

慎思篤行 成就全人

2.6 運用「知、情、行」三部曲，培養學生正面價值觀

背景

「價值觀影響每個人對事物的看法和取態，作為人們判斷對錯、抉擇取捨及行為態度背後的標準和原則」（課程發展議會，2021）。慈幼葉漢千禧小學明白從小為學生培育正面的價值觀的重要性，故把價值觀教育訂為學校 2020/21 年度的學校關注事項之一。因此，中國語文科教師在教學設計上，透過課程中的「品德情意教育」為學生「培養道德認知、意識和判斷力，從而促進自省，培養道德情操」（課程發展議會，2017），在語文教學中加強價值觀教育。教師在中國語文教學上，運用「認知、情感、實踐」（「知、情、行」）的策略，從閱讀出發，在單元中設計多樣的學習活動，讓學生將語文學習內容，連繫自身生活經驗，發展情意，培養正面的價值觀。

年級

小四

學年

2020/21

策略

1. 由閱讀出發，發展品德情意

教師從整體單元規劃出發，訂定小四的單元主題和目標，有機組合不同的學習材料，設計多元學習活動，從閱讀出發，通過閱讀和欣賞一些文質兼美的文學作品，學生自然而然地得到感染，滋養情意和培育品德（課程發展議會，2017）。教師因應學生學習需要與能力，選取合適的閱讀材料，透過篇章中的人物言行、故事情節、名言雋語，先讓學生在情感上有所感染，然後營造適當情境，引領學生由感情激發到理性反思，進而自我反省，並在道德上自覺實踐（課程發展議會，2017），從而在單元學習中培養學生「關懷顧念」、「尊重別人」、「和平共享」的品德情意，正與「關愛」和「尊重」的價值觀互相呼應。



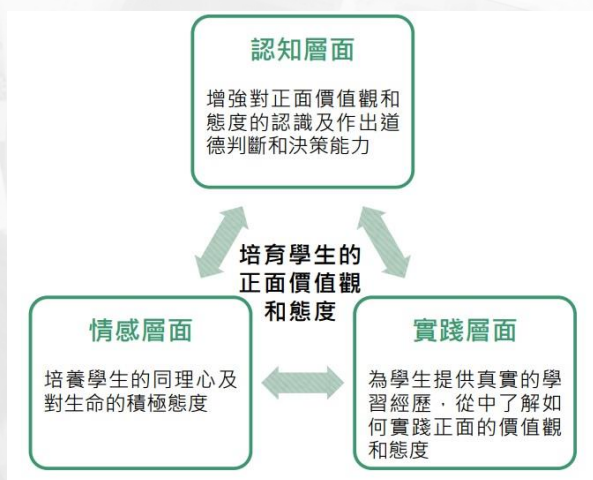
資料來源：《價值觀教育課程架構》
(試行版)(2021)

| 七個首要培養的價值觀和態度 | 「品德情意」的學習項目 |
|---------------|----------------|
| 堅毅 | 勤奮堅毅 |
| 尊重他人 | 尊重別人、寬大包容、和平共享 |
| 責任感 | 認真負責 |
| 國民身份認同 | 心繫祖國 |
| 承擔精神 | 勇於承擔 |
| 誠信 | 重視信諾 |
| 關愛 | 關懷顧念 |

資料來源：《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》
(2017)

2. 結合「認知、情感、實踐」，逐步培育學生正面價值觀

在教學過程中，教師善用「認知、情感、實踐」的策略，進行學習活動，在語文學習中推動價值觀教育。教師透過閱讀引發學生思考，促進「認知」；繼而以與學生生活息息相關的視聽材料，引發學生的內在「情感」，讓學生以說話方式表達感受；最後，教師引導學生將所思所想扣連真情實境，付諸「實踐」，以寫作表達實踐計劃，培養學生「關愛」環境、「尊重」生命的價值觀。這樣透過「認知」、「情感」和「實踐」的扣連與互動，讓學生在學習的過程中，同步提升語文能力和建構正面的價值觀。



資料來源：《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021)

3. 設計多元學習活動，連繫生活，深化所學

《價值觀教育課程架構》(試行版)(2021)建議進行價值觀教育應「以學生成長經歷和生活事件作為主要內容」。因此，教師設計了多個以生為本的學習活動，連繫學生生活，幫助學生投入課堂，深化學習。《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)亦提到「價值觀和態度的培育應避免以說教的方式處理，而應重視感知和思辨的過程」。有見及此，教師在課堂上透過不同層次的提問、小組討論、觀看影片、戲劇活動等，促進學生思考，提升學生對社會現況的了解；並連繫學生的生活，引導學生感悟生活，進行反思，知行合一，將所思所想付諸實行，並與家人、朋友分享，向身邊的人傳遞正面價值觀。

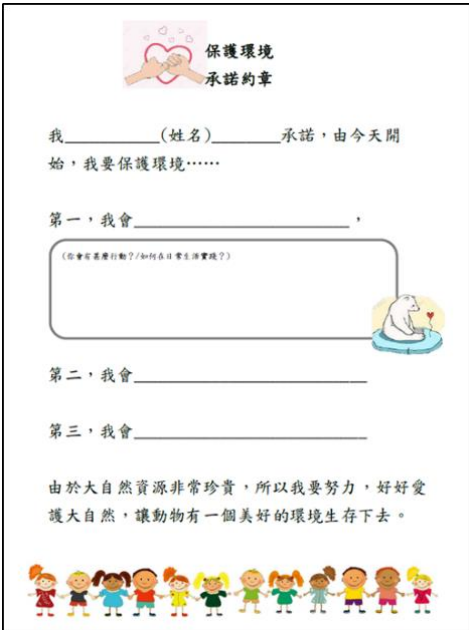
教學設計

以下將以動物為主題的說明文單元設計為例，加以說明：

學習目標：

1. 學習說明文「總、分、總」的結構
2. 學習說明的方法，如舉例說明、分類說明
3. 欣賞自然界各種生物的特點，培養尊重生命、關愛環境的態度

| 教節 | 學習範疇 | 學與教活動 | 設計理念 |
|-------|-----------|--|---|
| 第一、二節 | 閱讀、思維 | 閱讀文章〈聰明的動物〉 <ul style="list-style-type: none">• 透過提問與討論<ul style="list-style-type: none">- 進行字詞、內容理解- 學習說明方法- 歸納主旨，認識動物的特性與本領，以及動物與環境的關係• 教師展示圖片（被污染的海洋、燒毀的森林、惡劣的自然環境），提問學生，引導學生思考：<ul style="list-style-type: none">- 這些環境適合動物生活嗎？為什麼？- 這些惡劣的環境是誰造成的？ | <u>從閱讀促進「認知」</u> <ul style="list-style-type: none">• 從課文〈聰明的動物〉出發，引發學生思考人類與動物的關係，促進學生對動物與環境現況的「認知」，從而明白動物努力覓食之外，還要有合適的環境，才能生存。人類破壞環境，使動物失去家園，嚴重影響牠們的生活，甚至危害牠們的生命。 |
| 第三、四節 | 閱讀（視聽）、思維 | 觀看視聽材料《地球持續暖化，北極熊要絕種了！？》 <ul style="list-style-type: none">• 學生在觀看影片後進行討論• 教師提供提示卡，引導學生思考：<ul style="list-style-type: none">- 影片中，北極熊遇到什麼問題？- 面對這些問題，北極熊如何求生？這顯示北極熊有哪些本領？- 是什麼原因引致這些問題出現？- 人類可以怎樣改善情況？ | <u>強化「認知」，引發感悟</u> <ul style="list-style-type: none">• 觀看視聽材料，親眼目睹北極熊的慘況，加強學生對環境現況的了解，進一步明白到人類與環境互相依存的關係。 |

| | | | |
|-----------|--------------------|---|---|
| | 說話、 品德情意 | <p>戲劇活動「假如你是北極熊」</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組扮演視聽材料中的北極熊一家人，例如北極熊爸爸、北極熊媽媽、北極熊弟弟、北極熊妹妹。 教師提供提示卡，引導學生思考： <ul style="list-style-type: none"> 假如你是北極熊，你會對人類說什麼？試分別以「哭訴」、「抗議」和「請求」的語氣表達。 學生進行演出。 | <p>引發內在「情感」</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生設身處地代入北極熊，為北極熊發聲。在演出中，讓學生深化「情感」，明白到：世界上每一個生命都是尊貴而平等。生命的存在與環境息息相關；作為大自然一分子的人類必須珍惜資源，保護環境，以行動表達對生命和環境的尊重和愛護。 |
| | 寫作、 思維、 品德情意 | <p>「我承諾」活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生填寫及簽署「承諾約章」，寫出三個保護環境的方法。 (約章同時作為寫作大綱) 學生進行儀式，讀出自己的承諾。 <div data-bbox="512 943 983 1570" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>我 _____ (姓名) _____ 承諾，由今天開始，我要保護環境……</p> <p>第一，我會 _____，</p> <p><small>(你會怎樣行動？/如何在日常生活中實踐？)</small></p> <p>第二，我會 _____</p> <p>第三，我會 _____</p> <p>由於大自然資源非常珍貴，所以我要努力，好好愛護大自然，讓動物有一個美好的環境生存下去。</p> <p>Below the text is a row of colorful cartoon children holding hands.</p> </div> <p>「承諾約章」的設計</p> | <p>由意識形態轉化為行動 (「實踐」)</p> <ul style="list-style-type: none"> 由情感引發內在動機，促使學生坐言起行。 連繫日常生活，思考小四學生可以如何為環境出一分力，以行動表達對環境和生命的尊重。 |
| 第五、 六節 | 寫作、 思維、 品德情意 | <p>說明文寫作：〈保護環境的方法〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 綜合運用上述各個活動所學，運用恰當的說明方法，結合「承諾約章」內容，寫作文章。 | <p>感染他人共同「實踐」，<u>宣揚正面價值觀</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 將深刻的情感和具體的實踐計劃，以文字表達。 完成寫作後，與同儕、家人分享，傳遞正面價值觀。 |

| | | | |
|----------|-------------|---|--|
| 課後 延伸 | 閱讀、 語文自學 | 延伸閱讀繪本《我們買了冷氣機》 <ul style="list-style-type: none"> 學生於課後進行自主閱讀，從繪本故事中了解冰川融化對企鵝的影響。 | 深化價值觀 <ul style="list-style-type: none"> 加深對主題的認識，進一步了解動物與環境關係，培養自學興趣，持續深化正面的價值觀。 |
|----------|-------------|---|--|

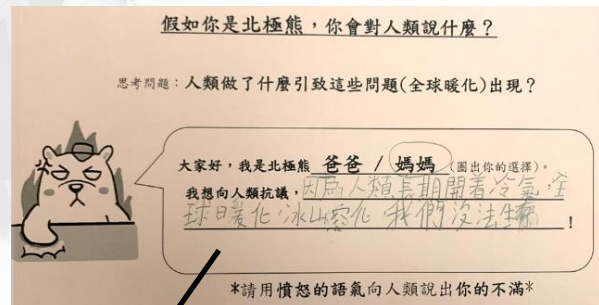
學習成果

1. 以生為本，提升學習動機與成效

單元設計從學生學習興趣、生活題材入手，讓學生在參與活動中提升學習動機與成效。在戲劇活動中，教師製作北極熊頭套給學生，透過道具的運用增加他們的代入感；通過演出，學生以肢體動作，配合恰當的聲線、語氣進行表達，促使學生投入角色，甚至有學生因為北極熊的處境而感動得眼泛淚光。可見，學生進行演出後，深化了對閱讀文本及視聽材料的理解，並產生了深刻的「情感」，培養了對生命的尊重之情。



學生演出情況

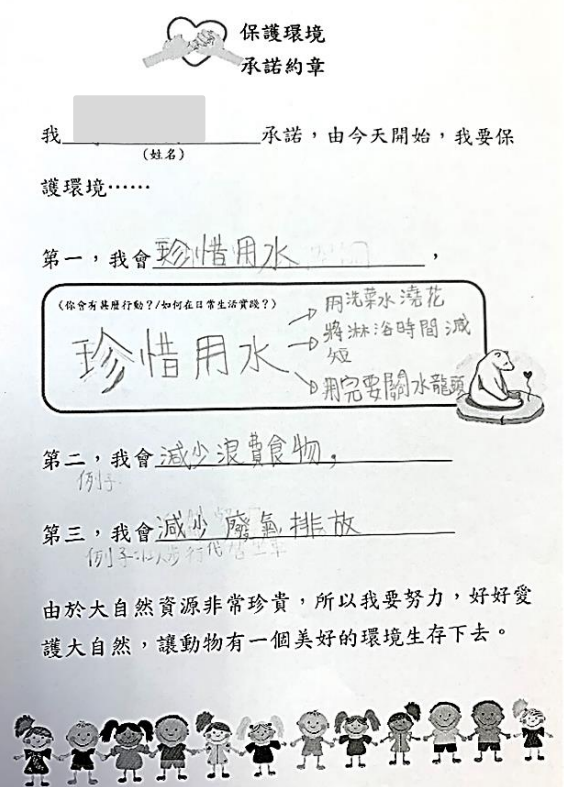


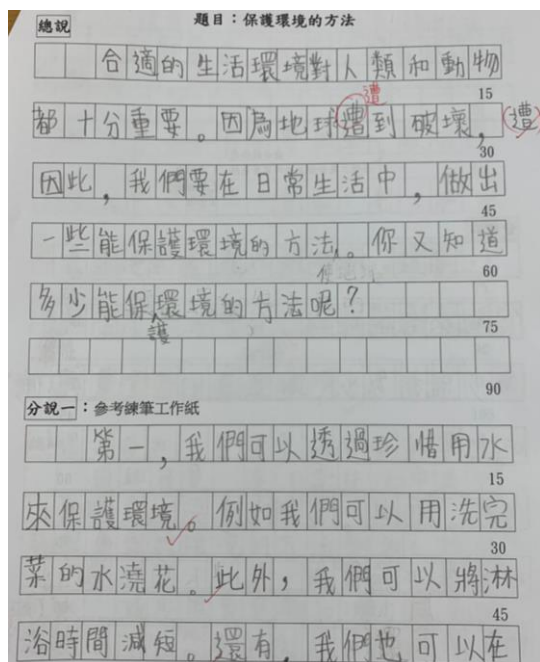
我想向人類抗議，因為人類長期開著冷氣，全球暖化，冰山溶（融）化，我們沒法生存！

戲劇活動演出提示卡

2. 從語文學習出發，培養學生「尊重」和「關愛」的價值觀

教師將語文學習結合學生的生活經歷，讓學生從聽說讀寫的過程中，感悟生活，反思生活，從中培養學生「尊重生命、關愛環境」的正面價值觀。學生在學習的過程中有機連繫不同學習範疇的知識，發展出多元能力，既學得自然，又學得輕鬆。

| 學生的「承諾約章」作品 | 分析 |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> 學生能從閱讀和視聽材料中汲取養分, 明白到保護環境對動物的重要性。 因此, 學生連繫生活經驗及其他學科的知識, 寫出她對環境的「承諾」, 從自身開始「實踐」。可見, 學生打通了不同學習範疇, 並能遷移應用。 是次簡單的學習任務, 既深化了閱讀層次, 例如伸展、評鑑、創意, 又為寫作做好準備, 更重要的是在生活中落實了正面價值觀。 |

| 學生寫作成果 | 分析 |
|---|--|
|  <p style="text-align: center;">學生寫作成果節錄</p> <p>原文打字稿：</p> <p style="text-align: center;">〈保護環境的方法〉</p> <p>合適的生活環境對人類和動物都十分重要。因為地球遭到破壞, 因此, 我們要在日常生活中, 做出一些能保護環境的</p> | <ul style="list-style-type: none"> 學生能在首段點出保護環境背後的原因, 體現學生從閱讀中產生深刻的「情感」, 回應「尊重生命、關愛環境」的價值觀。 學生在第二至四段（分說）逐點舉例說明保護環境的方法, 進行價值觀的「實踐」。 學生連繫「承諾約章」, 在末段承諾會為環境出一分力, 突顯其實踐的決心。 學生從語文學習中, 學會「尊重生命、保護環境」的價值觀和背後的意義; 從「認知」發展出「情意」, 再身體力行地「實踐」。 |

方法。你又知道多少能保護環境的方法呢？

第一，我們可以透過珍惜用水來保護環境。例如我們可以用洗完菜的水來澆花。此外，我們可以將淋浴時間減短。還有，我們也可以在不需要用水時，關掉水龍頭。這些都能節約用水，保護環境。

第二，我們可以透過減少浪費食物來保護環境。例如我們在家裏能吃多少就煮多少，如果真的要餐廳吃，也可按你的份量來點餐，吃多少點多少。而且，我們吃不完的食物可以放進冰箱保鮮，第二天再吃。還有，餘下的廚餘可以給植物當肥料。這些方法都能減少浪費食物，保護環境。

第三，我們還可以通過減少廢氣排放來保護環境。例如我們可以以步行代替坐車。如果真的要坐車，最好選擇坐公共交通工具，例如：巴士和小巴，以減少私家車碳排放。還有，我們要減少坐飛機。這些方法都能減少廢氣排放，保護環境。

由此可見，在日常生活中，我們有很多保護環境的方法，例如：珍惜用水、減少浪費食物和減少廢氣排放。因此，我們要好好愛護大自然。我承諾會努力保護環境，使環境更美。

總結

培養學生正面的價值觀有助他們「修身」，也幫助他們成為有識見、有責任感的公民，為社會、國家以至世界作出貢獻。中國語文課程向來重視品德情意的培養，透過整全的單元規劃，教師以開放的態度，靈活地組織學習材料與內容，使學生在學習經歷中，同步發展語文能力與正面的價值觀。慈幼葉漢千禧小學是次從小四一個恆常的說明文單元出發，作出了很好的嘗試，運用「知、情、行」三部曲，成功豐富學生的學習經歷。日後，學校可將是次經驗延伸至其他年級，甚至聯同其他學科進行跨課程學習，從橫向與縱向打通學生的學習旅程，綜合而全面地發展學生多元的能力和培養各項正面的價值觀，裝備學生具備二十一世紀所需的素質，勇於面對將來的挑戰。

參考資料

1. 教育局課程發展處中國語文教育組（編）（2015）。《童書學與教資源套（2）：童書教學的理念與方法》。香港：教育局。
2. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。

3. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。
4. 龍協濤（1997）。《讀者反應理論》。台北：揚智文化事業股份有限公司。
5. 學校課程檢討專責小組（2020）。《最後報告——優化課程迎接未來，培育全人啟迪多元》。香港：作者。

慈幼葉漢千禧小學
支援人員：鄭藝芬女士

2.7 通過跨課程學習，培養學生的綜合素養

背景

經濟合作與發展組織（OECD）在 2019 年頒佈的「2030 學習羅盤」，提出未來教育願景以及期望學生具備的素養，除了注重認知技能、社會與情緒技能、實作技能三大面向，亦強調「創造新價值」、「調和緊張和困境」和「承擔責任」，指出學生須具備廣闊的知識基礎，能創造、想像，並展現理性思考以面對不確定性，擁有堅毅的精神去落實執行，以至在行事為人方面都持守正面的價值觀和積極的態度，保持競爭優勢，為未來締造機遇，以實現個人和社會福祉。

學生的科學素養和科學能力表現近年持續下跌（PISA, 2018），反映學生的學習模式未夠主動，靈活性或許仍有不足。「適性揚才」是教育的核心理念，學校除了讓學生了解各學科的特色、趣味，引發學習興趣、主動性，亦有責任協助學生擴闊視野，培養軟技能、適應力和正面的價值觀，增加學生對自己的認識並能夠持續完善，提升抗逆力，逐步建立適應轉變的心態與能力，為未來的學習、生活作準備。

農圃道官立小學教學團隊認同培養學生的學習能力、創造力及探索精神是刻不容緩的。在上學年與語文教學支援組協作，推行跨課程學習計劃，培養學生綜合運用從不同學科所習得的知識、技能，並連繫生活認知，在多元的學習經歷中再建構知識，使他們具備更廣闊的知識基礎，持續發展學習能力，培養堅毅精神、積極的學習態度。

年級

小四

學年

2021/22

策略

1. 以「全校參與模式」提供全面而均衡的學習經歷

為回應「終身學習、全人發展」的學習宗旨，學校加強不同學習領域的聯繫，以主題貫串學習，各學科配合科目特點擬定學習目標、學習內容，藉共享資源及教學經驗，促使他們檢視課程規劃，善用課堂以外的學習模式進行全方位學習，以突破「課時」學習，使學生獲得更豐富的學習經歷。此外，為使計劃更有效落實，校內不同持份者包括：校長、課程主任、科主任及科任教師，都參與計劃。

2. **藉體驗式學習，從行動和反思中獲得知識、培養情感**
學習重視與現實生活的扣連，因此教師安排真實情境，配合探究、自學等學習模式，讓學生藉親身體驗，活用從學科所習得的知識、技能，提升學習動機，激活思考，並通過研習，深化學習。為了有效推行價值觀教育，校方通過課堂學習、實踐體驗及學習氛圍，為學生提供全面而均衡的學習經歷（見圖一），從認知至引發感悟，因認同觀念而生出落實的意志；逐步總結體會，內化經驗為能力，提升學習的投入感、信心，並將「所得」應用於新的生活、學習情景中。



圖一：推行價值觀教育的組成部分



3. 創造有利條件，提供學習的助力與動力

在學習新常態下，學校不同持份者都關注師生／生生互動。為了促進學生學習，教師需發揮其促進者的角色，讓學生善用資訊科技，以拍攝短片的形式定期上載實作表現至電子平台，報告學習進度，展示對學習的掌握，以便回饋並提供資源促進學生自學；亦確保學生有展示學習表現的機會，通過觀摩獲得啟發，優化學習，推動「促進學習的評估」。

計劃的規劃與設計

1. 主題：保護環境（永續發展的目標之一）
2. 目的：培養公民責任，建立健康的生活態度
 - 地球資源有限，作為世界公民應珍惜資源，減少浪費，以免造成污染
 - 植物能夠淨化空氣，通過種植食用性植物，實踐綠色生活
3. 學習目標：
 - 通過跨課程學習，引導學生綜合運用不同學習領域的學科知識、生活認知與技能，拓寬知識基礎；
 - 藉全方位學習發展學生的語文、共通能力，培養創造力、科學探索精神，建立正面的價值觀和積極的態度。
4. 教學規劃：*上學期因疫情關係，部分時間的課堂以網課進行。

| 學習模式 | 學科組別 | 學習內容 | 相關能力、價值觀及態度 |
|-----------|------|---|--|
| 課堂學習 ↓ | 中文 | <ul style="list-style-type: none"> - 從單元學習及運用說明手法、多感官觀察法（網課） - 在說話活動中，介紹自己最喜愛的水果(網課) - 通過閱讀以「惜食」為題的篇章，評價主角丟棄「醜食」的不當行為，並寫信與他分享惜食方法（實體課） ➤ 鋪墊以短片介紹植物的生長情況 | <ul style="list-style-type: none"> - 組織、表達能力 - 仁民愛物的美德 - 保護食物資源、愛護環境的公民責任 |

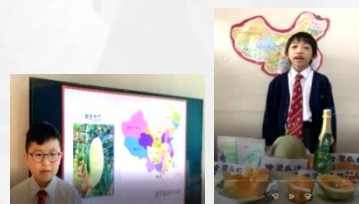
| | | | |
|---|-----|--|--|
| | 數學 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習度量知識和技巧，自製量杯（網課） - 學習數據處理的知識，製作及閱讀折線圖（網課） ➤ 鋪墊種植活動，運用數據了解植物的生長情況 | |
| | 常識 | <ul style="list-style-type: none"> - 認識植物的類別、重點學習食用性植物的特徵、結構和生長條件（網課） - 學習種植的知識、技巧（網課） - 認識香港污水的來源、污染物以及污染物對植物生長所造成的影響（網課） ➤ 鋪墊種植和水質測試活動 | |
| | 電腦 | <ul style="list-style-type: none"> - 學習編程知識、一般電腦操作技巧（網課） ➤ 鋪墊以短片介紹植物的生長情況 | - 邏輯思維、自學及解難能力 |
| | 成長課 | <ul style="list-style-type: none"> - 觀看有關源頭減廢的短片，經教師引領從多角度分析本港「垃圾圍城」的現象和提出解決方法（實體課） ➤ 鋪墊寫作，積累知識 | - 環保意識 |
| 實踐 體驗  | 中文 | <ul style="list-style-type: none"> - 教師教授以「惜食」為題的篇章時，借一個給壓扁的麪包引領學生明白食物外表醜陋不影響其營養價值、味道，之後她食用麪包，身教學生珍惜食物 - 製作「反思碟」，協助學生自省浪費食物的不當行為 | - 尊重生命／萬物，培養環保精神 |
| | 成長課 | <ul style="list-style-type: none"> - 與家人說明「源頭減廢」的好處，並嘗試在生活中實踐「惜食」行動 | - 公民責任 |
| | 電腦 | <ul style="list-style-type: none"> - 分組使用編程工具，按泥土濕度調節水量，建立自動澆水系統，善用科技節約用水 | - 理性分析事物的態度及探究精神 |
| | 常識 | <ul style="list-style-type: none"> - 分組進行科學實驗，測試污水對植物的影響 - 先讓學生預測，再從實驗中找答案，了解污水對環境所造成的禍害，令學生決心減少排污 | - 協作、解難的能力 |
| | 綜合 | <ul style="list-style-type: none"> - 在家種植食用植物，定時觀察、量度植物，並記錄其生長情況 - 因應植物的生長情況、需要，探索令它生長得更好的方法 - 以短片匯報植物的生長情況並分享種植心得 - 享用勞動成果，品嚐承擔責任後成功的滋味 | - 責任感、承擔精神 - 自學能力、習慣 - 毅力、恆心 |
| 學習 氛圍  | 中文 | <ul style="list-style-type: none"> - 課後，在網上平台分享搜集所得的資料，介紹外表醜陋但有內涵的東西，從而明白不能以貌取物；通過學生留言和教師回饋，促進師生或生生互動 - 讓學生綜合對環保的認知、種植心得，撰寫空中花園計劃書，為修建學校天台花園提供建議 | - 分享文化 - 協作、溝通能力 |
| | 綜合 | <ul style="list-style-type: none"> - 展示學習、種植成果，從同儕觀摩中取長補短，獲得啟發，激勵及優化學習 | - 環保精神及對校園的歸屬感 - 學習的信心、投入感 |
| | 成長組 | <ul style="list-style-type: none"> - 在家長日介紹本學習活動的過程和成果 | |

學習成果

1. 提升學習能力，逐步培養軟技能

(1) 提升運用資訊科技和表達能力

在跨課程學習計劃中，學生通過中文科的說明單元、資訊科技學習，運用語言和文字介紹事物。在「我是優秀水果大使」的說話活動中，學生根據教師提供的搜尋途徑或運用不同的學習工具找尋資料自學，增加對水果的認識，從外貌、產地、味道、功效等方面介紹水果的特點。學生運用電腦（見圖二）、實物（見圖三）介紹、製作說話片段，善用資訊科技，提升表達效果。



圖二、三：學生善用資源輔助說話短講

教師通過以說促寫，讓學生運用說明方法，從水果的質感、營養價值等寫作〈我喜愛的水果〉（見圖四）。學生以小珍珠、翡翠作比喻，突出串提的外表，令讀者掌握其形狀、顏色，並運用數據來點出串提小而甜的特點，以及使用例子介紹串提的多元食法，增加讀者對水果的認識。在種植過程中，學生能夠清楚介紹植物的生長情況，包括幼苗的高度、葉子的闊度。

在期終舉行的家長日，學生代表有條不紊地向家長、同儕介紹跨課程學習計劃的內容並展示種植成果（見圖五），充分展示他們對學習的投入程度和表達的信心。



-內容豐富

- ◆外形（表皮顏色、質感、大小）
- ◆果肉（顏色、味道）
- ◆來源地
- ◆食用方法
- ◆營養價值、功能

-結構清晰

- ◆分總結構
- ◆從外至內

-手法多元

- ◆描述／比喻說明
- ◆數字說明
- ◆舉例說明

圖四：學生作品〈我喜愛的水果〉



圖五：向家長介紹跨課程學習計劃

(2) 培養自主學習、解難能力，增加對自我的認識

在種植過程中，學生遇到各種問題，例如種子不發芽、幼苗生長緩慢，甚至種植失敗，他們除了參考教師的建議去改良，更會自行尋找方法解決問題。有的學生到花墟向花販求教，有的上網搜尋有效的種植方法，包括：將種子放在濕紙巾上催芽（見圖六），用蛋殼、咖啡渣、洗米水、果皮、菜頭一類廚餘（見圖七）自製有機肥，甚至通過測試泥土保持合適的酸鹼值，提升植物吸收營養的能力（見圖八），以及為植物移盆提供更理想的生長環境（見圖九）。通過真實的學習體驗，學生自覺、積極地學習，嘗試從不同途徑獲取知識、資訊，然後選取其認為最合適、可行的方法種植，將所知所學融會貫通，應用實踐，提升學習的自主性、能動性及創造性。



圖六：用紙巾催芽



圖七：製作有機肥



圖八：測試泥土的酸鹼值



圖九：移盆

此外，藉着種植，學生了解並發掘個人喜好、長處，有學生充分表現對科學的喜愛，有學生的藝術天份表露無遺，隨着學習效能感逐步提升，學習動力也相應增強。

(3) 培養與人溝通、協作、明辨性思考能力

在這次跨課程學習計劃，學生除了進行個人學習，亦有機會在各學科進行分組活動，和同儕進行分享、交流，並學習解難。在電腦科，學生分組運用編程知識製作自動灑水器（見圖十），在失敗中一起發現問題，再協調解決方法。在常識科，學生通過實驗，測試污水對植物生長的影响（見圖十一），他們認真觀察、記錄結果，從中找出答案，培養探索精神；在學習過程中分工合作，逐步培養責任感和團隊精神。在中文課，學生合作撰寫空中花園計劃書（見圖十二），像設計師、規劃師一樣在天台花園實地勘察，劃分種植區、休憩區，再一同構思需增添的設施，為優化學校的天台花園提供建議。在過程中，學生除了能表達自己的想法，還學會聆聽和接納他人的意見，從而達成共識，展現與人合作的精神。



圖十：製作自動灑水器



圖十一：進行污水測試

為了綠化校園，現請同學來重新設計學校的空中花園。

計劃內容：

主題：(環保) 的空中花園

地點：學校天台



設計結合動手
做及觀賞功能

把你心中的空中花園畫出來 植物畫意

我們的空中花園計劃書

為了美化校園以及讓同學增加一些知識以增進眼界，這屆同學建議學校永遠保留這塊地，我們設計一個空中花園，讓同學親身參與種植的樂趣，增加對自然環境的認識。除了果園和菜園外，我們作出以下建議：

1. 把天台三分之二在邊建設一個果園和一個菜園，分別種植草莓、茄、西蘭花和生菜等。除了果園和菜園外，也可設置長桌子、飲水機、木地板、假草皮石凳等，能供同學休息、飲水、溫室、看書、水也、長桌子和飲水機能建設在右邊，中間位置是休息區，草皮和石凳各一個。溫室則建在天台五分之一，除了果園外，溫室不能種植草莓、西蘭花和生菜，只能擺放不會插用農具，例如：泥土、剪刀等；水也能種植荷花和荷葉等，這些同學認識陸地植物的種植方法。
2. 我們建議用太陽能發電：減少碳排放，除上述條件，也要安裝光伏把直流電轉變成交流電。
3. 班際顏色比賽分級及組別：四年級以上組為一、二、三年級，比賽這日除空中花園，需要以畫自己的空中花園並填色，各分高級組和亞高級組，比賽由老師評選，由班主任、校長和所有老師負責，由副校長評選，比賽評選工作由班主任、校長和所有老師負責，由副校長評選。

以上建議擬實際，請老師計劃書意見，如于執行時不明之處，請與老師討論並解決問題。

四乙班學生代表
張梓濤 謝梓豪 謝梓豪 謝梓豪 謝梓豪
七月九日

種植可食用植物

加設環保裝置，
減少碳排放

種植的植物：

1. 草莓
2. 西蘭花
3. 生菜
4. 茄子
5. 番茄
6. 白菜

採用的肥料：

1. 腐熟糞肥
2. 堆肥
3. 小麥殼
4. 咖啡渣

設施：

1. 果園
2. 菜園
3. 水池
4. 長桌、石凳、飲水機

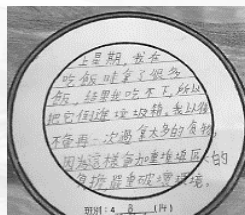
使用有機肥，
物盡其用

圖十二：撰寫「學校空中花園」計劃書

2. 培養正面的價值觀及積極的態度

(1) 學習珍惜，愛護環境，培養公民責任感

學生透過閱讀、評價人物行為，反思(見圖十三)自己「取得多，吃得少」的不當飲食習慣，明白惜食的重要性。學生除了搜尋源頭減廢的資料，增加認知，更身體力行，實行惜食，如叫「少飯」、不挑食、妥善保存剩食，以減輕堆填區的負擔。還有學生使用蔬菜頭一類廚餘進行水培



圖十三：反思浪費食物的行為



圖十四：善用廚餘

(見圖十四)，以及通過種植可食用的植物，減少廢物、美化及保護環境。學生表示，在生活中以環保 4R 原則處理廢物，履行公民責任。根據問卷調查結果顯示，超過七成學生都同意、甚至非常同意計劃提高他們的環保意識。

(2) 培養求真、求知的精神

學生在為期半年的種植過程中，定期記錄植物生長情況(見圖十五)，了解它的需要。另外，教師為了讓學生了解污水對植物生長的影響，讓他們從實驗中探求答案，培養求真、求知精神。

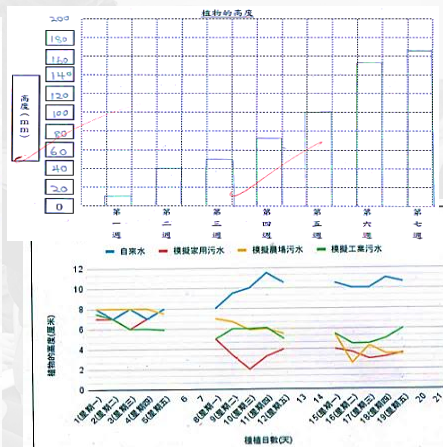
我所照顧的植物名稱：辣椒

我每天為植物加上的水源：淡水

我每天為植物加上的水量：125 ml

植物生長紀錄表

| 週次 | 日期 | 星期 | 植物的高度 | 植物的闊度 |
|--------|------|----|-------|-------|
| eg 第一週 | 4/1 | 一 | 0 mm | 0 mm |
| 第一週 | 14/1 | 四 | 0 mm | 0 mm |
| 第二週 | 15/1 | 五 | 0 mm | 0 mm |
| 第三週 | 16/1 | 六 | 0 mm | 0 mm |
| 第四週 | 17/1 | 日 | 0 mm | 0 mm |
| 第五週 | 18/1 | 一 | 0 mm | 0 mm |
| 第六週 | 19/1 | 二 | 3 mm | 0 mm |
| 第七週 | 20/1 | 三 | 7 mm | 3 mm |
| 第八週 | 21/1 | 四 | 10 mm | 5 mm |
| 第九週 | 22/1 | 五 | 17 mm | 6 mm |
| 第十週 | 23/1 | 六 | 20 mm | 8 mm |
| 第十一週 | 24/1 | 日 | 24 mm | 13 mm |
| 第十二週 | 25/1 | 一 | 36 mm | 20 mm |
| 第十三週 | 26/1 | 二 | 38 mm | 25 mm |



圖十五：觀察及記錄植物生長情況

(3) 培養堅毅精神、責任感

計劃要求每位小四學生將種子帶回家動手種植，每天為盆栽澆水、讓它吸收陽光，見證植物生長，使他們明白到「一分耕耘，一分收穫」的道理，他們持之以恆照顧植物，逐漸培養堅毅精神、責任感。

反思

各科科主任一致認為跨課程學習計劃進行順利，不論對於學校課程發展，還是學與教，均有裨益。歸納成功因素，主要有以下兩點：

1. 靈活變通，轉「疫」為機

自 2019 冠狀病毒爆發，令全港學校斷續地停止面授課，促使校方更積極思考，如何推動課堂以外的學習、學生自學及加強教師協作文化，提升學與教的成效，並回應學校課程檢討專責小組的建議，考慮課堂以外新的學習模式，促進學生全人發展。為此，學校領導層示範如何應對挑戰，藉着推動跨課程學習計劃，引領教師發揮團結合作精神，展現共通能力，協助學生持續學習，強化校內不同持份者「改變」的信心，提升大家「善變」的能力，促使學與教的範式轉移，裝備教師在新世代應對教學新常態的能力。

2. 團隊協作，協同增效

因受疫情影響，課時更形緊迫，科任教師不斷思考創造空間的方法。通過跨課程協作，突破知識領域的界限，學校善用學科、生活資源，提供機會令學生綜合運用從各科習得的知識及技能，以個人或小組、同步或不同步的混合學習模式，突破「學時」學習，增強學習的互動性、自主性，讓學生融會貫通地學習。此外，通過家校合作，讓家長參與孩子的學習，增進親子關係的同時，亦能促進學生學習。

總結

21 世紀是資訊時代，瞬息萬變；病毒在過去兩年由出現至不斷變異，為世界帶來前所未見的嚴峻考驗，令人深明現實世界充滿變化。在變化才是常態的今天，未來發展存在無限的可能，惟有永續與創新的思維才能解決問題，正所謂「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉。」生活不能就此停擺，尤其是學生學習，當教育備受考驗時，學校需要應變，帶領師生、家長一起在逆境中尋找出路，培養教師、學生的靈活性、韌力及適應力，一起面對挑戰，擁抱改變。

參考資料

1. 田孟心採訪整理（2020）。〈PISA 考題搶先看〉OECD 教育主席：家長們經常想把一切都留在過去〉。《天下雜誌》，第 710 期。2022 年 1 月 8 日擷取自 www.cw.com.tw/article/5102554
2. 香港中文大學教育數據研究中心（2019）。《中大公布學生能力國際評估計劃（PISA 2018）研究結果》。2021 年 12 月 26 日擷取自 www.cpr.cuhk.edu.hk/tc/press/cuhk-releases-the-results-of-the-programme-for-international-student-assessment-2018/
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。
4. 學校課程檢討專責小組（2020）。《最後報告——優化課程迎接未來，培育全人啟迪多元》。香港：作者。

農圃道官立小學
支援人員：黃雪薇女士

2.8 讀經典，品人物，培養學生正面的價值觀

背景

《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》(2017)指出：「配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的優秀學習材料，兼顧文白，讓學生閱讀。」學校課程檢討專責小組最後報告(2020)也提出：「由小學開始從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶。」身處數碼時代和知識型社會，學生除了要學會閱讀，喜愛閱讀，還須掌握「從閱讀中學習」的技巧，以提升整體的語文學習能力，達至終身學習和全人發展。

此外，價值觀教育是全人教育的重要元素，通過閱讀，以及其他相關的學習經歷，培育學生正面的價值觀和態度，應付未來生活上種種的挑戰。黃埔宣道小學一向重視培養學生良好的閱讀習慣。學校中文科以「整本書閱讀」為切入點，通過細閱經典的作品營造校內的閱讀氛圍，加強文學、文化元素的學習，同時培養學生的正面價值觀。

年級

小四、小五

學年

2019/20—2020/21

策略

1. 結合語文課程，規劃整本書閱讀，提升學生語文素養

學校教師重新審閱學校語文課程，結合語文相關單元，再根據學生的年齡特點、興趣和發展需要，挑選了不同的經典作品供學生閱讀，加強文學、文化元素的學習，從而培養學生的正面價值觀。

| 年級 | 語文課程 | 書目 | 主題 / 價值觀 |
|----|----------------|-----------|-----------|
| 小一 | / | 《了不起的鼻子》 | 勇氣 |
| 小二 | / | 《胡森不愛上學》 | 關愛 |
| 小三 | / | 《我的爸爸叫焦尼》 | 關愛 |
| 小四 | 單元二《去年的樹》 | 《花木村與盜賊們》 | 愛與被愛 |
| 小五 | 單元二〈三打白骨精〉 | 《西遊記》 | 積極樂觀、珍惜感恩 |
| 小六 | 單元八《射鵰英雄傳》(節選) | 《射鵰英雄傳》 | 成長 |

圖一：整本書閱讀規劃表

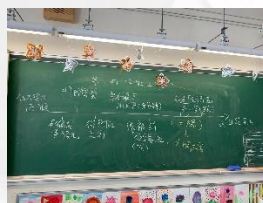
2. 善用資訊科技，歸納重點，提升學習興趣

為了提高學生的閱讀興趣，學校教師善用資訊科技，設計電子版的遊踪活動，使學生對於《西遊記》一書有初步的認識。教師選取學校適當的地方作為「景點」，例如學校的小水池／魚缸就是《西遊記》裏的「水簾洞」、龜缸就是「東海龍宮」、雨天操場就是「火焰山」等。學生拿著平板電腦，掃描預先安放該地方的二維碼，便可以回答和《西遊記》的內容有關的問題，答對可獲取分數。電子遊踪一方面增加學生對小說內容的了解，另一方面提升了學生的學習興趣。



圖二、圖三：《西遊記》電子遊踪活動

活動完畢後，教師利用思維導圖協助學生歸納重點，總結遊踪經過的地方和書中提及主要的人物，並消除學生對閱讀整本書的畏難情緒。



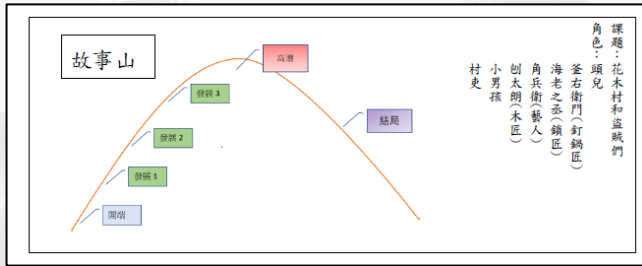
圖四、圖五、圖六：利用思維導圖歸納重點

3. 運用多元教學策略，提升學習效能

針對整本書閱讀，教師利用多元的教學策略，精心設計不同的教學活動，讓學生把閱讀變成樂事，同時提升學生的學習效能。

(1) 閱讀策略

教師通過運用不同類型的閱讀策略，如「KWL」、「故事山」、分析、比較、歸納、推測，讓學生掌握小說發展的脈絡，理解故事的內容。例如教師在教授課文《去年的樹》時運用「KWL」，讓學生對作者和文章有初步的理解，然後引出作者新美南吉另一部作品——《花木村與盜賊們》讓學生閱讀。此外，教師利用「故事山」形象地概括了小說的不同部份（圖七、圖八）。學生十分投入網上課堂學習，能準確地掌握小說起承轉合的四個部份。



圖七、圖八：故事山

工作紙(四) 比較閱讀 日期：_____

四上一冊 課業5《去年的樹》VS 自讀篇章《白蝴蝶》

比較閱讀

1. 閱讀5.《去年的樹》和自讀篇章5.《白蝴蝶》兩篇文章，然後填寫下表：

| | 《去年的樹》 | 《白蝴蝶》 |
|------|--|--|
| 作者 | 新美南吉 | 新美南吉 |
| 體裁 | 童話 | 童話 |
| 主角 | 小鳥和樹 | 白蝴蝶和紅氣球 |
| 寫作手法 | 擬人法 | 擬人法 |
| 主要內容 | 鳥兒和樹是好朋友。鳥兒答應明年春天會飛回來唱歌給樹聽。結果，鳥兒得知樹被砍下來製成火柴，她還是兌現承諾，在燈火前唱去年的歌。 | 白蝴蝶和紅氣球是好朋友，每天都在街角一起玩耍。一天，紅氣球被賣走了，白蝴蝶還是一直得知樹被砍下來製成火柴，即使紅氣球被卡在榕樹上，白蝴蝶仍捨不得離去，在他身邊飛來飛去。 |

2. 從這兩篇故事中，你得到甚麼啟發？(自由作答)

圖九：比較閱讀

(2) 戲劇教學

除此之外，為了豐富課堂學習的模式，教師運用戲劇教學的手法，如角色扮演、定格/思路追蹤，使學生代入角色(圖十)，深入理解人物的性格特徵，寓戲劇於語文學習；促進生生、師生之間的互動，使本來枯燥的網課也變得生動活潑起來，從而提升學生的閱讀興趣和學習自信。教師更利用電子平台製作了「良心胡同」(圖十一)，讓學生作出選擇——假如你是村吏，你會原諒盜賊們嗎？為什麼？假如犯了錯而得到朋友、師長和家人的寬恕和教導，那是怎樣的心情？在「被愛」的同時，學生也需要學會愛別人，多關懷身邊的人，好好珍惜人與人之間的關係。活動引發學生思考，從而明白何謂「愛與被愛」，學習關懷與尊重。

工作紙(九) 劇本對白語氣設計 日期：_____

兒童小說《花木村和盜賊們》書P.37-40

劇本

請為劇本人物對話加入說話時的語氣，從下表中選出適當的語氣形容詞填在()內。

| 熱情地 | 好奇地 | 懷疑地 | 緊張地 |
|-------|-------|-------|-------|
| 假裝鎮定地 | 不急不躁地 | 理直氣壯地 | 不好意思地 |

地點：村吏家
人物：盜賊頭兒、村吏

旁白：盜賊們找到了村吏家，盜賊頭兒告訴村吏那個小男孩的事兒。

盜賊頭兒：(例子：着急地) 我們找不到那個男孩子，正傷腦筋呢。

村吏：(打量一下五個人的臉孔，) 好奇地) 我看你們都不像是這一帶的人，你們是從哪裡來的啊？

盜賊頭兒：我們是從江戶來的，要往西邊去。

圖十：角色扮演

圖十一：良心胡同

(3) 聯繫生活經驗，認識自我

學校十分注重學生的品格培養，教師配合學校的關注事項——推動正向教育，通過閱讀經典，培養學生正面的價值觀。學生以「24個品格強項」(圖十二)分析小說人物的強項和弱項，從而反思自己的優點和缺點，認識自己的不足，並加以改進(圖十三)。

| 6大美德 | | 24個品格強項 | | | | | |
|-------|--------|---------|-----|------|------|--|--|
| 靈性及超越 | 欣賞美與卓越 | 感恩 | 盼望 | 幽默 | 靈修性 | | |
| | 節制 | 寬恕 | 謙遜 | 審慎 | 自律 | | |
| 公義 | 團隊精神 | | 公平 | | 領導才能 | | |
| 仁愛 | 愛與被愛 | | 仁慈 | | 社交智慧 | | |
| 勇氣 | 勇敢 | 堅毅 | 真誠 | 熱情 | | | |
| 智慧與知識 | 創造力 | 好奇心 | 判斷力 | 熱愛學習 | 洞察力 | | |

圖十二：24 個品格強項

書中的人物

↓

自己

| 看了整本《西遊記》後，你能參考以上「24 品格強項」，試分析不同人物的性格特徵嗎？把答案寫在表格內。 | | | | | | |
|--|---------|-------|-----|-------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 人物 | 性格特徵 | | | 事件 | 結果或影響 | 改善方法 (善用 24 的 性格特徵) |
| | 善用 | 濫用 | 少用 | | | |
| 例： 白骨精 | | 堅毅 仁慈 | | 曾先後三次變身為吃唐僧肉 | 不但吃不到唐僧肉，還險些被悟空打死。 | 知善用「仁慈」之心，或會放過唐僧，不至於被孫悟空打死！ |
| 必選人物： (選擇堂/唐憎/豬八戒/沙僧 (4選1)) | 孫悟空 | 熱情 勇敢 | 自律 | 曾因救師傅而與金母 | 被五來佛困在五行山裏 | 要善用自律，不要大為戒 |
| 自選人物： 除上述人物外，再從《西遊記》另選一角色 | 鐵扇公主 | 勇敢 仁慈 | 洞察力 | 唐僧四師徒在去西天取經的路上，被鐵扇公主阻攔，不讓借芭蕉扇 | 唐僧順利過西天 | 善用洞察力，不能輕易被人騙。 |
| 你自己 | 博愛 領導才能 | 堅毅 寬恕 | 洞察力 | 某時做錯事，被老師批評 | 老師說：「你太愛哭，太愛哭，太愛哭。」 | 應善用寬恕，不要做「愛哭鬼」，不要責罵別人。 |

領導才能

圖十三：以「24 個品格強項」分析小說人物和反思自己的優點、缺點

教學設計

以下以《西遊記》和《花木村與盜賊們》兩本書的教學設計為例，詳加說明。

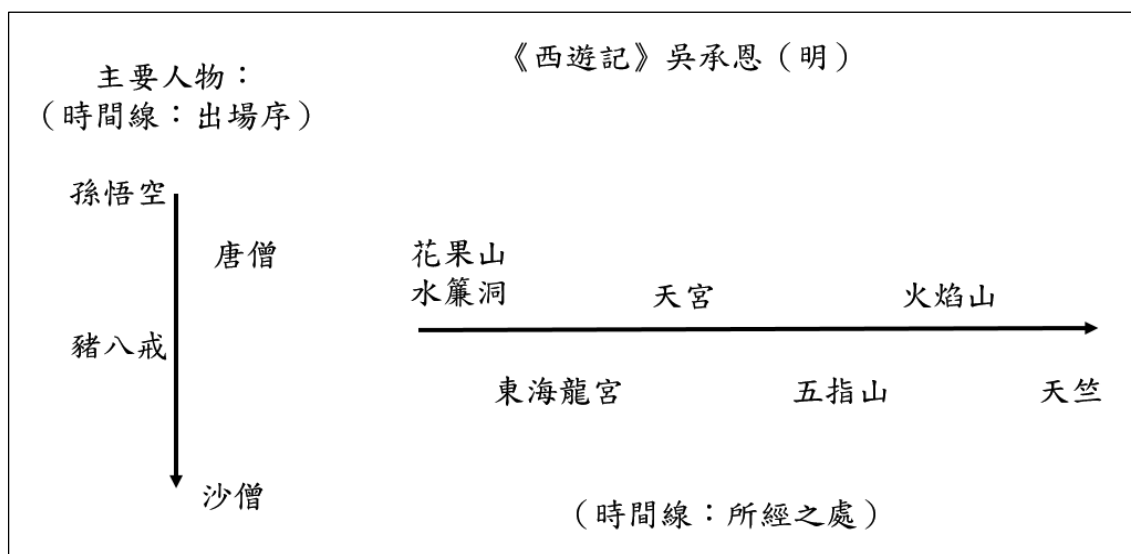
1. 《西遊記》遊踪教學設計

| | | |
|--|---------|--------|
| 課型：整本書閱讀 | 時間：2 教節 | 年級：五年級 |
| 已有知識： <ul style="list-style-type: none"> 學生初步看過《西遊記》 學生已認識「時間線」 | | |
| 教學重點： <ul style="list-style-type: none"> 學生能說出《西遊記》中出現過的地方 學生能以「時間線」摘錄筆記 引起學生對閱讀《西遊記》的興趣 | | |

教學流程：

| 教學環節 | 學習內容 | 設計意圖 |
|----------------|---|--|
| 一、引入課題 激發動機 | 1. 利用平板電腦進行遊踪活動，並解說活動的內容 | 利用資訊科技，提升學生的學習興趣和動機 |
| 二、分組活動 進行遊踪 | 1. 分六個小組進行遊踪 2. 學生分別前往六個不同的地點並掃描二維碼，學生閱讀相關的內容和回答所附題目，直至完成所有地點 | <ul style="list-style-type: none"> • 促進學生對《西遊記》的內容的了解 • 培養學生歸納、總結的能力 • 培養學生溝通、協作的的能力 • 培養學生對閱讀整本書的興趣 |
| 三、鞏固所學 摘錄筆記 | 1. 學生匯報遊踪所提及的地點，必須按時間先後次序表達 2. 教師板書相關內容，如地點、人物 3. 教師簡單介紹《西遊記》的作者、故事的人物等 4. 學生運用時間線整理《西遊記》人物先後到達的地點 | |
| 總結內容 | 1. 教師簡單介紹《西遊記》中家喻戶曉的故事 2. 教師簡單介紹《西遊記》的文學、文化元素和文學地位 | |

板書設計



2. 《花木村與盜賊們》教學設計

| | | |
|---|---------|--------|
| 課型：整本書閱讀（戲劇教學） | 時間：4 教節 | 年級：四年級 |
| 已有知識： <ul style="list-style-type: none"> • 學生已閱讀《花木村和盜賊們》故事 • 學生對小說的情節結構有初步理解 • 學生已認識 24 個品格強項 | | |

教學重點：

- 通過「教師入戲」協助學生分析故事中四個盜賊的品格強項
- 分析盜賊頭兒第一、二次流淚的原因
- 理解小說內容，體會作者表達的思想感情
- 通過戲劇教學讓學生明白「愛與被愛」的意義

教學流程：

| 教學環節 | 學習內容 | 設計意圖 | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|-------|-------|--|---------|---------|-------|---------|-----------------|----------------------|------------------|------|-------|-------|--|
| 一、重溫內容 | 1. 重溫故事內容 | • 分享閱讀心得 | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、教師入戲 了解人物 | <p>1. 了解四個盜賊的職業：釜右衛門(打鍋匠)、海老之丞(鎖匠)、角兵衛(藝人)、刨太郎(木匠學徒)，並完成工作紙</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師入戲或學生角色扮演，推測人物品格強項：釜右衛門(仁慈)、海老之丞(誠實)、角兵衛(感恩)、刨太郎(感恩) ➢ 小結：雖然四位徒弟都跟著頭兒做盜賊，但他們卻是心地善良的人。 <p>2. 分析盜賊頭兒第一、二次流淚的原因，並完成工作紙</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>第一次流淚</th> <th>第二次流淚</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>以前的盜賊頭兒</td> <td>現在的盜賊頭兒</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">流淚的原因</td> <td>人們冷眼對待他</td> <td>一個七歲的小男孩把牛犢交託給他</td> </tr> <tr> <td>鯉魚轉身沉到水底 猴子不要他的柿子</td> <td>牛犢乖乖地站在他身旁，還依偎着他</td> </tr> <tr> <td>他的心情</td> <td>難受、傷心</td> <td>高興、感動</td> </tr> </tbody> </table> <p>➔ 被接納、別人信賴、得到信任 ➔ 第一、二次流淚的原因</p> <p>3. 總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過人物對話、故事內容，推測人物品格強項 ➢ 盜賊頭兒流淚的原因：被人接納、得到別人信任 ➢ 思考：你認為盜賊頭兒的人物品格強項是甚麼？為甚麼？ | | 第一次流淚 | 第二次流淚 | | 以前的盜賊頭兒 | 現在的盜賊頭兒 | 流淚的原因 | 人們冷眼對待他 | 一個七歲的小男孩把牛犢交託給他 | 鯉魚轉身沉到水底 猴子不要他的柿子 | 牛犢乖乖地站在他身旁，還依偎着他 | 他的心情 | 難受、傷心 | 高興、感動 | <ul style="list-style-type: none"> • 通過「教師入戲」協助學生分析故事中四個盜賊的品格強項和盜賊頭兒第一、二次流淚的原因，促進學生對小說內容的理解 |
| | 第一次流淚 | 第二次流淚 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 以前的盜賊頭兒 | 現在的盜賊頭兒 | | | | | | | | | | | | | | |
| 流淚的原因 | 人們冷眼對待他 | 一個七歲的小男孩把牛犢交託給他 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 鯉魚轉身沉到水底 猴子不要他的柿子 | 牛犢乖乖地站在他身旁，還依偎着他 | | | | | | | | | | | | | | |
| 他的心情 | 難受、傷心 | 高興、感動 | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、思路追蹤， 感受「愛與被愛」 | <p>1. 理解小說內容，體會作者表達的思想感情</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 提問：盜賊們找不到那個小男孩，最後他們怎樣做呢？ ➢ 任務：為劇本對白設計語氣 ➢ 提問：村吏擁有哪些品格強項？ <p>2. 請學生定格盜賊頭兒第三次流淚的情景，然後分析盜賊頭兒第三次流淚的原因</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 通過戲劇習式協助學生分析故事人物的性格特徵 • 體會「愛與被愛」的感受 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--------|--|--|
| | <p>3. 總結：運用時間線歸納《花木村和盜賊們》故事脈絡</p> <p>4. 結語：假如犯了錯而得到朋友、師長和家人的寬恕和教導，那是怎樣的心情？在「被愛」的同時，我們也需要學會愛別人，多關懷身邊的人，好好珍惜人與人之間的關係</p> | |
| 四、延伸活動 | <p>1. 完成良心胡同（如果你是村吏，你會原諒盜賊們？為甚麼？）</p> <p>2. 閱讀新美南吉《花木村和盜賊們》一書的其餘三個故事</p> | <ul style="list-style-type: none"> 閱讀新美南吉其他的故事，提升閱讀興趣 |

學習成果

1. 通過課程規劃，促進學生成長

(1) 提升興趣，拓展思維

《去年的樹》和《三打白骨精》都是學生耳熟能詳的作品，教師運用電子版的遊踪活動和多元的教學策略，並適時引入原著——《花木村與盜賊們》、《西遊記》，不僅提升學生的閱讀興趣，而且讓學生讀得更深入。學生不但投入遊踪的活動，而且對經典作品也是愛不釋手；有的學生甚至一口氣便把整本書看完。另一方面，以有趣的戲劇教學手段融入日常的課堂教學，促進學生的思維發展，使課堂更生動、學習內容更豐富，學生有更深刻的體會。

(2) 挖深文本，培養品德

一篇課文、一本書有很多的教學重點，教師巧妙地抓住了小說三大元素之一的「人物」，與學生一起「讀經典、品人物」。教師利用戲劇的手法，搭建了一個平台讓學生深入了解人物的性格特徵；通過比較人物的異同，反復琢磨，細細地品味這些人物的內涵。同時，學生利用「24 個品格強項」分析這些故事主角的優點和缺點，明辨是非，從而培養良好的品德。

(3) 連繫生活，反思自我

經典的作品之所以稱為「經典」，證明經得起歲月的洗禮。然而，這些作品與現今的生活有一段距離，如何能讓這些經典的作品走進學生的生活，的確值得思考。教師利用資訊科技「重現」《西遊記》的經典場面，學校彷彿變成了「取經」之路；角色扮演、思路追蹤等，讓學生代入角色，學生需要設身處地去思考、體會作品角色的所思所想。這些人物也像一面鏡子，讓學生反思自己——有哪些地方做得好，哪些地方有待改善，從而發揮自己的優點，改正缺點。

2. 通過校本教研，提升教師專業

(1) 多元策略，激發動機

如何提升學生的閱讀興趣和深度，一直是教師念茲在茲的目標。教師利用多元閱讀策略如：提問、圖像、預測、轉化、聯結，提升「整本書閱讀教學」的效能，提高學生閱讀的興趣和能力，從而逐步提升學生的語文素養。此外，教師優化教學

設計，滲入電子教學、戲劇教學等元素，照顧學習者多樣性，激發學生的學習興趣和動機，培養學生自主學習的能力。

(2) 營造氛圍，共同成長

學校一向有良好的教研氛圍，通過校本教研，提升教師專業。教師通過共同備課建立共同的語言，一同吃透教材，建立「整本書閱讀教學」框架和流程。同時，教師仔細分析學生的學習需要，選取適當的教學策略，有系統地組織閱讀教學和閱讀活動，提升學生的學習效能。教師通過共同備課、互相觀摩，與同儕分享教學心得和需注意的地方，不斷修訂和優化教學設計，共同成長。

(3) 善用資源，攻克難點

學校十分重視閱讀，故運用財政資源支援學校課程的開發，例如購買遊踪系統，讓學校「搖身一變」，變成「取經之路」。學生不用離開校園，便可以代入唐僧師徒的角色，一嘗「取經」的滋味。然而，突如其來的疫情打斷了日常的教學，教師需要即時應變。教師引入混合教學模式，給合實體課與網課，善用網上平台，設計不同的閱讀活動，讓學生在家也能完成閱讀活動。

總結

「隨風潛入夜，潤物細無聲」，通過閱讀經典、品味人物，學生從不同的經典作品領域中獲取和建構知識，融會貫通，靈活應用。然而，培養良好的閱讀習慣不是一蹴而就，實有賴學校和教師整全的規劃和推行，共同創造閱讀分享的平台，鼓勵學生多讀經典、品味人生，成為一個終身學習者。

參考資料

1. 郝明義、朱衣（譯）（2006）。《如何閱讀一本書》（原作者：莫提默·艾德勒、查理·范多倫）。台北：台灣商務印書館。（原著出版年：1972）
2. 課程發展議會（2014）。《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續（小一至小六）》。香港：作者。
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。
4. 學校課程檢討專責小組（2020）。《最後報告——優化課程迎接未來，培育全人啟迪多元》。香港：作者。

黃埔宣道小學
支援人員：曾宇丹女士

2.9 融入生涯規劃教育元素的非華語學生中國語文課程

背景

學校課程檢討專責小組（2020）建議於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育，協助學生認識自己的志向、需要、興趣和能力，初步瞭解職業操守和職場的瞬息萬變，裝備自己。對於非華語學生而言，及早發展生涯規劃教育更有助培養學生的軟技能、品行、正面態度和適應力，幫助他們融入社會。有見及此，奮色園主辦可譽中學暨可譽小學在初中的非華語學生中國語文課程中融入生涯規劃教育元素。教師在單元設計中加入繪本作為學習材料，通過閱讀和延伸學習活動，幫助學生認識自我、訂立目標及進行反思修正，讓學生及早作生涯規劃，培養良好的工作態度和正確的價值觀。

年級

中二、中三

學年

2019/20—2020/21

策略

1. 釐定不同階段的生涯規劃學習重點，逐步建立學生自我認識和管理的能力

教師在規劃初中非華語學生中文課程的單元時選取生活化的學習材料，如新聞改篇文章、自擬篇章和繪本，符合學生的心智發展，激發學習興趣。教師在設計課程時更考慮到學生面對未來社會的發展需要，融入生涯規劃及價值觀教育等元素。教師期望能培養學生認識自己的能力、興趣、方向和目標，和對前景、不同可能性的探索，讓學生對未來路向和工作有更寬廣的看法。

下表展示如何規劃生涯規劃教育元素、學習材料和學習重點：

| | 中二 | 中三 |
|----------|--|--|
| 生涯規劃的元素 | 自我認識及發展 ⇨ 職業探索 ⇨ 生涯規劃與管理 | |
| 學習篇章 | 基礎： 《8%的聲音》新聞節目改編 《碩士紅VAN司機》新聞專訪改編 進階：《演員夢》（自擬散文） | 基礎： 《三位砌磚工人》 《一位令我印象深刻的侍應》 進階：《那默默的一群》 |
| 繪本 | 《我的興趣可以變成我未來的工作》 | 《追夢的影子》 《跟着動物汽修師過一天》 |
| 生涯規劃學習重點 | <ul style="list-style-type: none"> 認識自己的興趣和能力 探索未來可發展的職業 | <ul style="list-style-type: none"> 檢討及修訂個人目標 認識工作場所應有的態度 |

2. 善用繪本推動生涯規劃教育，拓寬學生的視野

教師在單元中引入繪本教學，拓寬非華語學生的閱讀面。繪本有豐富的圖象，簡潔的文字，能培養學生想像力、好奇心。教師引導學生觀察圖畫的細節，理解故事與人物性格，提升學生的觀察力和邏輯推理能力；又通過繪本提供鷹架，結合閱讀、說話，遷移寫作，發展學生的語文能力。通過閱讀繪本，學生可以思考自己的興趣和能力，及將來想做的職業，為自己訂立目標；並認識工作應有的態度，培養正確的價值觀。

3. 多元化的評估，照顧學生的多樣性

為照顧學生的多樣性，教師引入多元化的評估，提升學生學習的興趣。學生通過繪畫圖畫及創作繪本，思考自己的興趣和開展未來職業探索；又以拍攝短片形式，在網上平台展示自己訂立的目標及實踐方法。通過簽署〈承諾書〉，學生為自己的未來作出承諾，並分享對未來職業及工作態度等的想法。多元化的評估課業不單增加學生學習的趣味性，而且提升學生的參與度和擁有感。

教學設計

中二級 繪本《我的興趣可以變成我未來的工作》

| | |
|--------------------------------|--|
| 學習重點 | <ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容，認識不同興趣可成為將來工作的主題。 配合生涯規劃教育元素，認識自己的興趣及長處；探索不同的職業要求。 |
| 預期學習成果 (參考「中國語文課程第二語言學習架構」) | NLR (3.1) 1 大致能概括段落的意思／能簡單評價人物角色的行為 NLS (3.1) 1 能圍繞話題，簡單地表達自己的意見 NLW (2.1) 1 能就熟悉的事物寫簡短文章 |

| 教學流程 | 教學活動 | 設計理念 |
|------|--|---|
| 引起動機 | <ul style="list-style-type: none"> 教師向學生提問個人的興趣、長處及職業志向。 以之前所學的單元篇章《演員夢》、《8%的聲音》作比較，引起學生對不同職業的聯想。 從繪本封面預測故事內容，學習觀察圖畫的象徵意義。 圈出書名的關鍵詞：我、興趣、未來、工作。 | <ul style="list-style-type: none"> 聯繫個人的經驗和興趣，讓學生從興趣出發，明白個人的興趣可以成為未來的工作。 |
| 閱讀教學 | <ul style="list-style-type: none"> 教師帶領學生閱讀繪本，認識故事中不同人物的興趣、長處及能力，以及未來想做的工作。 引導學生從不同人物的興趣及喜好，歸納出性格詞彙，豐富學生詞彙積累。例如：活潑好動、細心觀察、想像力豐富、做事有條理。 引導學生反思自己的興趣、長處及未來想做的工作。 | <ul style="list-style-type: none"> 激發學生從不同的興趣、長處，思考未來可以做的工作。 幫助學生積累有關性格的詞彙。 |
| 說話教學 | <ul style="list-style-type: none"> 教師提供說話框架，引導學生從文本歸納不同人物的興趣及未來想做的工作。 學生按照說話框架，表達自己的興趣及將來想做的工作。 <p>「我喜歡_____（興趣、能力），長大後，我要當_____（工作）。」</p> | <ul style="list-style-type: none"> 運用以讀帶說的策略：從閱讀遷移說話，建構學生的口語表達能力。 |
| 寫作教學 | <ul style="list-style-type: none"> 教師進一步引導學生思考自己將來想做的職業及工作要求，以及達成的方法。 教師提供參考資料及網頁，讓學生搜集相關資料，認識不同的職業及工作要求，並運用之前已學的框架，寫作段落。 參考說話框架，寫作小段落： <p>「我喜歡_____（興趣、能力），長大後，我要當_____（工作）。要做_____（工作），必須要_____（具備條件），我會_____（實際方法）達成我的目標。」</p> | <ul style="list-style-type: none"> 讀、說、寫結合，讓學生小步子建構寫作能力。 |

| | | |
|---------|---|---|
| 評估及延伸活動 | <ul style="list-style-type: none"> 教師布置課業，著學生思考自己未來的工作意向，拍攝短片，片段中學生簡介自己的興趣與未來想做的工作；另外學生將簡介寫成段落、繪畫插圖，製作一頁繪本。 教師引導學生思考的角度（舉隅） <ul style="list-style-type: none"> 從自身興趣、能力、優點、素質 從學習經歷（如社區服務、課外活動） 從學業成績要求、選科意願 從個人的價值觀（如誠實、盡責、主動、積極） 從工作期望、願景 | <ul style="list-style-type: none"> 融入生涯規劃元素，通過課業鞏固學生所學，協助學生認識自己，進行職業探索。 鼓勵自學，學生需搜尋資料，介紹職業的要求、要具備的條件，及達成的方法。 |
| 成果展示 | <ul style="list-style-type: none"> 課堂展示與回饋：教師播放學生拍攝的短片。師生點評及回饋。 教師展示學生一頁繪本，共讀同儕的寫作成果，繼而結集成書。 | <ul style="list-style-type: none"> 藉活動讓學生反思自己的興趣和能力，啟發學生對未來的思考與探索。 |

中三級 繪本《跟着動物汽修師過一天》

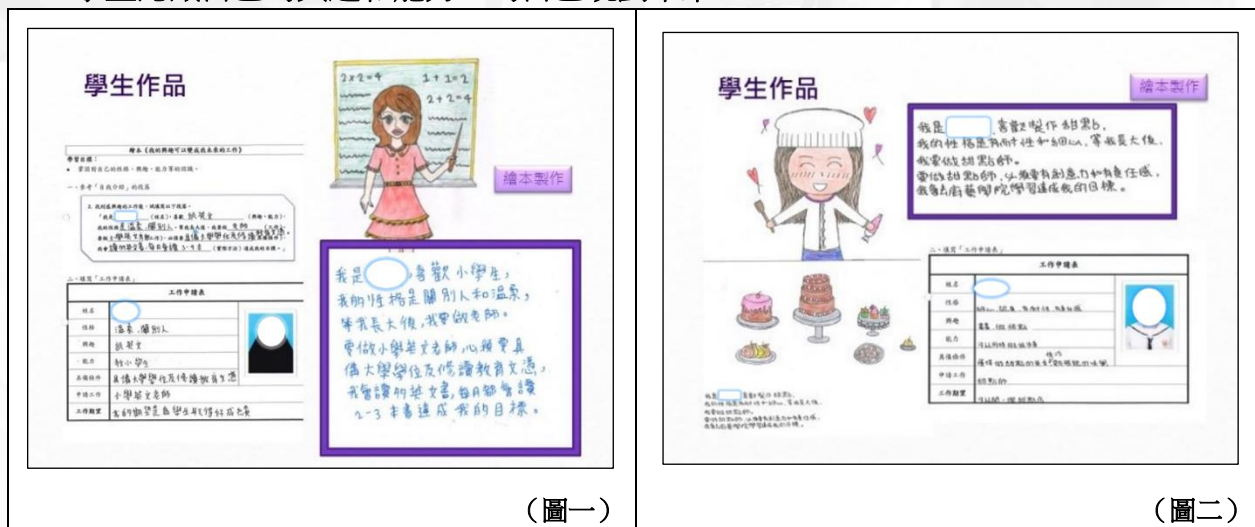
| | |
|--------------------------------|--|
| 學習重點 | <ul style="list-style-type: none"> 理解故事內容及脈絡，掌握故事中的人物關係。 認識職場的工作要求及應有態度（守時、責任感、分工合作等）。 配合生涯規劃教育元素，反思自己對工作應有的態度。 |
| 預期學習成果 （參考「中國語文課程第二語言學習架構」） | <p>NLR (3.1) 1 能簡單評價人物角色的行為</p> <p>NLR (4.1) 1 能指出閱讀材料的主旨（進階）</p> <p>NLS (3.1) 1 能圍繞話題，簡單地表達自己的意見</p> <p>NLW (3.1) 2 能根據需要表達，內容切合主題</p> |

| 教學流程 | 教學活動 | 設計理念 |
|------|--|---|
| 引起動機 | <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生觀察繪本《跟着動物汽修師過一天》的封面，猜想故事的主角、地點及事情。 從觀察圖片細節，與單元的課文《三個砌磚工人》、《一位令我印象深刻的侍應》、《默默的一群》提及的三個人物作比較，初步認識不同人的工作態度。 | <ul style="list-style-type: none"> 藉引起動機的活動，帶出主題，讓學生認識在工作環境中應有的工作態度。 |

| | | |
|----------------|---|---|
| <p>閱讀教學</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 教師帶領學生閱讀繪本，讓學生對故事的脈絡有整體的理解。 • 掌握繪本故事的情節，認識故事的開端、發展、高潮、結局。 • 引導學生分析故事細節，帶出工作應有的態度，例如：守時、分工合作和責任感等。 | <ul style="list-style-type: none"> • 帶出在真實的工作環境中，每個人都能發揮自己的長處，並應有良好的工作態度，才能與人合作，體現分工合作的精神。 <div data-bbox="986 421 1412 705" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">課堂片段：認識工作應有的態度</p>  </div> |
| <p>深度閱讀與反思</p> | <p>分析故事的情節及人物的行為表現，進行個人的反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你未來想做的工作，是否需要分工合作？ • 你認為哪些工作態度最重要？為甚麼？ • 當面對別人的批評時，你會怎樣做？為甚麼？ • 你認識不同的工作所要求的知識、技能和態度嗎？ | <ul style="list-style-type: none"> • 融入生涯規劃元素，連繫文本與學生的個人經歷，引導學生進行反思。 • 培養學生良好的態度，學習面對批評時，要虛心接納，持續改善，保持正面積極的態度。 |
| <p>評估及延伸活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 完成課堂工作紙，理解故事內容及對人物作評價；反思自己的工作態度。 • 延伸活動：學生反思及修訂自己在中二時所訂的目標是否延續，或改變想法。著學生以繪圖和文字表達，更新自己的目標。 • 填寫〈工作承諾書〉，對自己的未來作出承諾。 • 學生拍攝短片，介紹自己未來有興趣的工作應有的技能和態度，以及實踐的方法。 | <ul style="list-style-type: none"> • 多元化評估課業，提升學生學習的興趣。 • 培養反思的習慣，引導學生進行生涯規劃管理。 <div data-bbox="986 1400 1412 1724" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>學習建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 回顧自己初中三年職業的想法。 • 中二時，大家曾說自己的興趣和能力，根據自己未來的職業，現在重新修正嗎？你有甚麼想法嗎？ • 從回顧中二時時的一些想法：  <p style="text-align: right;">喚起記憶 修訂想法 以《追夢的影子》作為切入點</p> <p style="text-align: right;">讓學生先回顧過去，再思考、修訂自己對未來職業的想法</p> </div> <div data-bbox="986 1736 1412 1792" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>回顧、修訂自己未來想做的工作</p> </div> |

學習成果

1. 學生認識自己的興趣和能力，為自己規劃未來



- 繪本啟發學生認識自己的性格、興趣與能力，學生思考未來有興趣的工作所需要具備的條件，以及對工作的期望。例如：學生的性格溫柔、關心別人，將來想當小學教師（圖一）；有學生想當甜點師，她認為甜點師必須有創意及責任感，將來要到廚藝學院學習（圖二）。學生能以具體的行動計劃去達成自己的目標，為自己規劃未來。



- 經過一年之後，學生對未來工作的想法或會改變。學生回顧過去，再思考、修訂自己對未來職業的想法。學生通過繪畫繪本、拍攝短片簡介自己未來工作的轉變。有學生因應疫情變化，期望從教師轉為當醫生，為病患者帶來「新的生活希望」（圖三）；亦有學生在教師的鼓勵下，希望發揮自己善於溝通的優點，改善過去欠缺自信的表現（圖四）。課堂中師生的互動與鼓勵，建立了學生的信心。


2. 培養良好的工作態度，建立正面的價值觀

學生閱讀的繪本，內容是主角參與一天的工作體驗計劃的經歷和感受。學生認識了工作時應有的良好態度，例如：守時、盡責，更明白了每人都有不同的強項和優點，必須與人分工合作、懂得互相尊重和接納不同意見，有良好的溝通，工作才能成功。學生填寫的〈承諾書〉(圖五)，將正確的價值觀付諸行動，在生活中實踐。


3. 面對你未來的工作，你認為應該保持甚麼工作態度？
試寫一份簡單的承諾書給未來的自己。

〈 承諾書 〉

我是(姓名) ，現在就讀中三級。
我未來想做的工作是 。
我承諾要做好這份工作，要時刻保持 認真 的態度，
因為(原因) 任何一件事都要認真去做。
從今天起，我會(具體行動) 認真學習(做好功課)、
做好每件作業，來培養這種態度。

 簽名
2021年 5月 12日

4. 閱讀繪本《跟着動物汽修師過一天》後，你對未來發展(學習、職業等)，有甚麼新想法？試以「未來的我」為題，繪畫一幅圖畫，並加上簡單的文字描述。



(圖五)

總結

面對未來不斷轉變的環境，教師相信及早做好生涯規劃，引導學生認識自己，發揮所長，建立責任感和溝通協作的的能力極為重要。教師嘗試在課程中融入生涯規劃教育元素，可以幫助非華語學生盡早認識自己的興趣、能力和志向，肯定自己的價值，建立正確的價值觀，更難得是能培養他們成為有自信、不輕言放棄、勇敢追夢的人。教師深信非華語學生日後在不同崗位上也能發熱發亮，盡展所長，而且能融入香港，回饋社會。

參考資料

1. 教育局生涯規劃資訊(2017-2019)。《中學生涯規劃教育及升學就業輔導指引》及《生涯規劃教育推行策略大綱便覽》。2022年7月29日擷取自 <https://lifepanning.edb.gov.hk/tc/school-administration/guide.html>
2. 課程發展議會(2008)。《中國語文課程補充指引(非華語學生)》。香港：作者。
3. 課程發展議會(2017)。《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》。香港：作者。

齋色園主辦可譽中學暨可譽小學
支援人員：陸中玉女士