

教育局 語文教學支援組  
內地與香港教師交流及協作計劃  
(中國語文) 2025/26

教師專業發展活動 (四)

「探索漢字的秘密——  
小學識字教學策略探究」

二零二六年四月十四日



專題分享——  
小學識字教學策略探究

內地專家教師

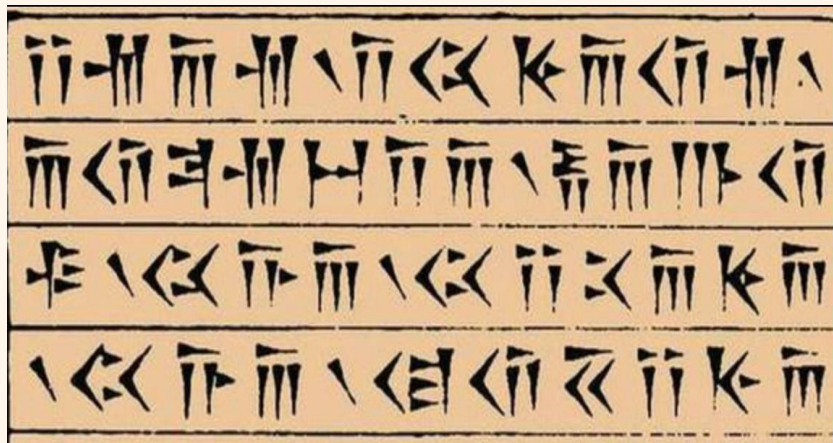
張忠艷老師



# 深耕識字教學

構建三環體系 涵養家國底色

內地專家教師 張忠艷



古巴比倫楔形文字（距今約5200年）

क	qa	ख	kha	ग	ga	ज	za	ड	ra	ढ	rha	फ	fa
Common conjunct consonants													
क्ष	kṣa	ज्ञ	jña	त्क	tka	त्र	tra	द्व	dva	श्र	śra	द्य	dya
द्द	dda	त्त	tta	द्ध	dhḍha	द्भ	dbha	द्म	dma	ह्म	hma	ह्य	hya
Special ra forms													
रु	ru	रू	rū	र्प	rpa	प्र	pra	ट्र	ṭra				

古印度哈拉帕文字（距今約4500年）

# 世界四大古文字



古埃及象形文字（距今約5100年）

甲骨文	金文	小篆	隶书	楷书	草书	行书
日	日	日	日	日	日	日
月	月	月	月	月	月	月
車	車	車	車	車	車	車
馬	馬	馬	馬	馬	馬	馬

中國文字（距今約3300年）

「昔者倉頡作書，而天雨粟，鬼  
夜哭。」

——《淮南子·本經訓》

「蓋文字者，經藝之本，王政之  
始，前人所以垂後，後人所以識  
古。」

——《說文解字·序》

# 審視 · 校準 · 錨定方向

## 义务教育 语文课程标准

(2022 年版)

中华人民共和国教育部制定

北京师范大学出版集团  
北京师范大学出版社

### 中國語文教育

學習領域課程指引  
(小一至中六)

課程發展議會編訂  
香港特別行政區政府教育局建議學校採用  
二零一七

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引  
(小一至小六)

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局  
二零二三年

#### 一 · 語文學習 基礎知識

學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，並非探究語言學定義和術語\*。就建議學生學習的語文知識，以下列舉一些項目，主要建基於小學語文教學經驗總結所得，不求語文知識系統的完整性。建議學生學習的重點內容如下：

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1. 漢字 形音義	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識筆畫、筆順</li> <li>認識字形簡架結構</li> <li>認識常見的偏旁、部件</li> <li>認識字形的手寫體、印刷體</li> <li>認識造字法，如象形、形聲、指事、會意</li> <li>認識漢語音節由聲、韻、調組成</li> <li>認識常見的同音字</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識字形的正體、俗體</li> </ul>
	詞語	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞</li> <li>認識口語和書面語詞匯的不同</li> </ul>
2. 標點符號		<ul style="list-style-type: none"> <li>認識句號、逗號、問號、嘆號、頓號、省略號、書名號、專名號的常見用法</li> <li>認識冒號、引號的引述語的用法</li> <li>認識括號、引號的其他常見用法</li> <li>認識冒號的提示或引起下文的用法</li> <li>認識分號作並列分句之間停頓的用法</li> <li>認識破折號的解釋或說明的用法</li> </ul>

\*參閱《中國語文課程指引（小一至小六）》（2023）第二章第2.3.2節教學原則8有關地學語文知識，促使知識轉化為能力

[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420\\_619921.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html)

圖片來源：<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents.html>

教育部《語文課程標準》與香港《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》識字要求對照表

學段	教育部《語文課程標準》 (2022年版)	香港《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》 (2017年版)	要點
<p>第一學段 內地：1-2年級 香港：小一至小三</p>	<p>喜歡學習漢字，有主動識字、寫字的願望。認識常用漢字<b>1600</b>個左右。掌握基本筆劃和常用偏旁部首。學習<b>獨立識字</b>……</p>	<p>認識常用漢字的筆畫、筆順、偏旁、部件和間架結構。認識象形、指事、會意、形聲等基本的造字方法。初步具有<b>獨立識字</b>的能力……</p>	<p><b>內地</b></p>
<p>第二學段 內地：3-4年級 香港：小四至小六</p>	<p>對學習漢字有濃厚的興趣，養成主動識字的習慣。累計認識常用漢字<b>2500</b>個左右。有初步的<b>獨立識字</b>能力……</p>	<p>主動累積常用字詞，擴大詞彙量。能辨析同音字、形近字、多義字，理解字詞在語境中的意義。能熟練運用字典、詞典等工具，<b>獨自認識生字</b>。</p>	<p>量化目標 + 完整梯度</p> <p><b>香港</b></p>
<p>第三學段 內地：5-6年級 香港：中一至中三</p>	<p>有較強的獨立識字能力。累計認識常用漢字<b>3000</b>個左右。能熟練地使用字典、詞典<b>獨立識字</b>，會用多種檢字方法。</p>	<p>鞏固常用字，並在閱讀淺白文言篇章中認識有關字詞。能<b>獨立識字</b>，並根據語境推斷字詞的意義。</p>	<p>能力化 素養化 靈活化 生活化</p>

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標	
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離	趣	繪本閱讀識字法	初小	激趣啟智 樂學善思
		蒙學經典識字法		
		趣味故事識字法		
	序	歸類梳理識字法	中小	有序建構 探尋規律
		情境體驗識字法		
	拓	遊戲鞏固識字法	高小	拓展鞏固 實踐運用
		生活運用識字法		

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離	趣	繪本閱讀識字法	初小 激趣啟智 樂學善思
		蒙學經典識字法	
		趣味故事識字法	

趣

1. 讀圖猜字
2. 字族識字
3. 字卡配對
4. 字理溯源
5. 多感聯動

1. 韻文誦讀
2. 節奏唱和
3. 書法比賽
4. 舞台表演
5. 編韻語歌

1. 故事講述
2. 動畫視頻
3. 畫圖創編
4. 情景表演
5. 故事分享

繪本  
閱讀

蒙學  
經典

趣味  
故事

以  
趣  
引  
學

趣

### 汉字如画



如果甲骨文过圣诞节

### 汉字连连看



鹿  
星  
六  
老  
车  
树

趣

### 汉字如画



《村居》

### 汉字连连看

只  
木  
中  
受  
半  
只  
森

柳  
燕  
风  
童  
花

趣

1. 讀圖猜字
2. 字族識字
3. 字卡配對
4. 字理溯源
5. 多感聯動

1. 韻文誦讀
2. 節奏唱和
3. 書法比賽
4. 舞台表演
5. 編韻語歌

1. 故事講述
2. 動畫視頻
3. 畫圖創編
4. 情景表演
5. 故事分享

繪本  
閱讀

蒙學  
經典

趣味  
故事

以  
趣  
引  
學

趣

## 二、蒙學經典識字法

重積累、強涵養、易踐行

1. 韻文誦讀

2. 節奏唱和

3. 書法比賽

4. 蒙學典故

5. 編韻語歌

弘揚中英文硬筆書法藝術、鼓勵書寫整潔優雅硬筆字  
認識中華文化精粹、領悟傳統經典智慧、培養良好品德情操

必須經由學校報名參加，報名時必須確保完成以下項目：(報名詳情可參閱章程內之參賽規則及報名手續)  
● 需雙面印刷、已在背面右下角以中文正楷書寫學生姓名、班別及學校名稱(如資料不詳，將會撤取消參賽資格)；  
● 已按照「題目內容」全篇書寫在書寫紙(見下面)；  
● 報名表及報名費。

冬	張	。	天	冬	張	。	天
藏	。	日	地	藏	。	日	地
。	寒	月	玄	。	寒	月	玄
	來	盈	黃		來	盈	黃
	暑	辰	，		暑	辰	，
	往	，	宇		往	，	宇
	，	辰	宙		，	辰	宙
	秋	宿	洪		秋	宿	洪
	收	列	荒		收	列	荒

題目內容

書寫紙

按照「題目內容」，請用鉛筆以楷書或行書全篇書寫。  
請於背面右下角以中文正楷書寫學生姓名、班別、學校名稱。

上文出自智永《千字文》，王羲之的七世孫智永禪師所寫，由一千個不重複的漢字組成。

勸用 A4 白紙自行打印

如有編號(主辦方填寫)

尖沙咀會所：九龍尖沙咀漆咸道南 111-113 號美華閣二樓 網站：www.eegu.org.hk  
電話：2384-2026 電郵：eegu.info@gmail.com 傳真：2385-3344



# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離	趣	繪本閱讀識字法	初小 激趣啟智 樂學善思
		蒙學經典識字法	
		趣味故事識字法	

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標	
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離				
	序	歸類梳理識字法	中小 有序建構 探尋規律	
		情境體驗識字法		

## 歸類梳理識字法

主題統整，場景歸類  
有序鞏固，便捷實用，  
覆蓋面廣，提升效率  
記憶：碎片化→結構化

## 情境體驗識字法

情境為線，由淺入深  
有序入境，有序理解  
有序內化，有序遷移  
記憶：孤立化→語境化

以序導學

# 序

## 四（上）第二冊四至六單元認讀詞語

### 科學規整 · 六大分類

#### 人物情態 · 寫人狀貌 01

小傢夥、睡眼惺忪、悄然、挺拔、  
昂然、儼如、安詳、姍姍來遲

#### 動作行為 · 舉動作為 02

調校、縫、流露、託、徑自、纏、  
叨、錯怪、奔、呈、揭開、操控、  
進駐、授課、互動、搖曳、泛起

#### 形貌色彩 · 形容描繪 03

神秘、正宗、嘴饞、解饞、幽幽、  
詭異、湛藍、灰濛濛、殘缺、亮  
麗、吝嗇、熱門

#### 環境聲響 · 場景氛圍 04

霓虹、喧鬧、不絕於耳

#### 生活器物 · 日常事物 05

床頭櫃

#### 知識科技 · 生態自然 06

節令、網絡、系統、科研、  
艱巨、謎團、夜光藻、生態

## 歸類梳理識字法

主題統整，場景歸類  
有序鞏固，便捷實用，  
覆蓋面廣，提升效率  
記憶：碎片化→結構化

+

## 情境體驗識字法

情境為線，由淺入深  
有序入境，有序理解  
有序內化，有序遷移  
記憶：孤立化→語境化

以序導學

# 序

## 1. 情境講解

聽描述，想畫面：一座古色古香的祠堂，旁邊有綠樹、有小花。你們覺得，是只有房子好看，還是房子和花草搭配在一起更好看？對！兩樣事物互相襯托、互相搭配，變得更美、更有趣，這就叫相映成趣。

[从生活情境中感知]

## 3. 回扣課文

我們從課文中可以看到屏山的古建築、綠樹、小路互相襯托，古雅又美麗，這就是景物相映成趣。

[回課文情境中理解]



相映成趣

## 4. 運用練習

\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 相映成趣。  
例：大澳的水上棚屋與粼粼水波相映成趣，構成一幅美麗的水鄉畫卷。[迁移到具體情境运用]

## 2. 經典引用

古代大文學家蘇東坡很喜歡遊山玩水。他看見青山、綠水、小船搭配在一起，景色動人，就寫下「兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來」，青山和白帆互相襯托，就是相映成趣。和咱們屏山的景物相映成趣是一個道理。

[在文化情境里认同]

## 5. 生活踐行

觀察身邊的景色，學會發現事物相互襯托、搭配和諧的美感；欣賞公園、校園裡花草與建築的景致，感受它們彼此映照、相映成趣的妙處。

[再回到生活情境踐行]

## 四（下）單元二《屏山文化之旅》「頤養天年」成語教學片段舉隅

### 頤養天年



#### 情境講解

教師情境描述：我父親老了以後，不用再辛苦工作，吃得好、住得安穩，每天散散步、聊聊天、種種花，平平安安、舒舒服服過晚年，這就叫頤養天年。



#### 經典故事

古時候有一位很有學問的人，叫孔子。孔子曾經說：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」意思是：要讓老人家平安、安心、舒舒服服地度過晚年，讓朋友信任自己，讓晚輩懷念自己。其中「老者安之」，就是我們說的頤養天年。



#### 回扣課文

屏山的家鄉安定、生活安穩，沒有戰亂，這裡的老人家可以安居樂業，不用再辛苦操勞，舒舒服服過晚年，這就是頤養天年。



#### 運用練習

我們要孝順長輩，讓他們\_\_\_\_\_。  
（例：我們要孝順長輩，讓他們頤養天年）



#### 生活踐行

多陪伴長輩聊天、散步，讓他們開心。主動分擔家務，減輕長輩的辛勞。關心照顧長輩，讓他們安安心心、頤養天年。

# 序

## 四（下）單元二《屏山文化之旅》為例

創設情境：「爭當小導遊」為總任務

起點：詞語

01

### 聚星樓

相映成趣  
滄桑古樸  
矗立、倒塌、  
仰望、頂天立地

02

### 上璋圍圍村

無怨無悔  
屹立不倒  
融為一體

03

### 古井

夾雜  
提供  
頤養天年

04

### 鄧氏宗祠

屋脊  
氣派非凡  
光宗耀祖  
光耀門楣

05

### 觀廷書室

飛簷  
韻味  
桃李芬芳  
書香萬裡

終點（習作）

拆解成闖關任務：識詞通關→以詞串句→連句組段→集段成篇→任務5：小導遊講解

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標	
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離				
	序	歸類梳理識字法	中小 有序建構 探尋規律	
		情境體驗識字法		

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標		
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離					
	拓	遊戲鞏固識字法		高小 拓展鞏固 實踐運用	
		生活運用識字法			

## 遊戲鞏固識字法

汉字大富翁  
書香字韻大賽  
成語接龍大闖關  
整書共讀·匯詞闖關

.....

## 生活運用識字法

家庭留言小作家  
親子閱讀打卡員  
社會見聞播報者  
接頭漢字小能手

.....

以  
拓  
活  
學

拓

## 遊戲鞏固識字法舉隅

01

基礎層：  
找含「月」字  
旁的漢字

第一關：  
考驗識字量

02

進階層：  
說帶有「月」  
字的成語

第二關：  
成語大比拼

03

高階層：  
誦含有「月」  
字的詩句

第三關：  
詩詞廣積累

04

創意層：  
結合月亮意  
象創作詩句

第四關：  
名字+月亮意象  
創作專屬詩句

拓

## 五年級全冊生活運用識字法舉隅

單元主題	生活識字任務	AI輕運用	落地執行•生活三步（艾賓浩斯記憶策略）		
	港韻潤學•文化主線	簡單、快速	找	碰	用
一、青春路上行	港鐵文化、家風文化	一句勵志語	港鐵標語	通勤再遇	家風書簽
二、歷史是鏡子	古跡楹聯、老招牌字	漢字字源文化	舊物招牌	街市複看	文化小記
三、古詩的啟示	詩意攝影、古詩字卡	詩句意境	居家景物	觀景重溫	詩意字卡
四、飛越名人村	圍村堂號、鄉賢手賬	鄉賢小故事	堂號漢字	家聊重溫	鄉賢海報
五、名家的散文	叮叮車、街巷風物	提供手賬範本	街巷漢字	放學路遇	風情笱記
六、民以食為天	烹飪漢字、美食菜單	八大菜系	餐牌漢字	用餐留意	美食筆記
七、齊來看好戲	粵劇臉譜、戲曲戲票	臉譜風格	戲曲角色	觀劇複看	戲曲戲票
八、迷人的建築	建築部首、圍村構件	建築構圖	樓宇構件	出行途中	建築導覽
九、小說的魅力	市井人物、廟街傳說	寫作支架	市井人物	日常觀察	市井微觀
十、待人和處事	禮讓漢字、文明標語	文明標語	港鐵標語	乘車途中	班級公約
十一、古文的瑰寶	古文關鍵字、裝飾卡	書法字體	關鍵字詞	誦讀溫習	經典名言卡
十二、評論與建議	教學反饋收集	AI匯總改進建議	複盤單元實施效果，提出改進方向		

# 拓

## 範例：五（上）第二冊第六單元《豆腐頌》

3. 跟烹調有關的動詞：把跟烹調有關的動詞填在\_\_\_\_上。

(1) 媽媽正在煎牛排，她把牛排放放在少量熱油裏弄熟。

(2) 祖母把雞、藥材等材料放進陶罐裏，燉了五個小時，一盅滋補的藥材雞湯便大功告成了。

(3) 你蓋緊鍋蓋，用微火煮了幾個小時，是在燜冬菇嗎？

### 單元六 民以食為天 第18課《色香味俱全的中國菜》

1. 「中國八大菜系」中，你最喜歡哪一種地方菜系？這地方菜系有甚麼獨特的風味？

我最喜歡的菜系是粵菜，粵菜注重食材的新鮮度，調味較輕，講究清鮮嫩爽滑，展現食材本身的味道。☆☆☆☆

### (三) 自學活動(配合寫作)

#### 任務：

請通過不同途徑蒐集資料，烹調一道色、香、味俱備的中國菜。

#### 步驟：

##### 1. 決定菜式

菜式名稱：紅燒豆腐



《香港01》  
豆腐食譜  
參考

##### 2. 搜集菜式的材料

材料名稱：水豆腐、鮮冬菇、蒜頭、蔥、生粉水、麻油

##### 3. 記錄烹調步驟

- 水豆腐切塊，鮮冬菇切絲，蒜切片及蔥切段，並調好紅燒汁備用。
- 鑊落熱油，煎香水豆腐至兩面轉色後，輕力翻動，再煎至金黃色。
- 鑊中少許油，爆香鮮冬菇和蒜。
- 鮮冬菇轉軟身後，可加入豆腐、紅燒汁和水。
- 大火煮至收汁，加入蔥段及生粉水勾芡，有需要可用麻油提味。

中國菜的種類五花八門，而在眾多的中國菜當中，我最喜歡的就是媽媽煮的紅燒豆腐了。每當吃飯的時候，只要有這道菜，我都會胃口大開、垂涎三尺。

這道菜式的烹調方法不算複雜，所需的材料也很簡單，包括有板豆腐、冬菇、蔥、蒜粒，還有醬油、料理酒等調味料。

準備好所需材料後，我們便可開始烹調了。首先，將豆腐切成大小均勻的方塊，用油煎至金黃色。然後，用熱油鍋爆香冬菇和蒜粒，待冬菇炒至軟身，再放入煎好的豆腐。接着，加入醬油、料理酒等調味料。最後，加入蔥段

及生粉水勾芡，一道香味四溢的紅燒豆腐便大功告成了。

紅燒豆腐不僅是一道美味可口的家常菜，而且營養價值還很高呢！它含有豐富的蛋白質和鈣質，當中的蛋白質更屬於優質蛋白，多吃能幫助我們保持身體健康。

我希望將來有一天，能學會這道菜，為家人端上我親手做的紅燒豆腐，讓他們嚐嚐這份「愛」的味道。

# 識字教學策略舉隅

困惑	方法 / 策略		目標	
1.識用脫節 2.能力差異 3.方法固化 4.鞏固困難 5.脫離生活 6.文化疏離	趣	繪本閱讀識字法	初小	激趣啟智 樂學善思
		蒙學經典識字法		
		趣味故事識字法		
	序	歸類梳理識字法	中小	有序建構 探尋規律
		情境體驗識字法		
	拓	遊戲鞏固識字法	高小	拓展鞏固 實踐運用
		生活運用識字法		

# 趣·序·拓

研一字之妙，  
悟漢字之博，  
修師者之慧  
鑄中華之魂。