



香港中文大學 學習科學與科技中心  
Centre for Learning Sciences and Technologies  
The Chinese University of Hong Kong

# 由輔助到賦能

## 生成式人工智能在中國語文教學不同層面的應用

2026年3月20日

香港中文大學 學習科學與科技中心  
學校發展主任  
莊繞蔓

# 你有聽過以下的平台嗎？



## 你可能在想……

1

人人都在談論AI，我也要使用AI嗎？

2

到底是教師用AI，還是學生用AI？

3

AI 能夠幫我們處理中國語文科教學的哪些部分？

4

當 AI 比教師「更有智慧」時，教師的價值在哪裡？

# 什麼是生成式人工智能（Generative AI/ Gen AI）？

- 其核心能力在於「創造」。
- 透過學習大量的現有數據，理解其中的模式與結構，模擬人類的創作與表達方式，進而產生全新的內容。
- 根據用家輸入的提示（prompt）生成。

## 它可以產出的內容類型



文字

文章、程式碼、詩歌、翻譯、摘要



影像

擬真照片、插畫、設計草圖



影音

音樂、人聲旁白、短片

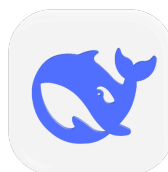
# Gen AI的「大腦」：大型語言模型 (LLM)

- LLM (Large Language Model) 是生成式人工智能中，專門處理「語言」的核心技術。



你可以把它想像成一個讀過世界上幾乎所有書籍、網站和程式碼的超級圖書館管理員。

- LLM 的核心能力：
  - 語境理解：它不只是搜尋關鍵字，而是能理解整段話的語氣與意圖。
  - 多工處理：同一個模型可以同時寫詩、翻譯、整理會議記錄、甚至撰寫程式碼。
  - 邏輯推理：透過訓練，它能進行簡單的數學運算與邏輯推導。



Deepseek



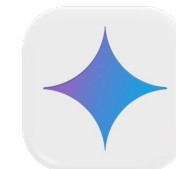
Qwen



GPT



Grok



Gemini

# Gen AI的「大腦」：大型語言模型 (LLM)



不同LLM都有它的強項，可因應需要靈活運用。



Deepseek



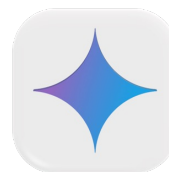
Qwen



GPT



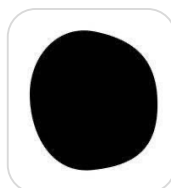
Grok



Gemini



或因應特定的任務使用AI支援的平台、工具。



# 你能分辨哪個是Gen AI的成品？

1

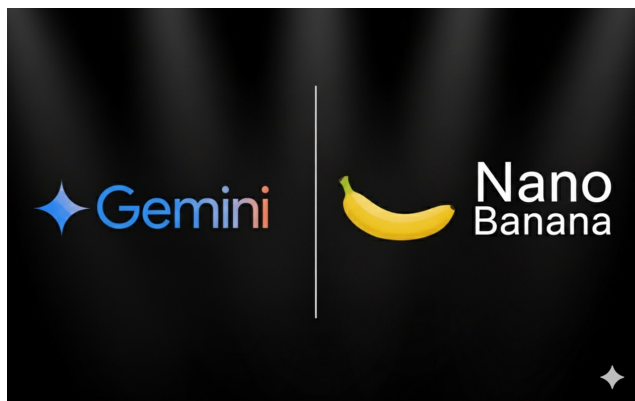


2



# 你能分辨哪個是Gen AI的成品？

1



2

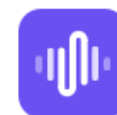


# 你能分辨哪個是Gen AI的成品？



# 你能分辨哪個是Gen AI的成品？

## 電視新聞



**MINIMAX** Audio

1

2

# 使用 Gen AI 的注意事項



## 核實資訊準確性

AI生成內容可能含有錯誤或「幻覺」，使用前須查證資料來源，培養明辨性思維。



## 保護個人私隱

避免輸入學生個人資料或敏感資訊，注意數據安全與平台私隱政策。



## 維護學術誠信

明確訂立AI使用規範，區分輔助工具與代替思考的界線，防止學術不誠實。



## 版權與知識產權

AI生成內容的版權歸屬尚存爭議，使用時須留意相關法律與學校政策。

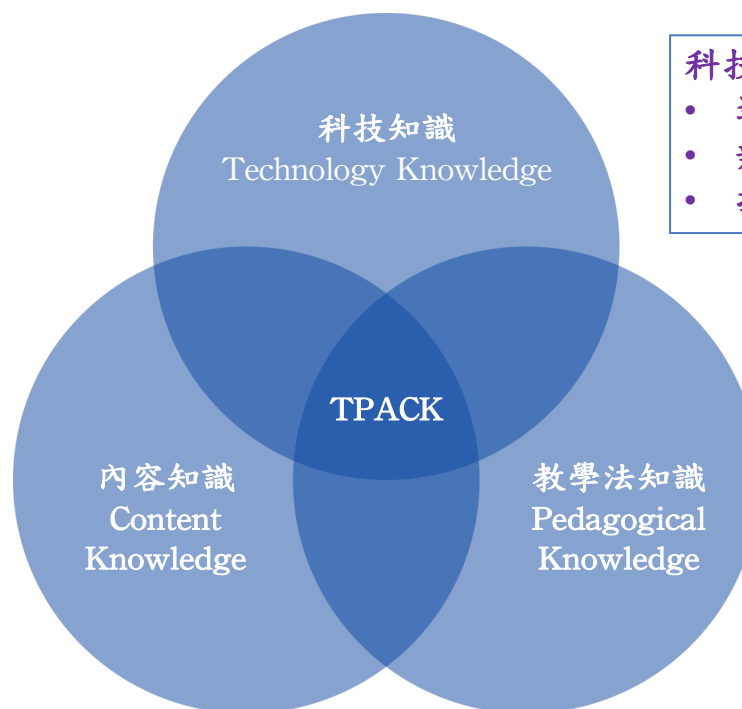


## 保持明辨性思考

AI是工具而非權威，師生均應主動評估、篩選及優化AI的輸出內容。

# 如何整合 Gen AI 到中國語文科教學

TPACK (Technological, Pedagogical And Content Knowledge) 框架：  
有效整合科技的教師知識模型



## 科技知識：

- 運用各類科技的能力。
- 辨識科技何時能助益或阻礙目標。
- 持續適應科技的更迭。

## 內容知識：

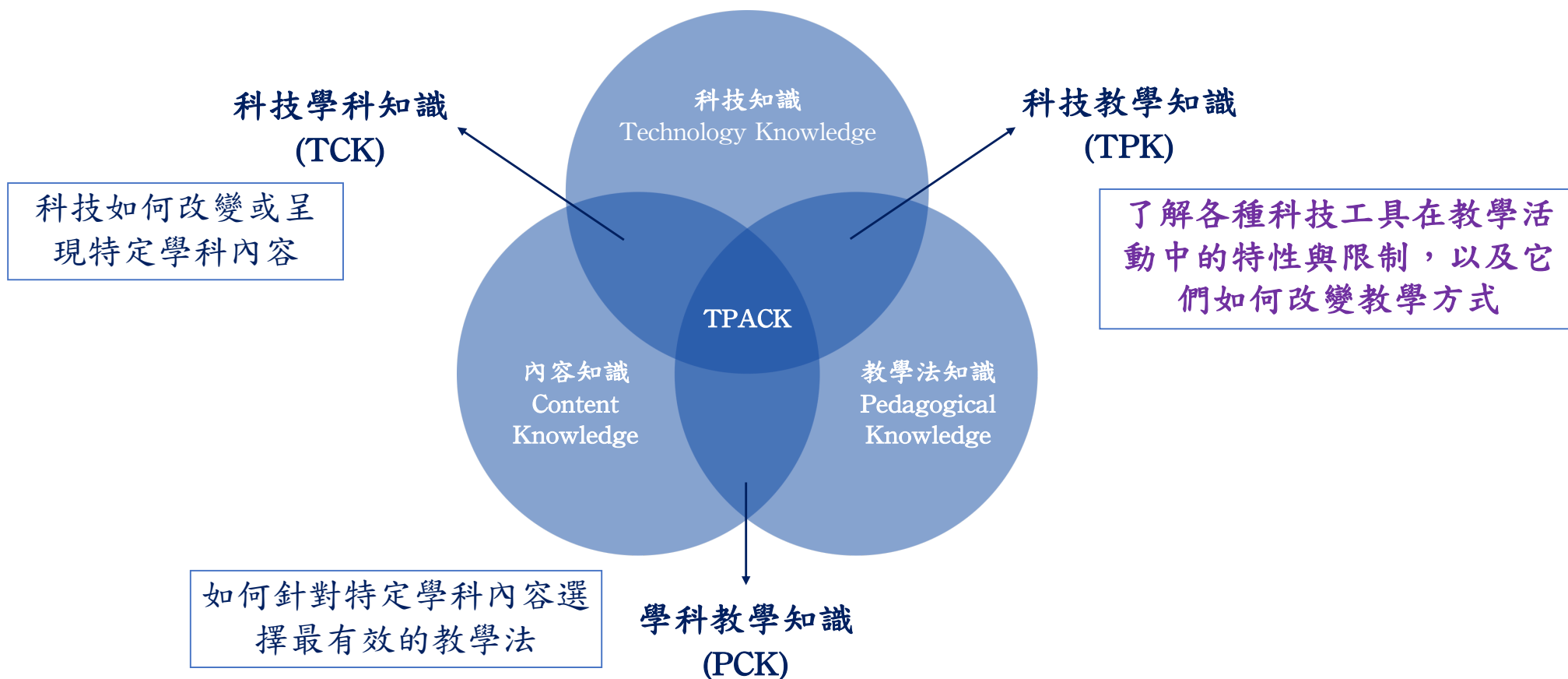
- 對中國語文學科的深入掌握，如文言文、修辭、文學體裁、語法結構等。

## 教學知識：

- 有效的教學策略與方法，如：教學設計、評估設計、提問技巧、處理學習多樣性等。

# 如何整合 Gen AI 到中國語文科教學

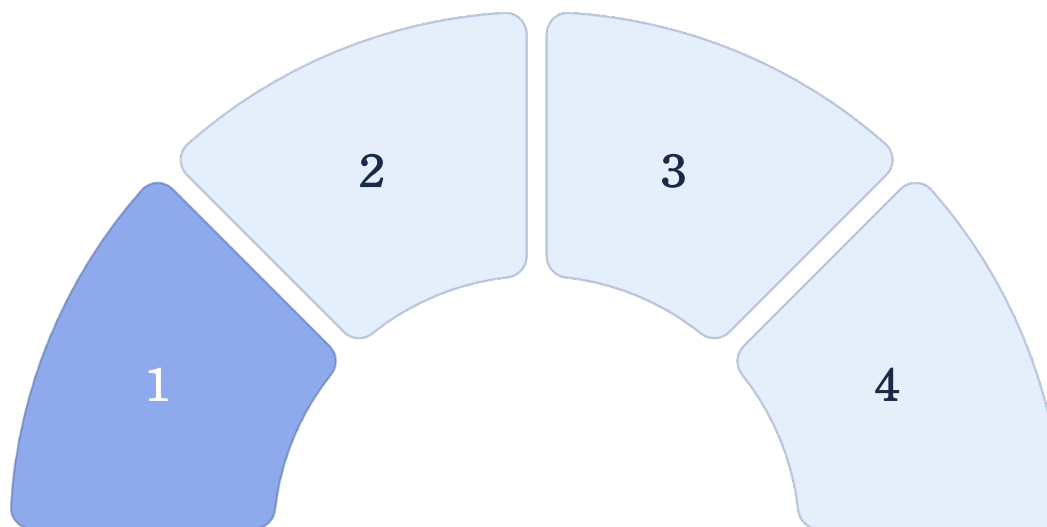
TPACK (Technological, Pedagogical And Content Knowledge) 框架：  
有效整合科技的教師知識模型



# 教師科技應用信心與能力發展階段

## 生存階段 (Survival)

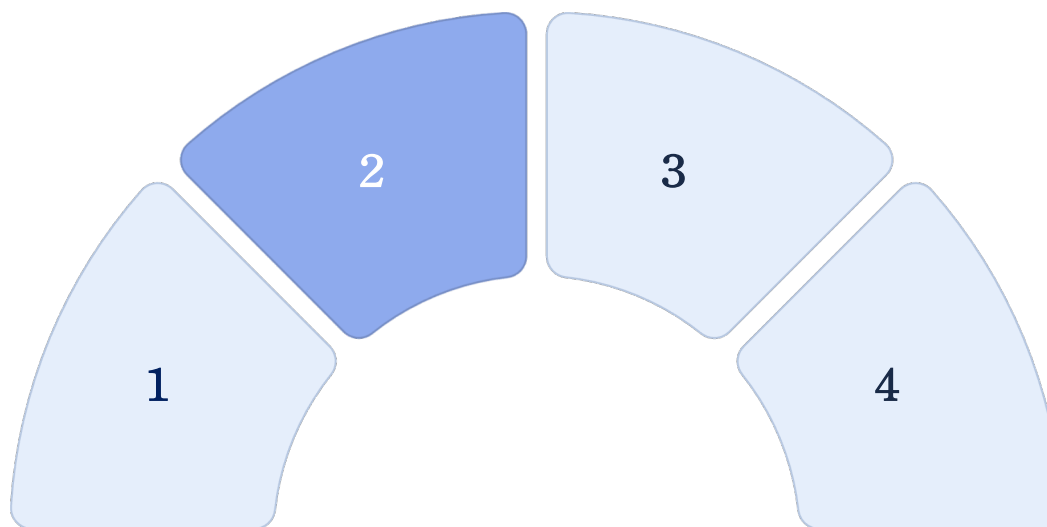
- 教師對硬體或軟體操作不熟悉，擔心設備出錯，對科技感到恐懼。
- 雖然意識到應該在課堂中使用科技，但卻無從下手。



# 教師科技應用信心與能力發展階段

## 精通階段 (Mastery)

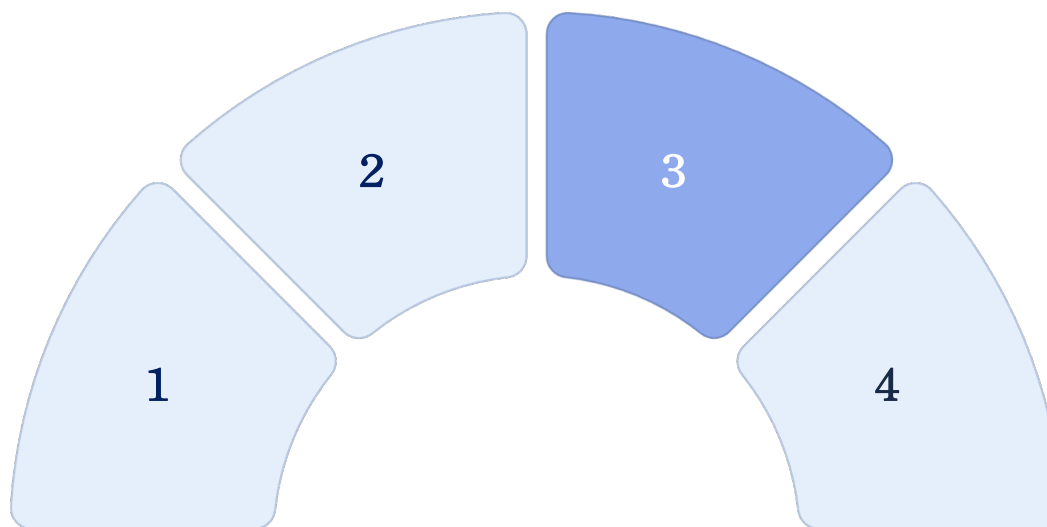
- 教師信心逐漸增加。
- 已接受過相關培訓，並開始將科技納入教學計畫中。
- 在課堂教學中嘗試應用且獲得成功經驗。



# 教師科技應用信心與能力發展階段

## 影響階段 (Impact)

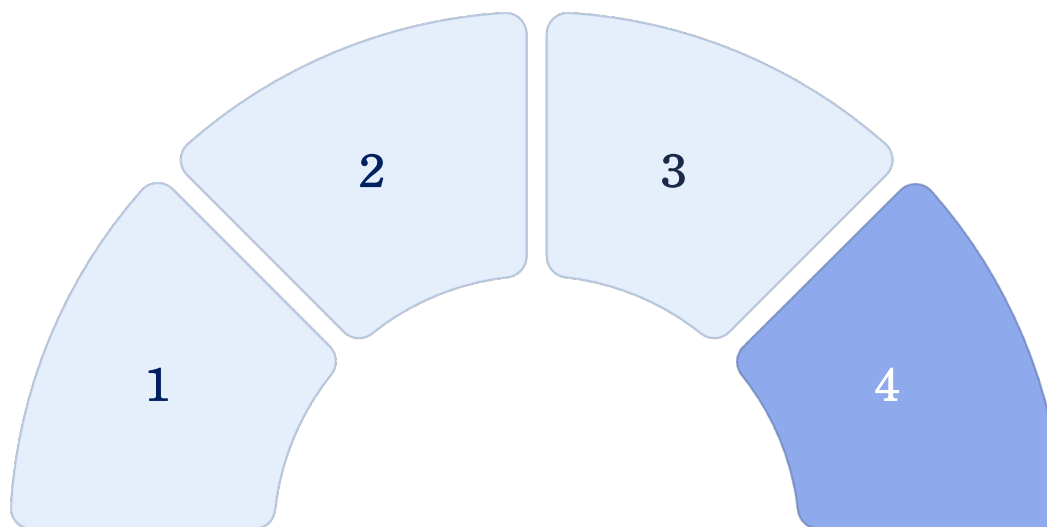
- 教師有意識地判斷科技使用的適當性。
- 開始調整教學流程，科技已深度融入日常教學設計與課程規劃中。
- 師生皆能有效率地使用科技。



# 教師科技應用信心與能力發展階段

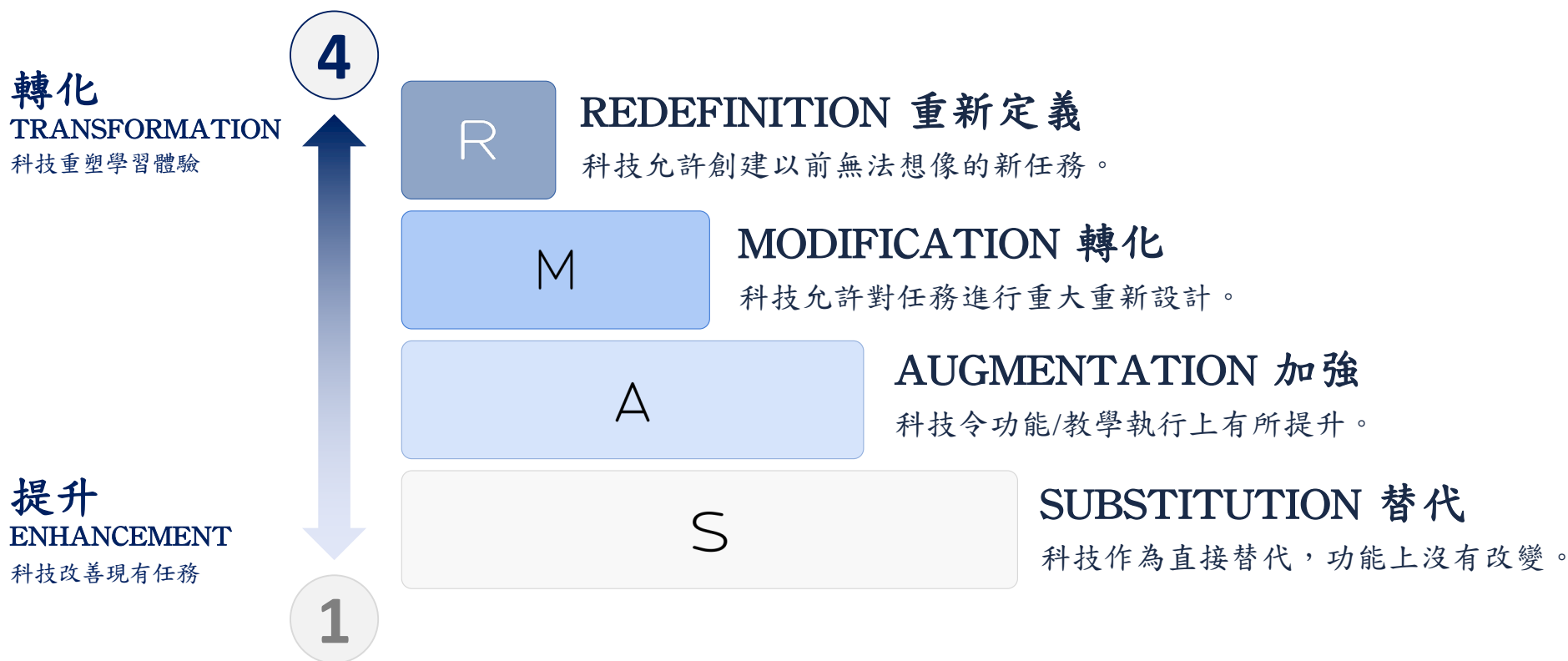
## 創新階段 (Innovation)

- 科技應用無處不在，教師能夠靈活根據教學需求「客製化」科技的使用方法。
- 教學以學生為中心，以科技支持高階思維訓練。
- 教師能創造出全新的教學模式，這些模式在沒有科技的情況下是無法實現的。
- 教師能主動與他人分享經驗。



# SAMR 模型：科技整合教學的框架

由 Dr. Ruben R. Puentedura 提出的 SAMR 模型，提供了一個檢視科技如何融入教學並提升學習體驗的框架。它將科技在教學中的應用分為四個層次，從簡單的替代到全面的重新定義。



## 提升

### ENHANCEMENT

科技改善現有任務

A

### AUGMENTATION 加強

科技令功能/教學執行上有所提升。

S

### SUBSTITUTION 替代

科技作為直接替代，功能上沒有改變。

### AI的作用：

- 快速梳理教學重點。
- 歸納、整理資料。
- 透過簡單對話模擬同儕教學交流。



Deepseek



Qwen



GPT



Grok



Gemini



### 提示詞的設定

1. 角色設定：給 AI 一個身份。  
「你是一位資深的初中中文科教師。」 / 「你是一位擅長啟發學生的中文科教師。」
2. 任務描述：明確你要它做什麼。  
「請將這段新聞改寫成適合非華語生的短文。」
3. 限制條件：設定範圍、語氣、長度。  
「不超過 500 字。」 / 「對象是中三級學生。」



Deepseek

1

你是一位資深的初中中文科教師，教學對象是香港中二級學生。請閱讀以下文本，並完成以下任務：



Gemini

《送杜少府之任蜀州》王勃  
城闕輔三秦，風煙望五津。  
與君離別意，同是宦遊人。  
海內存知己，天涯若比鄰。  
無為在歧路，兒女共沾巾。

列出 5 個核心文言字詞及其意義。  
根據「內容、結構、情感」三個維度撰寫一份 300 字的文本分析。  
設計 3 個能引發學生高階思維（如評鑑或應用）的導讀問題。



Deepseek

### 初中中文送杜少府教學

以下是根據您的要求，針對王勃《送杜少府之任蜀州》一詩為香港中二級學生設計的教學材料：

#### 一、核心文言字詞（5個）

1. 關：宮殿前的高樓，常用來指代京城。這裡指長安的城郭。
2. 輔：護衛、夾輔。形容三秦大地環衛著長安。
3. 宦遊人：離鄉求官、漂泊在外的人。這裡指王勃和杜少府。
4. 比鄰：近鄰。古代五家為「比」。這裡比喻距離雖遠，心卻貼近。
5. 沾巾：淚水沾濕手巾。指哭泣。

#### 二、文本分析（內容、結構、情感）

##### • 內容分析：

本詩是王勃送別友人杜少府到蜀州上任所作。首聯以「城關」與「風煙」對照，點出送別地點（長安）與友人將往之地（蜀州），勾勒出遼闊的送別背景。頷聯交代離別的原因，彼此都是離鄉求官的遊子，這份離愁別緒是相通的。頸聯筆鋒一轉，道出千古名句，只要四海之內有知己，即使遠隔天涯也如近在咫尺，境界頓時開闊。尾聯勸慰友人，不要在分手的路口像小兒女般哭泣。

##### • 結構分析：

詩歌結構嚴謹，起承轉合自然。首聯以寫景起興，點明地點（起）；頷聯由寫景轉入抒情，拉近彼此關係（承）；頸聯陡然一振，從狹隘的離愁中跳脫，提出曠達的見解（轉）；尾聯順勢而下，以勸勉

Message DeepSeek

Deep thinking

Smart Search



AI-generated, for reference only



Gemini



你好！我是你們的中文科老師。王勃這首《送杜少府之任蜀州》是唐代送別詩中的清流，它打破了傳統送別詩那種哀傷淒慘的調子，展現了盛唐文人豁達的胸襟。

以下是老師為大家準備的學習筆記：

#### 一、核心文言字詞釋義

在理解詩意前，我們先掌握這五個關鍵字詞：

1. 輔：護衛、輔助。這裡指長安被三秦大地所護衛。
2. 宦遊：出外做官。指為了謀求官職或擔任官職而在外奔波。
3. 海內：四海之內，即指全國各地。
4. 比鄰：近鄰。
5. 無為：不要、不用。這裡起勸慰作用。

#### 二、文本分析（內容、結構、情感）

這首五言律詩是送別詩的巔峰之作，我們可以從以下三個維度去賞析：

在內容與結構上，全詩層次井然。首聯「城關輔三秦，風煙望五津」由宏大的地理環境切入，從送別地長安遙望友人即將前往的蜀州，空間跨度極大，營造出一種壯闊的意境。頷聯點出兩人身份——皆為「宦遊人」，這份共同的經歷縮短了彼此的心理距離。頸聯是全詩的靈魂，作者將空間的

請輸入 Gemini 提示詞

+ 工具

快捷





Deepseek



Gemini

### 三、高階思維導讀問題

#### 1. 評鑑：

有人認為，現代科技（如視像通話、高鐵、飛機）如此發達，已經徹底打破了時空的限制，因此「天涯若比鄰」在當今社會已失去意義。你同意這種說法嗎？請結合你對友情的理解，談談你的看法。

#### 2. 應用：

你的好朋友因家人工作關係，即將舉家移民到一個很遠的國家。在為他舉行的歡送會上，如果你要引用這首詩的一句來安慰他，你會選擇哪一句？為什麼這一句最能表達你的心意？

#### 3. 創造性思維：

如果將本詩改編成一部微電影，你認為「城闕輔三秦，風煙望五津」這句詩最適合用甚麼樣的畫面來呈現？（例如：鏡頭角度、色調、背景音樂節奏）請詳細描述你的設想，並解釋這些設計如何幫助觀眾理解詩人的情感。



### 三、高階思維導讀問題

為了讓大家更深入思考，請試著回答以下問題：

1. **評鑑與比較：**傳統送別詩常有「柳條折盡」、「淚灑衣襟」的意象，王勃卻說「無為在歧路，兒女共沾巾」。你認為哪一種對待離別的態度更值得現代人學習？為什麼？
2. **想像與應用：**頸聯「海內存知己，天涯若比鄰」被譽為千古名句。如果將這兩句詩應用在今天的「互聯網時代」，你認為它賦予了什麼新的意義？
3. **明辨性思考：**有人認為首聯描寫的距離感過於疏遠，淡化了離情的親密度。你同意這個觀點嗎？請結合詩中「同是宦遊人」的身份設定來分析。



Deepseek

1

你是一位資深的初中中文科教師，教學對象是香港中二級學生。請閱讀以下文本，並完成以下任務：



Gemini

《送杜少府之任蜀州》王勃  
城闕輔三秦，風煙望五津。  
與君離別意，同是宦遊人。  
海內存知己，天涯若比鄰。  
無為在歧路，兒女共沾巾。

列出 5 個核心文言字詞及其意義。  
根據「內容、結構、情感」三個維度撰寫一份 300 字的文本分析。  
設計 3 個能引發學生高階思維（如評鑑或應用）的導讀問題。

2

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/KS3\\_09.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/KS3_09.pdf)

這是EDB的參考資料，你閱讀一下，再修改你的建議。並就導讀問題，提供範例答案參考。



Deepseek

### 三、高階思維導讀問題與範例答案【含參考答案】

**評鑑：**有人認為，現代科技（如視像通話、高鐵）已打破時空限制，因此「天涯若比鄰」在當今社會已失去意義。你同意嗎？請結合你對友情的理解談談看法。

**參考答案：**我不同意這個說法。科技的確讓聯繫更方便，但「天涯若比鄰」的核心在於心靈的相通與默契，而非物理距離。真正的知己，是即使不常聯絡，見面時也毫無隔閡；是當你遇到困難時，能感受到遠方的支持。科技工具只是輔助，無法取代那份深刻的理解和情感連結。因此，這句詩所歌頌的友情本質，在現代社會依然意義重大。

**應用：**你的好朋友即將移民外國。在歡送會上，如果你想引用這首詩的兩句來安慰他，你會選擇哪兩句？為什麼？

**參考答案：**我會選擇「海內存知己，天涯若比鄰」這兩句。因為這兩句詩最能表達友情不受空間限制的信念。我想告訴好朋友，即使他去了再遠的地方，我們之間的深厚情誼也不會改變，心依然緊緊相連。這能給他積極的鼓勵，沖淡離別的愁緒，讓他安心地去開展新生活。

**創造性思維：**「歧路」二字既指分別的岔路，也可暗喻人生面對的種種困惑。你認為王勃這句「無為在歧路，兒女共沾巾」，除了安慰友人勿在分別時哭泣外，是否還有更深層的勉勵？試結合「人生路上可能遇到的困惑」說說你的理解。

**參考答案：**我認為有的。朋友此去蜀州任官，前路可能遇到仕途不順、人生抉擇等各種「困惑」。王勃藉著送別這個「岔路」的場景，更深層地勉勵友人：在未來人生的各種岔路口和困惑面前，也應保持灑脫和堅強，不要像小兒女般被困難困住而意志消沉。這句詩既是對當下離別的不捨，更是對朋友未來人生路途的鼓勵和期許。



Gemini

### 三、高階思維導讀問題：範例答案參考

**問題 1：評覽與比較 —— 哪一種對待離別的態度更值得現代人學習？**

**參考答案：**我認為王勃「灑脫豁達」的態度更值得學習。現代社會節奏快，升學或移民導致的離別非常普遍。如果過於沉溺於傳統的「淚灑衣襟」，容易陷入消極情緒，影響前行。王勃強調「海內存知己」，這種心靈上的契合能跨越空間，給予彼此正向的力量，這更符合現代人追求心理健康與個人成長的需要。

**問題 2：想像與應用 —— 「海內存知己，天涯若比鄰」在互聯網時代的新意義？**

**參考答案：**在互聯網時代，這兩句詩有了「物理層面」的實現。透過即時通訊軟體（如 WhatsApp 或 Zoom），即使朋友身處地球另一端，我們也能隨時相見（若比鄰）。然而，這也賦予了新的警示：雖然技術縮短了距離，但「知己」二字更強調心靈的深度溝通。如果沒有真正的志趣相投，即使每天視訊，心靈上依然是「天涯」。

**問題 3：明辨性思考 —— 首聯的宏大距離感是否淡化了離情的親密度？**

**參考答案：**我不同意此觀點。首聯看似寫景，實則以景襯情。雖然長安與五津相隔萬里，但王勃用一個「望」字將兩地牽連，暗示了他的心會隨友人遠行。更重要的是，這種「大背景」是為了襯托「同是宦遊人」的深厚情誼——正因為世界如此廣大、路途如此遙遠，能遇到志同道合的知己才顯得彌足珍貴。宏大的空間感反而增加了友情的重量，而非沖淡它。

# 提升 ENHANCEMENT

科技改善現有任務

A

**AUGMENTATION 加強**  
科技令功能/教學執行上有所提升。

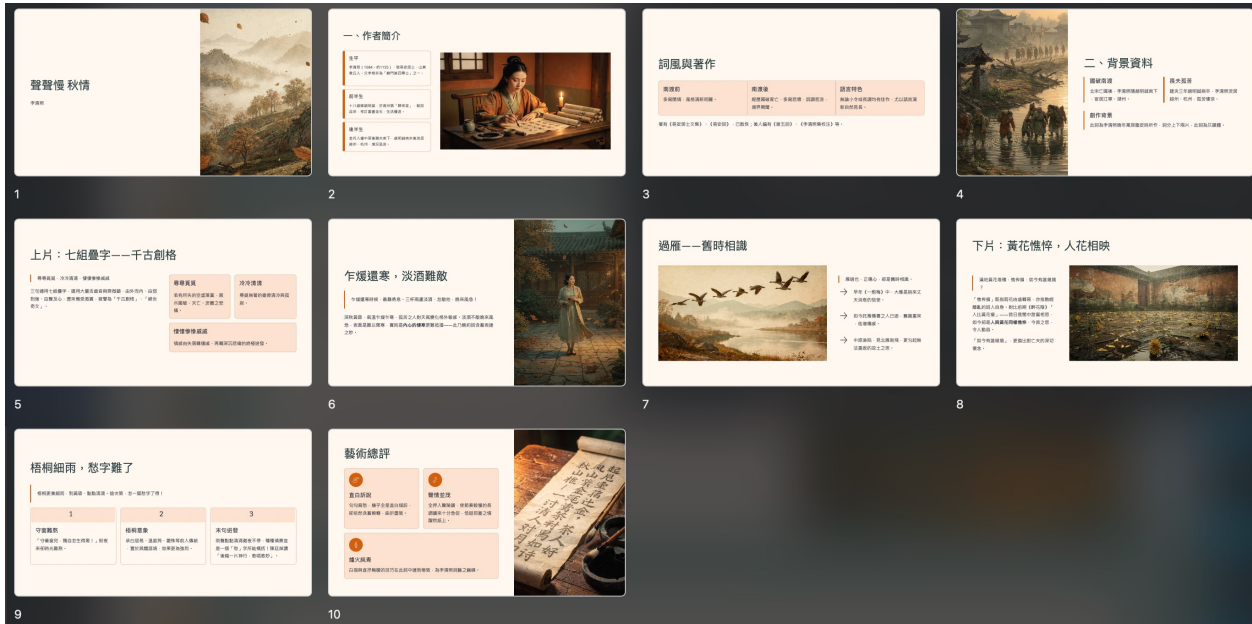
S

**SUBSTITUTION 替代**  
科技作為直接替代，功能上沒有改變。



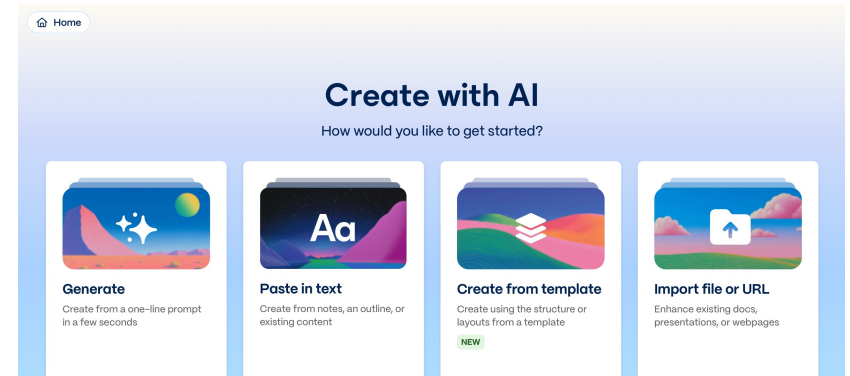
# Gamma

透過簡單對話即可快速生成具有專業設計感的簡報，適合用於快速呈現大教學內容。



The slides include:

- 1. 聲聲慢 秋情 (Introduction)
- 2. 一、作者簡介 (Author Bio)
- 3. 詞風與著作 (Style and Works)
- 4. 二、背景資料 (Background)
- 5. 上片：七組疊字——千古創格 (Text Analysis)
- 6. 乍暖還寒，淡酒難敵 (Text Analysis)
- 7. 過雁——舊時相識 (Text Analysis)
- 8. 下片：黃花憔悴，人花相映 (Text Analysis)
- 9. 梧桐細雨，愁字難了 (Text Analysis)
- 10. 藝術總評 (Artistic Evaluation)

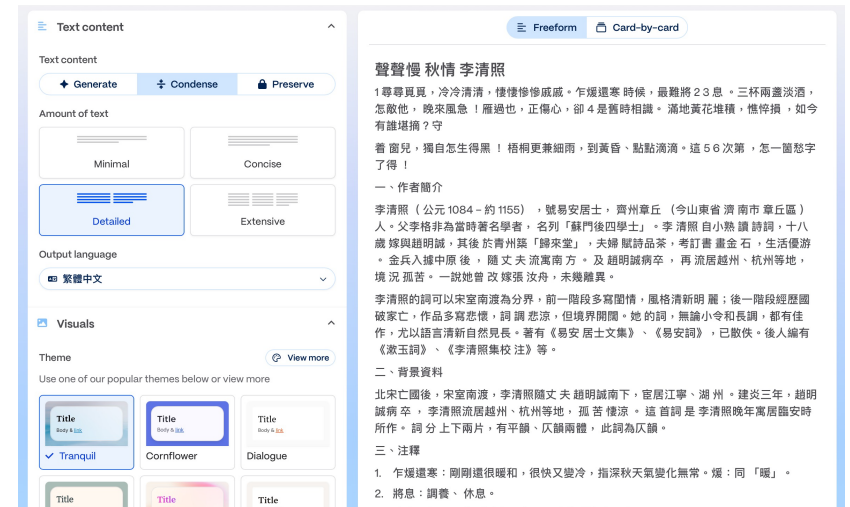


Home

## Create with AI

How would you like to get started?

- Generate**: Create from a one-line prompt in a few seconds.
- Paste in text**: Create from notes, an outline, or existing content.
- Create from template**: Create using the structure or layouts from a template.
- Import file or URL**: Enhance existing docs, presentations, or webpages.



Text content

Freeform Card-by-card

Text content

Generate Condense Preserve

Amount of text

Minimal Concise Detailed Extensive

Output language

繁體中文

Visuals

Theme

Use one of our popular themes below or view more

Title Tranquil Cornflower Dialogue

Title Title Title

### 聲聲慢 秋情 李清照

1 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將 2 3 息。三杯兩盞淡酒，怎敵他，晚來風急！雁過也，正傷心，卻 4 是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守

著窗兒，獨自怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這 5 6 次第，怎一箇愁字了得！

一、作者簡介

李清照（公元 1084 - 約 1155），號易安居士，齊州章丘（今山東省濟南市章丘區）人。父李格非為當時著名學者，名列「蘇門後四學士」。李清照自小熟讀詩詞，十八歲嫁與趙明誠，其後於青州築「歸來堂」。夫婦賦詩品茶，考訂書畫金石，生活優游。金兵入據中原後，隨丈夫流寓南方。及趙明誠病卒，再流居越州、杭州等地，境況孤苦。一說她曾改嫁張汝舟，未幾離異。

李清照的詞可以宋室南渡為分界，前一階段多寫閨情，風格清新明麗；後一階段經歷國破家亡，作品多寫悲懷，詞調悲涼，但境界開闊。她的詞，無論小令和長調，都有佳作，尤以語言清新自然見長。著有《易安居士文集》、《易安詞》，已散佚。後人編有《漱玉詞》、《李清照集校注》等。

二、背景資料

北宋亡國後，宋室南渡，李清照隨丈夫趙明誠南下，宦居江寧、湖州。建炎三年，趙明誠病卒，李清照流居越州、杭州等地，孤苦悽涼。這首詞是李清照晚年寓居臨安時所作。詞分上下兩片，有平韻、仄韻兩種，此詞為仄韻。

三、注釋

- 乍暖還寒：剛剛還很暖和，很快又變冷，指深秋天氣變化無常。暖：同「暖」。
- 將息：調養、休息。

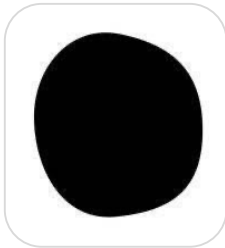
**提升**  
**ENHANCEMENT**  
科技改善現有任務

A

**AUGMENTATION 加強**  
科技令功能/教學執行上有所提升。

S

**SUBSTITUTION 替代**  
科技作為直接替代，功能上沒有改變。



# KUSE

類近Notebook LM，可建立你的知識庫，並以AI生成文件和製作簡報。支援使用不同大語言模型。

General
Image

GENERAL

- ✳ Claude Sonnet 4.5 Default ✓  
 Suitable for handling complex daily tasks.
- ✳ Claude Opus 4.6 Max  
 The highest performance model. Ideal for tackling the most demanding challenges.
- ✦ Gemini 3.0 Flash Lite  
 Economical and suitable for simple daily work.
- ✳ Claude Sonnet 4.6
- ✦ Gemini 3.1 Pro
- ✦ Gemini 3.1 Flash-Lite

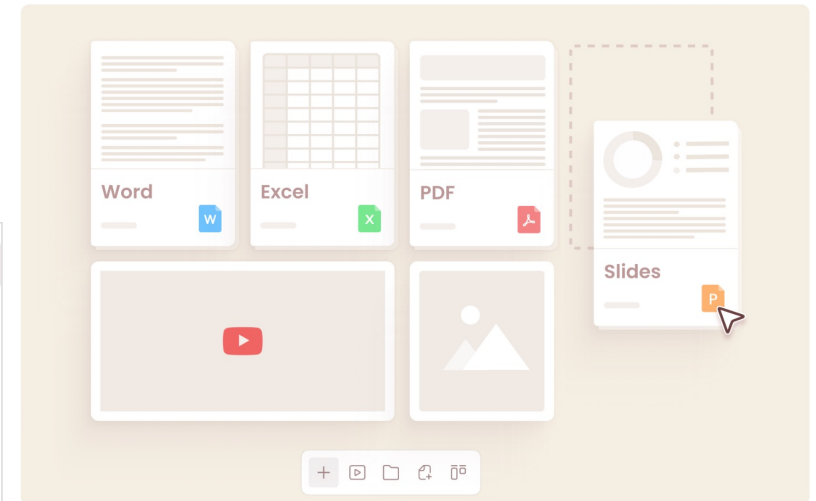
General
Image

GENERAL

- 🌀 GPT-5
- 🌀 GPT-5 thinking
- 🌀 DeepSeek V3.2

IMAGE

- 🌀 Nano Banana Pro Default ✓
- 🌀 Nano Banana 2.0
- 🌀 Nano Banana
- 🌀 GPT Image 1.5
- 🏔 Flux



🌐 Web search 🔴

All sources in Kuse ➤

🌐 All sources Claude Sonnet 4.5 ▼ 📶

**提升**  
**ENHANCEMENT**  
科技改善現有任務

A

**AUGMENTATION 加強**  
科技令功能/教學執行上有所提升。

S

**SUBSTITUTION 替代**  
科技作為直接替代，功能上沒有改變。

- 透過新科技取代舊技術，有什麼好處？

提升  
效率

釋放  
空間

AI  
助理



輔助：解決「量」的問題（提速）。

AI 作為教師的「第二大腦」

教師先被「減負」，再有空間去談「創新」。

# 轉化

## TRANSFORMATION

科技重塑學習體驗

R

### REDEFINITION 重新定義

科技允許創建以前無法想像的新任務。

M

### MODIFICATION 轉化

科技允許對任務進行重大重新設計。

## AI的作用：

- 將文字具象化（多模態呈現：圖片、短片、聲音）。



### 提示詞的設定

1. 生成《念奴嬌·赤壁懷古》中「亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。」的畫面



Grok

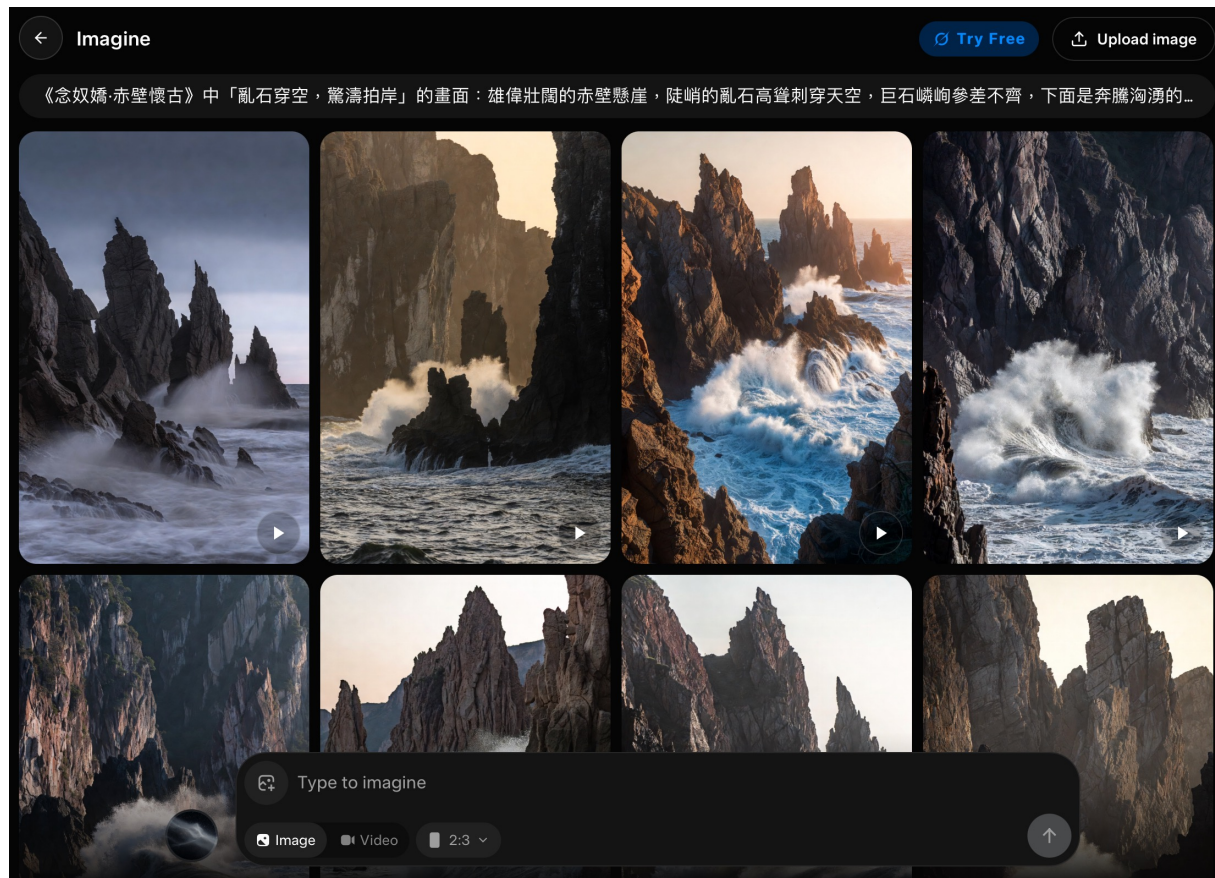


## 提示詞的設定

1. 生成《念奴嬌·赤壁懷古》中「亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。」的畫面



Grok





## 提示詞的設定

1. 生成《念奴嬌·赤壁懷古》中「亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪。」的畫面



Grok



將文字具象化  
(多模態呈現)



討論  
蘇軾作品的豪放風格

照顧  
學習多樣性

# 轉化

## TRANSFORMATION

科技重塑學習體驗

R

### REDEFINITION 重新定義

科技允許創建以前無法想像的新任務。

M

### MODIFICATION 轉化

科技允許對任務進行重大重新設計。

## AI的作用：

- 將文字具象化（多模態呈現：圖片、短片、聲音）。



### 提示詞的設定

把以下內容改寫成白話文，並寫成說書人風格：

秦王飲酒酣，曰：「寡人竊聞趙王好音，請奏瑟。」趙王鼓瑟。秦御史前書曰：「某年月日，秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。」藺相如前曰：「趙王竊聞秦王善為秦聲，請奏盆甌秦王，以相娛樂。」秦王怒，不許。於是相如前進甌，因跪請秦王。秦王不肯擊甌。相如曰：「五步之內，相如請得以頸血濺大王矣！」左右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆靡。於是秦王不憚，為一擊甌。相如顧召趙御史書曰：「某年月日，秦王為趙王擊甌。」秦之羣臣曰：「請以趙十五城為秦王壽。」藺相如亦曰：「請以秦之咸陽為趙王壽。」秦王竟酒，終不能加勝於趙。趙亦盛設兵以待秦，秦不敢動。



Qwen



## 提示詞的設定

把以下內容改寫成白話文，並寫成廣播劇的形式，讓學生能扮演不同角色：



Qwen

Qwen3.5-Plus

Log in Sign up

(BGM: 緊張激烈的音樂聲起)

旁白：蘭相如雙目圓睜，髮指趾裂，那股視死如歸的氣勢，竟讓秦國的侍衛們個個後退，無人敢動。

秦王：(氣急敗壞，但語氣軟化) 你……你……罷了！罷了！

(SFX: 秦王不情願地拿起木棍，重重敲擊瓦罐「咚！咚！」兩聲)

蘭相如：(立刻轉身，大聲呼喊) 趙御史！記下來！某年某月某日，秦王為趙王擊瓦！

Thinking completed

沒問題！這個版本將採用\*\*「劇說」的形式，結合傳統說書人的韻味與廣播劇的表演。我們增加了一個「說書人」\*\*的角色，由他來掌控節奏、渲染氣氛，其他學生則扮演劇中人物。這樣既能保留戲劇張力，又能體現說書藝術的特色。

**劇說廣播劇：《灑池會·相如擊瓦》**

風格：傳統說書風 + 角色扮演

時長：約 2 分鐘

道具建議：說書人準備一把尺或木塊當作「醒木」（拍桌用）

【角色表】

重构敘事脈絡

我將原有的劇本片段重新梳理，聚焦于情感张力与人物动机的深化。通过精修对白与场景调度，力求在有限时长内传递更强烈的情绪冲击。最终目标是让故事在紧凑节奏中展现人性的复杂与真实。

讲述故事

我正以说书人的口吻娓娓道来，将情节与对话融入传统曲艺的节奏之中，让每一句都如鼓点般扣人心弦。我力求在保留原意的基础上，赋予叙述以戏曲般的张力与韵律，使学生表演时自然流畅、引人入胜。我以古雅而不失生动的语言，勾勒人物心绪，铺展情节波澜，仿佛一卷展开的长轴画卷。此刻，故事正从我的口中流淌而出，如烟似雾，萦绕于听者耳畔。

以说书人之姿娓娓道来

我正化身为一位古韵悠长的讲述者，用“话说明”且说”等句式勾连古今，以“各位看官”唤起听者共鸣。情节推进间穿插节奏分明的评点与悬念，如醒木轻叩，顿挫生风，令故事如曲中弦音，余韵不绝。虽有对话，却由角色表演，我只在幕前铺陈场景，引动情思，使整段叙述既具仪式感，又富戏剧张力。

敲响醒木

1. 深入理解文本內涵
2. 講述灑池之會的驚險故事
3. 從容應對危機
4. 講述一場驚心動魄的對峙
5. 構思情節脈絡
6. 娓娓道來



## ✓ 標注語氣

MINIMAX Audio Video

### Speech Synthesis

Model: speech-2.8-hd **New**

**Settings** History

Voice: Indifferent Staff - Dry,N...  
Cantonese

Voice Modifier **Free trials: 6/6**

Speed: 1  
Pitch: 0  
Volume: 1

今日我們接著講灑池之會的驚險故事。  
秦王與趙王在灑池相會，酒過三巡，秦王心裡頭打著小算盤，要求趙王彈奏一曲瑟。趙王這頭剛彈完，秦王那邊的御史官，拿著筆就走上來了，當著兩國群臣的面，大筆一揮，記下一筆：「某年某月某日，秦王與趙王會飲，令趙王鼓瑟。」這一個「令」字，那可是要命啊！這哪兒是會盟，分明是把趙王當成了秦王的臣子來使喚！這要是傳出去，趙國的臉面往哪兒擺？

就在這節骨眼上，只見一人挺身而出，正是趙國上大夫蘭相如！  
相如大步上前，不卑不亢地對秦王說：**Fluent** 「大王，我家趙王私下聽說，您秦王最擅長演奏秦地的樂曲。今兒個高興，請允許我獻上這盆缶（fǒu），請大王您敲擊一番，也好讓咱們君臣同樂，助助酒興！」

各位，您得知道，這盆缶是什麼？那是老百姓家裝水裝酒的瓦罐子，敲起來噹噹響，哪是君王該玩的樂器？秦王一聽，這臉當時就拉下來了，心中怒火中燒，心想：**Angry** 「我好歹是一國之君，你讓我敲瓦罐？成何體統！」於是把臉一沉，堅決不答應。

+ Emotion <#> Pause () Sound Tag Long Text 1,474 / 5,000 characters

Cantonese-detected Credit Usage **Regenerate**

Indifferent Staff - Dry,Nasal,... 01:02 02:46

## ✓ 選聲音

### Voice Selection

Library My Voices Collected Voices

Search library voices **Filters**

Gender | Male x Language | Cantonese x Category | Audio Drama x

Indifferent Staff - Dry,Nasal,Flat  
Cantonese Standard +5 **Use**

Dry, nasal-leaning, and flat, with a monotone, casual cadence that ...



AI呈現人物形象

學生可評價AI的生成

深化  
閱讀

# 轉化 TRANSFORMATION

科技重塑學習體驗

**R** REDEFINITION 重新定義  
科技允許創建以前無法想像的新任務。

**M** MODIFICATION 轉化  
科技允許對任務進行重大重新設計。

- 原始任務是如何被修改的？
  - 這項修改是否在根本上依賴於新科技？
- 
- 新的任務是什麼？
  - 原始任務的任何部分是否被保留？
  - 這項新任務是如何透過新科技才得以實現的？

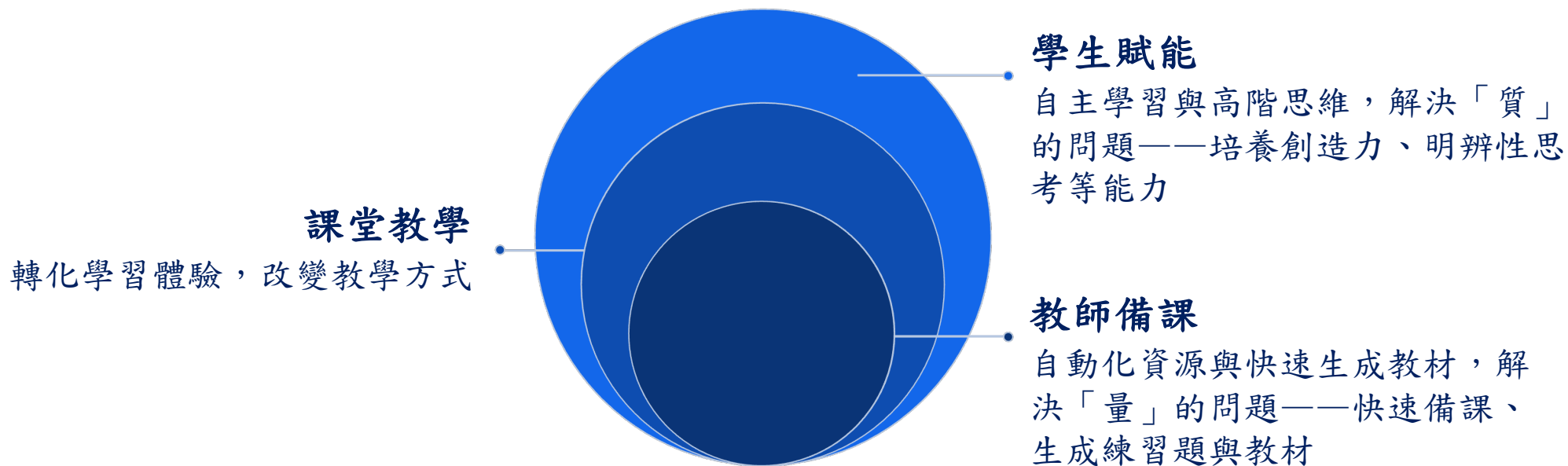


賦能：解決「質」的問題（提質）。

AI 作為教師創造以前無法想像的任務

教師專注「創新」。

# 生成式人工智能在中國語文教學不同層面的應用



## 再三思考……

1

AI如何融入真實語文任務？

2

如何評估學生在AI輔助下的真實能力？

3

課程目標 / 評估方式是否需要因應AI時代作出調整？

4

在語文教學當中，教師最關鍵的角色是什麼？

謝謝！