

「內地與香港教師交流及協作計劃」(中國語文)

教育局 語文教學支援組

2025周年分享會

巧用地源、整合資源，傳統文化實踐與傳承

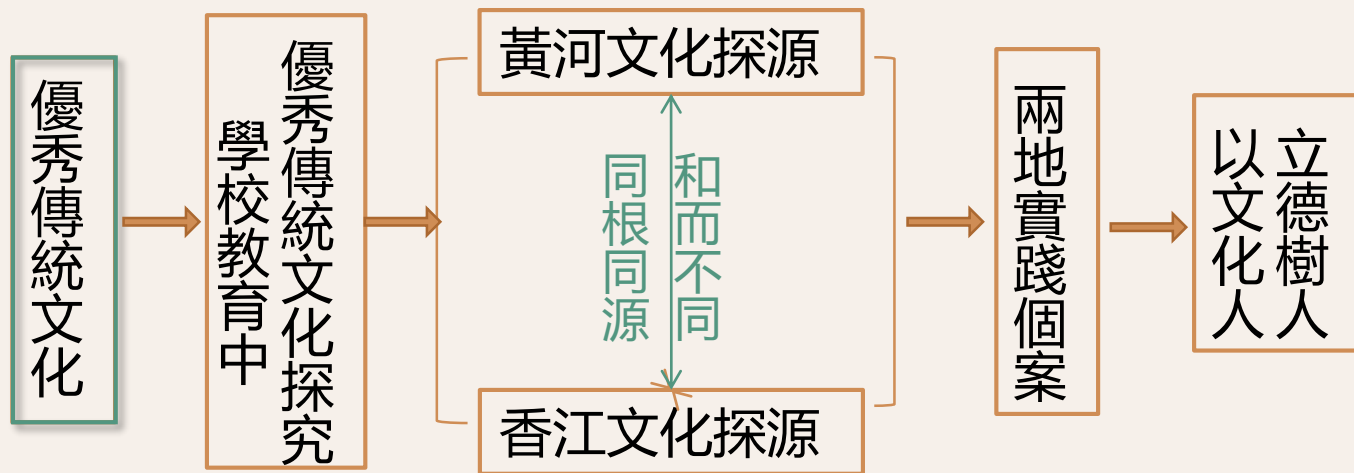
——由黃河文化到香江文化

2025年3月29日

分享人：張偉偉 劉艷萍

內地專家教師

分享大綱



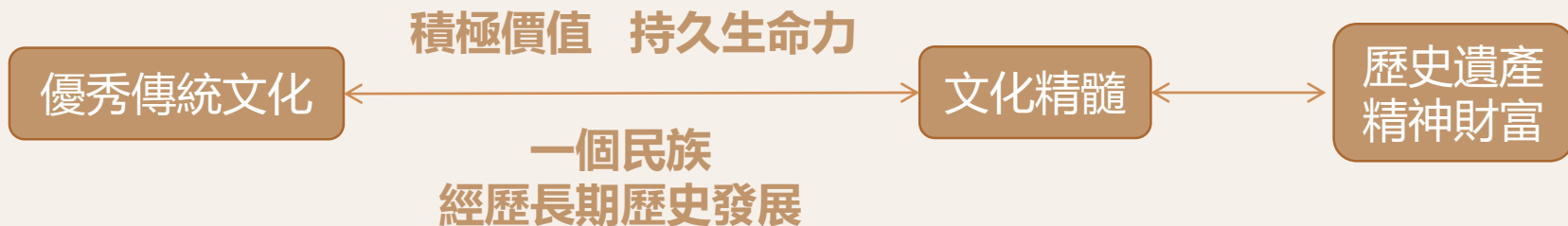
優秀傳統文化

一
不斷完善中華優秀傳統文化教育的**頂層設計**。

2014年，教育部印發《完善中華優秀傳統文化教育指導綱要》

二
扎實**推進**中華優秀傳統文化進課堂進教材。

三
積極搭建中華優秀傳統文化的**宣傳**教育載體。



中華文化學習內容

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(小一至小六)

課程發展議會編訂
香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用
二零二三年

文化素材俯拾即是，例如生活習慣、語言文字、思維方式、價值觀念，以至日常生活見聞和體驗等，都可以是文化學習的材料。

文化的內容大致可透過以下三方面去了解：

1. 物質方面

指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。

2. 制度方面

指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。

3. 精神方面

指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。

學生應透過學習材料與生活接觸，均衡學習以上三方面的內容。教師編選文化學習內容，必須衡量深度和廣度，並考慮與聽說讀寫學習活動的關係是否密切、學生的學習需要、教學時間的編配等因素。

學校教育中優秀傳統文化探究

义务教育
语文课程标准

(2022年版)

中华人民共和国教育部制定



中國語文教育學習領域

中國語文課程指引
(小一至小六)

課程發展處編訂
香港特別行政區教育委員會、新學校發展
處審定



認識、關注、感受、體認、培養、繼承、弘揚、中華傳統優秀文化

以認識和
感受為基礎，

建立、培養、
提升為路徑，

實現
「以文化人、
立德樹人」
的目標

學校教育中的優秀傳統文化教育

從黃河文化到香江文化

優秀傳統文化

01 黃河文化

主體
根基

黃河流域 九省	文物	國家非 遺代表 項目	國家重點 文物保護 單位	省級文 物保護 單位
青海、四川、 甘肅、寧夏、 內蒙古、陝 西、山西、 河南、山東	30 多 萬 處	約900 項	2000多 處	7300多 處

02 香江文化

融合
多元

語言 文化	飲食 文化	節日 與習俗	建築與 藝術	
粵語	茶餐廳、 涼茶、 燒鵝.....	中秋燈會、 舞火龍、 花牌.....	唐樓、 石屋、 粵劇.....	

華夏文化

同根同源 和而不同

交流共融

各美其美 美美與共

資料來源：<https://news.cctv.com/china/20090130/100254.shtml>

兩地實踐個案

巧用地源 整合資源

01

巧用地方資源，豐富課程學習內容。

02

整合人力資源，保證課程實施效果。

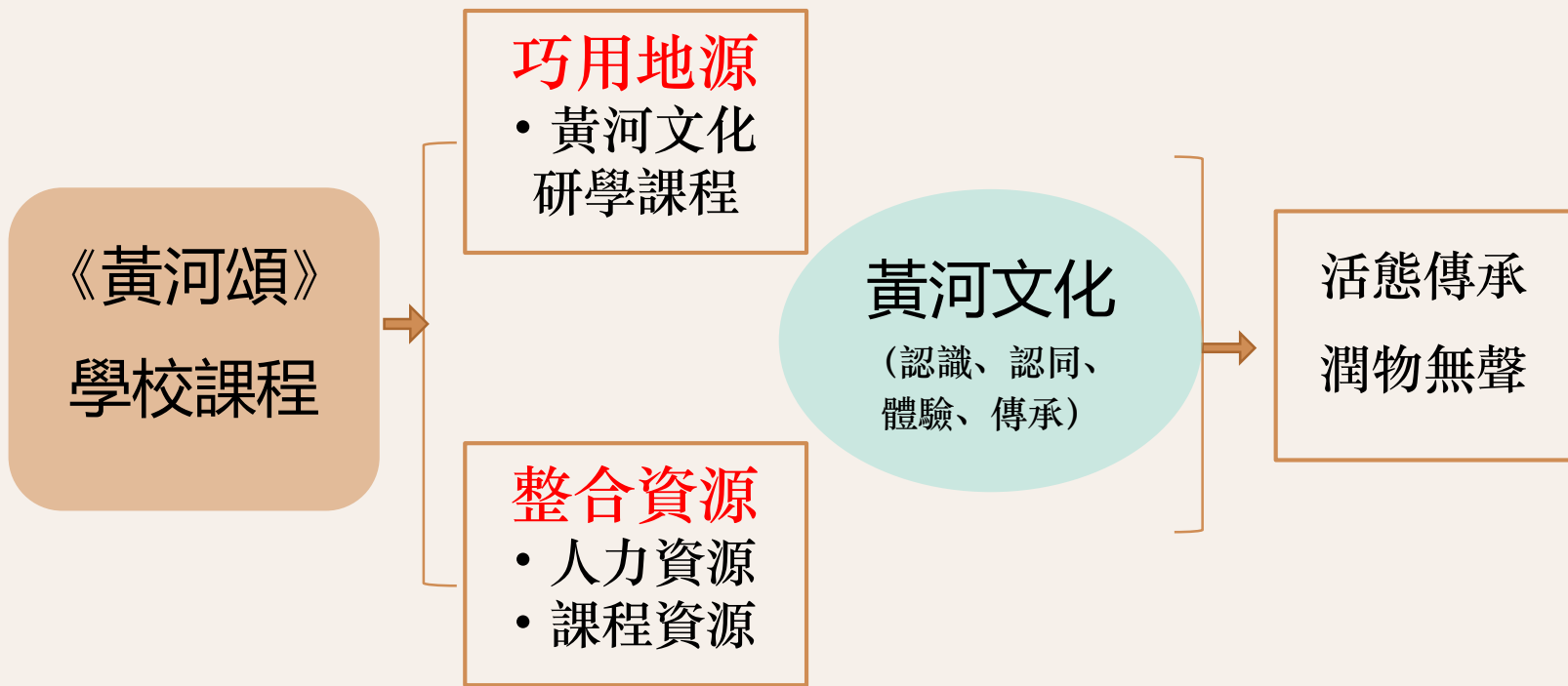
山東省黃河文化資源梳理

文化資源豐富，底蘊深厚；
為學校提供豐富的課程資源。

名 稱	數 量	代 表
世界遺產	5處	泰山、曲阜孔廟孔林孔府、齊長城、大運河山東段、黃渤海候鳥棲息地
國家歷史文化名城	6座	曲阜濟南臨淄泰安青州
全國重點文物保護單位	141處	濟南濰口黃河鐵路大橋、蒲松齡故居、北辛遺址.....
世界非遺	8項	濱州剪紙、濟南皮影戲、諸城派古琴、定陶皮影戲.....
國家級非遺	186項	祭孔大典、濰坊風箏、山東梆子、陳官短穗花鼓.....
A級旅遊景區	622處	泰山、黃河口生態旅遊區、荷澤黃河故道風景區.....

國家以及山東省均為黃河文化在校園的實踐傳承提供了有力的政策支持和教學支援。

濟南其中一所學校的《黃河頌》課程



濟南市其中一所學校的《黃河頌》課程

一個育人目標——

具有國際視野、民族魂魄、
中西合璧、融合發展的新
時代兒童少年。

三種課程形態——

一是黃河文化學科滲透
二是「走近黃河」專屬課程
三是黃河文化跨學科主題學習

課程開發的四個維度——

一是黃河文化與藝術；
二是黃河文化與文學；
三是黃河文化與歷史；
四是黃河文化與生態。

四個維度	具體內容與實施
黃河 與藝術	1.沙畫教學與展示 2.學習排演相關歌曲
黃河 與文學	1.讀誦黃河經典詩文 2.開展主題原創詩歌大賽
黃河 與歷史	1.尋訪兩岸古跡 2.瞭解人物、故事、歷史、 變遷
黃河 與生態	1.現場考察 2.撰寫報告

古詩文：

《登鶴雀樓》、《涼州詞》
、《浪淘沙》、《渡黃河》
.....

現代經典：

《黃河》、《黃河大合唱》
、《黃河東流去》.....

書目：

《中國人的母親河—黃河》
、《黃水謠》、《國寶中的
黃河文明》、《黃河傳》
.....

《黃河頌》學校課程圖譜

育人目標

民族魂魄 國際視野
中西合璧 融合發展

課程目標

聚焦黃河精神、彰顯民族
魂魄，培育人格品性。

巧用地方資源



「黃河文化」
融合課程

「品鑒黃河」
專屬課程

「黃河文化」
研學課程

黃河文化融入
學科國家課程

編印黃河
知識讀本

萬物啓蒙

蕩氣回腸

紅色血脈

科技創新

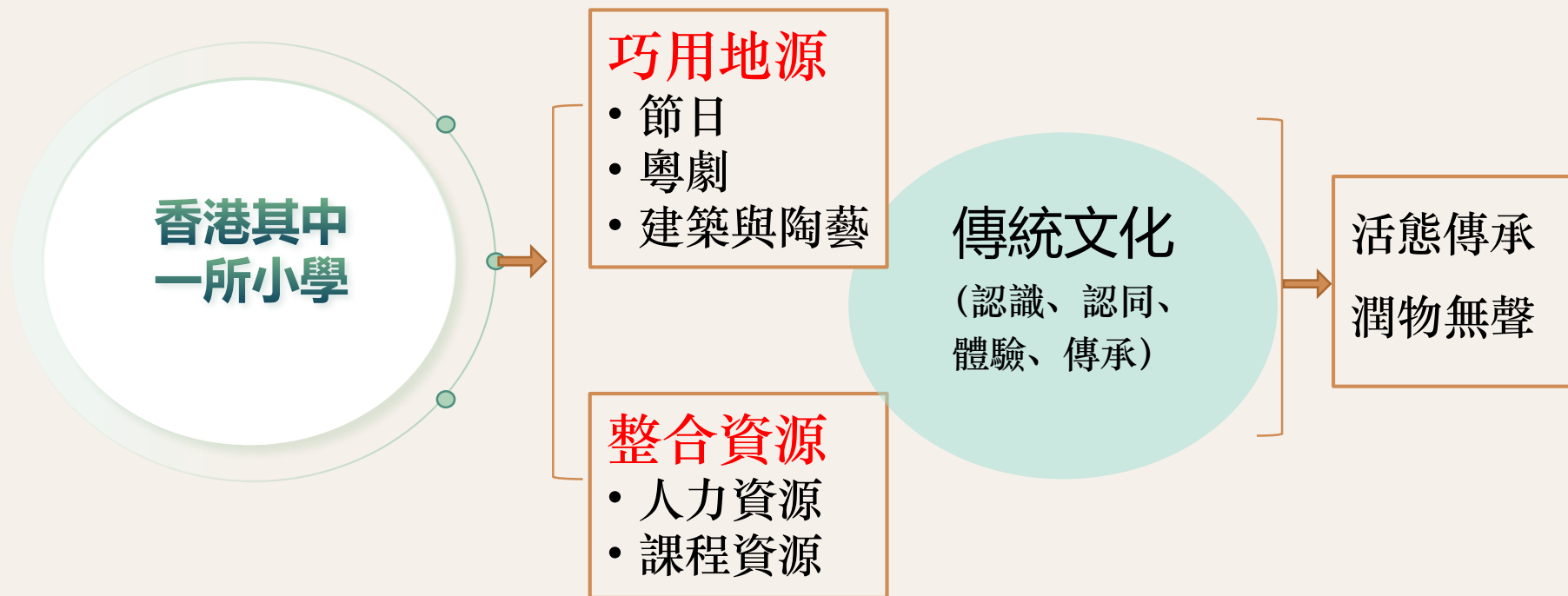
懸河景觀
特色地貌
本草厚德
農業差異
.....

音樂之聲回響
九曲流轉訪談
大河奔騰演繹
民俗民藝創編
長河泱泱書寫

睹領袖風采
祭洛口烈士
品農耕文化
.....

多橋架南北
黃河變清河
灘塗有危險
.....

香港小學案例



傳統文化

1

2

3

4

5

6

傳統遊戲

傳統節日

傳統藝術

傳統服飾

傳統戲劇

中國建築
與陶藝

覆蓋全部年級，提高參與度

有機結合 自然連繫 多元策略 互相配合 課堂內外 全校參與

多方協同支持，助力課程與學生發展



一年級傳統遊戲主題 學習資源

類型多樣

視頻、兒歌、詩句、電影、繪畫、照片

學習
目標

- 1.了解傳統遊戲種類；
- 2.學習傳統遊戲玩法；
- 3.體驗感受傳統遊戲魅力，喜歡玩，並在玩中進行傳承

內容豐富

大宋運動會

丟手絹

蹴鞠

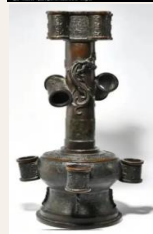
《哪吒之魔童降世》

國畫

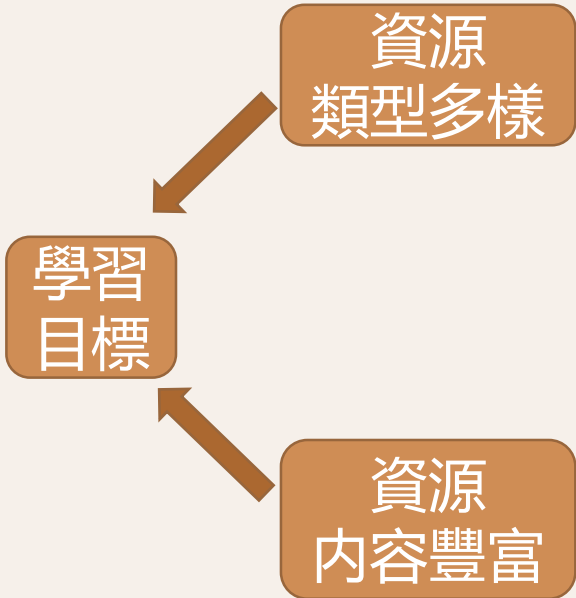
文物

蹴鞠場邊萬人看，秋千旗下一春忙。
——宋 陸遊

遙聞擊鼓聲，蹴鞠軍中樂。
——唐 韋應物



中華文化主題與學習資源

		年級主題	學習資源
 學習目標	資源 類型多樣	一年級「傳統遊戲」	圖書、兒歌、古詩、國畫、電影.....
		二年級「傳統節日」	圖書、電影、美食、剪紙.....
		三年級「傳統藝術」	圖書、影片、紮染、剪紙、麵粉公仔.....
		四年級「傳統服飾」	漢服、設計師作品、經典戲曲視頻、博物館.....
	資源 內容豐富	五年級「傳統戲和曲粵劇」	非遺粵劇、博物館、經典劇目、電影片段、花牌、公尺譜.....
		六年級「建築陶藝」	圖書、影片、微課、北京四合院、佛山陶藝.....

資料來源：長沙灣天主教小學校本規劃

五年級中國戲曲粵劇

實—學習過程

第1-4節：認識香港粵劇發展及相關知識；導師協作教授演唱《帝女花》

第5-7節：參觀八和會館、到高山劇場欣賞粵劇演出；

第8-11節：設計面譜；準備匯報；練習演唱；製作頭飾、服裝、旗幟、花牌等。

第12-14節：成果展示

定—學習重點

了解粵劇歷史、藝術等知識；
學習體驗粵劇藝術文化，作成果展示。

01

析—已有知識

生活中能辨識粵劇

02

03

籌—活動準備

學生分組、聯繫參觀

04

展—學習成果

分組匯報

表演曲目

作品展

05

個案小結——巧用地源，整合資源

整體課程規劃

跨課程學習

家校合作

全方位學習

國民教育、國家安全教育

分組
學習

動手
操作

學生
為本

外出
參觀

展示
匯報

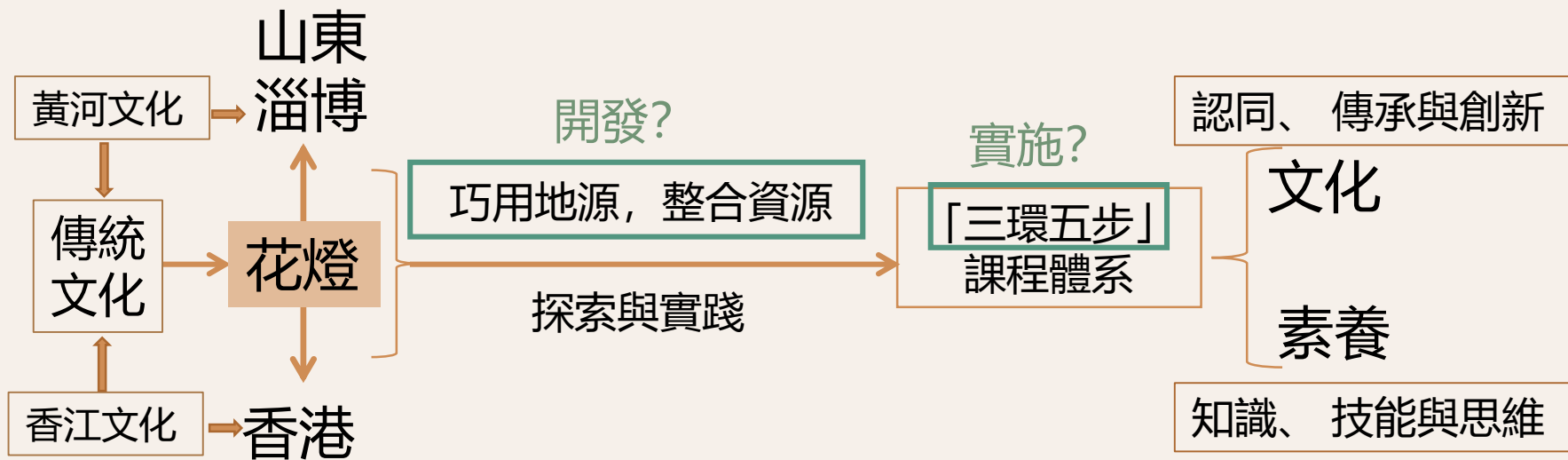
創新

研習

體驗

認識

兩地實踐個案



兩地實踐個案

巧用地源 整合資源

01

巧用教材資源，整合學習經歷。

02

巧用地方資源，整合兩地實踐。

兩地實踐個案

包括課內外、各學科
所有的教學資源。

強調學習過程的多
樣性和個性化。

01

巧用教材資源，整合學習經歷。

巧用地源
整合資源

巧用教材資源
跨學科文本閱讀
建構知識層

整合學習經歷
跨領域活動實踐
形成能力場

內地與香港

兩地實踐個案

01

巧用教材資源，整合學習經歷。

巧用地源
整合資源



目录	
第一單元	1
1 古诗三首	2
绝句	2
惠崇春江晚景	2
三衢道中	3
2 燕子	4
3 荷花	6
4 昆虫备忘录	8
口语交际：春游去哪儿玩	11
习作：我的植物朋友	12
语文园地	13
第二單元	15
5 守株待兔	16
6 陶罐和铁罐	18
7 鹿角和鹿腿	21
8 池子与河流	23
口语交际：该不该实行班干部轮换制	27
习作：看图画，写一写	28
语文园地	29
快乐读书吧：小故事大道理	31
第三單元	33
9 古诗三首	34
元日	34
清明	34
九月九日忆山东兄弟	35
10 纸的发明	37
11 赵州桥	40
12 一幅名扬中外的画	42
综合性学习：中华传统节日	44
语文园地	45

內地：

語文教材3下3單元（主題
閱讀、整本書閱讀、古詩
詞閱讀）

美術教材5上（實踐、感
悟）

音樂教材兒歌《看花燈》

E

兩地實踐個案

02

巧用地方資源，整合兩地實踐。

民俗+老手藝
重在形式多樣化

巧用地源
整合資源

內地

傳統工藝：周村的「絲絹宮燈」、「走馬燈」、「荷花燈」、「西瓜燈」、「蓮子燈」；博山的琉璃彩繪燈、琉璃造型燈。

香港

地方習俗：元朗燈籠街；香港傳統節日，如中秋等重要節日，故事類花燈和氛圍感花燈；學校慶祝活動，用花燈表達文化理解或裝飾場景。

元朗燈籠街+節日
重在文化多元

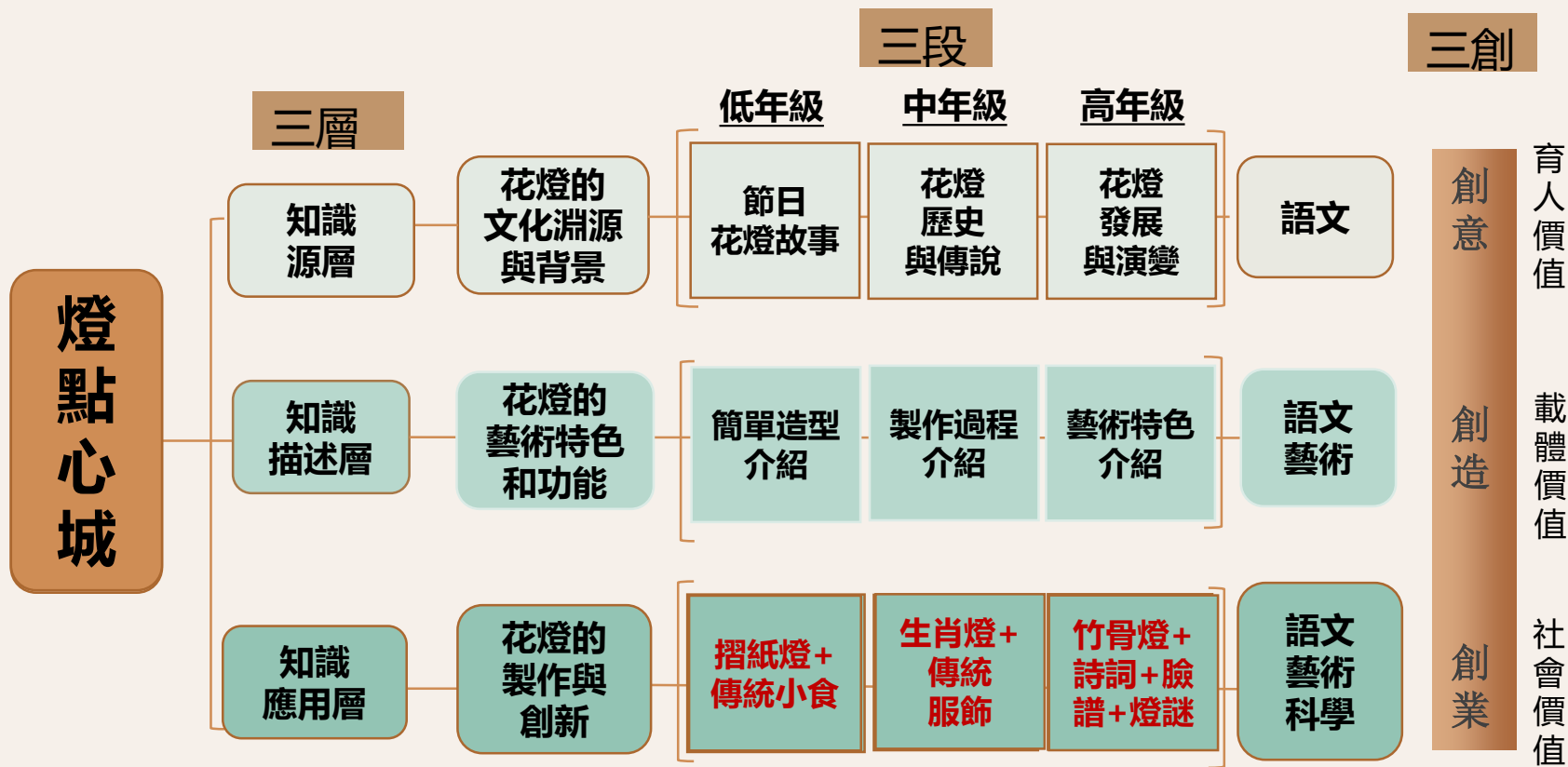


表 6 淄博文化主題社團活動記錄 (2023.03.06-2023.03.10)

活動周次	第五周	主題	好吃淄博	總輔導	陳悅
活動人員	漫畫、科學、手工社團人員				
活動要求	1. 漫畫社團：以“淄博燒烤”“得道牛肘”“周村燒餅”等“好吃淄博”內容為主題，進行漫畫設計，形成花燈面罩圖。 2. 科學社團：選用創新材料，進行創意小燈泡製作，改善花燈的照明功能。 3. 手工社團：聯合漫畫、科學社團社員，明確花燈製作步驟，動手製作“好吃淄博”主題花燈。				

淄博文化 主題創作社團記錄

表 7 齊魯文化主題社團活動記錄 (2023.03.20-2023.03.24)

活動周次	第七周	主題	齊魯成語故事	總輔導	陳悅
活動人員	書法、國畫、漫畫、手工、科學、數學社團人員				
活動要求	1. 書法、漫畫、國畫社團：以“望梅止渴”“見賢思齊”等“齊魯成語故事”為主題，進行書法、漫畫、國畫設計，形成花燈面罩圖。 2. 科學社團：選用創新材料，進行創意小燈泡製作，改善花燈的照明功能。 3. 數學社團：設計創意花燈造型，進行面積計算。 4. 手工社團：聯合各社團社員，明確花燈製作步驟，動手製作“齊魯成語故事”主題花燈。				

齊魯文化 主題創作社團記錄

表 5 黃河文化主題活動記錄 (2023.04.10-2023.04.14)

活動周次	第十周	主題	大河之美	總輔導	陳悅
活動人員	書法、國畫、漫畫、手工、科學、數學社團人員				
活動要求	1. 書法、漫畫、國畫社團：在燈面上呈現黃河自古至今的山水、生態治理等內容，展現黃河流域的秀麗山水美景。 2. 科學社團：選用創新材料，進行創意小燈泡製作，改善照明功能。 3. 數學社團：設計創意花燈造型，進行面積計算。 4. 手工社團：聯合各社團社員，明確花燈製作步驟，動手製作“黃河故事”主題花燈。				

黃河文化 主題創作社團記錄

表 7 民俗文化主題社團活動記錄 (2023.03.20-2023.03.24)

活動周次	第七周	主題	中華民俗故事	總輔導	陳悅
活動人員	書法、國畫、漫畫、手工、科學、數學社團人員				
活動要求	1. 書法、漫畫、國畫社團：以民俗故事、神話傳說為主題，進行書法、漫畫、國畫設計，形成花燈面罩圖。 2. 科學社團：選用創新材料，進行創意小燈泡製作，改善花燈的照明功能。 3. 數學社團：設計創意花燈造型，進行面積計算。 4. 手工社團：聯合各社團社員，明確花燈製作步驟，動手製作“中華民俗故事”主題花燈。				

民俗文化 主題創作社團記錄

燈影淄博：「淄博—齊魯—黃河—中華」的地域歷史文脈探究

創花燈

1 年級花燈內容：畫傳統小吃，寫小吃名稱。

2 年級花燈內容：畫傳統花卉，寫花卉名稱和寓意。

3 年級花燈內容：畫民族服飾，寫服飾朝代和特點。

4 年級花燈內容：寫詩詞。（可以詩配畫）

5 年級花燈內容：寫謎語。（搜集，也可以自己撰寫）

6 年級花燈內容：幾句話描寫名著人物，畫名著人物臉譜猜人物。

跨課程：以中文課為核心，
全學科參與。

跨領域：中國語文、社會與
自然環境、中華文化、世界
文化等多領域融合。

燈影謎蹤：

香港學校

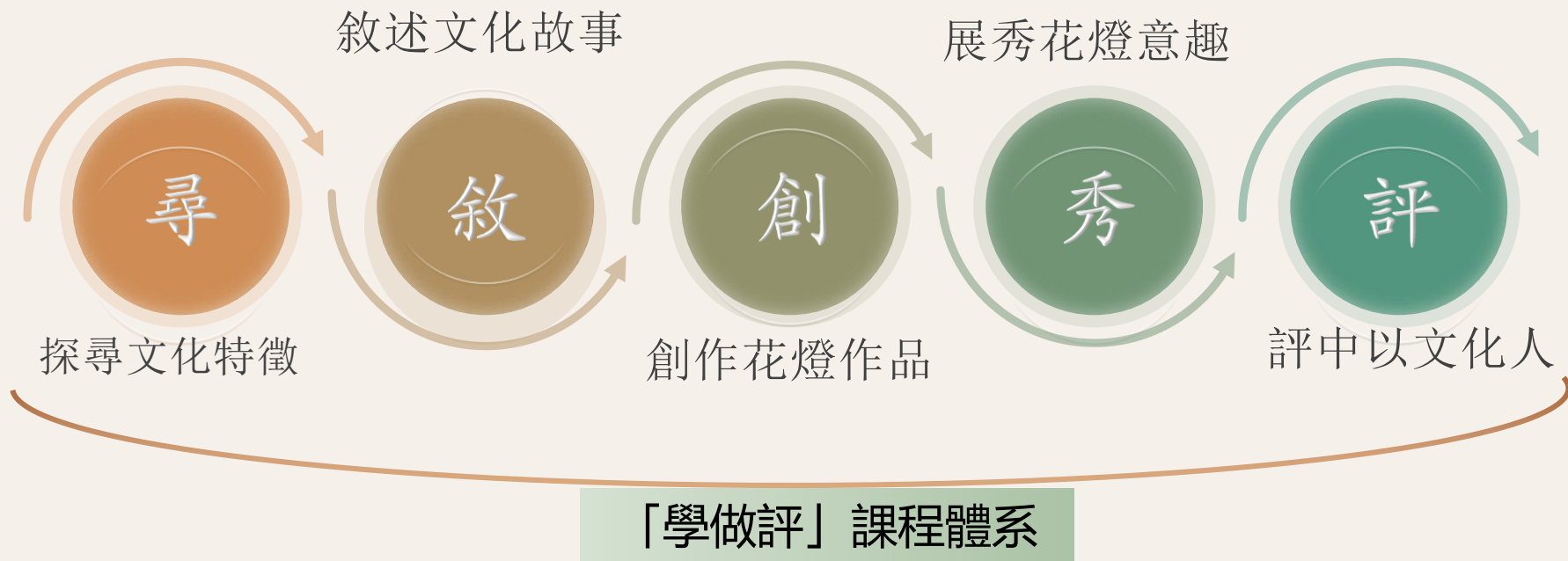
跨課程：

閱讀、製作、創編

跨領域：

在節日裝飾校園和家

五步



學習成果

二月二十一日 隨筆 (一)

燈愛心

在中普日前

工具性：
說明的方法

重上製

作了花燈，那個花燈雖然過程不難，卻也給了我一個深刻的回憶。

剛開始我們拿到材料時，就有自信滿滿的同學迫不及待地動起手來，卻在第一步時就敗下陣腳。有了前車之鑒後，我便按着教程上的步驟小心

最後我的花燈被拿去做了「猜燈

謎」活動，這讓很自豪。也讓我體會到了「一份耕耘，一份收穫」這句話的意義。

翼翼地制作，生怕出一點差錯。首先

我們要在六個紅包的四角上剪開并插上筷子；其次就用皮筋把六個紅包綁

在一起，形成一個六角柱。本來還一切順利，但到了第三步時我就「馬失

前蹄」了。皮筋不是綁太緊，就是綁

太鬆，做的我一度想放棄。可是轉念

一想，現在放棄可不就前功盡棄了嗎

？所以我堅持完成了這個花燈。

人文性：
價值觀——立德樹人

深深的愛國情

經過大家的努力下，整個校園都
被紅通通的花燈圍繞住。我們的校園
經過花燈的襯托下，在中普日當天拍
的照片都充滿着濃濃的中國味！

物事

以傳統文化
浸潤

課程

情

以文化人



情所至而心嚮往之 同志同行 做美好教育的踐行者

謝謝