

2.0 他山之石，可以攻玉——發展優質的語文教育，提升學生的核心素養

教育不單傳授知識和技能，更是傳承文化和培育心靈的途徑。多元化的語文教育，能推動學生的全面發展。

2022 至 2024 年度的《語文教學薈萃：校本經驗實錄》建基「以文化人，以文育人」的教育理念，記錄了語文教學支援組（下稱「本組」）和接受支援服務的學校，在回應課程持續更新的发展方向、落實課程倡議，實踐優質的語文教育，以促進學生全人發展的協作成果。

《語文教學薈萃：校本經驗實錄》分為四個章節，合共收錄了 15 所中、小學的中國語文課程發展經驗，引領讀者深入思考如何在當前的教育變革中，通過語文教學培養學生的語文素養，促進文化認同。期望這些學與教的實例能啟發教育同仁，與我們攜手推動優質的中國語文教育。

跨科協作 推動課程革新

配合本世紀的人才需求，教師需實踐優質教育，培養學生具備融會貫通、創新實踐、跨科整合、溝通協作、積極樂觀等特質和能力，以應對未來生活和學習的挑戰和機遇。香港課程發展議會指出，跨科協作不僅能夠提升學生的語文能力，還能加深他們對文化、社會及科技的理解。教育改革強調素質教育，主張知識獲取應與實踐相結合，鼓勵學生在不同學科之間建立聯繫。通過語文學習的融入，學生能夠在真實情境中應用所學，有助提升明辨性思維和創造力。芬蘭和新加坡等國家的研究顯示，跨學科學習能有效提升學生的學習動機，並增強解決問題的能力。

這一章將提供具體案例和實踐策略，探討教師如何融合不同學科知識與創新的教學方法，提升學生的語文能力和共通能力，培養核心素養。**個案 2.1** 學校整合不同學科的學習，帶領學生走出課室，走入社區進行實地考察，以豐富學生的學習經歷。通過參加中華文化



日活動，學生能了解附近圍村的歷史與特色，並加深對非物質文化遺產——盆菜的認識。這促進了學生對傳統文化的學習，還引導他們進行文化反思與傳承，從而培養正確的價值觀。**個案 2.2** 學校利用多元資源，結合校舍鄰近自然環境的優勢，以海洋保育為主題，推動學生保護海洋和生物多樣性，同時加強「生態安全」教育。通過語文學習，創造真實的學習環境，促進學生思考人與自然的關係，拓寬視野；學生既獲得跨學科的知識，還能理解海洋保育的重要性，增強對環境保護的關注。

個案 2.3 學校的中文科教師根據學生的學習需要，通過與生命教育課的協作，將價值觀教育元素融入單元設計，並採用有趣的桌遊學習方式，讓學生在互動中體驗學習，從而培養堅毅的精神，以應對學習上的挑戰，促進正向思維的發展。



含英咀華 承傳中華美德

在當前急速變遷的社會中，價值觀教育越發重要。隨著全球化進程的加快和科技日新月異的發展，學生面臨日益複雜的道德選擇和社會挑戰。學校教育已不獨傳授知識，更需全面培養學生的情感與品德，幫助他們理解誠信、尊重、同理心等首要價值觀，從而幫助他們奠定堅實的道德基礎。當前社會對具備良好道德素養和責任感的人才需求日益增長，因此學校應通過系統化的價值觀教育，設計具體的課程和活動，引導學生在日常生活中做出正確選擇，培養良好的行為習慣，和正確的價值觀和態度；激發學生對文化根源的認識與自豪感，體現和傳承中華文化的核心價值。



這一章首三個是小學的校本示例。**個案 2.4** 教師以文本為引導，結合多方資源，將中華文化學習與學生的生活連繫起來，為學生創造不同的學習經歷。學生從中學習人倫、家國等範疇的中華文化知識，並了解家庭教育及美德對於培育人才的重要性，從而深入體會價值觀的內涵，引發深刻反思，內化品德情意。**個案 2.5** 教師回應學生在語文學習中的銜接需求，運用多元學材

組織單元，並充分利用課堂內外的學習時間，結合學校的宗教信仰和中華傳統美德，安排學習活動，讓學生體驗「發現愛」、「感受愛」到「實踐愛」的歷程，從而培養他們對語文學習的興趣和能力，以及學習傳統美德。**個案 2.6** 教師將語文課程與生活實踐相結合，在文言經典學習中運用多元資源，擴展學習內容，讓學生走出課室，在真實情境中學習，體會作者的思想感情，豐富學習經歷，學生由此明白維護糧食安全的重要性，並能在生活中應用所學，踐行惜食的行為，有助培養同理心、尊重等美德。



接下來，兩個都是中學的校本示例。**個案 2.7** 教師認識到隨著科技迅速發展，教學方式必須與時並進，強調對「人」的教育，加強學生的軟實力和正確價值觀的培育。在語文課程中，教師加強文言經典的使用，植根於中華文化，運用多元化教學策略，促進學生的明辨思維和解決問題的能力；同時培養優良品格與積極、堅毅的態度。



個案 2.8 學校關心學生成長，全面支援他們的學習和發展需要。教師重視學生心靈素質的培育，將生命教育融入語文課程，通過「生命的相遇」、「生命的素質」和「生命的終結」三個單元，結合理論與實踐，與學生深入探討生命、欣賞生命和探索生命，促進學生建立良好的人際關係，幫助他們積極面對逆境、思考死亡與人的關係，並實踐生命教育，提高學與教的深度。

聯繫古今 促進文化共融

文言文是中國傳統文化的重要載體，學生不但可以從中了解古人的思想、價值觀和人生哲理，拓展思維、陶冶情操；而且可以從中認識中國的傳統社會、歷史和文化精髓，藉以培育文化素養、建立文化認同。文言文亦注重凝練的語言和表達技巧，呈現中國文學的藝術魅力，學生學習文言文可以鞏固語文基礎知識，提升中文應用能力。語文教師在過程中肩負重任，需幫助學生將過去的文學經典連結現代生活，吸收和活用其中的養分，促進文化傳

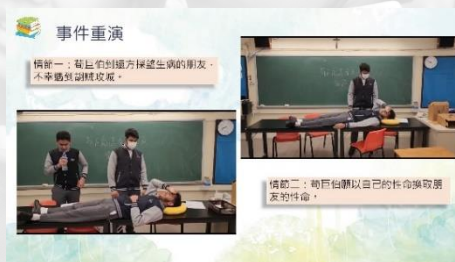
承。香港是個多元文化的社會，學習文言文亦對非華語學生非常重要，這不僅有助於他們理解中文的根基，還能幫助他們更好地融入本地社會，從而促進文化交流和共融。



非華語學生學習文言文，一般會遇到中文基礎較弱、難理解文言語法和詞彙、文化背景和歷史知識不足、需要調適現成教材和提供相應學習資源、及學習動機和興趣較弱等問題。**個案 2.9** 和**個案 2.10** 同樣為以上學習問題提供了有效的解決方案。**個案 2.9** 展示了應如何選取和組織適合非華語學生的文言篇章，配合解碼、感知、擷取、預測和推論等策略，幫助非華語學生學習古文的語法和詞彙，理解和反思文言故事情節中蘊含的傳統價值觀。**個案 2.10** 則展示了如何善用電影、繪本、歌曲等多媒體材料導入學習主題，與文言篇章內容作比較、互補；又採用學習鷹架、戲劇教學等策略，幫助非華語學生理解篇章內容和文化意涵，提升非華語學生學習中文的興趣和成效。**個案 2.11** 是一個



展示學習社群發展成果的示例。本組建立了「支援非華語學生學習中文」中學教師學習社群，為教授非華語學生的教師提供了一個促進專業對話和協作的平台，讓他們可以分享教學經驗、交流專業知識以及共同應對教學挑戰。社群學校共同開發了「連結－探究－體驗－對照」四個教授中華文化的策略。其中兩所社群學校分別以香港非物質文化遺產「舞貔貅」和歷史建築物「孔聖講堂」作為學習主題，應用這四個策略去設計課堂內的單元教學和課堂外的全方位學習活動，讓非華語學生發展語文能力，同時加深認識中華文化，理解文化現象背後的文化內涵，培養欣賞不同文化優點的識見和態度，成效顯著。



開闊教室 全方位學習

為了更有效地培養學生的綜合素養和能力，學與教早已不應和不可能局限在教室內。「全方位學習」的意義，就是把學習擴展至教室外的多元空間和平台，讓學生能夠在不同的時間、情境和方式中獲取知識、提升能力，進而更好地應對未來的挑戰。有效的全方位學習，首先是必須與課程內容緊密結合，有明確的學習目標。教師策劃各種考察、文化體驗、社會實踐或科學實驗等活動，讓學習變得更生活化、更生動有趣，也讓學生在課堂以外得以延伸和深化所學。其次，數字資源和創新科技為全方位學習提供了無限的可能性，學生可以利用電子學習平台和虛擬學習工具，在自訂的進度下進行知識探索，並通過互動、合作學習等方式提升解難能力。而實現全方位學習的關鍵，是教師角色的轉變。教師不僅要設計適切而有意義的學習活動，還應作為學習的引導者和支持者，幫助學生梳理、提煉和沉澱豐富多元的學習經歷，從中鞏固所學。



個案 2.12 落實了「開闊教室」的理念。教師以「生活中的文化」為主線，設計「文化散步」和製作小型花牌的活動，讓非華語學生在社區中觀察、體驗並反思香港的民間信仰和傳統手工藝術，感受香港文化薈萃、兼容並包的優點，學習理解和欣賞多元文化。**個案 2.13** 展示了一個具校本特色的跨課程文化學習課程。為了讓學生能

在真情實境中學習和運用所學，各科教師合作設計了一系列的考察和體驗活動，包括考察圍村、參觀春祭活動、訪問圍村族老等。學生在知、情、行三個維度中沉浸學習，深入認識中國傳統文化，學習感恩，建立國民身份認同，並培養團結、仁愛、孝親等價值觀和態度。**個案 2.14** 介紹的是注入了新元素的「文學散步」活動，名為「文學漂流之旅」。學校建構了一個豐富的「沙田文學」單元，配合「群文閱讀」和照顧學習多樣性的策略，為學生安排車公廟、香港文化博物館和瀝源橋等考察地點；又精心設計了「捉神獸」、「詩歌配照片」和「文學街招」等活動，讓學生在過程中感悟文學作品的內容，又進行不同形式的創作，從此文學對學生來說已不是遙不可及的事物。



總結

《語文教學薈萃：校本經驗實錄》(2022-2024) 結集了不同學校的課程發展經驗，推廣中國語文教育上包含傳承與創新教學思維和策略的課程實踐。學界可以借鑑這些成功經驗，參考這些學校在推行課程革新時所採用的資源和策略，持續優化課程，以照顧學生的多元學習需求和持續提升教育質素。這些成功的課程發展實例，彰顯了各校課程領導和教學團隊的專業精神和不懈努力。教學團隊是學生學習的啟蒙者、支持者和同行夥伴，功不可沒。本組衷心感謝他們在課程改革中擔當導航和示範的角色。希望這本實錄能激發更多教育工作者的思考和創新實踐，為學生開創語文學習的新天地，為社會培養更多有素養、有能力、有創意的新一代。

