

教育局 語文教學支援組
2025 周年分享會

校本經驗分享：

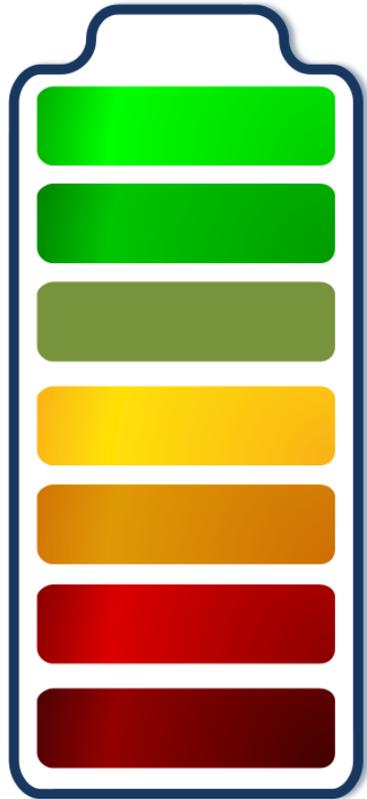
建構學校特色課程 傳承中華傳統文化

——課程領導的發展與成長

五旬節靳茂生小學、鳳溪第一中學

29/3/2025

學校課程發展中的 課程領導



課程領導素質

- CL7 建立願景及維護專業價值
- CL6 有效地與各方溝通
- CL5 展示學科與教學的專業知識
- CL4 有效運用及發展資源
- CL3 建立合理的評估及督導機制
- CL2 擬定具體可行的行動方案
- CL1 有效運用數據及資料

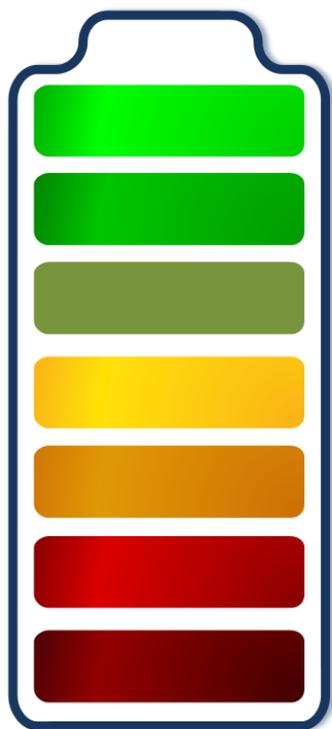
學校層面

課程層面

學與教層面

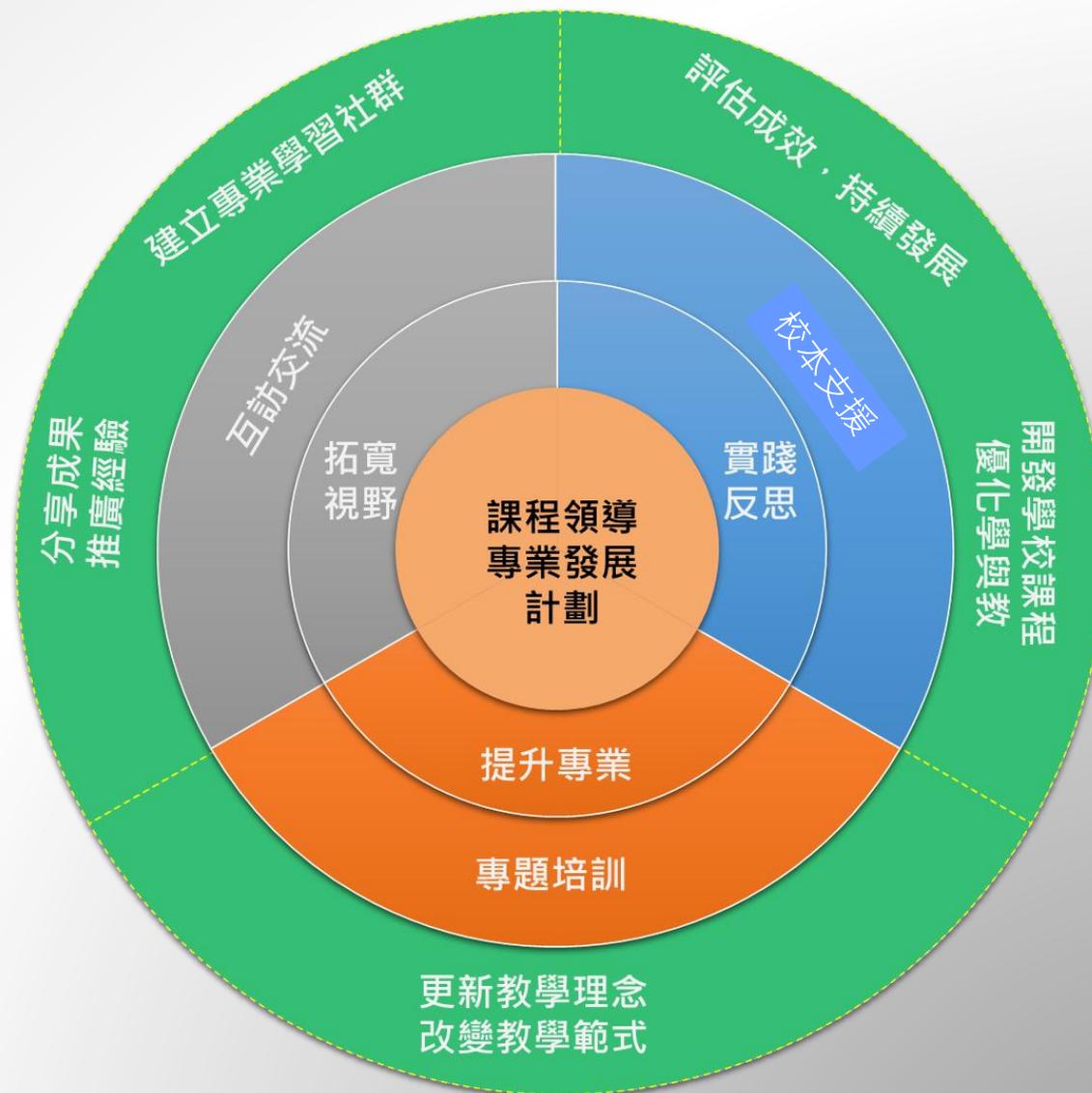
專業發展層面

課程領導素質



課程領導素質

- CL7 建立願景及維護專業價值
- CL6 有效地與各方溝通
- CL5 展示學科與教學的專業知識
- CL4 有效運用及發展資源
- CL3 建立合理的評估及督導機制
- CL2 擬定具體可行的行動方案
- CL1 有效運用數據及資料



校本支援 專題培訓 互訪交流

漫步粉嶺圍

——通過跨課程學習，
深化學生對傳統文化的認識



五旬節聖瑪利諾小學

背景——我們的課程發展

學校關注事項之一

- 「照顧學生多樣性，讓每位學生盡展所長」

科組/教師發展需要

- 中文科教師態度開放、積極，教研氛圍濃厚
- 期望優化教學模式，持續推動學校課程發展

學生學習需要

- 學生學習能力和態度都不錯，積極參與，求知慾強



學校地理位置

- 鄰近粉嶺圍
(圍村)
- ★ 蘊含豐富的歷史和文化學習元素

課程領導

小四《漫步粉嶺圍》

遊記單元

遊記 +
歷史文化學習 +
跨課程學習 + 全方位學習

- ★ 學生走出課室，走進社區，把學習延展至生活當中
- ★ 讓學生在親身體驗中加深對圍村和香港歷史的認識，培養學生對傳統文化的欣賞之情，深化國民身分認同

跨課程學習單元的規劃

小四

學習
目標

通過各科的學習內容，以及全方位學習活動，讓學生在親身體驗中加深對圍村和香港歷史的認識，培養學生對傳統文化的欣賞之情，深化國民身分認同

中國語文

- 學習遊記的特點和寫作方法
- 學習觀察景物的方法
- 學習運用豐富的詞彙和不同的修辭手法進行口頭和書面表達

口頭和書面
表達方法

常識

- 認識香港歷史，包括新界五大氏族
- 認識祠堂、書室等建築的作用和意義
- 了解圍村的習俗和文化

圍村
相關知識

課程統籌主任

視藝科主任

中文科主任

各科教師

全方位學習活動



視覺藝術

- 欣賞我國名作《清明上河圖》
- 學習以多點透視，並拉頁畫方式繪畫粉嶺圍的景點及遊歷路線

繪畫

資訊科技

- 學習製作短片，介紹景點 / 紀錄遊歷經

影片

中華文化日

- 以遊戲的形式，深化對傳統飲食文化（盆菜）的認識

遊戲

善用多元學習材料，認識傳統文化

課文

〈廬園勝景〉

〈桂林山水〉

〈屏山文物徑古跡遊〉

延伸閱讀：介紹粉嶺圍內的建築

歷史故事：

粉嶺圍圍門與粉嶺圍起了很大的作用。粉嶺圍已有七百多年歷史，圍門和炮樓各塗了三個白色大圓點呈品字形。

據記載原來粉嶺圍最初是以花崗岩作為牆基再覆以堅硬的青磚，為防範山賊和海盜四出打劫，圍牆上設有炮樓和炮孔用以抵擋盜匪的襲擊，而古炮更是彭氏於清康熙初年、復界之後所購置。然而，在一九四一年日軍佔領香港前，村民為免禍害加身，故將古炮埋在地基下，直至一九八六年彭氏後來拆除圍牆才於地基下挖出這三台古炮。



《我家地區報》—粉嶺圍圍



資料來源：<https://homemory.hk/%E5%8F%A4%E8%B9%9F%E5%8F%A4%E9%84%89/1683>

視訊：

【粉嶺圍村行 龍躍頭宗族文化探研】歷史遊蹤

畫作欣賞：《清明上河圖》

結合全方位學習活動，從體驗中學學習

建築
特色

走入圍村 實地考察

歷史
故事



過渡句：

五旬節新茂生小學



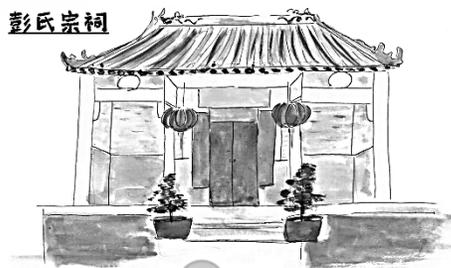
請按遊覽路線，
畫上適當的方向，
及寫上過渡句。



過渡句：



彭氏宗祠



恩德書室



圍村
文化

走進祠堂
訪問村長

用心觀察
仔細記錄

粉嶺圍圍門

過渡句：



結合全方位學習活動，從體驗中學學習

中華文化日 認識非遺——盆菜



動手嘗試
認識圍村飲食文化

國民身分認同

學生學習成果

(一) 貫通各科，深化對傳統文化的認識

- ☑ 遊記
- ☑ 運用步移法
- ☑ 內容豐富，突顯圍村特點
- ☑ 文句流暢、用詞準確

- ☑ 連繫常識科
- ☑ 善用閱讀材料

- ☑ 對傳統圍村文化的欣賞之情

建築特色

歷史故事

個人反思

學生寫作成果（原文打字稿）

〈漫步粉嶺圍〉

在一個陽光普照的下午，我們全級同學跟隨老師前往歷史悠久的粉嶺圍參觀。能夠親歷其境地遊覽粉嶺圍村，我們感到又興奮又激動。

首先，我們由五旬節靳茂生小學的後門出發，沿着小路走，經過一條馬路，再往右拐，便到達彭氏宗祠。彭氏宗祠是兩進式的建築物，大門左右懸有楹聯「商賢世澤，宋史家聲」，彭氏的歷史地位可見一斑。彭氏宗祠內部設有斗拱木刻，屋脊上有「鯉躍龍門」雕飾、花崗石樑柱、陶塑人物和精緻壁畫。彭氏宗祠始建於明朝，在清朝移建至現在的地方，是彭氏族舉行春秋盛典、拜祭歷代祖先的場所。看着這些精美的建築，令我感到前人真的很厲害。在有限的資源下，竟能建造出這麼雄偉的建築。

參觀過彭氏宗祠後，我們便前往粉嶺圍圍門。途中，我們經過一些樹木，往右拐，再向前走，便來到粉嶺圍圍門。圍門和炮樓各塗了三個白色的大圓點，呈品字形，為正正方方的圍門添上生氣。古時，為防範山賊和海盜四出打劫，圍牆上設有炮樓和炮孔用以抵擋盜匪的襲擊。粉嶺圍圍門對保衛村民安全，起了很大的作用。在一九四一年日軍侵佔香港前，村民為免禍害加身，就將古炮埋在地基下，直至一九八六年彭氏拆除圍牆，才於地基下挖出這三台古炮。我十分欣賞這些建築物，也佩服古人的智慧和團結的精神。

然後，我們穿過了圍門，沿着小路走，看見很多村屋，再往前走便到達思德書室。思德書室主要採用灰色磚牆及綠色的玻璃瓦鋪蓋。外圍建了一堵圍牆，圍牆上十字通花的設計美化了書室。思德書室不單散發了着知性美，更具歷史價值。思德書室最初的用途是為族中子弟提供教育，也是祭祀祖先的場所。書室的規模不大，內部亦只有數間課室，以往只供彭氏子弟入讀。一九三六年，香港教育制度逐漸改變，思德書室開始被用作政府資助粉嶺學校的校址，書室亦易名為粉嶺公立學校，至今書室外面仍保留「粉嶺學校」的牌坊。雖然書室已有很久的歷史，但我覺得它還保存得很好，仍然很有特色。

很感謝古人的智慧，令我可以欣賞到這些歷史悠久的建築物，增進對圍村的認識，大開眼界。（812字）

學生學習成果

(二) 多元表達方式，照顧學生的多樣性

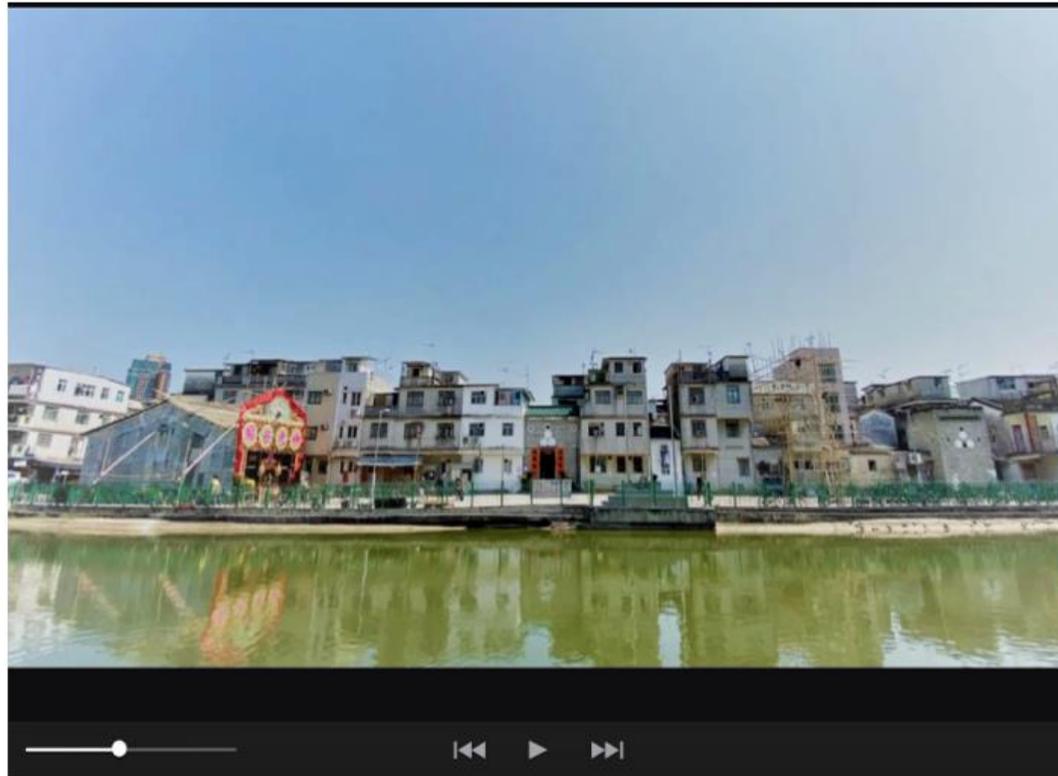


學生學習成果

(三) 親身體驗，提升學習動機與成效

走出課室，
把課堂所學
連繫真實情境
進行深度學習

學生積極參與，
充滿興趣



是次跨課程學習把中文科、常識科、視藝科及資訊科技科有機地連繫起來，使教學重點更清晰，學與教的效能得以提升。

中國語文科科主任蘇桂卿老師

學生製作介紹粉嶺圍的視頻作品

個案小結——我們的成長

課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

課程發展

- ✓ 善用不同資源（社區、教師、家長.....）
- ✓ 整體規劃，連繫各科，學生體驗，提升成效
- ✓ 發展具學校特色的課程

教師專業成長

- ✓ 勇於嘗試，從做中學
- ✓ 群策群力，團隊合作
- ✓ 累積經驗，反思優化

配合學校特色 · 跨越課程界限

一次以「非遺」項目組織
跨課程學習的嘗試

鳳溪第一中學



鳳溪第一中學
Fung Kai No.1 Secondary School



立德樹人惠及社群
上水圍廖氏辦學溯源之旅

課程發展

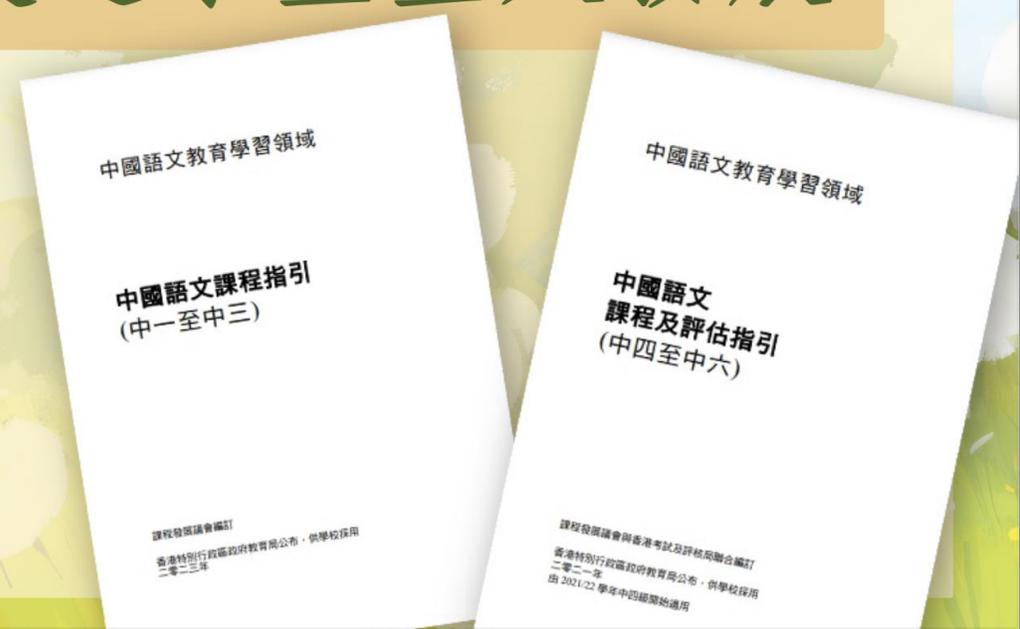
- 優先推行價值觀教育

- 為學生創造空間

- 配合課程規劃「學時」，促進學生全人發展

- 學習模式，豐富學習經歷

- 全面而均衡的語文學習



機遇(發掘與學生息息相關的學習元素)

1. 鳳溪90+慶祝活動

- 由廖氏私塾發展至服務社會

蘊含傳統中華文化：

推己及人

不獨親其親，不獨子其子



2. 上水廖族非遺項目

- 上水廖氏宗族口述傳說
- 宗族春秋二祭

蘊含傳統中華文化：

孝親

慎終追遠

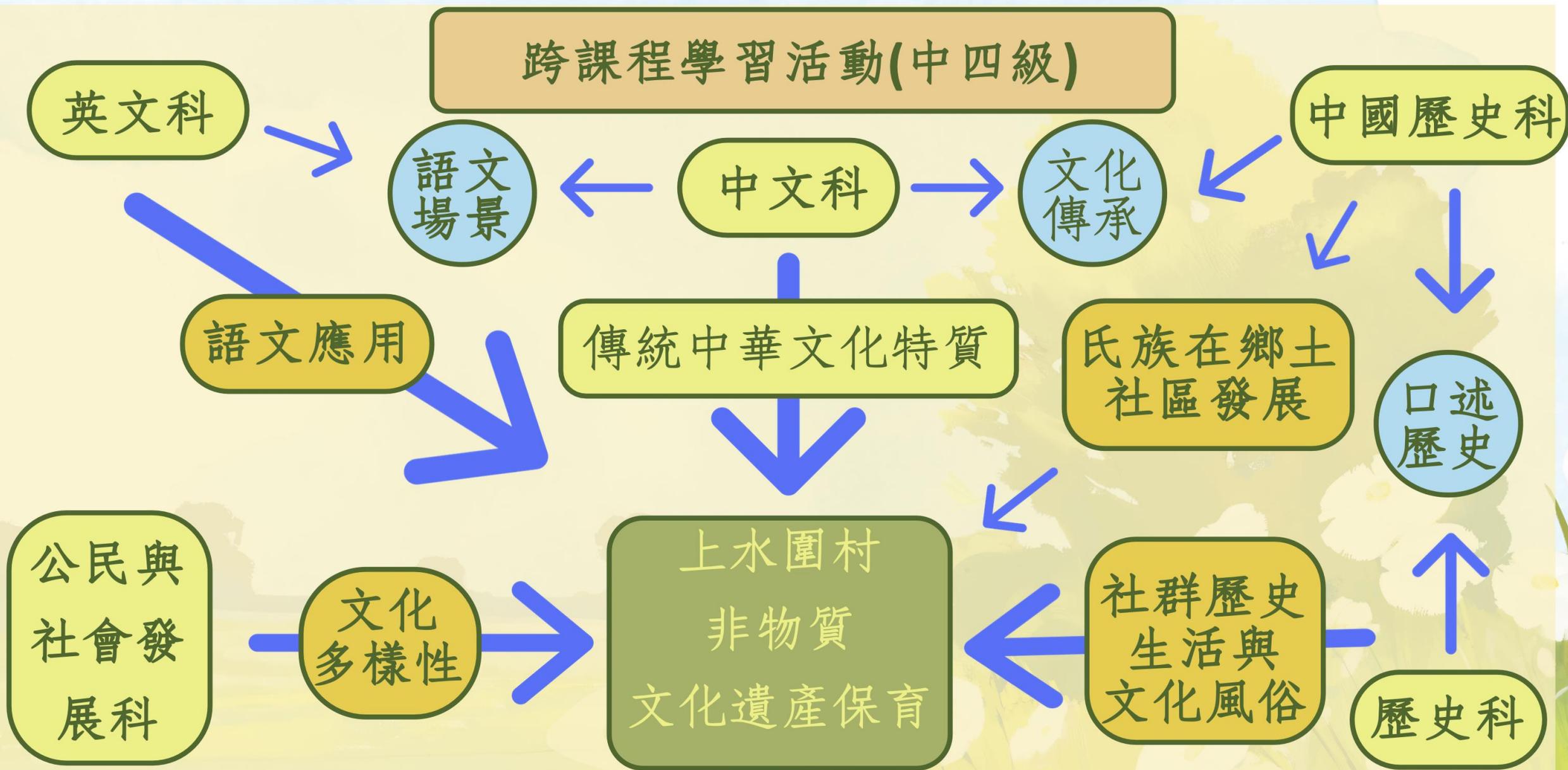
與之相關的首要培育價值觀與態度：

團結、孝親、同理心、仁愛、

承擔精神、國民身份認同



跨課程規劃



語文輸入

● 多元文本閱讀材料

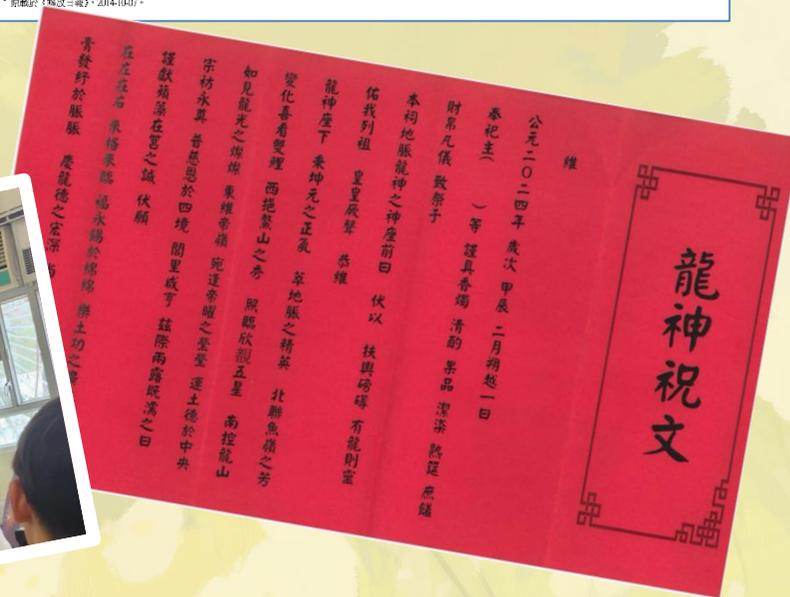
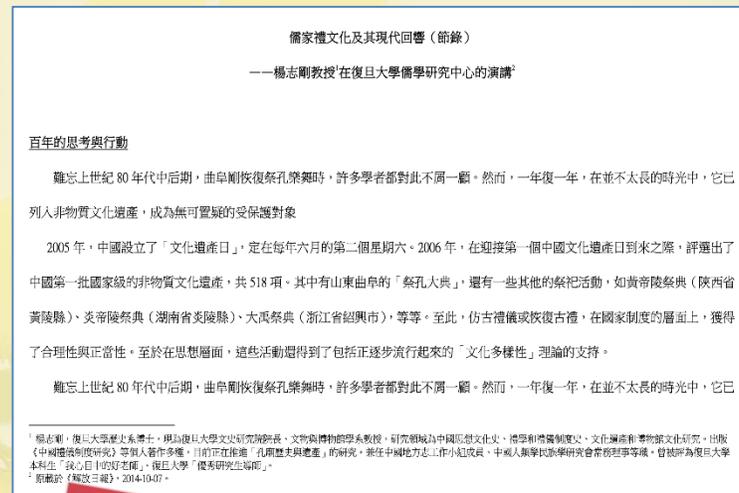
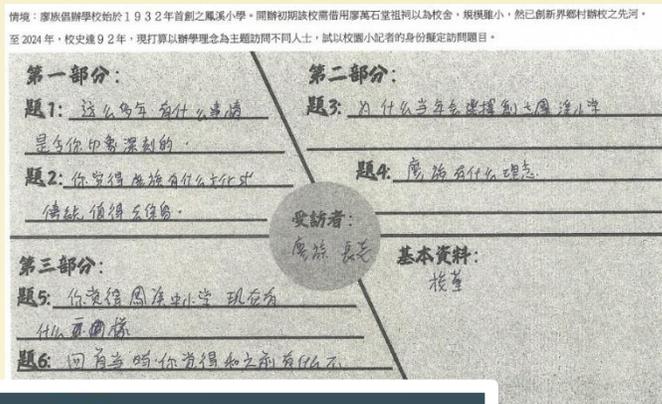
文化專題文章
報章專欄
春祭祝文

● 口述歷史工作坊

廖氏故事
鳳溪辦學

● 採訪工作坊

事前預備
草擬訪問大綱
擬題技巧
臨場應變



全方位學習

● 漫步上水圍，參加廖氏春祭

1. 了解春祭步驟和意義
2. 祭品的種類和意義
3. 認識宗族傳統
4. 訪問廖氏族老
5. 參觀母校舊址

● 明白春祭在文化傳承的意義

● 沉浸式學習，更有效吸收知識

● 進入真實場景，綜合運用所學

● 加強對母校鳳溪的歸屬感



語文訓練

● 實用文寫作

● 長文寫作

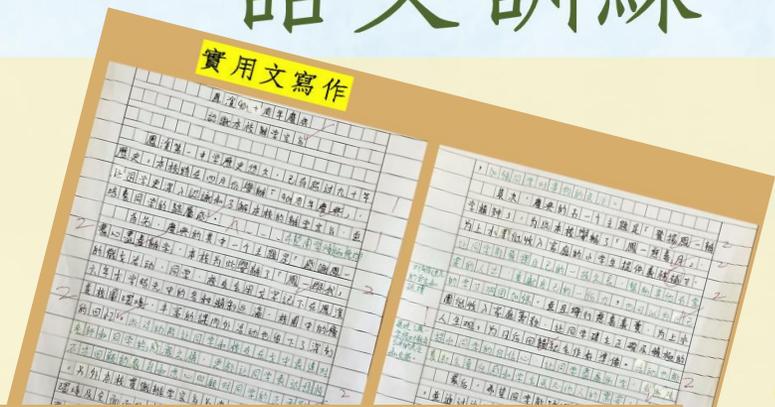
● 現場訪問

● 活動後感

● 英語導賞

● 結集成書

實用文寫作



長文寫作

(續)我眼中的上水 李婉君

我們第一站就是去「林記肉檔」買豬肉。林叔叔為人超級好，每一次去他家買完豬肉後，叔叔都會偷偷地多塞一塊豬肉給我，然後說：「這肉你拿回家去吃，現在正是長身體的時候呢！」和叔叔道謝後，我們就去第二站「良記魚檔」。這家魚檔的生意非常紅火，經常要等上5到10分鐘才輪到我們。光顧了幾次後，魚檔的老闆娘只要看到我們，就會主動拿出我們要的貓魚，不用我們再排隊。貓魚的個頭十分細小，非常適合喂貓，價格也十分便宜。

買完貓魚，我們還要去水果店，雜貨店，藥房等等，採買一大堆東西回酒店。看見媽媽拿著那麼多東西，偶爾我也會幫媽媽拿幾樣。那時的我，覺得那一點點東西就已經比自己還要重，那媽媽又是如何每天都自己一個人拿起這麼多東西的呢？

現在，媽媽已經換工作了，我去上水街市的次數減少了。走到檔舖面前，林叔叔和老闆娘也認不得我了。但是上水街市那點點滴滴我都不會忘記。這就是我眼中的上水。



上水圍廖萬石堂
點燈習俗文化

游錦昊

英語導賞員

新界有些村莊會舉行點燈儀式
some villages in the New Territories will have
the light offering ceremony



鳳溪第一中學

Fung Kai No.1 Secondary School



立德樹人 惠及社群
上水圍廖氏辦學溯源之旅

個案小結

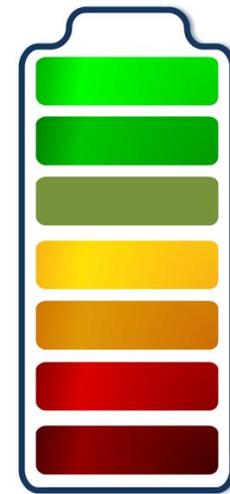
課程領導與課程發展

資源運用

溝通各方

整體規劃

建構學校特色課程



課程領導素質

CL7 建立願景及維護專業價值

CL6 有效地與各方溝通

CL5 展示學科與教學的專業知識

CL4 有效運用及發展資源

CL3 建立合理的評估及督導機制

CL2 擬定具體可行的行動方案

CL1 有效運用數據及資料

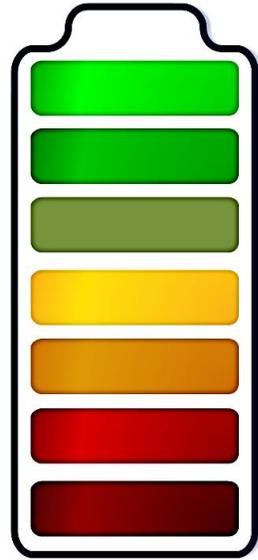
後續……

個案總結

課程領導素質	五旬節斬茂生小學	鳳溪第一中學
CL2 擬定具體可行的行動方案	<ul style="list-style-type: none"> • 有機結合、自然連繫不同科目，進行跨課程學習 • 規劃全方位學習活動 • 建構學校特色課程 	
CL4 積極地運用及發展資源	<ul style="list-style-type: none"> • 社區資源——粉嶺圍 • 家長資源——村長 • 教師資源——教師群策群力 • 課程資源——相關學習材料 	<ul style="list-style-type: none"> • 社區資源——上水圍 • 學校資源——辦學團體 • 教師資源——教師群策群力 • 課程資源——相關學習材料
CL6 靈活地與各方溝通	<p>課程統籌主任、科主任積極地與各方溝通：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學校管理層 • 各科科任教師 • 圍村 • 學生、家長 	
CL7 建立願景及維護專業價值	<p>課程領導以積極的態度帶領及感染同儕：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回應課程倡議——加強文學文化的學習、跨課程學習、全方位學習等 • 善用社區資源，配合學校課程發展，建構學校特色課程，達至立德樹人、全人發展的教育目標 	

總結——課程領導的成長之路

專業支援



課程領導素質

- CL7 建立願景及維護專業價值
- CL6 有效地與各方溝通
- CL5 展示學科與教學的專業知識
- CL4 有效運用及發展資源
- CL3 建立合理的評估及督導機制
- CL2 擬定具體可行的行動方案
- CL1 有效運用數據及資料

共同願景

集思廣益

友伴同行

課程發展