

「一語三文四讀法」 文言文教學策略探究

內地專家教師 齊雅萍

2024/03/15

目錄

- 「一語三文四讀法」概念 (是甚麼)
- 「一語三文四讀法」價值 (為甚麼)
- 「一語三文四讀法」策略 (怎麼做)



「一語三文」內涵

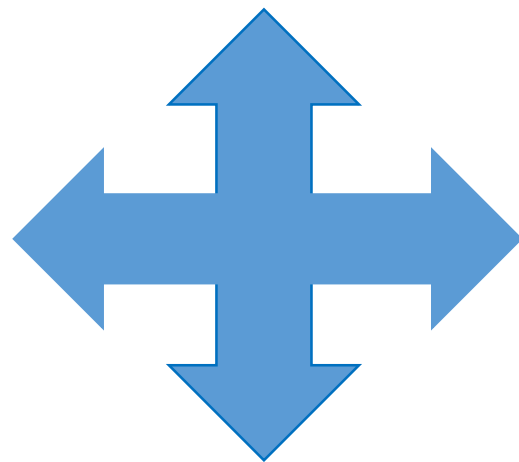


壹

「一語三文」內涵

語言+情、志、道+傳統典章制度、天文地理、民俗風情.....

(多層面)
文化



文學

章法考究
語言錘煉

語言 (基礎)

讀音、詞匯、語法

文章
(功能)

抒情
言志
載道

《出師表》
《陋室銘》
《爲學》

語文
=
語言
+
文章
+
文學
+
文化

一體四面，相輔相成



「一語三文」價值

「一語三文」價值——落實《課程指引》

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(中一至中三)

課程發展議會編訂

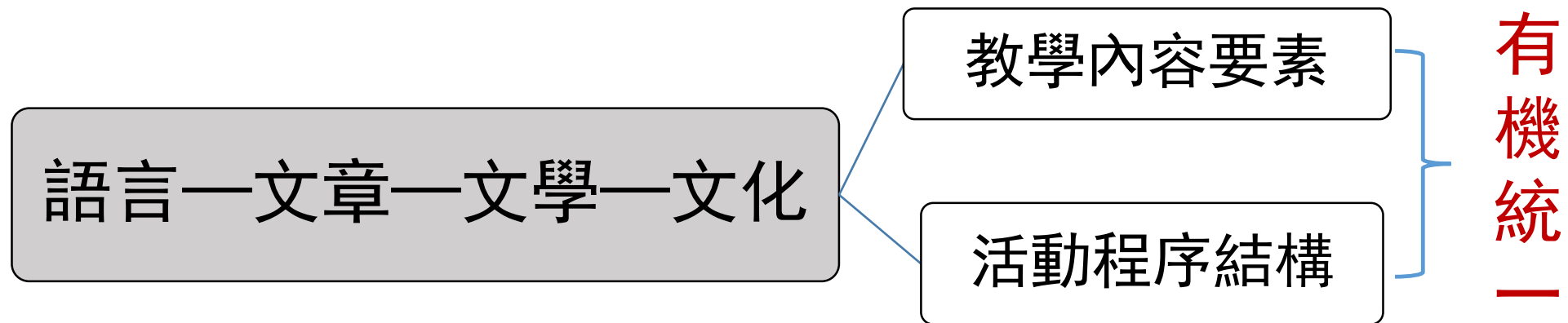
香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

1.2 基本理念

1.2. (4) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育需均衡兼顧語文的工具性和人文性，全面培養學生的語文素養……

1.2. (5) 透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美……

「一語三文」價值——彰顯語文味



- ◆ 保證了把語文課上成語文課，而不是非語文或半截子語文課

「一語三文」價值——有效確立教學目標

《木蘭詩》學習目標

1. 借助工具書及注釋，歸類積累「火伴」「市」等詞語，讀準、讀通文章。

(語言)

2. 默讀課文，能梳理故事情節，並讀懂文中的詳略安排。(文章、文學)

3. 結合具體詞句及修辭方法，從英雄氣概和女兒情懷兩方面讀懂木蘭形象，學習木蘭孝、忠、勤、智、勇等品質。(文章、文學、文化)

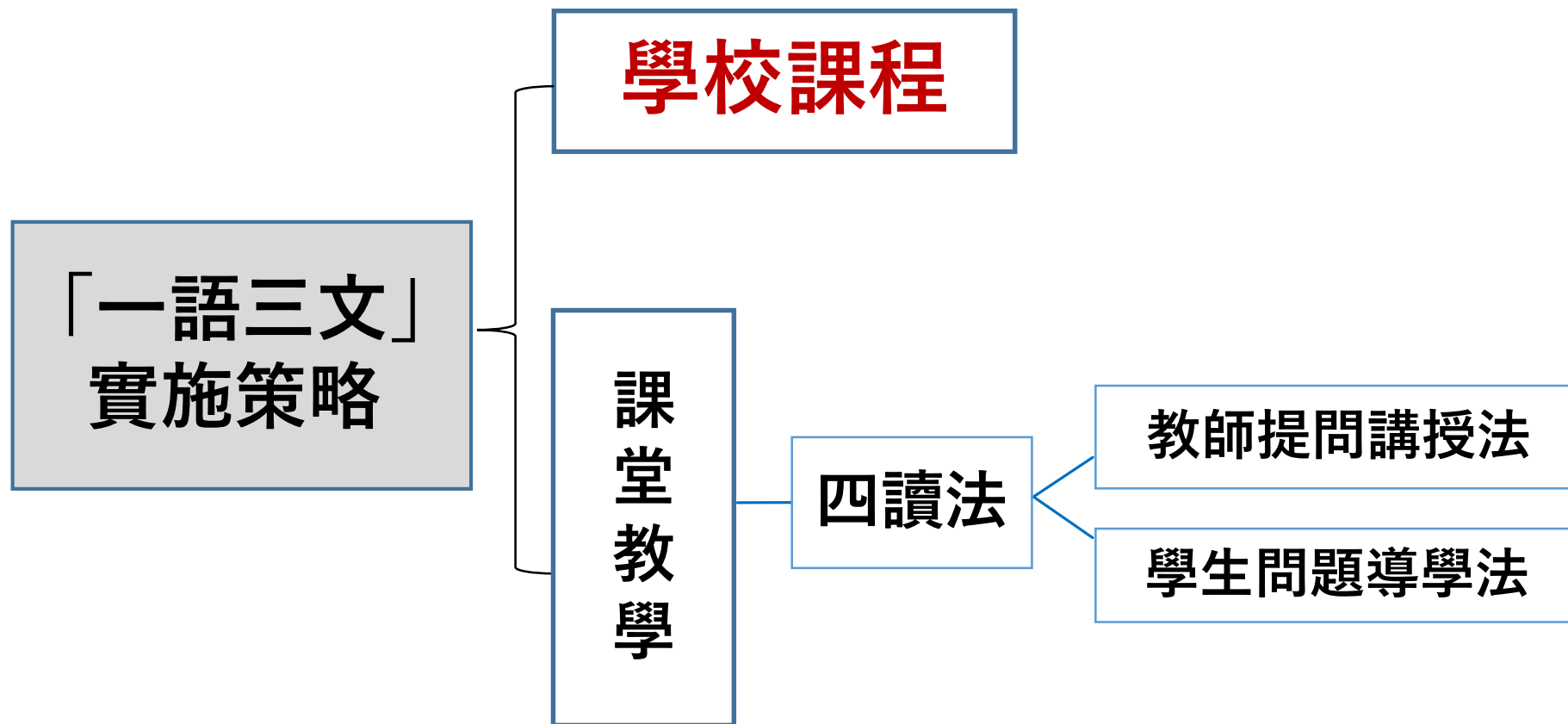
4. 有感情朗讀課文，欣賞樂府民歌質樸生動、簡潔精煉的語言風格。

◆ 沒有文言，我們找不到回家的路。——韓軍 (文學、文化)

◆ 沒有「一語三文」，我們找不到閱讀教學回家的路。



「一語三文」實施策略





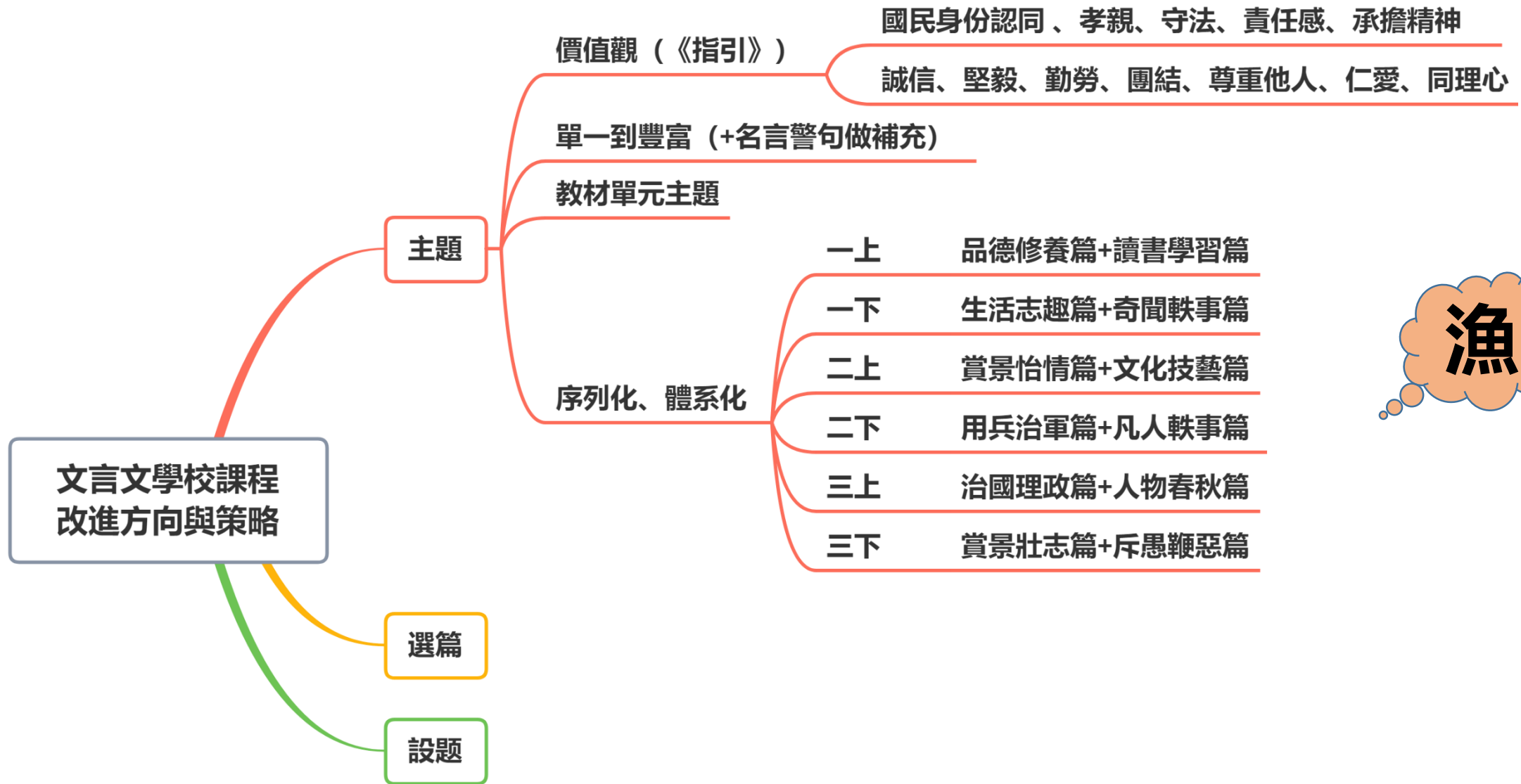
「一語三文」實施策略——**學校課程**（舉隅）

學校課程

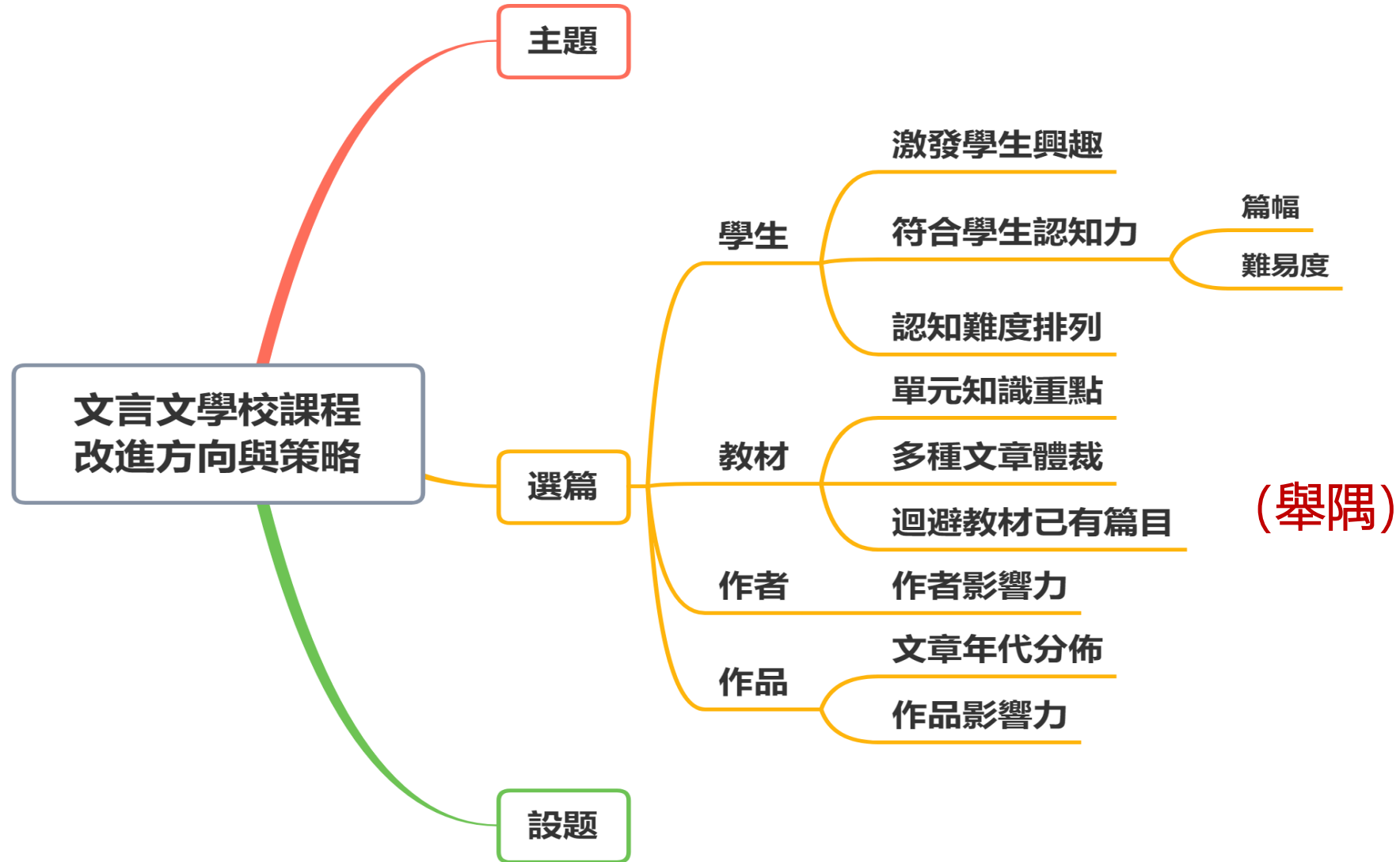
《基於正確價值觀的「一語三文」文言文學校課程設計（**初中**）》

《基於正確價值觀的「一語三文」文言文學校**課程**（**中一年級**）》

「一語三文」**初中**文言文學校課程設計（**主題**）



「一語三文」初中文言文學校課程設計（選篇）





「一語三文」 實施策略——課堂教學

關於文言文課堂教學的思考

學生

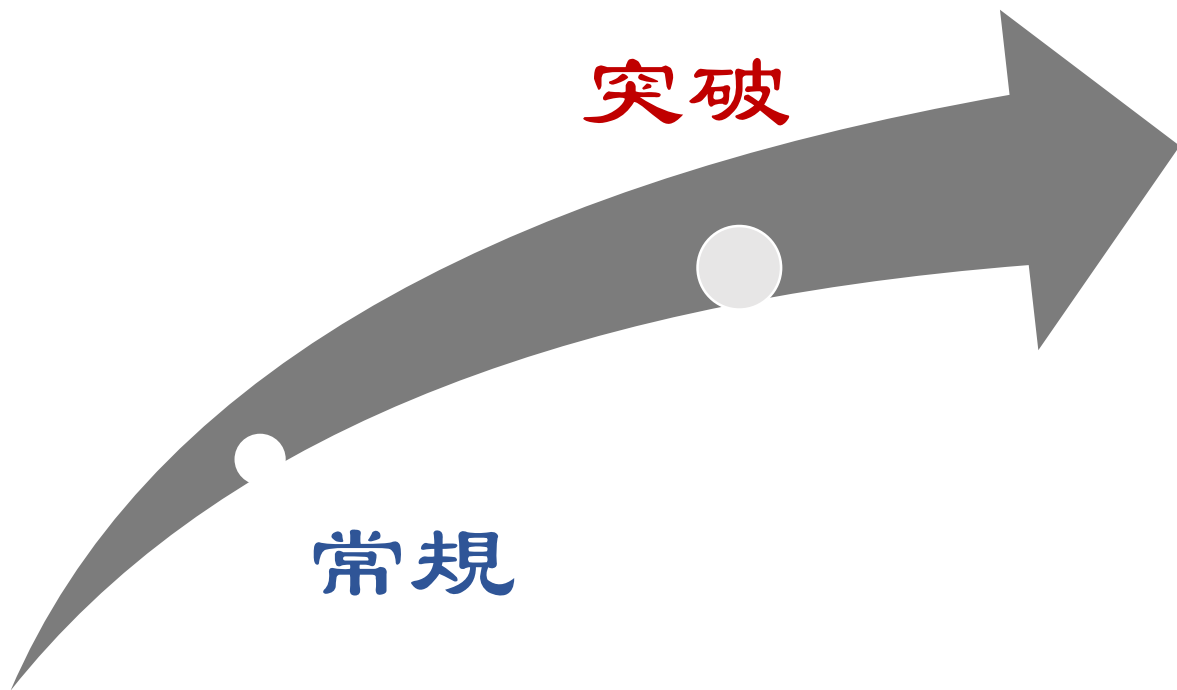
興趣

突破

效率

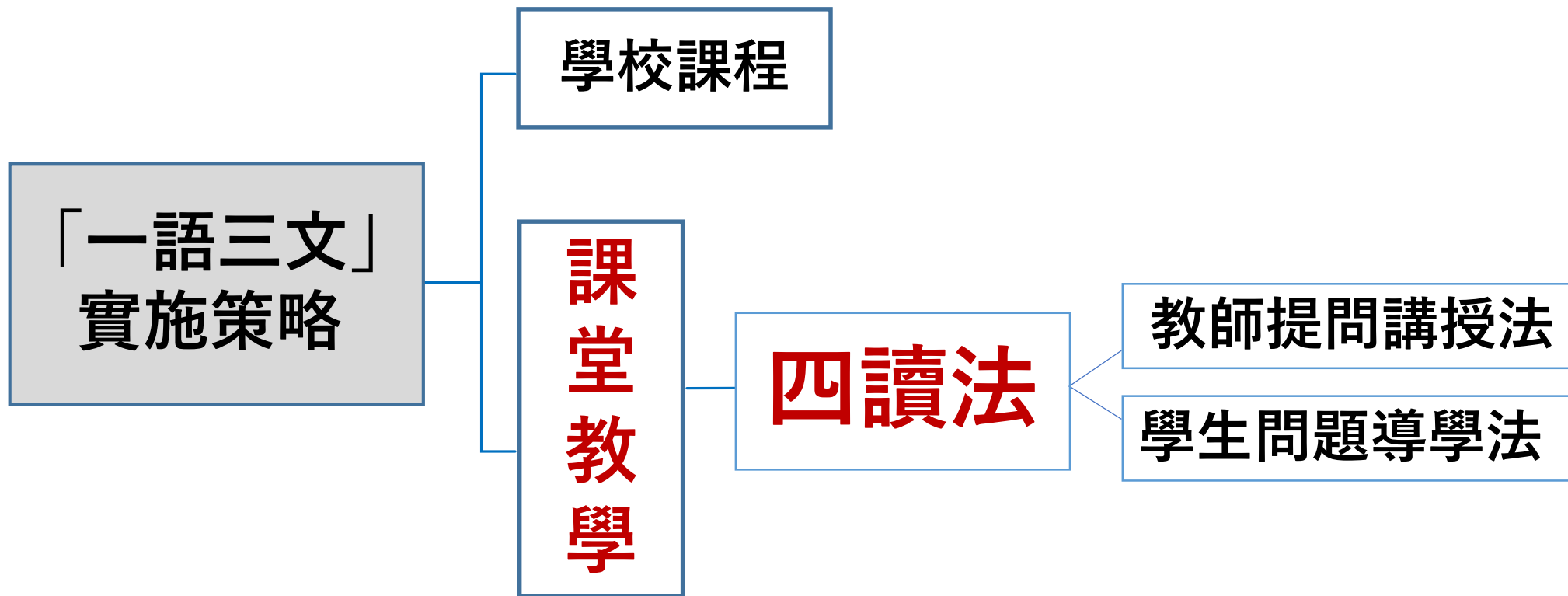
教師

常規

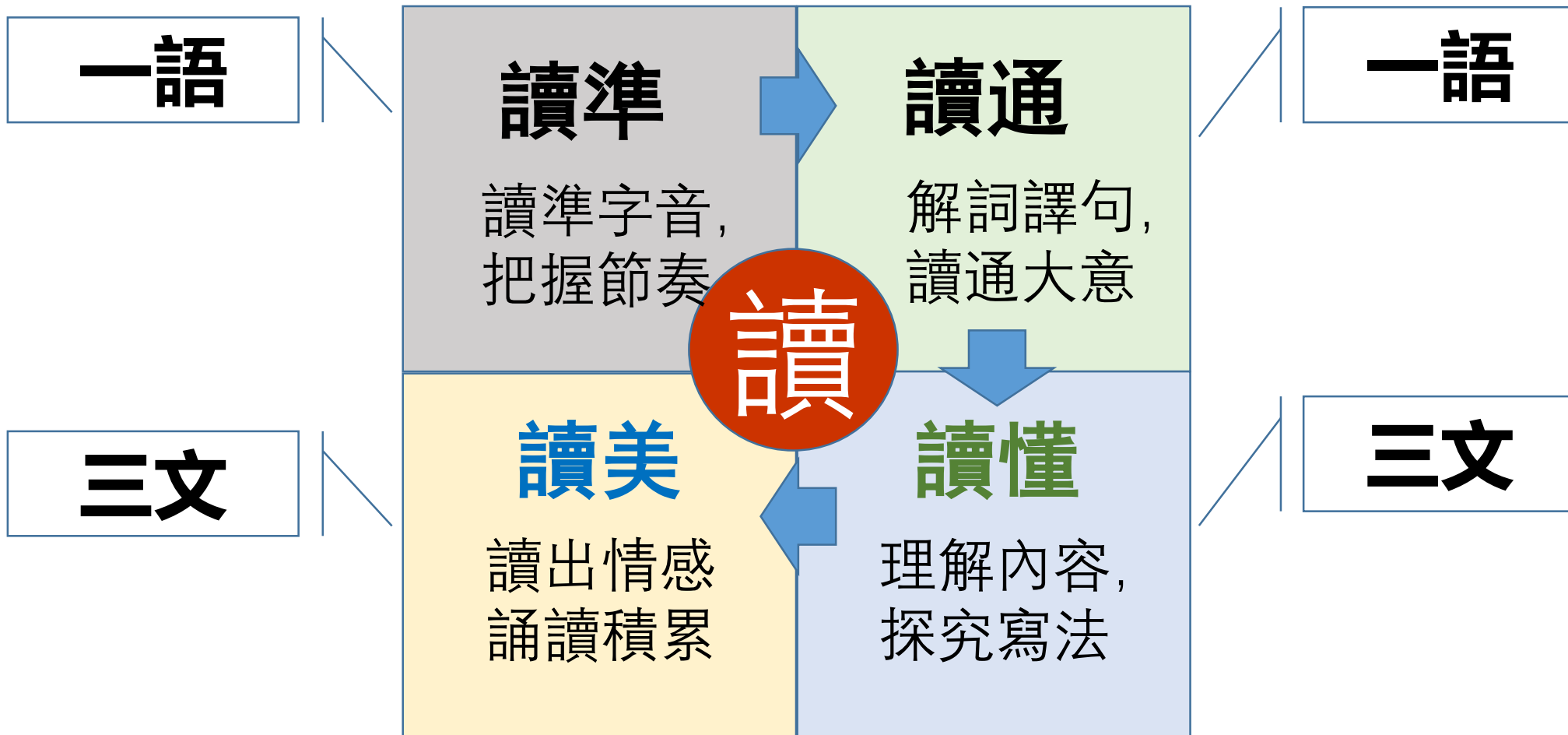




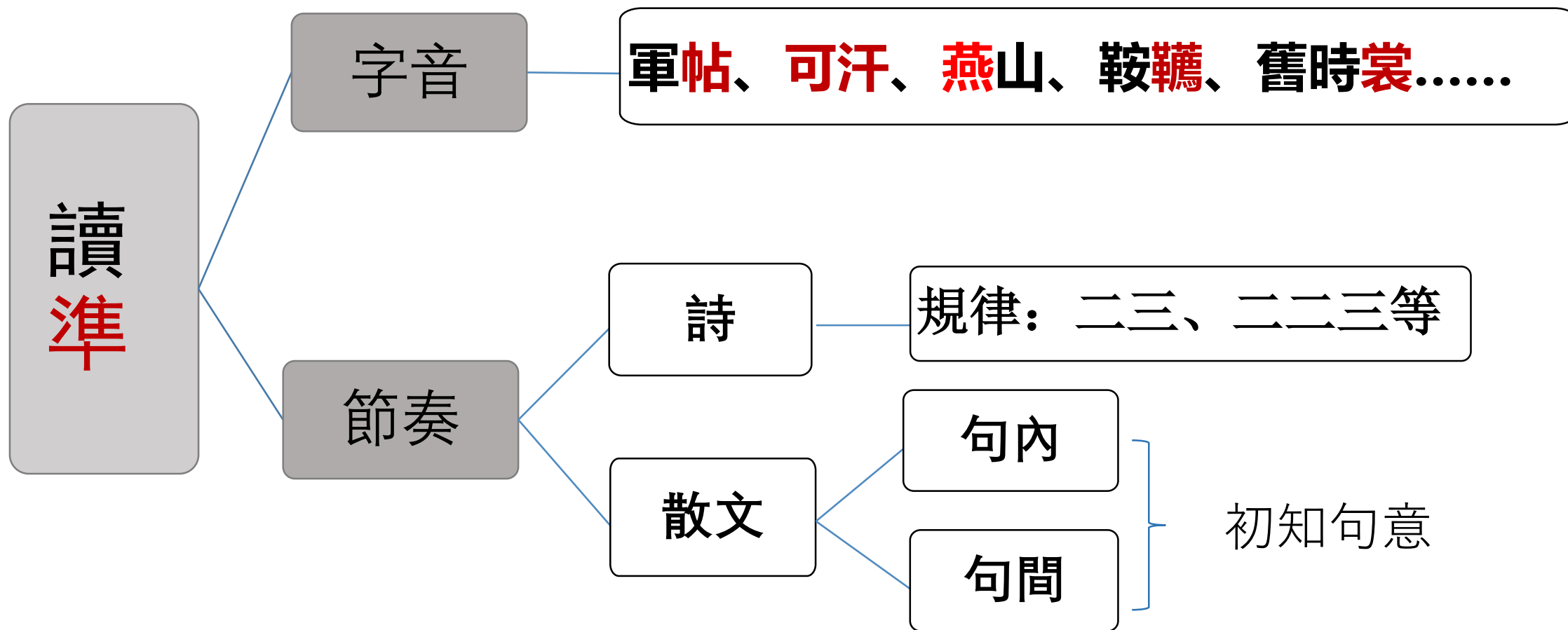
「一語三文」實施策略



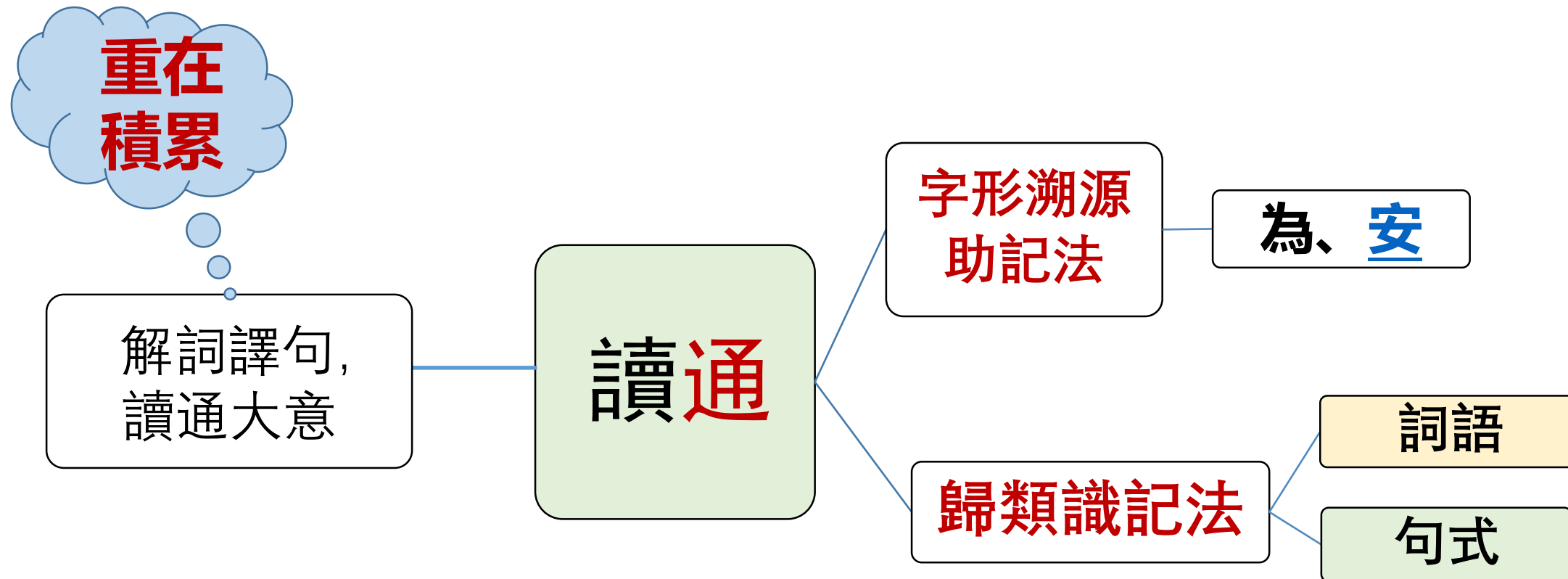
● 四讀法



● 四讀法 | ——讀準（朗讀）



● 四讀法 II —— 讀通（默讀）



讀通——字形溯源助記法



建房娶妻
安家落戶

安置



安身



安心



安穩



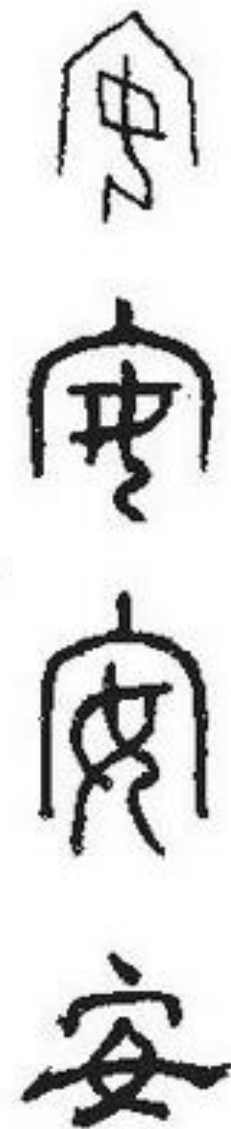
撫慰, 安撫



使.....安定

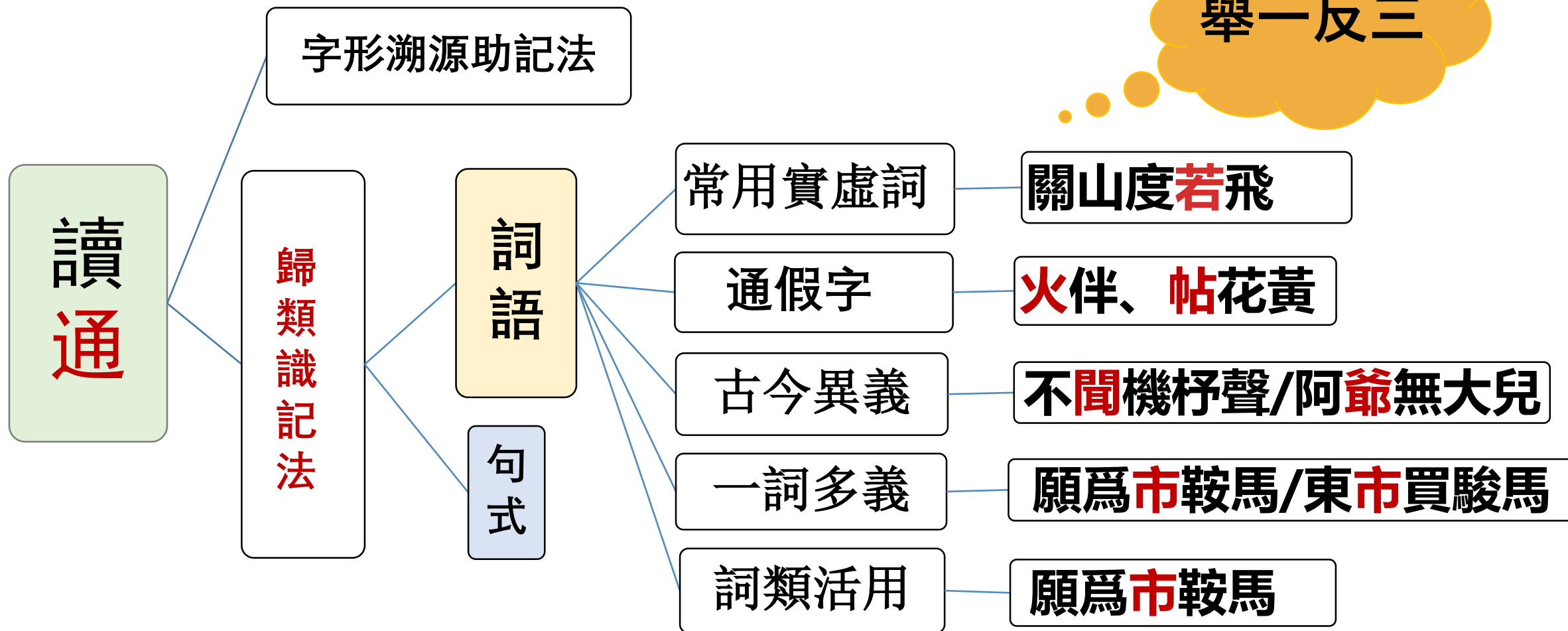


怎麼, 哪裏



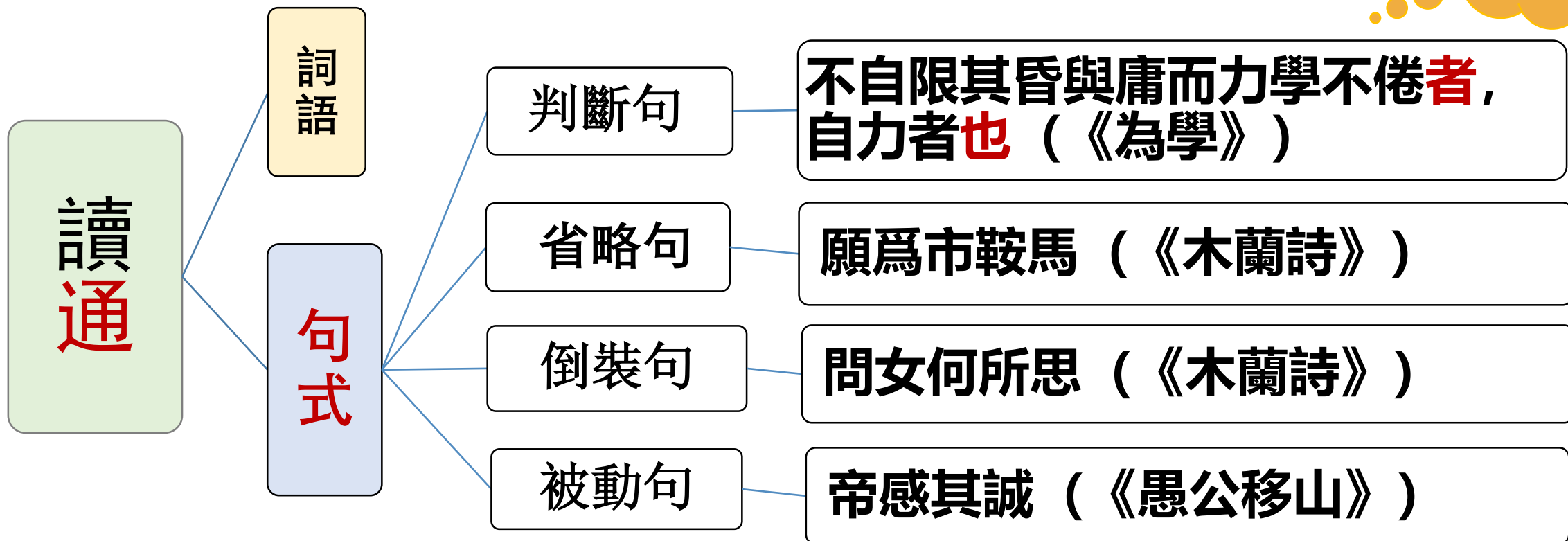
● 四讀法 II —— 讀通（默讀）

舉一反三



● 四讀法 II —— 讀通（默讀、朗讀）

舉一
反三



讀懂甚麼

● 四讀法 III —— 讀懂（內容）

讀懂

理解內容

文章

所抒情、所言志、所載道（主旨）

文化

多層面

木蘭形象文化；南北朝時期戰爭、民俗、民風；樂府民歌、長篇敘事詩

探究寫法

文學

章法考究、
語言錘煉

順敘法交代事件、詳略取捨

用字精煉，
手法多樣

互文、頂真、對偶、排比

擬聲詞、疊詞

● 四讀法 III —— 讀懂（策略1）



讀懂

知人論世

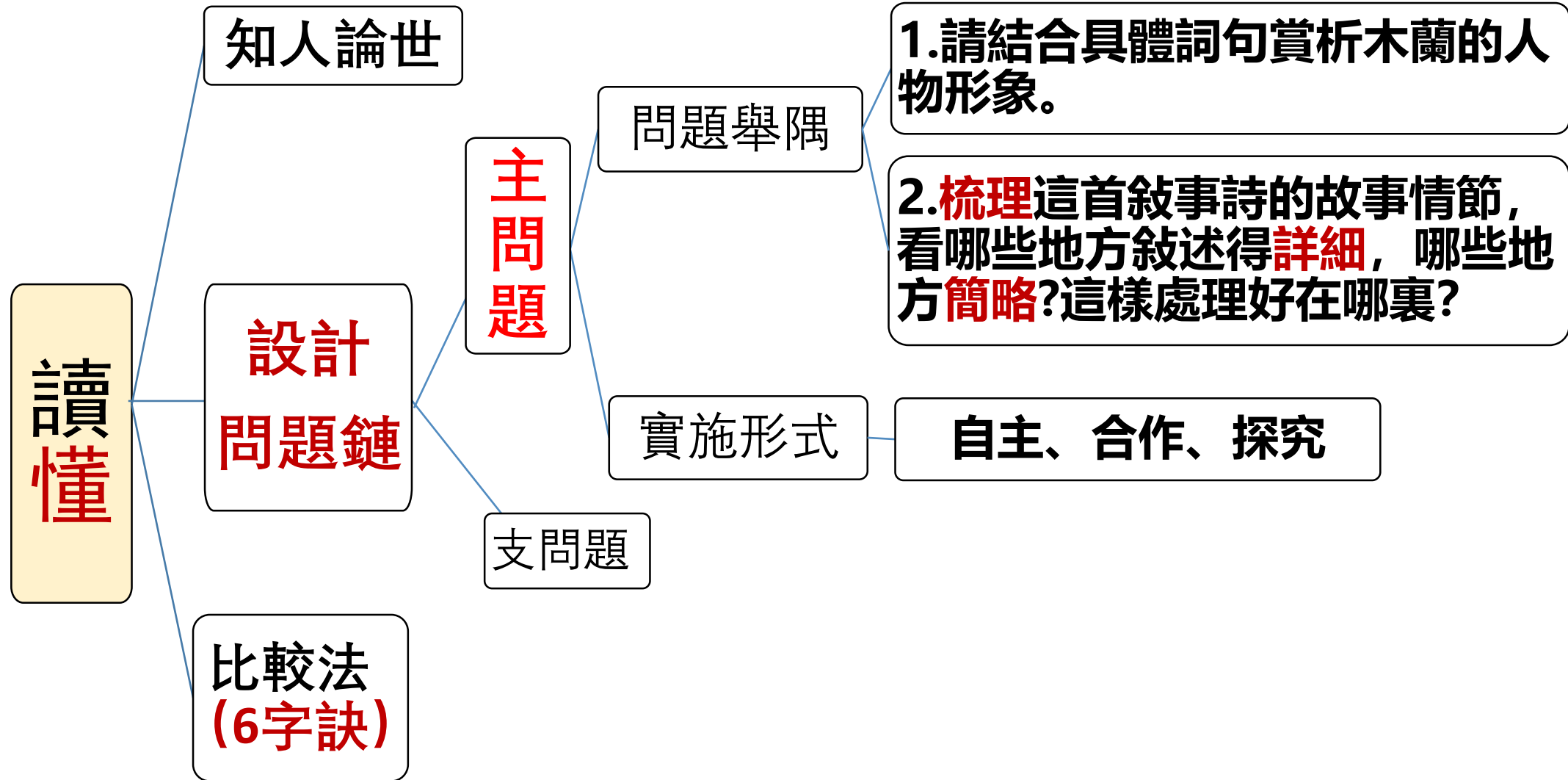
問題鏈

比較法

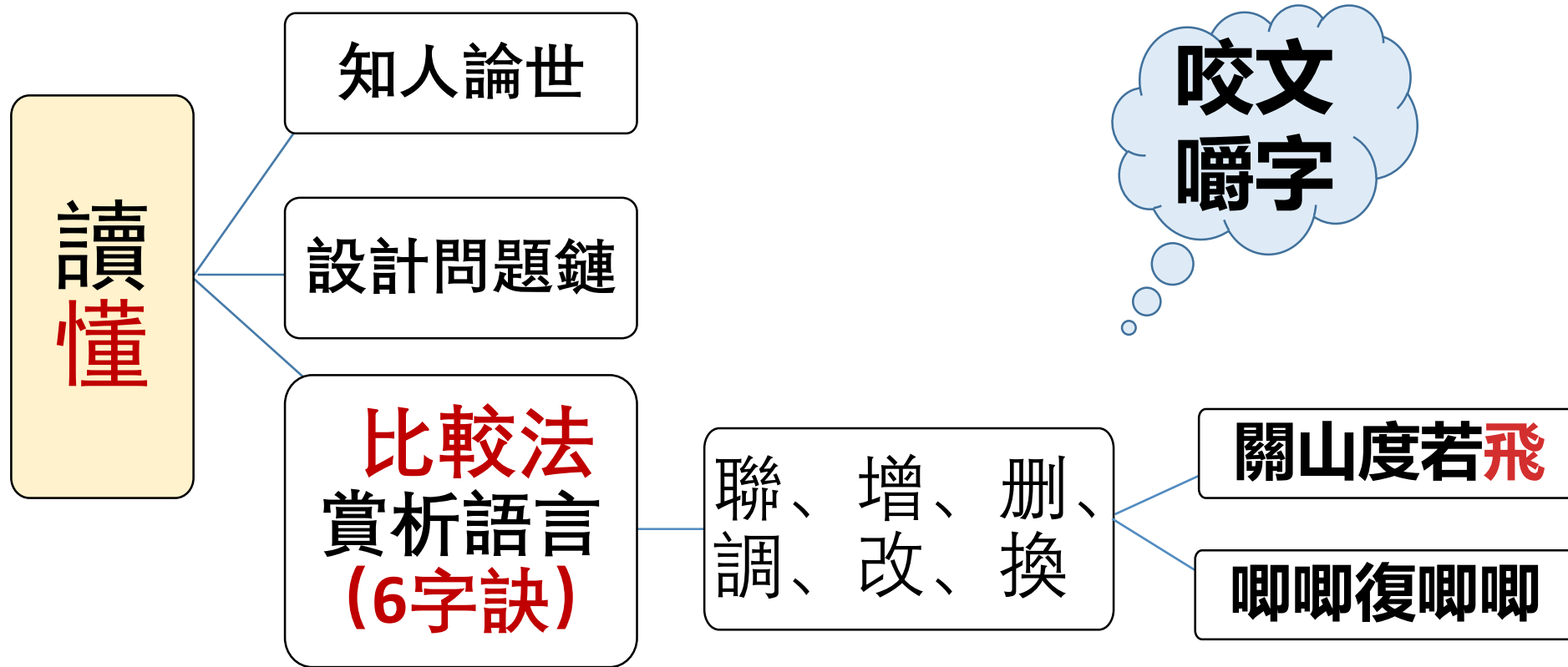
《為學》：長輩的殷殷期望、語重心長

《木蘭詩》：打仗用兵制度

● 四讀法 III —— 讀懂策略2



● 四讀法 III —— 讀懂策略 3



細讀文本，提升閱讀深度（《課程指引》）

● 四讀法——讀美（舉隅）

讀出情感，誦讀積累（培養語感）

木蘭詩

唧唧/復唧唧，木蘭/當戶織。
不聞/機杼聲，惟聞/女嘆息。

語調輕、語速緩，讀出憂心忡忡

問女/何所思，問女/何所憶。
女亦/無所思，女亦/無所憶。

語氣：問者急切，答者沉穩

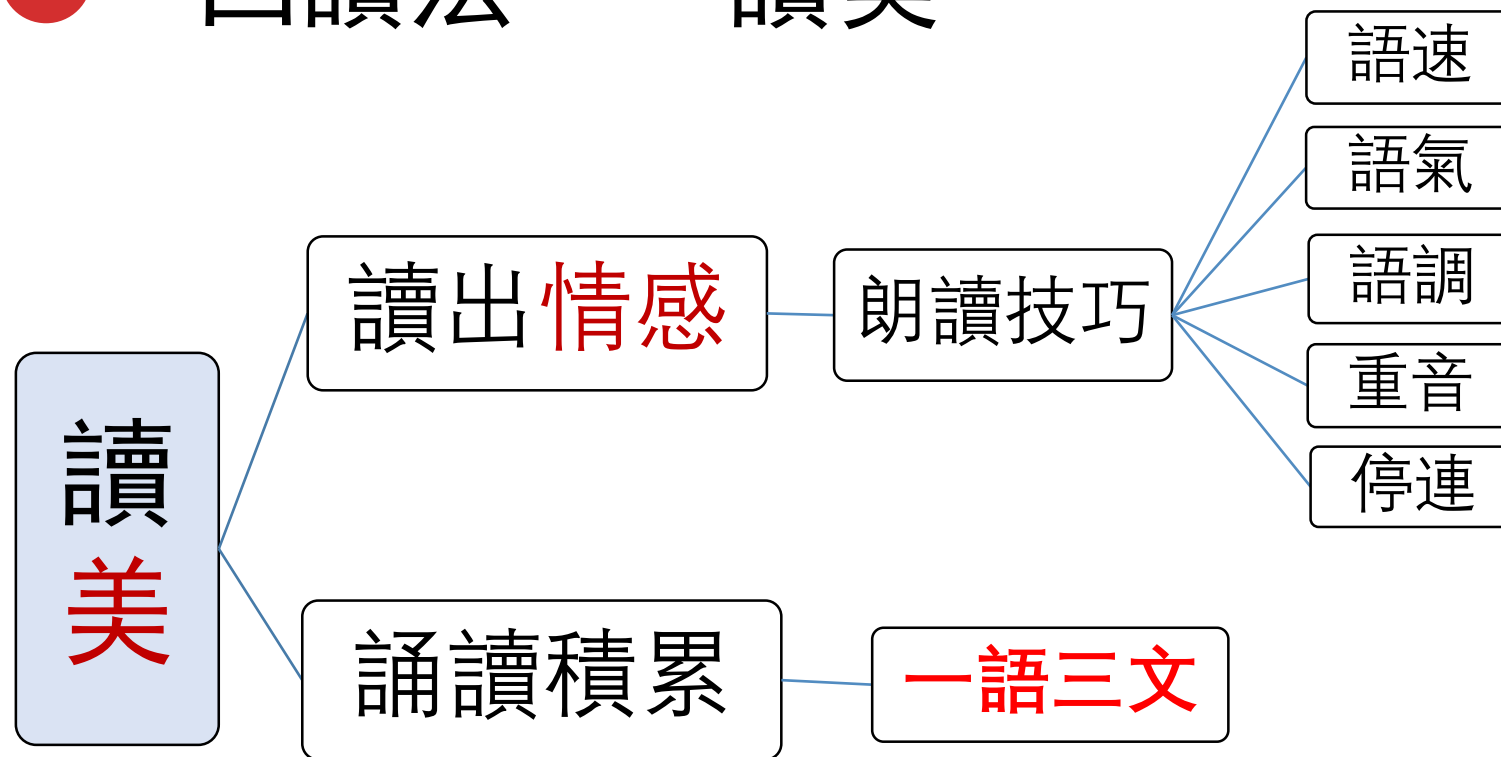
昨夜/見軍帖，可汗/大點兵。
軍書/十二卷，卷卷/有爺名。

語速語調逐漸加快加高

阿爺/**無**大兒，木蘭/**無**長兄。
願為/市鞍馬，**從此**/替爺征。

重讀：讀出憂慮、擔當、決心、孝心；
沉思→ 下定決心，語速輕緩→ 重快，
語調高昂

● 四讀法——讀美



中國語文教育學習領域

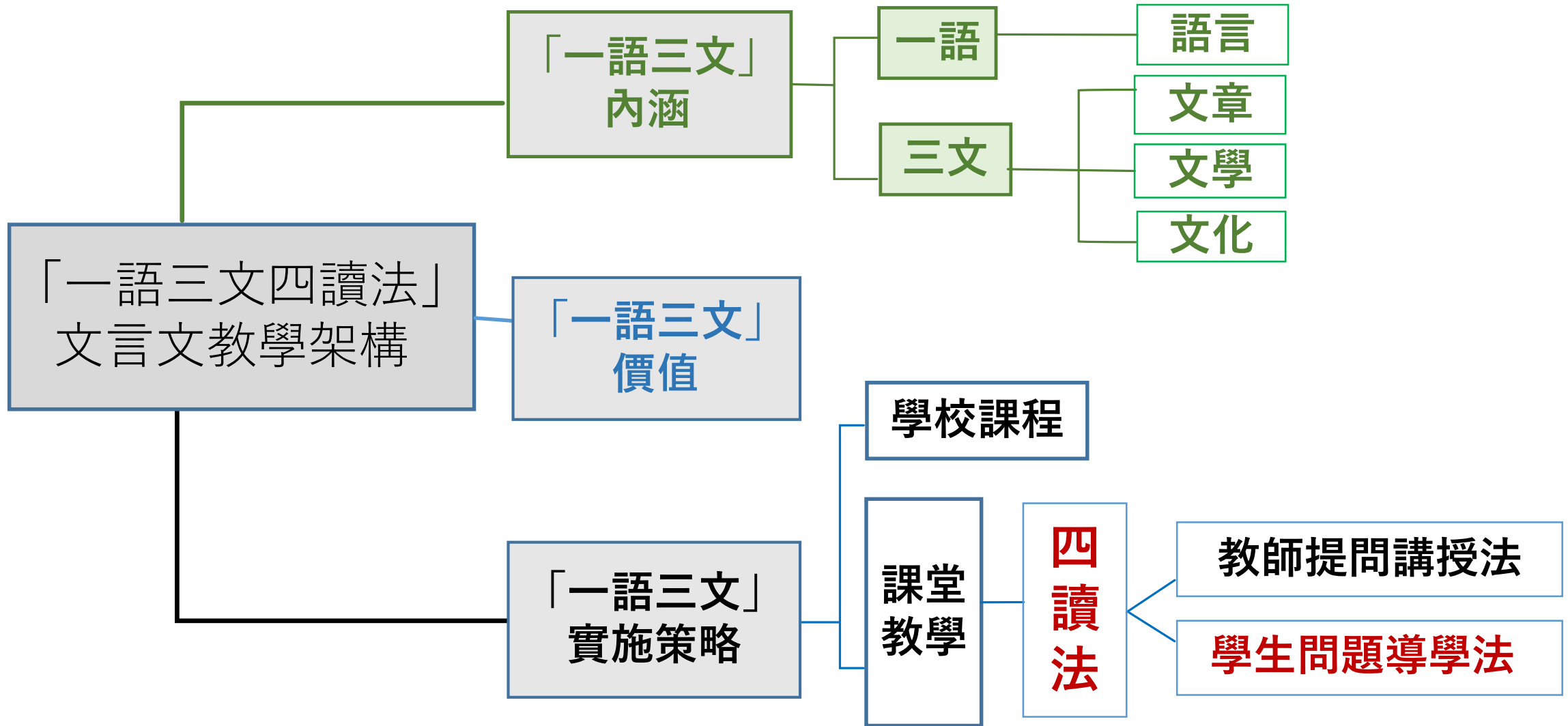
中國語文課程指引
(中一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

創設語文實踐的學習情境，開展多元化、互動的學習活動，
照顧學生學習的多樣性，提高學習興趣……

回顧





「一語三文」 實施策略——學生問題導學法

引導學生提出問題——尊重學生主體地位
師生共同解決問題——體現教師主導地位

《論語》117 / 國際競爭力的創造型人才

有難度 / 國際化教學模式 大連市推行



「一語三文」 實施策略——學生問題導學法

天空沒有留下鳥的痕迹，但我已飛過。

——泰戈爾

星星之火可以燎原！我相信——

「問題導學法」怎麼上得更精彩？期待大家實踐探索！

我相信！行動自有答案！天下事……

待續……

「一語三文」
四讀法

攜手
同行

行，

我

們

在

路

上

問題導學法

謝
謝
傾
聽

推

薦

書

目

- 1.王榮生 《文言文教學教甚麼》
- 2.程少堂 《程少堂講語文》
- 3.餘映潮 《中學語文古詩詞教學實錄及點評》