

善用社區資源，  
組織中華文化交流活動，  
認識傳統飲食文化

李陞小學

# 分享大綱

一、學校背景

二、課程規劃

三、中華文化活動內容

四、教學反思

# 一、學校背景

## 學校關注事項

- 培養學生正確的價值觀及態度，培育他們成為守法有禮的良好公民
- 加深學生對中華文化的認識，培養他們的愛國情懷

## 科組/課程發展

- 過往數年致力發展跨課程閱讀/學習，優化校內課程

## 學生學習需要

- 學生具好奇心，通過多元化學習活動，激發其學習興趣和動機

## 學校地理位置

- 位於西營盤，附近有富特色的街道和具歷史的店鋪
- 蘊含豐富的歷史和文化學習的元素

## 二、課程規劃

學校即社會。  
教育即生活。  
杜威

小五級  
我們的香港  
我們的社區

跨科協作  
中文科與常識科協作  
語文結合歷史文化

善用地理優勢，  
進行課程規劃



圖 10.1 家庭、學校及社區共同合作

小學教育課程指引(2024)P. 10-3

回應課程倡議，  
善用社區資源

### 理念

- 學生**認識社區**，學習社區的歷史和文化
- 配合**中華文化活動**和全方位學習，讓學生在**體驗**中培養學生對**傳統文化**的喜愛之情，提升**國民身分認同**

# 跨課程學習的規劃

小五

學習目標

通過課堂內外學習，讓學生在親身體驗中加深對香港和社區歷史文化的認識，培養學生對傳統文化的喜愛之情，深化國民身份認同

## 中國語文

### 課堂學習

《迷人的香港》單元

- 運用描寫、抒情等手法，有條理地介紹社區
- 欣賞文學作品，體會香港特色與生活情懷

### 課外閱讀

- 香港作家的文學作品
- 報章及書籍

語文表達方式和品德情意

## 全方位學習活動

中華文化交流活動

西營盤電車之旅

## 常識

- 認識西營盤的社區特色和歷史
- 學習口述歷史訪談技巧

社區歷史

深入了解社區

- 傳統飲食文化
- 街道和建築物特色

# 善用社區資源，組織文化學習活動

地理位置：  
社區店鋪，  
鄰近學校

配合單元學習：  
傳統飲食文化

取材考量

學習價值：  
歷史、非物質文化遺產——雲吞製作技藝

配合廣泛閱讀：  
已有閱讀材料  
介紹店鋪

# 廣泛閱讀，善用多元閱讀材料，拓寬閱讀面

## 單元課文

- 劉以鬯 〈尖沙咀鐘樓〉
- 〈大牌檔——香港文化的縮影〉

## 課外閱讀材料(舉隅)

### 香港作家文學作品

- 胡燕青 〈高街〉(節錄)
- 也斯 〈從西邊街走回去〉(節錄)
- 黃秀蓮 〈海味街〉(節錄)

### 書籍

《記住·香港·老美》章節  
〈記憶中雲吞麵就是這樣的——麥志明父子〉

加強文學文化學習  
提升語文素養

雲吞麵大王在香港已傳到第三代——就是麥明記的老闆麥志明先生。

百年老店，在不停變遷的商業型社會，承傳是一項難題。雖說麥志明先生有意將業務交棒到第四代，但一切都得看他的個人發展和意願。第四代傳人麥裕軒先生(Matthew)自小得到父親的真傳，採訪期間不停出入廚房和店面招呼客人，但原來他本身有正職在身。話雖如此，他對店內的大小事務都瞭如指掌。

問起父子二人對雲吞麵的看法，Matthew 很認真地分析說：「湯底一定是最重要，要下甚麼食材、用多少時間、如何調校火候、如何把湯底變清等，都要經過多次試驗和調配，才變成今天大家稱讚的湯頭，這些東西配合得好，湯喝起來會很有層次感。」

——那是香港的味道。

麥志明先生補充，湯底和麵條做得好，整碗麵幾乎不會失敗，麵條要好吃，在做麵時掌握好溫度和濕度，還有何時吃才是最好，所有事都要靠人的經驗來，機器最多只幫忙做出品質一致的麵條，但不會幫你掌握到這些東西。

說起雲吞麵，大家可能會想起樓面伙記常常把客人點的雲吞麵，轉成暗號「細蓉」，然後朝著廚房大哥打個眼色似的，好像要「加料」還是來個「特別版」給熟客！麥志明先生指出，他為此曾請教黃霑先生（麥家原來跟霑叔一家是世交）！霑叔好雲吞麵是人所皆知，而霑叔亦為此研究過「細蓉」和「大蓉」的由來。

霑叔認為其中一個來源指「蓉」字是來自「芙蓉如面柳如眉」（《長恨歌》白居易 唐詩），因「芙蓉」最初泛指一切麵食，最早期用來表示又白又嫩滑的「河粉」，比喻跟美女的臉容一樣嬌嫩；後人引伸為「靚麵」！

這個時候，Matthew 剛好從廚房一邊拿着「祝君早安」白毛巾抹手，一邊坐過來聊聊天。「『蓉』其實也可以指『用』，『使用』的『用』，以前……」入座下單，侍應通常都會問『幾位用(餐)』，同『蓉』差

### 胡燕青〈高街〉節錄

與高街平行的大街小路很多。多山的島上，每一條等高線都懂得自行遷就山的形勢，在某一種高度上連接起相若的社會階層。海旁的干諾道人少車多，運作效率極高。飛馳的車輛中，人的面貌受到速度與光線的重重保護，難得一見。聽說這兒唯一的茶樓生意也不好。往上走進德輔道，感官馬上給攔開了。先有鹹魚海味的香氣從四面擁抱，繼有電車的叮噠前搖後晃，大路古老風情落在簷柱的陳舊紅漆上、店舖的昏黃光管上，又自中年近老的那夥計毛孔粗疏的紅臉上折射返回。再往上走，皇后大道西的中醫西醫和牙醫機靈地散入各種小巧的店舖食肆中，尋常怕死的平民百姓從西行的亡命小巴進進出出。再往上走就是濕濕的一街，二街和三街。雖然菜市場已經被安置到市政大樓裏，但菜販如幻似真地依然流連在買菜的主婦中間。偶然冒起的一兩個小攤子，也不見得怎麼害怕車輪和管理隊，攤主一面高聲招徠顧客，一面為隨時走鬼做好準備。偶爾經過的車子也會慢駛讓路，人車相安，大搖大擺地攪動着落後於此城至少二十年的空氣。

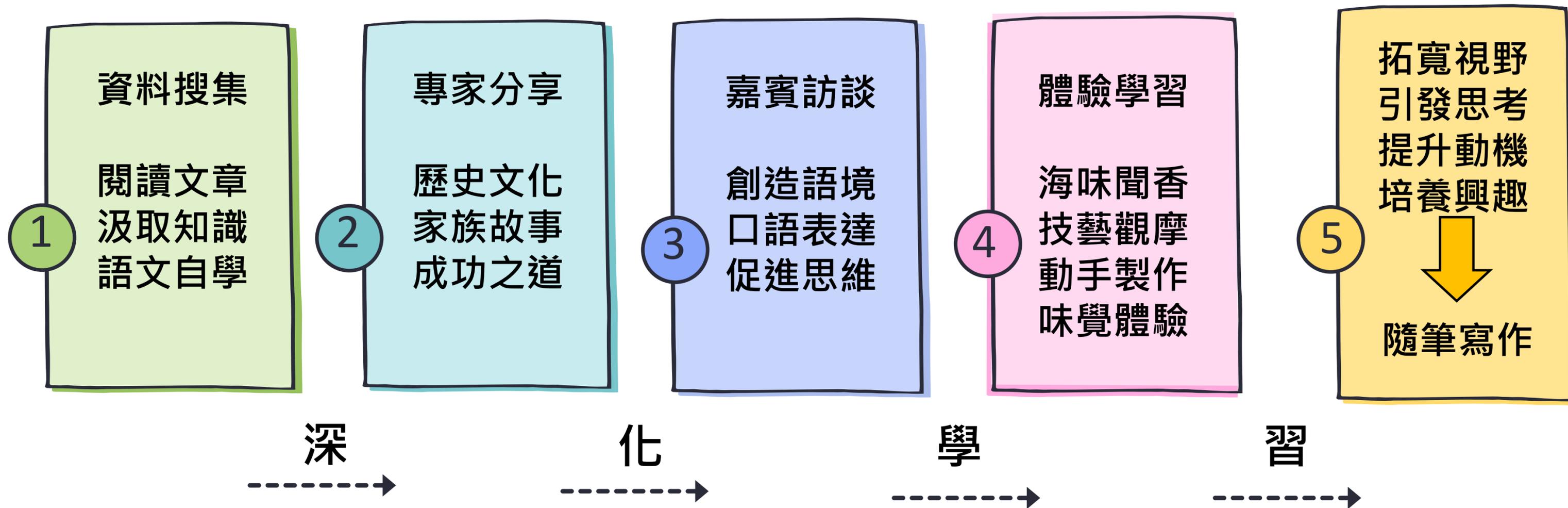
再上面就是高街了。街市的痕跡此間消退，代之而起的是古老的英式建築，它們零散地插入民居，如同洋人用廣州話在街市高聲講價。從最西的李陞政府小學到最東的八號差館，高街都官氣十足。在街上住久了，很少抬頭仰望這些早已經列入古蹟的牢固樓房，反會俯首對付地上分佈均勻但難以躲閃的狗糞。其實這些建築物各有故事，雖已不被紀念，視覺上依舊動人。

一. 這篇文章距今已經超過二十年，作者筆下的高街，和你每天經過的高街有甚麼不同？請舉出其中一個例子。

選擇和社區息息相關  
的文本，提升學習興趣

# 三、中華文化交流活動內容

主題：雲吞麪的傳承和技藝



# 1 資料搜集，培養自學能力

- 學生因應學習需要進行資料搜集
  - 了解分享嘉賓的背景
  - 初步認識雲吞的歷史

據說，那位用河蝦做雲吞的人，便是鼎鼎大名的雲吞麵大王麥煥池先生，他的兒子來香港開了「麥柔」（原名麥鏡鴻，因身型瘦削而得名），同時也把雲吞麵帶來了香港，成了香港地道美食。

〈記憶中雲吞麵就是這樣的——麥志明父子〉節錄

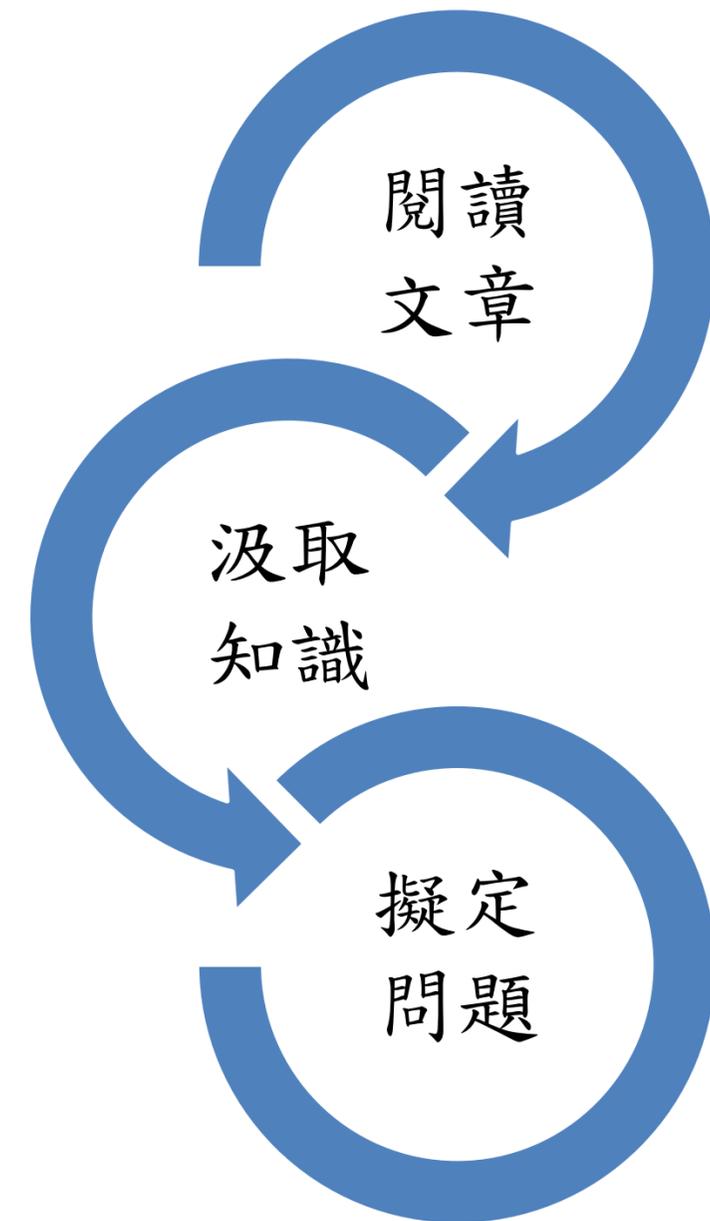
## 2 專家分享

- 認識雲吞麪的歷史和文化

- 認識雲吞麪代代相傳的珍貴家族故事及其成功之道

訪談問題舉隅：

1. 「大蓉」、「細蓉」有甚麼分別？
2. 在文章中，您曾提及「麪條要好吃，在做麪時掌握好溫度和濕度，還有何時吃才是最好」究竟甚麼時候吃雲吞才是最美味呢？
3. 麥志明先生，您接手麥明記已經有幾十年，有甚麼動力驅使您堅持做雲吞麪？
4. 時代變遷，客人的口味亦有所轉變，現在的雲吞和從前的比較有沒有很大的分別？



學生應用所學

- 知識：「詞彙」
- 能力：表達組織

## 3

## 嘉賓訪談

創造語境

- 學生綜合運用聆聽、說話能力
- 發展溝通能力
- 提升表達自信

進行價值觀教育

通過嘉賓分享的內容，  
學生從中學習正確的  
價值觀和態度



# 4 體驗學習——海味聞香

通過視覺、嗅覺和觸覺，深入認識雲吞麪的材料，拓寬視野



大地魚



蝦籽

# 4 體驗學習

細心觀察  
觀摩技藝

動手製作  
從做中學

味覺體驗  
品嚐雲吞

## 5

## 隨筆節錄

增加對雲吞歷史和  
飲食文化的認識

麥志明先生開始講解雲吞的歷史，讓我知道雲吞又叫「餛飩」，是由湖南傳入。

沈同學

原來麥先生曾經向黃霑先生請教關於「大蓉」和「細蓉」的由來，我明白到「蓉」是指甚麼。

陳同學

運用單元所學的  
描寫手法

烹調雲吞的過程中，不斷傳來陣陣香味。雲吞吃進口時，皮很軟，入口即化，蝦肉也很鮮美，不到三兩下的功夫便吃完了，大家也稱讚連連，令人回味無窮，還想再吃一口。

袁同學

認識非物質文化遺產  
培養對中華文化的興趣

這一次活動令我對非物質文化遺產加深了認識，希望日後會有更多參與非遺活動的機會，讓我學習更多課外知識。

王同學

# 四、教學反思

- 更新學與教範式
- 靈活設計及規劃，發展具學校特色的課程
- 見證學生在品德與文化學習方面的成長，教學相長

張主任

- 明白如何回應課程更新重點
- 加強價值觀教育和推廣中華文化
- 群策群力，團隊合作

林老師

謝謝