫》
P.3	1. 三下一:4《詠柳》 2. 三下一:4《小雨》 3. 三下一:4《花影》★	1. 三上:《九月九日憶山東兄弟》
P.4	1. 四下一:7《登樂遊原》 2. 四下一:8《登鸛鵲樓》 3. 四下一:自讀《山行》★ 4. 四下二:8《清明》	1. 四上:《望廬山瀑布》 2. 四下:《四時田園雜興》
P.5	1. 五上一:4《望廬山瀑布》 2. 五上一:4《題西林壁》 3. 五上一:4《登飛來峯》★ 4. 五下一:4《鵲蚌相爭》 5. 五下一:4《自相矛盾》 6. 五下一:《揠苗助長》★	1. 五上:《竹枝詞》 2. 五上:《秋夕》 3. 五下:《山行》
P.6	1. 六上一:4《賦得古原草送別》 2. 六上一:4《送杜少府之任蜀州》 3. 六上一:4《贈汪倫》★ 4. 六下一:4《後羿射日》 5. 六下二:《精衛填海》 6. 六下二:《夸父追日》★	1. 六下:《明日歌》 2. 六下:《有志》 3. 六下:《惜時》

建議篇章小學階段共40篇，中文科教材、普通話科教材裏各有古詩文28篇、11篇

朝代	作者	第一學習階段 (小一至小三)	第二學習階段 (小四至小六)	第三學習階段 (中一至中三)	第四學習階段 (中四至中六)
唐	柳宗元		江雪		始得西山宴遊記
	劉禹錫			陋室銘	
	李紳	觀農(其二)			
	白居易	賦得古原草送別		燕詩、慈烏夜啼	
	杜牧	清明	山行		
	羅隱	蜂			
五代	杜秋娘	金縷衣			
	李煜			虞美人 (春花秋月何時了)	
宋	范仲淹				岳陽樓記
	歐陽修			賣油翁	
	周敦頤			愛蓮說	
	王安石	元日	泊船瓜洲	傷仲永	
	蘇洵				六國論
	蘇軾		題西林壁	水調歌頭並序	念奴嬌 赤壁懷古

晚明編年(又各經共印分)\_按朝代及作者排列

朝代/時期	作者	第一學習階段 (小一至小三)	第二學習階段 (小四至小六)	第三學習階段 (中一至中三)	第四學習階段 (中四至中六)
先秦	詩經				國風·關雎
	左傳				曹刿論戰
	戰國策		鷸蚌相爭	廉忌與管王納諫	
	論語		論語四則		論仁、論孝、論君子
	孟子		二子學弈	論四端	盡我所欲也
	莊子				逍遙遊(節錄)
	荀子				勸學(節錄)
	韓非子	守株待兔	鄭人買履		
	列子			愚公移山	
	禮記			大同與小康	大學(節錄)
漢	韓愈		孟母成子		
	司馬遷				廉頗藺相如列傳(節錄)
	佚著		江南		

教科書

# 價值觀教育 (以中華傳統文化為主軸)

在不同學習階段，選取經典文

- 小學階段：讓學生多誦讀，
- 中學階段：學生透過熟讀精情意。

提升語文素養，增強品德

清	錢謙益	明日歌
	朱柏廬	朱子家訓(節錄)
	袁宏道	
	鄭燮	詠雪
	彭端淑	為學
	薛福成	觀海錄
劉蓉	習禮記	
方苞	左忠毅公核事	

《登鵲鵲樓》  
8《清明》

4《題西林壁》

- P.5
- 5.五上一：4《豆莢米筆》★
  - 4.五下一：4《鷸蚌相爭》
  - 5.五下一：4《自相矛盾》
  - 6.五下一：《揠苗助長》★

- P.6
- 1.六上一：4《賦得古原草送別》
  - 2.六上一：4《送杜少府之任蜀州》
  - 3.六上一：4《贈汪倫》★
  - 4.六下一：4《后羿射日》
  - 5.六下二：《精衛填海》
  - 6.六下二：《夸父追日》★

唐	王維	九月九日憶山東兄弟	涼州詞		
	王維	靜夜思	出塞	送元二使安西	山居秋暝
	李白		早發白帝城		月下獨酌(其一)
	杜甫		客至	兵車行	登樓
	張繼		絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	楓橋夜泊	
	孟郊	遊子吟			
	韓愈				
					師說

- 1. 六下：《明日歌》
- 2. 六下：《有志》
- 3. 六下：《惜時》

建議篇章小學階段共40篇，中文科教材、普通話科教材裏各有古詩文28篇、11篇

# 「建議篇章」梳理結果

階段	主題	國民身份認同			國家安全	責任感	承擔精神		
		四時美景	詠物/言志	節日節慶	思鄉懷古	哲理幽思	邊塞生活	古文啟蒙	臨別依依
第一學習階段		<ol style="list-style-type: none"> <li>江南</li> <li>春曉</li> <li>小池</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>詠鵝</li> <li>畫雞</li> <li>蜂</li> <li>詠雪</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>九月九日憶山東兄弟</li> <li>清明</li> <li>元日</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>回鄉偶書</li> <li>靜夜思</li> <li>遊子吟</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>七步詩</li> <li>登鶴雀樓</li> <li>憫農</li> <li>金縷衣</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>守株待兔</li> <li>孟母戒子</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>賦得古原草送別</li> </ol>
第二學習階段		<ol style="list-style-type: none"> <li>早發白帝城</li> <li>客至</li> <li>絕句</li> <li>江雪</li> <li>山行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>石灰吟</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>楓橋夜泊</li> <li>泊船瓜洲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>題西林壁</li> <li>明日歌</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>涼州詞</li> <li>出塞</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>論語四則</li> <li>二子學弈</li> <li>鄭人買履</li> <li>鵝蚌相爭</li> <li>折箭</li> <li>朱子家訓</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>送元二使安西</li> <li>曉出淨慈寺送林子方</li> </ol>

以價值觀教育作為主軸

# 以「建議篇章」為基準的比對結果

主題 階段	四時 美景	詠物/ 言志	節日 節慶	思鄉 懷古	哲理 幽思	邊塞 生活	古文 啟蒙	臨別 依依
第一學習階段	1. 江南 2. 春曉 (二下四單元 中文科教材) 3. 小池	1. 詠鵝 (二下四 單元中文科教材) 2. 畫雞 (二下四單 元中文科教材) 3. 蜂 4. 詠雪	1. 九月九日 憶山東兄弟 (三上普通話科 教材) 2. 清明 3. 元日 (二下 八單元中文科教 材)	1. 回鄉偶書 4. 靜夜思 3. 遊子吟	1. 七步詩 2. 登鶴雀樓 (四下四單元中 文科教材) 3. 憫農 4. 金縷衣		1. 守株待兔 2. 孟母戒子	1. 賦得古原草 送別 (六上四單 元中文科教材)
第二學習階段	1. 早發白帝城 2. 客至 3. 絕句 (二下四單元 中文科教材) 4. 江雪 5. 山行 (四下中文科、 五下普通話科教材)	1. 石灰吟		1. 楓橋夜泊 2. 泊船瓜洲	1. 題西林壁 (五下四單元中 文科教材) 2. 明日歌 (六 下普通話科教材)	1. 涼州詞 2. 出塞	1. 論語四則 2. 二子學弈 3. 鄭人買履 4. 鷸蚌相爭 (五上四單元中文 科教材) 5. 折箭 6. 朱子家訓	1. 送元二使安 西 2. 曉出淨慈寺 送林子方

- 12篇建議篇章已編入教材。
- 同一篇章在不同年級不同學科重複出現。
- 有3篇建議學習階段與教材出現的階段不匹配。

# 價值觀教育

(以中華傳統文化為主軸)

建議篇章

普通話科

中文科

**(一)課程聯通，中普聯動，精準發力**

# 以「建議篇章」為基準的比對結果

階段 \ 主題	四時 美景	詠物/ 言志	節日 節慶	思鄉 懷古	哲理 幽思	邊塞 生活	古文 啟蒙	臨別 依依
第一	1.江南	1.詠鵝 (二下四)	1.九月九日	1.回鄉偶書	1.十步詩		1.望柱待色	1.賦得古原草
第二	4.江雪	5.山行 (四下中文科、 五下普通話科教材)					科教材) 5.折箭 6.朱子家訓	

1. 未編入教材的28篇建議篇章甚麼時候教授？怎樣教授？為甚麼？

2. 同一篇章重複出現，怎樣使用？

3. 學習階段不匹配，怎樣調適？

1. 12篇建議篇章已編入教材。

2. 同一篇章在不同年級不同學科重複出現。

3. 有3篇建議學習階段與教材出現的階段不匹配。



# 策略

●  
循

已編入教材的古詩文遵循教材編排意圖，將重複出現的篇目合併或減少學時，以釋放空間。

●  
調

與建議階段衝突的3篇詩文以相關文件為依據，調整教學順序。

●  
補？

其餘28篇建議篇章根據與課文的內容和單元學習重點的聯結，恰當增補，大致平衡。

(二)前後連接，上下觀照，恰當平衡

建議篇章、中文科教材、普通話科教材古詩文分類匯編

主題 年級	四時美景 21	詠物/言志 7	節日節慶 3	思鄉懷古 5	哲理幽思 9	童年生活 2	邊塞生活 2	臨別依依 3	古文啟蒙 14
一年級 8	《江南》	《詠鵝》☆ 《畫雞》☆ 《鳥》★	<b>循</b>	《靜夜思》	《憫農》	《村居》☆ 《幽州土風·吟太平鼓》			
二年級 9	《春曉》☆ 《春宵》☆ 《賦得古原草送別》☆	《詠雪》 《畫》*	《元日》☆	《遊子吟》	《金縷衣》				《三字經》節選*
三年級 11	《小池》 《詠柳》☆ 《小雨》☆ 《花影》★	《蜂》	《九月九日憶山東兄弟》*	《回鄉偶書》	《七步詩》 《登鸚雀樓》☆				《守株待兔》 《鄭人買履》
四年級 11	《登樂遊原》☆ 《山行》★ 《望廬山瀑布》* 《四時田園雜興》*	《石灰吟》	《清明》☆	《楓橋夜泊》			《涼州詞》		《二子學弈》 《孟母戒子》 《折箭》
五年級 12	《望廬山瀑布》☆ 《竹枝詞》* 《秋夕》* 《江雪》 《絕句》★			《泊船瓜洲》	《題西林壁》☆ 《登飛來峰》★		《出塞》		《鵝蚌相爭》☆ 《自相矛盾》☆ 《揠苗助長》★
六年級 14	《送元二使安西》 《曉出淨慈寺送林子方》 《早發白帝城》 《客至》				《明日歌》* 《有志》* 《惜時》*			《送杜少府之任蜀州》☆ 《贈汪倫》★	《後羿射日》☆ 《精衛填海》☆ 《夸父追日》★ 《朱子家訓》 《論語四則》

二下1單元

暖暖一家人

〈媽媽為甚麼哭〉、〈我和爸爸的第一次〉

孝親



把內容化成圖像

戲劇教學法

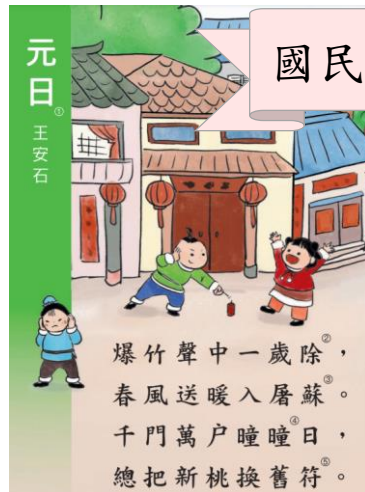
付諸實行，孝順父母

二下8單元

同賀新春

〈齊來大掃除〉、〈除夕夜〉、〈看煙花〉

元日  
王安石



國民身份認同

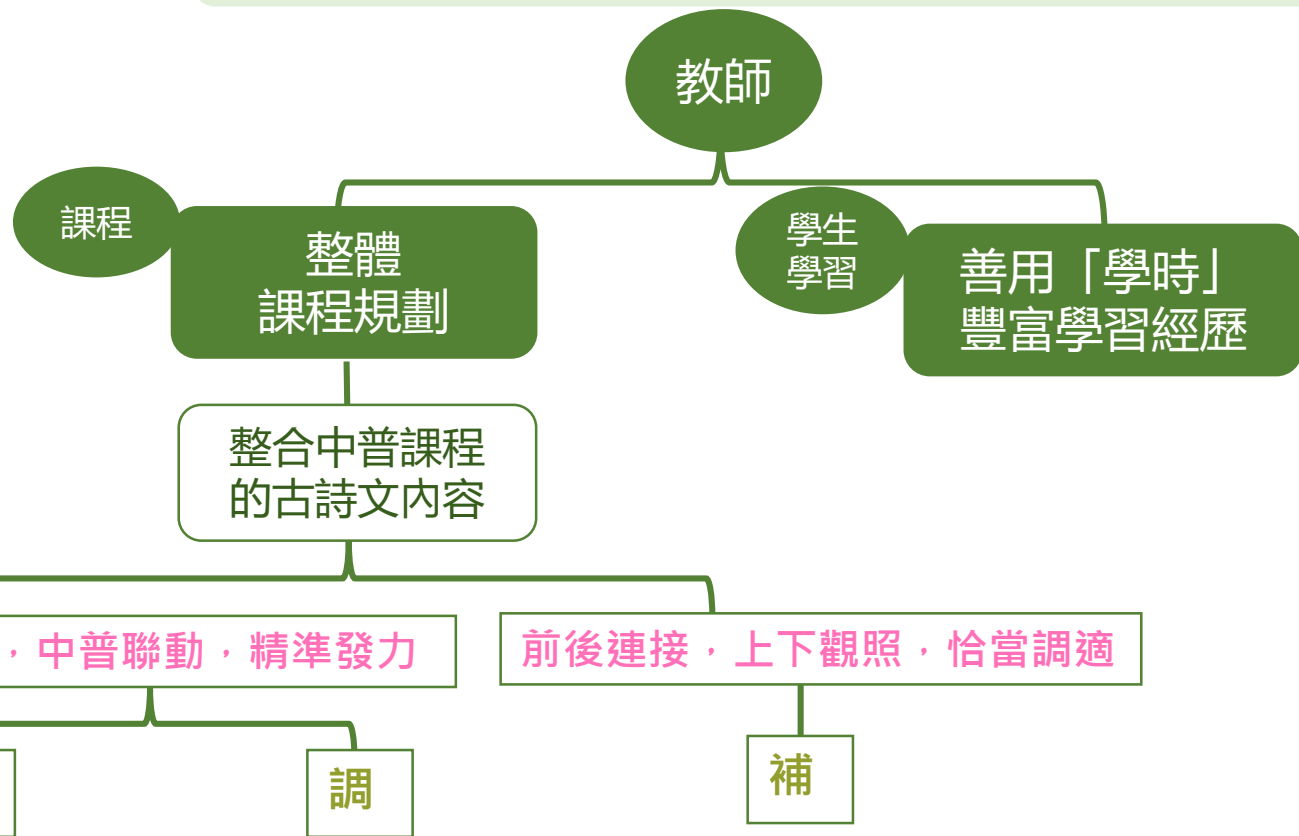
配合節慶

聯合各個學科

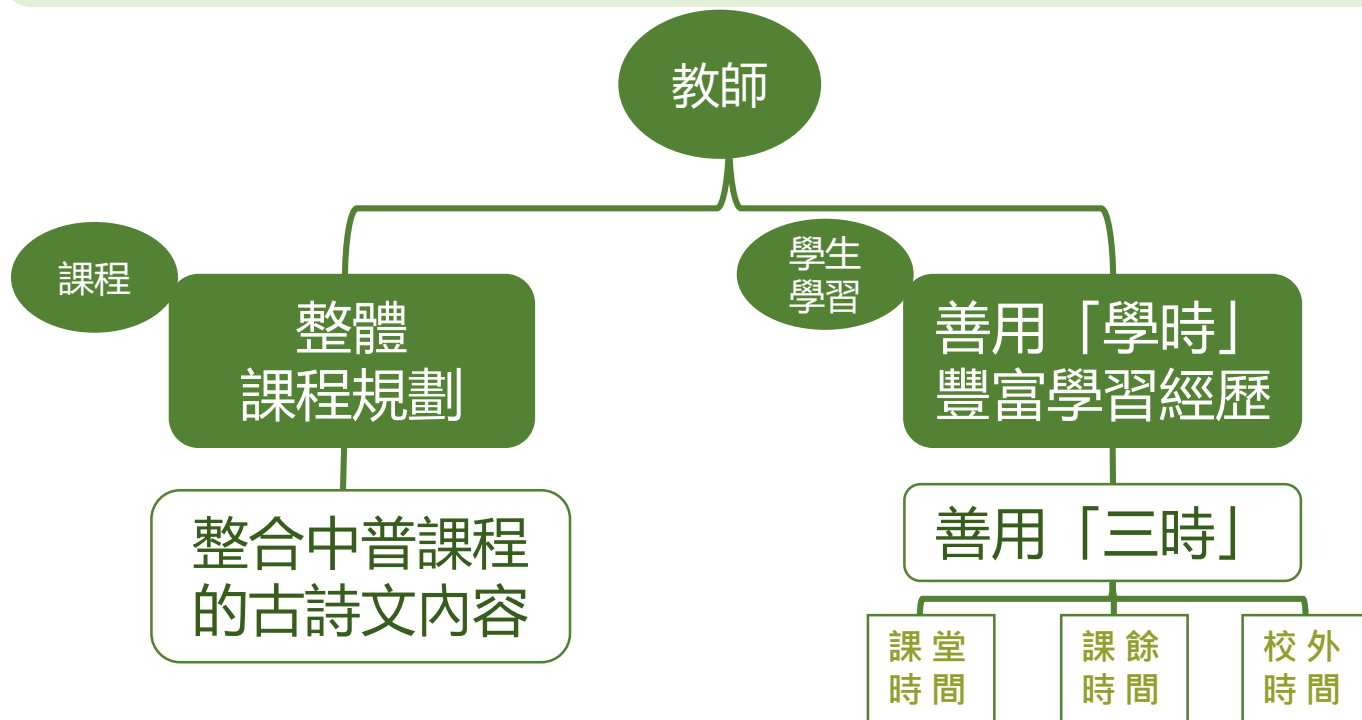
課外主題融合活動

自然連繫  
課堂內外

# 如何善用「學時」發展學校課程



# 如何善用「學時」發展學校課程



# 如何善用「學時」發展學校課程

善用三時  
導、拓、融  
培養學生的正確價值觀

內地專家教師 周惠娥老師

# 三時

課堂時間



導

課餘時間



拓

校外時間



融

學與教的策略 教師專業成長



# 三時

課堂時間



導

學與教的策略 教師專業成長

課餘時間

早會 ↓ 課間.....

拓

主題線

校外時間



融

# 課餘時間——主題線

聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School

主題：堅毅

王羲之吃墨



聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School

主題：堅毅

懸樑刺股



聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School

主題：國民身份認同

祖國壯麗山河  
——武夷山

聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School

主題：

**堅毅**


堅定有毅力，堅定剛毅  
當我們具有了這樣的品格，相信一定會  
突破萬難，有所成就。

聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School

主題：勤勞

曾國藩的故事

聖公會聖多馬小學  
SKH St. Thomas' Primary School



主題：國民身份認同

二十四節氣故事

# 三時

課堂時間



導

課餘時間

早會 ↓ 課間.....

拓

校外時間



融

學與教的策略 教師專業成長 主題線 成長線

# 課餘時間——成長線

學生聽故事→師生同台講故事→學生講故事

聽——讀——說——創

# 三時

課堂時間



導

學與教的策略 教師專業成長

課餘時間

早會 ↓ 課間.....

拓

主題線 成長線 時間線

雙線並進 課前讀 課間聽 課餘做

校外時間



融

# 課餘時間——時間線

聽二十四節氣古詩音樂

二十四節氣古詩學習成果

讀二十四節氣古詩

小息

黑板展示

午膳

電子平台展示

課前讀

課間聽

課餘做

# 三時

課堂時間



導

學與教的策略 教師專業成長

課餘時間

早會 ↓ 課間.....

拓

主題線 成長線 時間線

雙線並進

課前讀 課間聽 課餘做

校外時間



融

學與教的策略 教師專業成長

# 校外時間——融

例：

元日

爆竹聲中一歲除，  
春風送暖入屠蘇。  
千門萬戶曠曠日，  
總把新桃換舊符。

主題：告別過去的一年，  
迎接嶄新的自己



# 校外時間——融

讀

查資料，知習俗

做

包紅包，做燈籠

說

拍視頻，送祝福

寫

新計劃，新氣象

悟

樂享會，說知行

# 三時

課堂時間



導

學與教的策略 教師專業成長

課餘時間

早會 ↓ 課間.....

拓

主題線 成長線 時間線

雙線並進

課前讀 課間聽 課餘做

校外時間



融

讀 做 說 寫 悟.....

# 三時

課堂時間

課餘時間

校外時間

導

拓

融

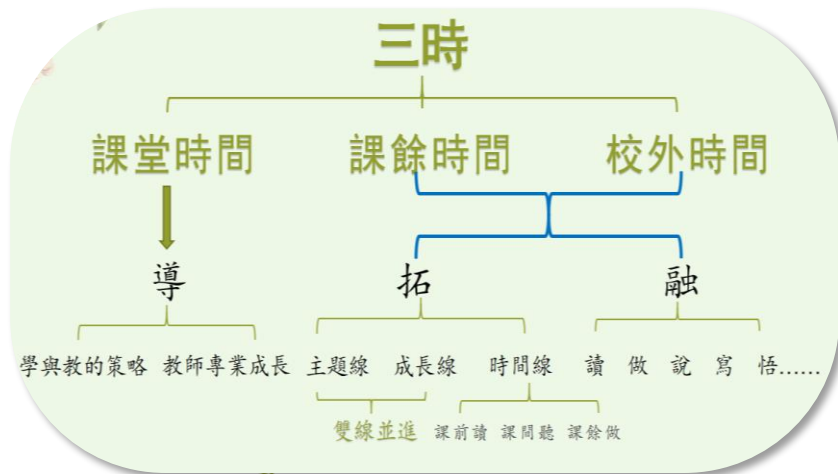
學與教的策略 教師專業成長

主題線 成長線 時間線 讀 做 說 寫 悟.....

雙線並進 課前讀 課間聽 課餘做

# 善用學時 發展學校課程

課程整體規劃



知——情——行

(認知) (情感) (實踐)

有機結合 自然連繫 多元策略 互相配合 課堂內外 全校參與

謝謝!