

貴在
得法

古詩文學與教策略

體驗式課堂

內地專家教師：余澤葵老師
陳海鷹老師

日期：2024年11月1日

策略舉隅

法

一、「對譯」層面策略

二、「理解」層面策略

三、「激趣」層面策略

四、「積累」層面策略

對譯

1. 訓練字字落實

2. 訓練音節轉換
(單音節變為雙音節)

3. 訓練關聯譯法
運用互譯等方式根據上下文來注譯

4. 訓練「留」、「刪」、「換」、
「補」、「調」、「變」等譯法

理解

1. 加強朗讀

多種形式的讀可以激趣，加深理解

2. 善用背景

增加人物、歷史、文化等背景

3. 有效提問

切中要害的提問，把分析引向深處

4. 詞句品析

抓住關鍵詞句品析，把握內容和主旨

5. 比較閱讀

增選文章，進行主旨、內容、人物、寫法等求同求異的分析

激趣

1. 創設情境

運用多媒體、角色扮演、聯繫生活等，讓學生親歷其境

2. 設計遊戲

運用競賽、表演、講故事等，開展學習活動

3. 善用評價

引導、鼓勵、展示，創設積極氛圍

4. 學科融合

融合音樂、繪畫、地理、歷史、科學等學科的學習辦法

積累

1. 努力背誦

背誦重點篇目

2. 分類筆記

重點實詞、虛詞、句式、文化常識等
筆記

3. 文言閱讀

廣泛閱讀文言經典

疏通文意

在古書整理中，其中一個字模糊不清了，請你說說這個看不清楚的字是甚麼？

1. 公亦  此自矜 (因／以／於／自)

陳康肅公也_____這個而自誇

2. 徐以杓酌油  之 (漏／傾／瀝／入)

慢慢的用勺子倒油_____葫蘆裏面

加深理解

朗讀下面這段話，試著表現人物的性格和心理特徵。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」

翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：

「爾安敢輕吾射？」翁曰：「以我酌油知之。」

加深理解

解釋下列加橫線的詞，試用動作表現，體會人物的態度。

有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去。見其

發矢十中八九，但微頷之。

初步探究

文章把陳堯咨射箭與賣油翁瀝油作比，

你認為兩者具有可比性嗎？

品析體悟

故事裏的兩個人，你喜歡哪一個？為甚麼？

請從文本找出相關的語句加以說明。

品析體悟

乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。

品析體悟

汝亦知射乎？
吾射不亦精乎？
忿然曰：「爾安敢輕吾射！」

無他，但手熟爾。

我亦無他，惟手熟爾。

乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不濕。

品析體悟

《賣油翁》這篇文章想要告訴你一個甚麼道理？

你是怎麼知道的？

和《傷仲永》這篇文章的說理方法一樣嗎？

歸納提煉

剛才的微課片段運用了哪些教學策略？

關聯譯法	朗讀體會	善用背景
比較閱讀	詞句品析	追問點撥
創設情境	聯繫生活	善用評價

.....

結合你的教學經歷，談談你曾經用過的策略的操作方法和使用的感受。

感謝您的參與