

語文教學支援組校本經驗分享會（中國語文教育）： 善用學時創造空間，培養學生正確價值觀和態度

「善用課程資源，認識節令曆法，傳承傳統文化」

元朗官立小學
杜逸素主任

元朗官立小學



分享流程

整體

聚焦科本

理念

學校目標

中文科
目標

科本例子

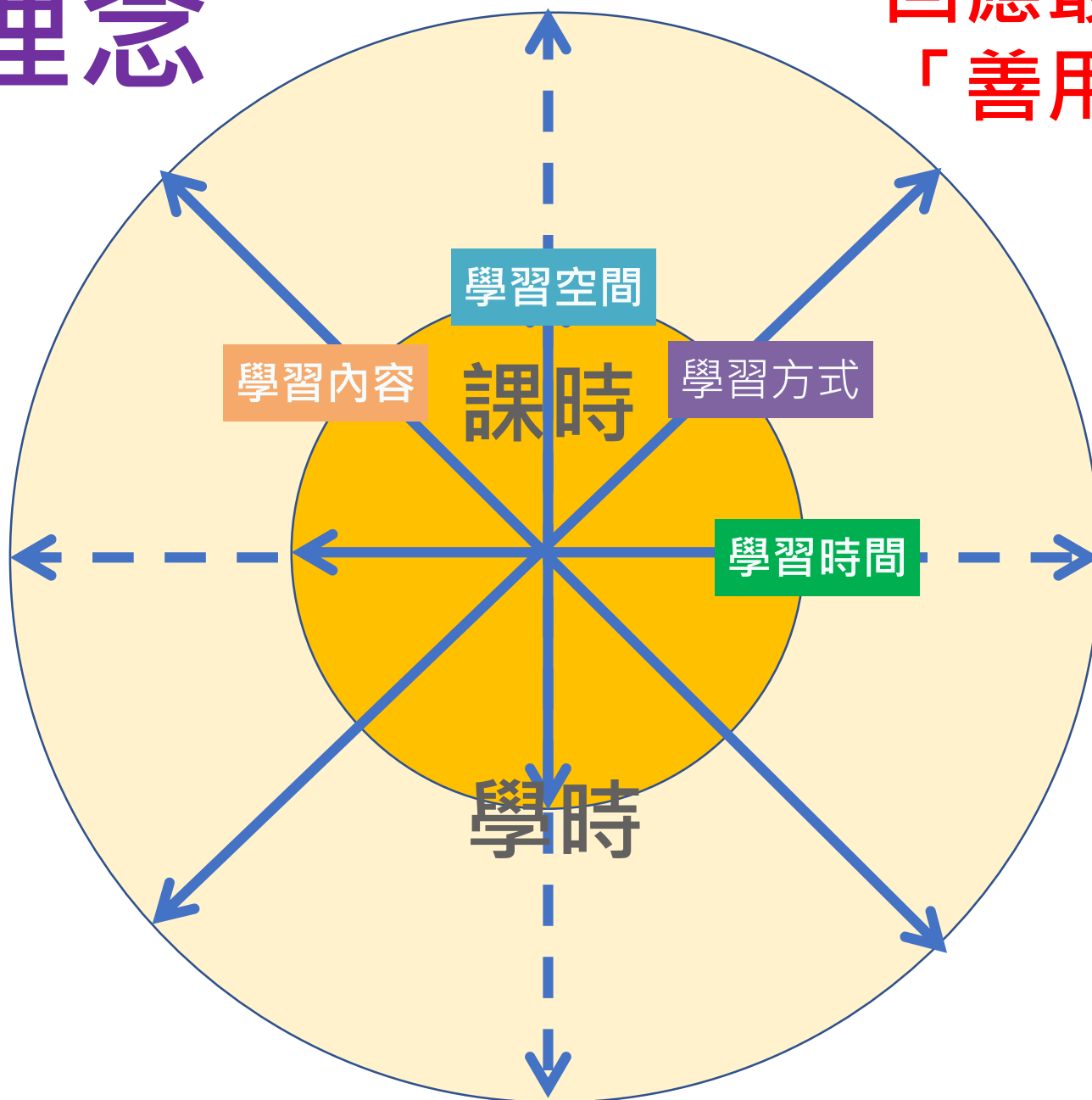
1. 全方位學習活動——二十四節氣冬至
(知、情、行)

2. 延伸、反思、後續

理念

回應最新課程倡議

「善用學時 優化課業 創造空間」



學習時間

學習空間

學習內容

學習方式

學校目標

豐富學生的
多元學習經歷

為學生創造
全人發展的空間



學校目標

豐富學生的
多元學習經歷

為學生創造
全人發展的空間

2022-2023年度 校本跨科主題學習計劃 「文化傳承在元小 節氣曆法共相傳」



中文科

1. 古詩雅趣
2. 繪本欣賞

英文科

1. Chinese Solar Terms
2. e-Reading

數學科

1. 「天氣統計圖」製作
2. 月曆設計

常識科

1. 種植活動
2. 節氣與飲食



視藝科

1. 節氣人物角色設計比賽
2. 餐墊設計比賽

音樂科

1. 二十四節氣兒歌
2. 舊詞新曲

電腦科

1. Scratch活動
2. 親子年曆卡設計比賽

體育科

1. 節氣與運動

普通話科

1. 二十四節氣故事
2. 「與機器人對話」

圖書科

1. 二十四節氣的電子書、實體圖書
2. 製作個人圖書

課程組

1. 「課室佈置設計」班際比賽
2. 二十四節氣與中國文化
3. 跨學科閱讀



訓輔組

「德育獎勵計劃」

校務組

1. 養生食譜親子設計比賽
2. 開心「果」月

全人發展組

觀鳥活動



學校目標

豐富學生的
多元學習經歷

為學生創造
全人發展的空間

2023-2024年度跨範疇主題學習課程 「立德樹人在元小 四維八德共傳承」

中文科

1. 中文寫作支援計劃 (P.3)
2. 中華美德故事演講比賽
3. 中華美德感悟寫作活動 (P.3-6)
4. 「悟生命 學品德」動畫欣賞

英文科

1. Value Education Readers & e-Reading
2. 《Peace & Love》Singing Contest

數學科

1. 非遺進校園計劃：剪紙藝術 (P.5-6)

常識科

1. 博物館遊蹤 (P.5)
2. 「關愛智能家居」(P.6)
3. 盆栽種植活動 (P.2及P.5)

電腦科

1. 親子120周年感恩
電子賀咭設計比賽

圖書科

1. 「弟子規」故事繪本欣賞
2. 「四維八德」親子繪本創作比賽
3. 跨學科閱讀計劃

視藝科

1. 「文明禮儀」四格漫畫比賽
2. 書法藝術欣賞
3. 畫竹趣 (P.5)

普通話科

1. 內地與香港教師交流及協助計劃 (P.3)
跨範疇主題課程：「節日感興」
2. 古詩誦讀 (P.3)

音樂科

1. 中樂欣賞
2. 唱遊《三字經》
3. 「元小」聲藝坊

體育科

1. 武術欣賞
2. 健康生活

校務組

幼小銜接課程
《五常法》

全人組

1. 《中華美德通古今》
2. i-Junior 小學德育計劃

訓輔組

1. 生命教育計劃-《價值教育校本教材》
2. 「四維八德」獎勵計劃
3. 「弟子規」話劇比賽

家教會

親子茶藝工作坊

STEAM教育組

1. 模擬飛行活學地理
2. 「人人有禮」親子微電影創作
3. 創意風箏 (P.5)

課程組

1. 啟動禮
2. 《積累與感興》校本課程發展
(中文及普通話科) (P.3-5)
3. 中華文化主題學習日

國民教育組

1. 《憲法》、《基本法》、《香港國安法》
校本課程
2. 跨範疇主題課程：《竹跡觸動》
3. 締結姊妹學校計劃：
探索儒家文化之旅：孔子故鄉「山東」
4. 旗下講話：《論語》
5. 校園文心閣

活動組

1. 竹竿舞
2. 醒獅隊

學校目標

學時

- 組織學生在課堂內外的學時
- 豐富學生的多元學習經歷及促進均衡發展

學習空間

- 從課室拓展到其他環境的策略。
- 透過教師靈活地利用多樣化的環境和資源，
- 配合時、地、人各方面所組成的學習情境，
- 讓學生獲得一般課堂上難以體會的經驗。



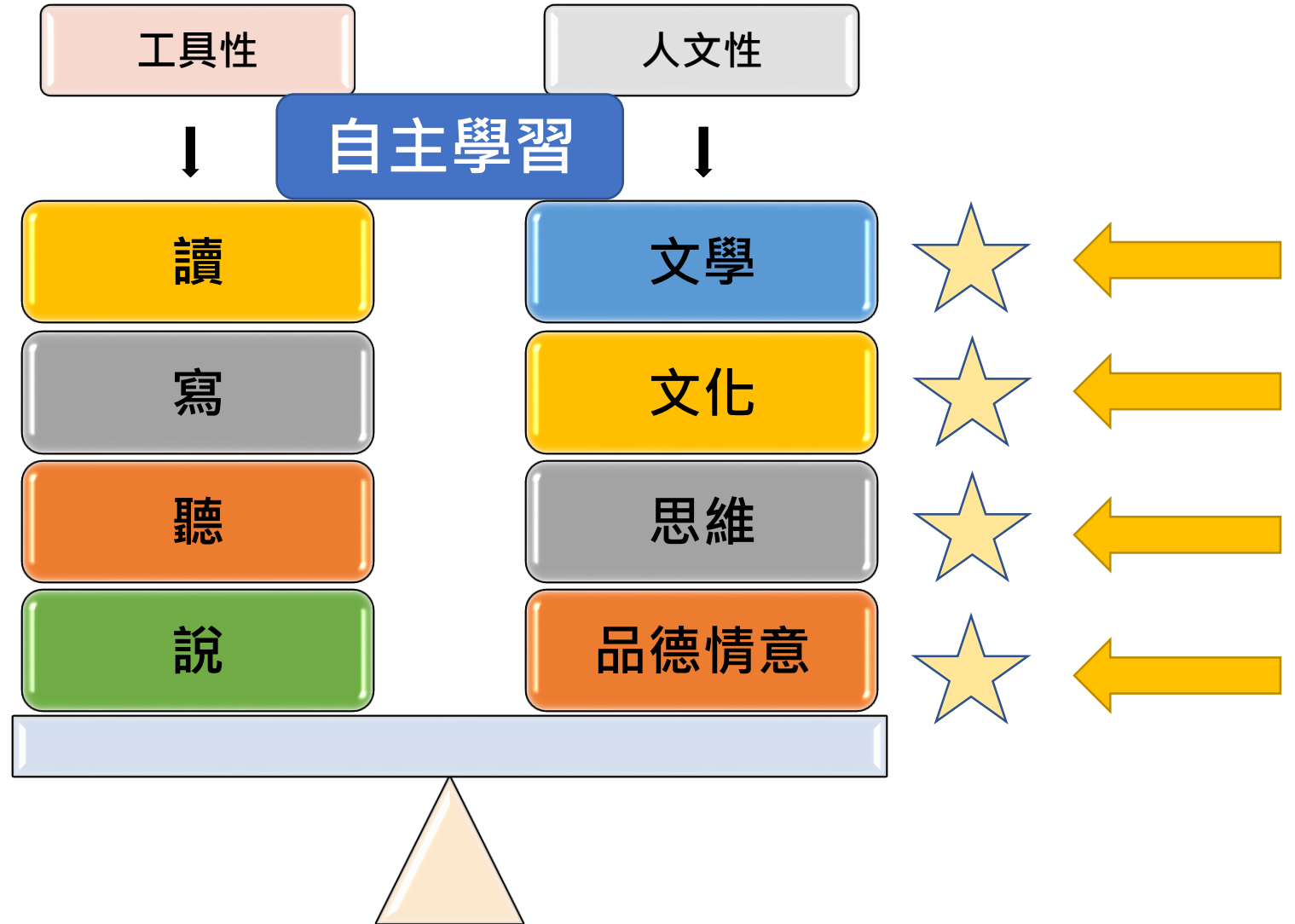
中文科目目標

全方位學習



豐富學生的
多元學習經歷

為學生創造
全人發展的空間



中文科 全方位學習 理念

經典文學



文化自信



國家意識



元朗官立小學
2022-2023 年度
全方位學習
〈二十四節氣之冬至〉



姓名：_____
班別：P. 4()
學號：_____

融

(結合生活)

拓

(全方位學習)

導

(課堂學習)

傳統習俗



家庭觀念



正確價值觀



繫校本學習主題——樹與我們

認識二十四節氣
由學會觀察開始

定期為校園景物拍照，
觀察校園在不同季節的
變化。看葉長葉落，花
開花謝，也學會關注自
己的成長



自然連繫校本學習主題

開發多元學習材料
拓寬閱讀面，
增加閱讀量

二十四節氣：中華民族的文化瑰寶

二十四節氣，是中華民族的祖先在長期的實踐中逐步認識到季節更替和氣候變化的規律，歷經千百年的實踐創造出來的寶貴科學遺產。我們的祖先把全年分為立春、立夏、立秋和立冬等二十四節氣，以便掌握農事季節的經驗，對指導農業生產活動的貢獻很大。二十四節氣的劃分是以太陽年為基礎的，是中國農曆特有的重要組成部分，由於那時候陽曆還沒傳入中國，寄附在陰曆的曆書上，使之成為混合曆。

從二十四節氣的命名可以看出，節氣的劃分充分考慮了季節、氣候、物候等自然現象的變化。其中，立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至是用來反映季節的，將一年劃分為春、夏、秋、冬四個季節。春分、秋分、夏至、冬至是從天文角度來劃分的，反映了太陽高度變化的轉折點。而立春、立夏、立秋、立冬則反映了四季的開始。小暑、大暑、處暑、小寒、大寒等五個節氣反映氣溫的變化，用來表示一年中不同時期寒熱程度；雨水、谷雨、小雪、大雪四個節氣反映了降水現象，表明降雨、降雪的時間和強度；白露、寒露、霜降三個節氣表面上反映的是水汽凝結、凝華現象，但實質上反映出了氣溫逐漸下降的過程和程度；當溫度降至攝氏零度以下，水汽出現凝露現象；氣溫繼續下降，不僅凝露增多，而且越來越涼；當溫度降至攝氏零度以下，水汽凝華為霜。小滿、芒種則反映有關作物的成熟和收成情況；驚蟄、清明反映的是自然物候現象，尤其是驚蟄，它用天上初雷和地下蟄蟲的復甦，來預示春天的回歸。

二十四節氣是祖先留給我們的一筆重要的財產，更是我們中華民族的引以為傲的文化瑰寶。

本文摘自人民網 (<http://kpzg.people.com.cn/BIG5/n1/2016/1216/c404390-28955635.html>) 題目為編者自訂，內文則按教學需要有所修訂

冬至和立冬

今天，是農曆二十四節氣中的冬至，很多人都會將立冬和冬至兩大節氣混淆。立冬一般是在每年11月份的某一天，而冬至一般是在每年12月份的某一天，由於二者時間不同，其含義也不同。那麼，兩大節氣到底有何不同之處呢？

據齊魯網介紹，立冬的時間點在公曆每年11月7日~8日之間，即太陽位於黃經225°。此時，地球位於赤緯-16°19'。立冬前後，我國大部分地區降水顯著減少，北方地區大地封凍，農林作物進入越冬期，江淮地區的“三秋”已接近尾聲，江南則需搶種晚茬冬麥、移栽油菜，南部地區則是種麥的最佳時期。另外，立冬過後，日照時間將繼續縮短，太陽高度繼續降低，此時，空氣干燥，土壤中含水較少，應注意防火工作。

國軍網介紹，冬至節氣起源於春秋時期，盛於唐宋時期，相沿至今。我國古代使太陽，從而測定出冬至的時間一般在每年公曆的12月21日~23日之間。冬至中白晝時間最短、夜晚時間最長的一天，過了冬至，白晝會逐漸變長，各地階段，即人們常說的“進九”。

先想到的是在這一天的要吃餃子。那麼立冬和冬至兩大節氣在飲食上特別是北方地區，很多節日、節氣都要吃餃子，比如三伏天吃涼麵“伏子吃”的習俗，因為「網初後各名且種、各

配合單元教學(說明文)，加入節氣相關的科普文章，豐富學生的閱讀世界

全方位學習活動 二十四節氣之冬至

為何選擇冬至？

配合學校年度主題二十四節氣

冬至的內涵：

- 家庭、團聚（情、行）
- 中國節氣特色傳統（知）
- 認識中國傳統智慧的偉大（情）
- 文化自信，心繫家國（情）



全方位學習活動 二十四節氣之冬至

知

情

行

與機械人對話

模擬飛行

古詩雅趣

與姊妹學校交流

包餃子

搓湯圓

善用資源

在體驗中學習

善用資訊科技

課業鞏固所學

策略1 善用科技，引發學習興趣

- 遊蹤活動
- 看**展板**，認識二十四節氣
- 與**機械人**對話
- 完成**個人任務**



策略1 善用科技，引發學習興趣

- 突破地域界限
- 飛到北京，欣賞北國之冬
- 感受國家山河的壯麗



策略2 善用資源，相融互動



- 讀有關冬至的古詩
- 聽內地老師介紹北方冬至習俗
- 分享香港冬至習俗
- 內地與香港互動
- 增加作為中國人的共同情感

策略2 善用資源，相融互動

- 與姊妹學校視像會議見面
- 佳節團聚 互相問好
- 兩地文化、習俗交流



策略3 體驗中學習

- 製作冬至食品
- 從動手活動中學習
- 了解北方/南方冬至飲食文化
- 一家人分享情意



策略4 課堂跟進，鞏固所學

元朗官立小學
2022-2023 年度
全方位學習
《二十四節氣之冬至》



文化傳承在元小
節氣曆法共相傳

(六) 創意盆菜

近年，盆菜已成為香港飲食文化一部分。大時大節，儼然是桌上不可或缺的一道菜式。各大小食肆爭相推售各種配搭的盆菜，色式俱備，傳統和新穎的食材互相融合，嚟頭十足。

試依據你和家人的口味設計一款盆菜，先把設計意念繪畫出來，然後把設計意念、製作過程和感受用文字記錄下來。

試在下圖把你的設計意念繪畫出來並塗上顏色：

例：	菜式名稱(食材)	寓意	誰人的喜好 我、媽媽
第一層	蝦蝦大笑(茄汁大蝦)	笑口常開	
第二層			
第三層			
底層			



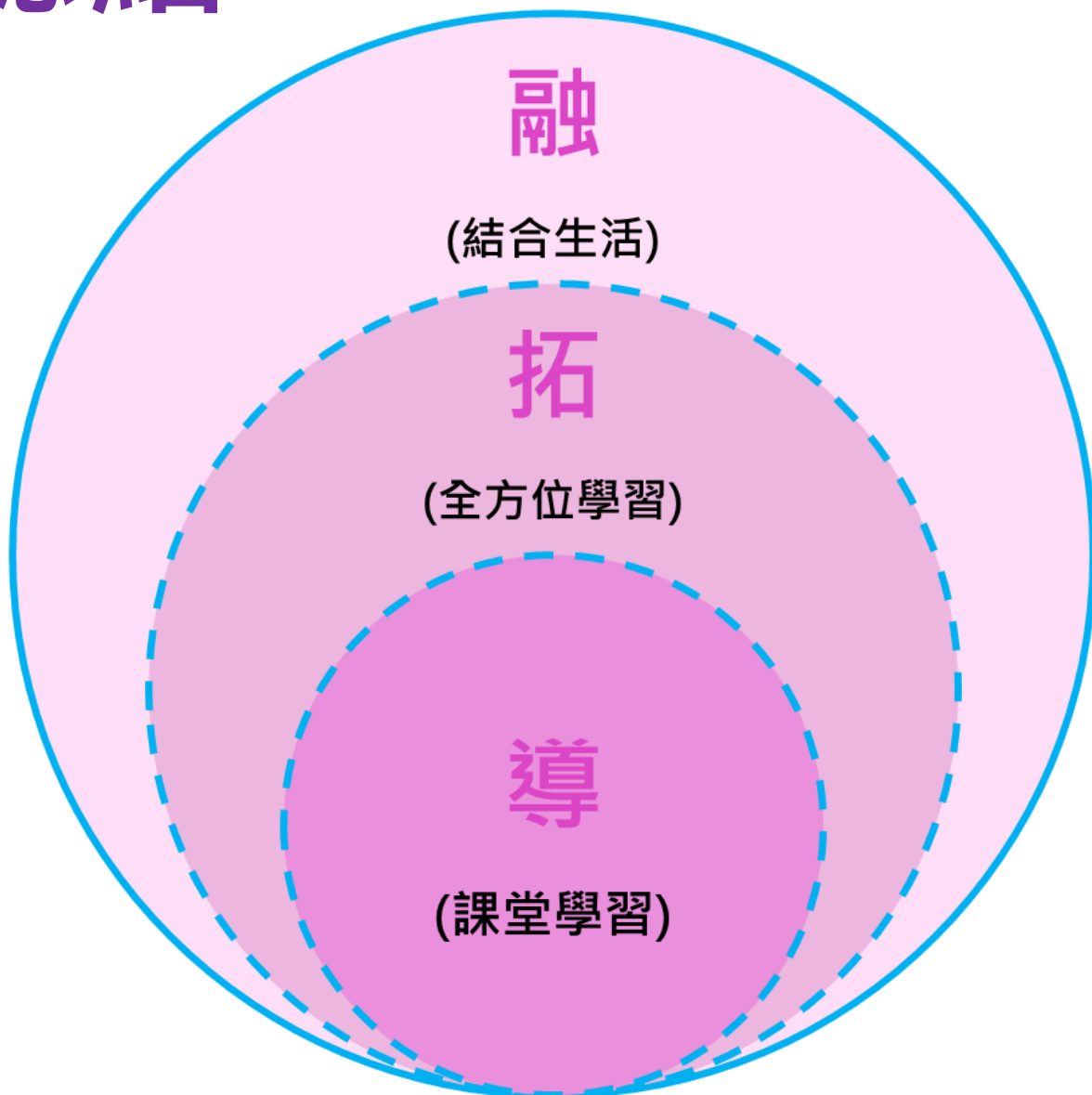
姓名： _____
班別： P. 4()
學號： _____

國家安全教育

文化安全



總結



回應最新課程倡議
「善用學時 優化課業 創造空間」

善用資源

善用資訊科技

在體驗中學習

課業鞏固所學

謝謝

元朗官立小學

