

專業就在細節中 —— 善用小班優勢照顧學習差異

背景

2009年將正式推行小班教學，大埔循道衛理小學希望及早準備及積累經驗，於本學年在一年級全面實施小班教學，一共四班，每班有二十三至二十五人。教師相信只要善用小班人數與空間的優勢，在日常學、教、評的教學常規中注意細節和配合靈活適當的策略，無需大費周章亦能提升學生的學習動機和興趣，並有效地照顧學習差異。

年級

小一

策略

1. 細化合作組織，學生獲得不同的指導

傳統大班分組，教師往往疲於奔命，分身不暇，但在小班中教師便能細緻觀察各組的情況和給予適當的指導。但是，若教師只「以一句『請同學們分小組合作完成.....』的簡單指令代替合作學習的程序組織，是對課堂教學的不負責任。」（彭新萍，2006）因此，分組學習或合作學習的成功關鍵在於教師明確合作分工和重視合作指導。

(1) 設計原則

分組朗讀是小一常用的學習方法，有的學生創意無限、有的朗讀能力高、有的愛表現。如《假如我長了一雙翅膀》一課，教師希望通過律動提升學生朗讀的興趣和幫助記憶課文，於是因應學生的學習能力和社交能力細心設計**具體的學習任務**和安排崗位，讓不同能力的學生有**發揮所長**的機會，使他們獲得學習的滿足感，並發揮集體力量以增加學習效益。（見表一）

(2) 成功關鍵

配合動作朗讀課文對小一學生不太困難，且是極興奮的事，反而教師在活動中的**適時介入和指導**卻是關鍵。若動作設計員創意太多，會令組員無所適從；朗讀指導員對課文的基本掌握不夠穩固，會毫無朗讀效果；組長欠缺統籌和協調的經驗會令小組停滯不前，所以教師適時介入能避免學生爭拗，需要時更要通過示範、提醒、質疑、暗示等指導技巧推動小組。因此對不同學生和崗位將遇見的難處，備課時教師需事先掌握和細心考慮，活動時作出相應的點撥和指導，才能達到活動的學習目的，讓學生在集思廣益的情況下提升朗讀興趣和能力。

(表一)

學習內容	崗位	學習任務	教師指導
1. 朗讀基本技巧 2. 培養創造能力 3. 培養協商和尊重的態度	組長	負責統籌、協調朗讀與動作的配合	統籌和協調的技巧
	設計員X2 (動作)	因應課文內容構思相應動作	動作要配合內容，但不宜太過細碎，動作以生動和便於記憶課文為主
	指導員 (朗讀)	提醒或指導組員讀出準確而恰當的字音和語氣	讀準：藍、翔、翅膀、棵 重音／輕音：比一比、玩一玩、轉一轉 感歎詞／句的表達：多好！我是外星人！哈！

2. 透析教學內容，仔細設計問題

小班增加了互動的機會，但增加的不應只是教師的隨想隨問和學生的簡單回答，而是有質素的問答互動，令不同學生在問答互動中均獲得啟發和具體指導。因此教師宜善用小班的人數，對學生作更具體的思考指導和回答技巧的訓練，學生才會由被動聆聽授課變為主動思考和積極回答。

例如《鸚鵡的話》一課中，教師共同備課時悉心設計問題，由教師用書裏本來的十一條問題增至二十條，使大部分學生都有機會答題，但重點不在於量的增加，而是問題乃經過教師細心設計和安排，循序漸進地幫助學生理解和分析課文（見表二）：

(表二)

教學程序	提問問題	提問問題	學什麼	關注
(引起動機) 一、猜字遊戲 二、鳥兒演唱會	1. 大家能從這個圖猜出是什麼字嗎？（教師出示鳥的象形字圖片） 2. 牠們的叫聲是怎樣的？ 3. 哪些鳥兒不但會叫，還會模仿人說話？ 4. 你對我感興趣嗎？對於我，你想知道些什麼？（教師出示鸚鵡圖片）	誘發學習興趣	識字 擬聲詞	
三、預測課文	5. 請你猜想《鸚鵡的話》會是甚麼話呢？為什麼是這些話呢？ 6. 誰教牠？怎樣教？	誘發思考	閱讀策略 (預測)	

教學程序	提問問題	提問問題	學什麼	關注			
四、篇章教學	7. 文中的鸚鵡有甚麼特點？(複述)	梳理課文	理解篇章	建立能力稍遜學生答題的信心			
	8. 鸚鵡的小主人是個怎樣的人？(複述)						
	9. 鸚鵡的小主人怎樣教牠說話？(複述)						
	10. 鸚鵡學會的第一句話是甚麼？(複述)						
	11. 牠學會說哪些話？(複述)						
	12. 在哪裏可以認識鸚鵡家族的成員？(複述)						
	13. 試猜猜小主人要範讀多少次，鸚鵡才能學會第一句話？(分析)				分析課文	分析篇章	指導學生如何對應問題回答
	14. 在甚麼情況下，鸚鵡會說這幾句話？(重組)				整理內容		
	15. 從鸚鵡學會的話中，猜猜牠的主人的性格是怎樣的？(延伸)				分析課文		
	16. 你愛聽文中鸚鵡說的話嗎？為什麼？(評鑑)				訓練學生的表達能力/生生互動		
	17. 你認為課文中的鸚鵡跟主人的關係怎麼樣？(延伸)				分析課文		
	18. 你認為待人有禮是件好事嗎？為什麼？(評鑑)				訓練學生的表達能力/生生互動		
	19. 你喜歡課文中的鸚鵡嗎？為甚麼？(評鑑)	訓練學生的表達能力/生生互動					
	20. 假如你是鸚鵡的小主人，你會教牠說甚麼？(創意)	培養學生的創造能力	批判及創意思考	鼓勵學生表達自己的想法 鼓勵害羞被動的學生發揮創意			

3. 細心觀察學習情況，給予具體指導與回饋

小班教學的目標之一是落實「以學生為本」的教育理想，教師能更關顧學生的學習情況，及早發現或診斷學生的學習問題，然後作出適度的注意及回饋，從而提升學習效能。對教師來說，小班的好處之一是減少了批改的數量，教師便能有較多時間作精細批改並給予更具體的評語。

開學之初，教師發現有個別學生出現怕寫字、書寫極慢、執筆姿勢嚴重錯誤、懶執筆、寫鏡面字等明顯的寫字問題，於是教師就學生的寫字情況作了一套指導與回饋的方法：

第一步——批改後，就個別學生寫下具體而富針對性的評語，如：

經常寫漏筆畫者：「寫完一字請再小心核對」；

經常寫錯部件者：教師用聯想方法幫學生記憶，如學生會將「窗」字裏面的「夕」寫成 X，教師提醒學生「窗中見夕陽」；教師亦用分拆記憶的方法幫學

生記住部件複雜的字，如「耳王十四一心——聽」等具體方法幫學生記憶和改正。讀寫困難的學生對認字和記憶部件組合有一定的困難，教師如能提供具體的方法幫助他們改善，將大大提升他們寫字的興趣和信心。

第二步——在紀錄表上記錄和歸納學生寫錯字的類別，讓學生知道自己常犯哪種毛病和改善的情況。（見表三）

第三步——發回家課簿時，需提供特別方法幫助改正(如特大格、通心字)或需額外口頭指導的學生放到最後，以便教師更詳細地指導與回饋。

這套方法有幾個好處：1· 教師更細緻地關注學生寫字情況，有助及早辨析有讀寫困難的學生。2· 有助學生建立後設認知的能力，讓學生知道自己的學習問題並運用適當方法認真改善。3· 家長能通過紀錄表知悉子女寫字情況並配合指導，效果更佳。

(表三)

次數	功課日期	 完全正確	 字體美觀	 版面整潔	 寫多了	 寫少了	 寫長了	 寫短了	 寫錯了	 懶筆
1	23-10-08					2			3	
2	27-10-08			✓					4	
3	2-11-08							1	2	

教師反思

1. 專業成長

- (1) 教師表示在批改習作和課堂指導上，都較以前更留意學生的學習情況，構思教學設計時亦多從學生不同能力的角度考慮。
- (2) 雖然一些教學設計的成效未如預期般理想，但經過嘗試和實踐，教師卻掌握了教學理念，並嘗試應用到其他年級。如提問的應用，教師明白到運用提問培養學生思維能力，不只是高年級的關注事項，應該幫助學生自小建立答題的信心與技巧和培養勤動腦筋的習慣，教師更明白到由設計問題到課堂的引導與回饋，是有機的組織，不可忽略任何一環。
- (3) 備課時需作深入的思考和設計，除注意學科知識的傳授，亦關注讓不同能力的學生在學習過程中能體會學習的樂趣與成功感。

2. 成功因素

- (1) 備課時，構思為不同能力的學生創設可成功的學習機會。
- (2) 運用不同的教學策略以提升學習動機及解決學習困難：
 - 律動和圖像化策略提升朗讀興趣、小步子策略和調適寫作內容幫助能力稍遜的學生、提問策略使學生理解和分析課文、合作學習使各同學都能發揮所長並共同建構知識。
- (3) 寫字回饋配套針對每個學生情況進行，亦提供了家校合作的平台，使學生儘早改善寫字問題，打好學習基礎。

照顧學習差異不是新課題，早於孔子已主張因材施教，但若切實地執行，並不是教師上課時簡單地提示或協助就可以解決問題。讓學生積極投入課堂學習是成功的一半，運用適當策略令學生明白所學、掌握所學和應用所學，而課後練習得到教師適當的回饋，從而認真改善並建構後設認知能力，自然就會獲得理想的學習效果了。

3. 局限及建議

由於小一學生年紀小，因此部分教學設計會出現以下的局限：

- (1) 寫字回饋紀錄表，學生集中注意讚賞部分而忽略需改善之處，因此成效較慢。
- (2) 課堂上的問答互動，學生表達力有限，教師需用較多時間幫助他們理清思路和整理答案。
- (3) 朗讀活動中，各組表現參差，學生一般側重動作而忽略了朗讀。
- (4) 進行其他分組的學習活動時，崗位與流程稍有含糊不清，部分學生便會分心或依賴其他同學而影響了學習成效。

教師總結以上經驗，明白到構思教學活動時需考慮周詳，要掌握小一學生的認知能力，安排適切的學習任務，語文學習與活動趣味要取得平衡。構思分組活動時需細心設計每個崗位和學習任務，避免被動的學生依賴別人，而進取的學生卻主導了整個學習活動，因此事前的崗位設計和活動進行中的教師指導都是成功的關鍵。

總結及展望

小班教學為師生帶來優質教育的契機，但學習效能的提升並非小班教學的必然結果，因為任何成功的課堂、出色的教學和優質的教育，絕不會是偶然生成，而是經過教師悉心準備和認真的實踐與優化，才會出現理想的教學效果。

小班教學的成功有賴教師掌握學生為本的精神、善用優勢和發揮專業知識。教師如能在日常教學中因勢利導，善用小班的優勢、配合各種教學策略和細心留意學習情況，從而讓學生在學習過程中樂於學習和學會學習。哪怕是一堂課、一個學習活動、一次評改，任何細節都能體現教師照顧差異的心思和專業，只要教師對學生照顧得好，差異並不是學習的障礙，而是迸發互動學習的良機。

參考資料

彭新萍（2006）：《合作學習給我的遺憾》，載於湖南教育（教育綜合），2006年15期，頁19，湖南：湖南教育報刊社。

楊森、張文光（2005）：《公共政策研究報告：香港小班教學政策探討》，香港：民主黨立法會議員秘書處。

大埔循道衛理小學
支援人員：麥麗霞女士

善用小班教學的優勢，緊扣學、教、評以照顧學習差異

背景

隨著小班教學政策的落實，教師如何善用小班優勢，發揮更佳教學效果以提升學與教的素質，是社會上共同關心的課題。

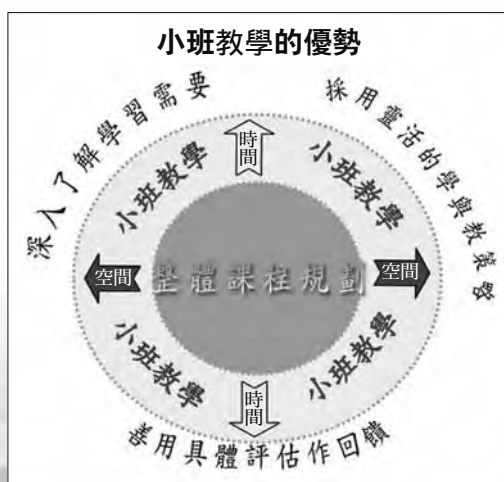
聖嘉祿學校將於2009學年開始逐年推行小班教學，故於本學年與語文教學支援組開展小班教學的研究，期望積累寶貴的教學經驗與心得，使小班教學得以順利推行。學校相信小班教學的推行，有助教師善用各種教學策略去提升學生語文學習的成效；而小三學生正處於學習寫作的關鍵期，學生的寫作由句子、段落的仿作過渡至完整篇章的創作，故本年度的協作以寫作為切入點，由支援人員及教師共同設計「前測單元」，將教師對「優化教學策略」、「合作學習」及「評估回饋教學」的信念，化為具體的教學設計；並對學生的學習差異作深入的探討。期望未來在這基礎上，發展相應的學與教策略，以善用小班教學的優勢。

年級

小三

設計理念

本年度的協作重點為「小班教研」，教師相信小班的優勢在於互動學習時間的增加與教室空間的增大，有利教師「深入了解學生的學習需要」，施行「靈活的教學策略」，給予學生「具體的評估回饋」；而這種學教評循環的優化將有助整體課程的規劃。（見圖一）



圖一：小班教學的優勢

策略

1. 以改善寫作教學策略推動課程發展
2. 以改善分組策略照顧學習差異
3. 以優化評估及回饋促進學習效益

教學設計

以小三單元為例子，寫作題目為「三隻小松鼠迷路了」，教師希望學生能在寫作的過程中，將記敘文的四要素體現在自己寫作的文章內，並能表達真摯的情感，以回應單元的主題。

1. 善用不同的合作學習策略

教學流程	合作學習策略	設計理念
1. 整體故事概略的掌握 [基本組合Base Group]	2人1組（異質分組）	<ul style="list-style-type: none">基本組合、學生互相補足
2. 故事特定細節的掌握 [專家組會議]	4人1組（同質分組）	<ul style="list-style-type: none">按能力分組，就同一幅圖畫作深入的交流與討論；其後要充當「專家」，把這幅圖的精髓在「專家高峰會」發表，教會其他同學圖畫有不同的難度，不同能力的學生都能充當「專家」，創作故事的一個部分
3. 故事整體細節的掌握 [專家高峰會]	5人1組（異質分組）	<ul style="list-style-type: none">不同能力的學生各自掌握故事的一個部分，對故事的組合各具貢獻；能吸引不同能力的學生投入創作活動
4. 整體故事結構與細節的掌握 [基本組合Base Group]	2人1組（異質分組）	<ul style="list-style-type: none">學生經歷不同的組合，並對特定圖畫有深入的觀察學生進行個人創作，但能提問、討論，互相補足

教學流程

《三隻小松鼠迷路了》共有五幅圖片，可按內容及故事的發展分為故事的開始、發展1、發展2、高潮、結局五個部分，學生以二人一組進行異質分組，初步構思及討論故事大綱。



全班20名學生分為5個專家組，每組負責構思一幅圖的內容，即4人一組進行同質分組：能力一般的學生所組成的組別負責構思開始或結局的內容，因為這兩部分的內容較為簡單及明顯，適合能力一般的學生進行討論及創作；而能力較高的學生所組成的組別則負責構思發展1、發展2、高潮的內容，因為這三部分的內容較為複雜及具隱含的因果關係，適合能力較高的學生進行討論及創作。



專家高峰會：5組不同的專家經過10分鐘的討論後，對所持有的圖片已有較深入的認識和了解。教師再將不同的專家合成異質分組，5人一組召開「專家高峰會」，讓每位學生都能就其所持有的圖片暢所欲言；最後，5人將故事片段串連成完整的故事，進行口頭匯報。



進行口頭匯報後，學生回到最初的二人小組(異質分組)，進行個人的寫作；在過程當中，二人可以互相交談和互相指點，以互補不足。



「專家高峰會」：教師細心地在每張椅子上貼上學生姓名，以節省分組的時間，提高教學的效率。



兩人一組(異質分組)進行個人寫作，學生在不同範疇的能力得到互補。

2. 具體的教學回饋

教師善用小班教學的優勢，在批改量較少的情況下，能具體地分析個別學生在寫作方面的表現。支援人員及教師在「全港性系統評估」的寫作評估準則的基礎之上，就「詞語」、「文句」、「結構」和「內容」四個方面發展故事創作適用的「校本寫作評估標準」(見圖二)，並輔以「摘抄佳詞佳句」的模式(見圖三)，豐富評講課的教學內容，讓學生掌握具體的評估標準。

教學過程中，教師靈活運用校本寫作評估標準，準確診斷學生寫作上的優點與缺點，給予及時和準確的具體回饋，讓學生在學習的過程中，及時了解自己的學習表現，進而作出適當的調整。

圖二：校本寫作評估標準(節錄)

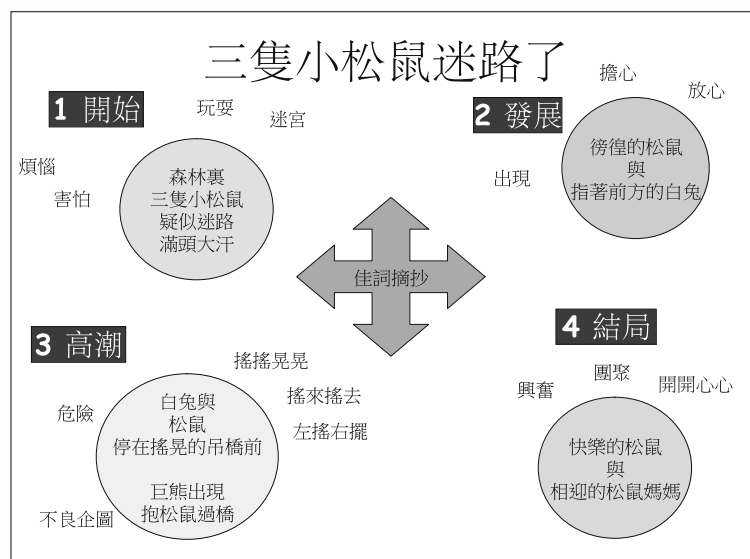
範疇	等級	全港性系統評估寫作評審準則	校本寫作評估標準
詞語	4 □ A	能運用書面字詞寫作，用詞豐富	能善用恰當而豐富的書面字詞寫作，認識遣辭用字在表達上的效果 ¹
	3 □ B	能運用書面字詞寫作，用詞一般	能運用書面字詞寫作，用詞一般
	2 □ C	大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可	大致能運用書面字詞寫作，用詞尚可
	1 □ D	用詞不當	尚能運用書面字詞寫作，用詞偶有不當

範疇	等級	全港性系統評估寫作評審準則	校本寫作評估標準
文句	4 □ A	能運用完整的句子寫作，文句通順、流暢	能運用完整的句子寫作，文句通順、流暢；亦能運用合適修辭手法以提高表達效果 ²
	3 □ B	能運用完整的句子寫作，文句一般	能運用完整的句子寫作，文句通順、流暢
	2 □ C	大致能運用句子寫作，文句尚可	大致能運用句子寫作，文句一般
	1 □ D	文句不通	尚能運用句子寫作，文句偶有不通

¹ 遣辭用字包括對近義詞、四字詞、成語等的認識和掌握

² 第一學習階段的常用修辭手法包括比喻、擬人、誇張等

圖三：「摘抄佳詞佳句」協助學生掌握具體的寫作要求



3. 通過數據的分析，深入了解學生的學習需要

教師按「詞語」、「文句」、「結構」和「內容」四個範疇審視了學生寫作的表現，就著不同的基本組合 (Base Group) 進行深入的檢視，發現某些小組（第四組「中能力」與「低能力」學生的配對）的合作產生良好的「化學作用」；但某些小組（第二組「高能力」與「低能力」學生的配對）的合作卻「未盡人意」；該等發現對下一階段的分組有著方向性的指導。

4. 照顧不同學習需要

小班教學的教室內，學生人數雖然減少，但學生仍然有著不同的能力，需要教師以不同的教學策略提供適切的指導與支援，以照顧不同的學習需要。

教師在小班教學的優勢下，除了能更投入於優化全班的課堂教學外，亦相對地有較多時間進行小組輔導。教師約見在是次寫作中表現欠佳，但在教師眼中是高中低能力各異的三位學生進行小組輔導。在輔導的過程當中，學生能更具體地了解同學作品的優缺點，從而對照自己的作品，進行修改。通過小組輔導，教師更了解個別學生的寫作能力；對未來的教學有著方向性的啟發。

學生修訂作品後，其寫作表現可能仍強差人意，但這個過程已能促進師生的交流。教師更了解不同學生的學習需要、了解學生的進步是不能以固定的尺度去衡量，需要教師不斷的想方設法去提升學生的學業成績。另一方面，教師對應學習目標而作的具體回饋，亦能令學生對自己未來學習的方向更為清晰 (見圖四)。

圖四：學生在小组輔導課後對自己的作品進行修訂（原文未經修訂，括號內文字為支援人員所加，以方便閱讀）



	第一稿	第二稿
圖1	一天早上，三枝(隻)小松鼠說：「我們去問小白兔。」	三隻小松鼠在森林裏迷路了，他們說：「我們看(去)問人吧？(!)」
圖2	小白兔說：「你們去到西邊去看看。」	小白兔說：「我可以幫你們，所以，你們不要(害怕。)」
圖3	小白兔說：「你們要走到小河一邊走到家。(」)	小白兔說：「你們要過了橋才可以回家。」三隻小松鼠說：「可是橋(在)左搖右擺。」
圖4	因為我怕水，這時後(候)，有大人要走到小河，他們說：「可以你幫我們走到小河嗎？」	小白兔說：「你們要過橋的話，要去找大熊。」找了(到)大熊後，大熊幫了三隻小松鼠後就去了。
圖5	三隻小松鼠說：「媽我們回來了。」	三隻小松鼠說：「媽媽我們在森林裏迷路了。」

教師的回饋

學生文字雖仍有不通順之處；但能掌握故事情節的發展，段與段之間的連繫亦較前緊密。整體而言，學生對故事的「內容」和「結構」的掌握有顯著的進步；惟在「詞語」和「文句」的表現則仍須改進.....

反思

小班教學的優勢，令師生與生生的互動更形頻繁。課堂學習氣氛濃厚，學生都樂於投入學習；而「合作學習」的模式亦為學生所喜愛，在互補優勢的情況下，學生都盡力發揮創意，創作自己的文章。

學習能力較低的學生，在一般的課堂教學上未必能得到適切的照顧。但在小班教學的過程中，教師都能關注不同學生的學習需要而採用不同的教學策略。通過教師的點撥，學生的學習興趣得以提升。學生能在原有的基礎上，向前跨步，步子雖小，但學習的成功感卻油然而生。

隨著小班教學的開展，教師能深入地了解學生的學習需要；從而能針對性地優化學教評的策略，提升學與教效能。

展望

是次小班教學的校本探索尚處於起步階段，理論與實踐之間仍有一定距離，需要教師不斷的探索，找出最適合自己校情的模式，就優化學教評循環及照顧個別差異等範疇作更深入的探討與反思。

教師與支援人員對小班教學的優勢已有初步的了解，當中對學生學習能力與學習差異的一些發現與澄清，將有助下學年順利推行小班教學。

聖嘉祿學校
支援人員：張淑明女士、戴園園女士



建立學習群體、促進教師專業發展—— 耆色園屬轄學校中學初中說話教學課程規劃

背景

為配合課程改革，貫穿屬轄10所中、小學課程的發展，順利銜接2009年實施的新高中課程，辦學團體耆色園於2004年提出在屬下的5所中學建立成學習群體，共同發展校本課程。發展項目包括中文、英文、數學及通識教育科，並設立中央評核機制，統籌各校的課程發展事宜，俾辦學團體能為學生提供更優質的全人教育。當中的中文科學習群體於2005年開始，以說話教學課程規劃為切入點，以整全的觀念規劃課程，及藉種種的專業發展活動，推動語文教師的發展。經過多年的努力，辦學團體與本組合力建立一個教師間的專業知識分享社群，創設了共同協作及反思教學的文化，更通過互相砥礪，善用教學資源，提升學與教的素質。

理念

1. 善用教學資源/優勢、提升學與教素質

辦學團體希望屬轄中、小學在教育方面有整體的發展方向，為學生提供優質的「一條龍」服務。不同學習領域的學習群體乃集合所有教師的力量，共同認識課程、規劃課程，從合作之中提升專業；從實踐之中優化學與教。中文學習群體以規劃校本說話課程為切入點，合作項目包括開發校本學習材料、籌辦教師專業發展活動、策劃聯校聯課活動，以及實踐不同評估理念等。通過教學理論的認識和共同實踐，不同的校本經驗得以交流，善用教學資源，提升學與教的素質。

2. 利用學習社群、推動教師專業成長

學習群體是一種橫向並多結連的策略模式，取代了以往由上而下直線傳遞的方式，是推動學習型學校的其中一個重要方法。通過不同的學習機會，例如會議、研討會、網上交流、觀摩，甚至互訪，推動說話教學的研究和發展，在學習群體之間分享說話教學的實踐方法，並鼓勵嘗試找出不同的策略，推動教師持續的發展。

3. 持續發展、積極面對挑戰

自二十一世紀開始，本港的教育制度及課程面對巨大的轉變，新高中學制將於2009年度正式實施，學校如何籌劃迎接新高中學制？教師如何在專業上作出準備？新學制與舊學制如何銜接？都是不同學校面對的問題。辦學團體重組現有正規及非正規的教學系統，充分利用資源，切實地支援教師的專業成長和教育工作，從而為學制上、課程上的不同的挑戰作出最有效的裝備。

年級

初中

策略

1. 因應教學需要，選擇適合的課程發展切入點

學校群體應以「協同」為原則，配合教師的共同興趣和需要，選擇合適的切入點，為教育同工創設合作、交流、以至專業對話的平台。經與本組共同探究後，辦學團體認為探究說話教學的規劃，既能配合教師專業發展的需要，也可藉此推動校本課程的發展。

與大部分中學的情況相似，在香港新修訂語文課程推行以前，嗇色園屬轄中學的說話教學是併入讀文教學課時內，一向被視為讀、寫範疇的附屬品。一般語文學習活動以讀、寫為主，聽說評估機制也非常薄弱。

基於學校、教師，以及學生三個層面的考慮，中文科學習群體乃由教師的共同興趣，及教學上的需要出發，以「說話教學」為共同發展項目的切入點。

2. 發展教師專業，結合理論與教學實踐

根據 Jackson and Temperley (2006) 指出，學習群體是採用協作建構學習及脈絡查詢法建構知識。所謂的知識有：通過閱讀文獻及教學研究而取得相關的理論；也有通過交流平台，讓成員互相交流實踐。這些知識是藉開發教學策略、調配資源，反思及總結經驗而獲取的。

學習群體乃據此訂定活動，既有與說話能力有關的講座和工作坊，也邀請了對說話教學有課程發展經驗的學校作經驗分享，藉此讓所有群體成員對相關的課題有概略的認識，為開展長遠語文優化計劃奠定基礎。



教師專業發展工作坊：
粵語正音訓練
主講：彭永才先生



教師專業發展工作坊：
如何有效提高說話之技巧
主講：黃桂林先生



教師專業交流分享會：
說話能力核心小組網絡教師經驗交流分享會

3. 按部就班、訂定長遠發展計劃

通過解決共同的問題，對課程改革提出有效可行的策略，學習群體往往能藉此建立共同的信念，及掌握推動課程發展的專業能力。無論目標是什麼，最重要的是得到群體成員的認同。為此，聚焦清晰，具長遠發展的策略，必能凝聚力量，按部就班地推動課程發展計劃。以下是學習群體課程發展的部署：

年份	年級	說話教學發展項目	學生說話能力的發展	教師專業能力的發展
2005-6	中一	朗讀及即席專題短講	單向說話技巧的培養	多元教學策略的開發
2006-7	中一	朗讀及即席專題短講	單向及雙向說話技巧的培養	多元評估策略的開發
	中二	小組討論		
2007-8	中一	朗讀及即席專題短講	說話能力及思維能力的培養	整體課程規劃策略的開發
	中二	小組討論		
	中三	辯論		
2008-9	初中及高中	裝備新高中課程	語文綜合能力的培養	不同學習階段的課程銜接

4. 分工合作、充分交流

如上所述，學習社群得以建立，各成員必須抱著共同的目標及信念，以提高教師專業發展及語文學與教的成效為努力方向。中文科的語文群體以可立中學的凌健真校長擔當召集人，為群體訂立一套明確清晰、公開及共同守則，並且定期舉行會議及活動，就以下四方面推行校本說話課程發展：

- 學習材料開發
- 教師專業發展
- 聯校聯課活動
- 評估活動

凌校長並就不同學校的背景，擬訂各校的分工情況：

年份	學習材料開發	教師專業發展	聯校聯課活動	評估項目
2005-6	可立中學/可譽中學	可風中學	可藝中學	可道中學
2006-7	可風中學/可藝中學	可道中學	可譽中學	可立中學
2007-8	可藝中學/可立中學	可譽中學	可道中學	可風中學

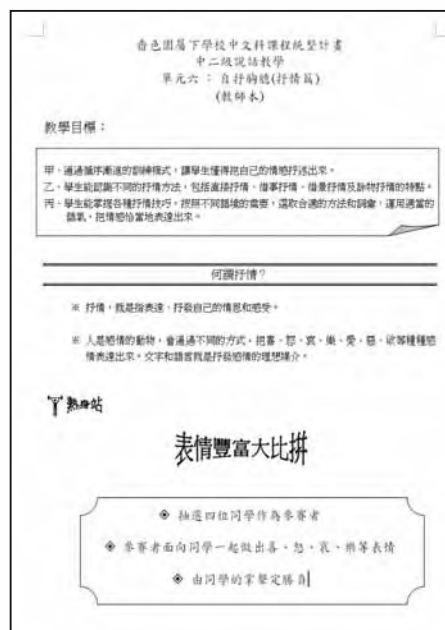
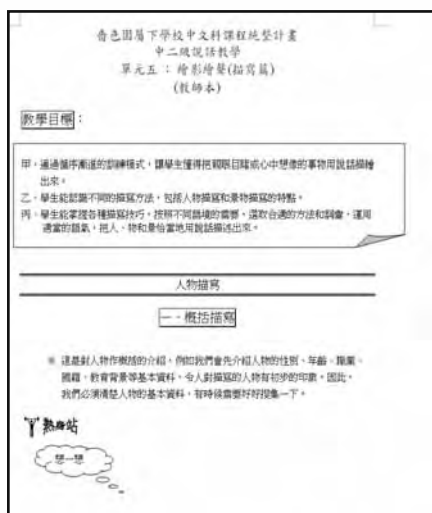
通過清晰分工、積極參與，學習群體成員充分合作，在長遠的計劃當中努力學習、建構知識。學習群體亦因成員的熱烈參與，共享教學資源，教學經驗得以交流。

5. 學教評緊扣、透徹回應教學新課題

說話教學是新修訂中文課程新開闢的園地，要透徹地回應教學的新課程，提升教師專業、優化教學質素，學習群體旨在透過學習材料的優化、教學方法的觀摩交流，以及評估策略的探究，共同吸取新的教學知識和方法、交流教學心得，以下是說話課程在學、教、評三方面的介紹：

說話學習材料的開發

- 「讀正音、講正字」單元(中一級)
- 朗讀單元(中一級)
- 《自抒胸臆》單元(中二級)
- 《繪聲繪影》單元(中二級)
- 小組討論手冊(中三級)



多元教學方法的探究

- 聯校共同備課、探討可行的多元教學策略
- 聯校共同觀課、觀摩交流教學經驗
- 教學方法工作坊



鄧飛副校長在工作坊上分享說話教學策略

評估活動開發

- 聯校中一級朗讀考試（外聘專責小組施行）
- 自色園初中學生說話水平測試研究（同上小組負責）
- 制訂自色園屬下校本說話能力評估指標

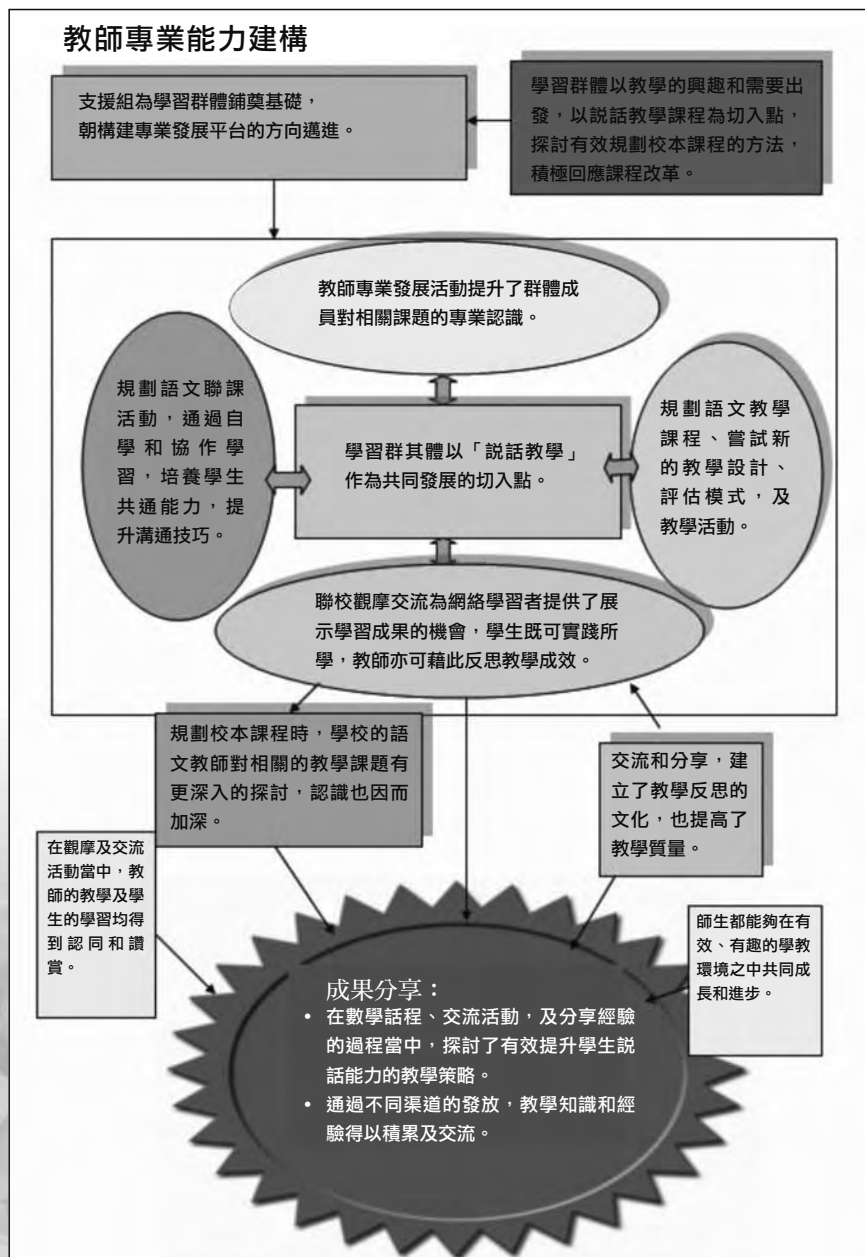
6. 展示學習成果、創設豐富語文學習環境

不同於其他幾項的語文活動，說話更講求現場實效及應對性，即要具備充分的自信、配合現場說話及具靈活而敏捷的思維。學習群體為配合說話教學課程，舉辦聯課活動如下：

- 校園電視台
- 校園時事沙龍
- 校際視讀比賽
- 聯校演講比賽
- 聯校角色扮演比賽
- 聯校辯論比賽



其中的比賽項目以學習群體名義舉行，一方面可以展示學習成果，互相交流；另一方面，更可以為學生創設更多姿多采的學習機會，善用學與教優勢，提高學習成效。



學習群體成員反思

1. 在課程發展計劃下，嗇色園屬轄各學校得以建立常規的溝通和協作渠道，分享經驗與心得，並藉著彼此的優勢，互補不足，充分發揮團隊的精神，促進教學的效益。
2. 藉著教育局語文教學支援組的合作計劃，教師更能掌握課程改革的最新路向，並有效吸取不同的教學意念與方法，提升教師的教學成效。
3. 在教育局語文教學支援組積極的安排下，嗇色園屬下中學積極參與學界有關的學與教活動，更與聯校教師緊密聯繫，拓闊視野，促進教師的專業發展。
4. 以自行設計的教材，結合整體說話課程，靈活施教，不僅優化課堂的教學，更可減少對教科書的依賴。
5. 通過教材的開發，連繫不同級別的同事，一起推動校本課程的發展。
6. 教師認為學生的共通能力，特別是批判性思考、自我管理，及研習能力都有進步。學生的學習動機都提高了。有教學顯證證明學生在課堂上更勇於表達自己，更樂於與友儕合作。我們發現學生掌握了更佳的英語說聽能力；在以英語為母語的英語教師及同學面前，用英語表達自己的信心也有所提高。當然，用母語的公開表達能力亦有所改善。
7. 運用不同的評估形式，比如同儕觀課、安排說話專家小組評核等，能有效地評估學生的學習過程和檢討教材的成效；並可根據所得的評估數據與資料，釐定下一階段的課程發展策略，力臻完善。
8. 教師對課程有更深入的認識，從策劃和推行校本課程開始，體現課程改革的理念，更新教學方法，設計教學活動，選用多元化的評估方式，試教新的教學單元，都讓學校應付新的學制、新的課程作最有效的準備。

學習群體的發展路向

通過課程發展的規劃和籌備，辦學團體屬轄學校得以建立清晰的共同教學願景，確認遠大的辦學理想和宗旨。在定期會議當中，課程領導根據各校的現況作出分析、認清形勢，從需要出發，訂立課程發展的路向。在落實計劃時，各校教師分工合作、群策群力，建立了協作的文化。更重要的是各成員通過群體的種種活動，將新的知識帶回學校，不但提升教學效能，更有力裝備教師，積極回應新的教學挑戰。

新高中課程實施在即，學校應如何準備？優勢在哪？不足在哪？有什麼危機？有沒有機遇？課程如何銜接？學校群體過往的努力，令成員有充足的能力認清校情、檢視個人的裝備、探索更能推動學生學習的方法，然後從一個更全面、更周密的角度回應挑戰，為香港創造一個更豐富有效的語言學習環境。

可立中學(嗇色園主辦)

可風中學(嗇色園主辦)

可道中學(嗇色園主辦)

嗇色園主辦可藝中學

嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學

支援人員：黎耀庭先生、林婉薇女士、黃俊文先生