



跨科協作 推動課程革新

2.1 漫步粉嶺圍——通過跨課程學習，深化學生對傳統文化的認識

背景

《中國語文課程指引（小一至小六）》指出「語文與生活息息相關。有效的語文學習實不應只限於課堂，而要延展到日常生活中」（課程發展議會，2023，頁10）。五旬節靳茂生小學中國語文科教師明白語文學習和生活的關係密不可分，於是他們從學生的學習需要出發，整合課程，聯同其他學科，以跨課程學習配合全方位學習活動，讓學生走出課室，把學習延展至生活當中。學生融會貫通、靈活運用不同學科的知識和技能，主動探究，提升學習興趣；並在語文學習中感悟生活，反思生活，發掘生活中的文化內涵，拓寬視野，提升人文素養。

年級

小四

學年

2023/24

策略

1. 以生活化主題進行跨課程學習，拓寬視野

教師從學生的生活出發，選取學校旁邊的「粉嶺圍」作為學習主題，以跨學科單元統整模式，連繫中文、常識、視覺藝術和資訊科技科，訂立整體單元學習目標，因應科目特點，選取相關學習材料；並有效組織各科相關的學習內容，讓學生學習時能融會貫通不同學科的知識和概念，相得益彰。配合各科的學習內容，以生活化的學習主題貫通各科，學生對其既有一定的認識，而當中的歷史、文化意義又值得學生進一步探究，能豐富學生的學習經歷，拓寬他們的視野。

2. 善用多元學習材料，認識傳統文化

《小學教育課程指引》提到「教師可打破閱讀的界限，運用多元化的跨課程、跨媒介和跨文本的閱讀材料進行學習活動，擴大閱讀範圍」（課程發展議會，2024，頁7-26）。因此，教師選取多元而有豐富文化內涵的學習材料，拓寬學生的閱讀面，提升閱讀量，以及加深對學習主題的認識。除了教科書內的篇章，教師還選用了與粉嶺圍相關的網上閱讀材料、影片，增進學生對粉嶺圍建築特色和歷史故事的認識，初步探究其文化意義；教師也安排學生欣賞《清明上河圖》，讓學生初步認識其繪畫方法和藝術價值，了解古代人民的生活和文化，並嘗試連繫現今圍村面貌，以繪畫和寫作方法表達。

3. 結合全方位學習活動，從體驗中深化學習

《小學教育課程指引》亦提到「閱讀可增進知識，全方位學習的真實經歷和體驗可將書本上的知識更立體呈現，兩者的配合能夠深化學習」(課程發展議會, 2024, 頁 8-18)。在閱讀相關材料後，教師帶領學生進行「漫步粉嶺圍」活動，親身走入圍村，進行考察，認識圍村建築特點和用途，感受圍村之美，體認傳統文化。教師亦在中華文化日安排了介紹「盆菜」的攤位，讓學生在遊戲中認識這項已列入「香港非物質文化遺產清單項目」的圍村傳統食物，加深對圍村飲食文化的認識，從而體悟傳統文化的價值所在。

4. 多方參與，提升學習成效

發展學校課程，需要學校內外不同持分者共同參與和努力。課程統籌主任在推動學校課程發展上擔任重要角色，帶領教師團隊確立課程發展方向，凝聚共識，並引領各科目主任、教師就跨課程學習課題內容和學與教策略交換意見。中文科教師思考如何通過「漫步粉嶺圍」活動幫助學生學習遊記，在記遊的過程探索圍村的文化意義；視覺藝術科教師引導學生觀賞《清明上河圖》，也親自繪畫「漫步粉嶺圍」活動的路線圖和參觀的建築物（見圖一），教師的畫作能突顯建築物特色，有助學生更具體、清楚地觀察建築物特點；也有中文科教師為新界原居民，熟悉圍村文化，為教學設計出一分力；以及有教師幫忙聯絡原為畢業生家長的粉嶺圍村長，請他為參觀彭氏宗祠作安排和導賞，村長親自解說圍村的習俗和故事，讓學生的體會和感受更為深刻。校內校外各成員群策群力，為學生帶來不一樣的學習經歷，有助提升學習成效。



圖一：視覺藝術科教師親自繪畫的活動路線圖

教學設計

是次跨課程學習單元的規劃和各科的學習重點簡述如下：

主題	漫步粉嶺圍			
學習目標	通過各科的學習內容，以及全方位學習活動，讓學生在親身體驗中加深對圍村和香港歷史的認識，培養學生對傳統文化的欣賞之情，深化國民身分認同。			
科目	中國語文	常識	視覺藝術	資訊科技
學習重點	<ul style="list-style-type: none"> 學習遊記的特點和寫作方法 學習觀察景物的方法 運用豐富的詞彙和不同的修辭手法進行口頭和書面表達 	<ul style="list-style-type: none"> 認識香港歷史，包括新界五大氏族 認識祠堂、書室等建築的作用和意義 了解圍村的習俗和文化 	<ul style="list-style-type: none"> 欣賞我國名作《清明上河圖》的繪畫方法 學習以多點透視及拉頁畫方式繪畫粉嶺圍的景點及遊歷路線 	<ul style="list-style-type: none"> 學習以應用程式製作短片，介紹景點和記錄遊歷經過

以下將聚焦於中國語文科和全方位學習的學與教設計，帶出中國語文科在是次跨課程學習中的角色，以及與其他科目的關係：

教學流程	學與教活動	設計理念
閱讀教學， 認識遊記	閱讀文章〈盧園勝景〉、〈桂林山水〉 (1) 課前預習： <ul style="list-style-type: none"> 通過圖片和影片，欣賞澳門盧廉若公園和桂林的美景。 (2) 師生共讀文章，教師引導學生在閱讀過程中梳理文章內容，分析文章特點，從而： <ul style="list-style-type: none"> 認識遊記的特點。 學習步移法。 歸納主旨，明白作者的寫作目的以及對美景的喜愛之情。 (3) 教師提問學生，引發學生思考： <ul style="list-style-type: none"> 你有沒有去過澳門盧廉若公園和桂林？ 沒有的話，你認為文章能讓你親歷其境嗎？為什麼？ (4) 布置家課： <ul style="list-style-type: none"> 摘錄文中的好詞佳句，於寫作應用。 	<u>感受文章之美，豐富積儲</u> <ul style="list-style-type: none"> 學生理解課文內容，學習遊記的表達方式，欣賞作者描述的遊歷過程和途中所見的美景。學生能從文章中感受語言文字和思想內容之美，培養審美情趣，同時積學儲寶，於日後遷移應用。
自主學習， 認識圍村	課後自行閱讀介紹粉嶺圍的資料 <ul style="list-style-type: none"> 根據教師的指引，學生重點閱讀粉嶺圍內幾座主要建築物背後的歷史故事，加深對圍村的認識；學生如有興趣閱讀更多，亦可掃描二維碼，自行瀏覽相關網 	<u>跨課程閱讀，貫通中、常學習</u> <ul style="list-style-type: none"> 教師事前選定網上閱讀材料，節選內容，供學生自行閱讀，拓寬閱讀

	<p>頁，進行自學。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生整理課後閱讀所得，作為寫作材料之一。 	<p>面，增加閱讀量，培養自學習慣。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生連繫常識科所學，加深對新界五大氏族之一的彭氏和粉嶺圍的了解，認識香港歷史。
<p>全方位學習活動： 參觀粉嶺圍</p>	<p>到粉嶺圍實地考察</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生順著考察路線，走進粉嶺圍，根據教師設計的《導賞小冊子》內提供的觀察方法，觀察思德書室、彭氏宗祠、圍門的建築特色，並加以記錄。 在村長帶領下，進入彭氏宗祠參觀，細心聆聽村長介紹彭氏宗族的歷史，親身感受濃厚的圍村文化與情懷(見圖二、三)。 <div data-bbox="375 772 997 1467" style="text-align: center;">  </div> <p>圖二、三：學生在村長的帶領下參觀彭氏宗祠</p>	<p><u>親身考察，增進認識，加強感悟</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 粉嶺圍雖然座落學校旁邊，甚至有一些學生是粉嶺圍內的居民，但學生對其認識不深。通過這次的參觀和考察，學生加深對粉嶺圍的認識，並能連繫常識科所學，認識祠堂、書室的作用和意義，更能親身欣賞中國建築之美；學生也能從村長講述的一段段粉嶺圍和彭氏的故事中，認識香港歷史，深化國民身分認同。
<p>寫作教學， 承傳文化</p>	<p>進行遊記寫作——〈漫步粉嶺圍〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生應用在閱讀教學時學到的遊記寫作方法和結構，運用步移法記下遊歷粉嶺圍的經過，在段落中清楚介紹沿途所見的建築物外形特色及其歷史故事和意義，並在文章中帶出參觀後的個人反思。 	<p><u>以文字表達，體悟及承傳文化</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 學生應用中國語文科所學到的遊記寫作方法，結合在參觀時親身搜集及從閱讀獲取的資料，整理成文；運用豐富的詞彙和合適的修辭手法幫助表達，並在文中表達個人對圍村歷史和文化的體悟。 完成後，輔以繪畫、影

		片作品，與同儕、家人分享，介紹圍村建築和歷史故事，承傳及宏揚中華文化。
全方位學習活動： 中華文化日	<p>參與介紹「盆菜」的攤位遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生先閱讀展板上的資料，認識香港非物質文化遺產——盆菜，然後參與遊戲，嘗試以紙板道具方式「製作」盆菜（見圖四）。  <p>圖四：學生參與盆菜攤位遊戲的情況</p>	<p><u>遊戲中學習，認識圍村飲食文化</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 大多數學生都在日常生活中接觸過盆菜，但不一定知道當中的文化意義。學生通過攤位遊戲，認識盆菜這種圍村傳統食物，明白大家圍坐而食所象徵的團結精神；並連繫中國語文科和常識科所學，從建築、習俗、飲食等角度認識圍村及當中的傳統文化。

學習成果

1. 貫通各科，深化對傳統文化的認識

中國語文科科主任蘇桂卿老師表示，是次跨課程學習「把中文科、常識科、視藝科及資訊科技科有機地連繫起來，使教學重點更清晰，學與教的效能得以提升」。學生在學習的過程中能突破學科框限，把語文學習和其他學科的內容連繫起來，融會貫通，並在不同的學習任務之中（如寫作、繪畫、影片製作）活學活用。通過閱讀多元的材料，經過親身的體驗，學生更能掌握學習內容，體悟也更為深刻，不但深化了對圍村的認識，亦能初步反思圍村的歷史和文化意義（見圖五）。



圖五：學生寫作成果（節錄）

學生寫作成果（打字稿）	分析
<p style="text-align: center;">〈漫步粉嶺圍〉</p> <p>在一個陽光普照的下午，我們全級同學跟隨老師前往歷史悠久的粉嶺圍參觀。能夠親歷其境地遊覽粉嶺圍村，我們感到又興奮又激動。</p> <p>首先，我們由五旬節斬茂生小學的後門出發，沿着小路走，經過一條馬路，再往右拐，便到達彭氏宗祠。彭氏宗祠是兩進式的建築物，大門左右懸有楹聯「商賢世澤，宋史家聲」，彭氏的歷史地位可見一斑。彭氏宗祠內部設有斗拱木刻，屋脊上有「鯉躍龍門」雕飾、花崗石樑柱、陶塑人物和精緻壁畫。彭氏宗祠始建於明朝，在清朝移建至現在的地方，是彭氏族人舉行春秋盛典、拜祭歷代祖先的場所。看着這些精美的建築，令我感到前人真的很厲害，在有限的資源下，竟能建造出這麼雄偉的建築。</p> <p>參觀過彭氏宗祠後，我們便前往粉嶺圍圍門。途中，我們經過一些樹木，往右拐，再向前走，便來到粉嶺圍圍門。圍門和炮樓各塗了三個白色的大圓點，呈品字形，為正正方方的圍門添上生氣。古時，為防範山賊和海盜四出打劫，圍牆上設有炮樓和炮孔用以抵擋盜匪的襲擊。粉嶺圍圍門對保衛村民安全，起了很大的作用。在一九四一年日軍侵佔香港前，村民為免禍害加身，就將古炮埋在地基下，直至一九八六年彭氏拆除圍牆，才於地基下挖出這三台古炮。我十分欣賞這些建築物，也佩服古人的智慧和團結的精神。</p> <p>然後，我們穿過了圍門，沿着小路走，看見很多村屋，再</p>	<p style="text-align: center;">分析</p> <p>全文內容豐富</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能以遊記的方式，運用步移法記錄參觀粉嶺圍的經過；並能運用豐富的句式和詞彙，仔細地介紹每座建築（請見文中綠色文字），讓人如同親臨其境。 <p>跨科學習成果</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生也能連繫在常識科和閱讀材料獲取的資訊，在介紹每座建築時，連繫相關的歷史故事（請見文中藍色文字），令文章內容十分豐富。 <p>認識傳統文化</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能連繫單元所學，進行反思，在字裏行間表達對傳統圍村文化的欣賞和

往前走便到達思德書室。思德書室主要採用灰色磚牆及綠色的玻璃瓦鋪蓋。外圍建了一堵圍牆，圍牆上十字通花的設計美化了書室。思德書室不單散發着知性美，更具歷史價值。思德書室最初的用途是為族中子弟提供教育，也是祭祀祖先的場所。書室的規模不大，內部亦只有數間課室，以往只供彭氏子弟入讀。一九三六年，香港教育制度逐漸改變，思德書室開始被用作政府資助粉嶺學校的校址，書室亦易名為粉嶺公立學校，至今書室外面仍保留「粉嶺學校」的牌坊。雖然書室已有很久的歷史，但我覺得它還保存得很好，仍然很有特色。

很感謝古人的智慧，令我可以欣賞到這些歷史悠久的建築物，增進對圍村的認識，大開眼界。(812字)

尊敬之情（請見文中粉紅文字）。

提升寫作興趣

- 寫作內容切題且豐富，可見經過學科學習和課外閱讀的鋪墊，並親身進行參觀和考察後，學生有良好的寫作動機和表現。

2. 多元表達方式，照顧學生的多樣性

教師為是次跨課程學習設計了多樣的學習任務，各個學習任務以不同的形式呈現，如寫作、繪畫、影片（見圖六），內容卻有機連繫各個學科和全方位學習活動，有效照顧不同興趣、能力和學習風格的學生，讓他們以多元方法進行表達，體驗學習的樂趣和成功感。



圖六：學生視覺藝術科的拉頁畫作品，反映學生結合步移法對傳統建築仔細觀察

3. 親身體驗，提升學習動機與成效

全方位學習讓學生走出課室，把課堂所學連繫真實情境進行深度學習，有助提升學生的學習動機和成效。學生先在中國語文課學習觀察和介紹景點的方法，又通過常識課認識圍村，參觀粉嶺圍的活動正好讓他們融會貫通兩科的知識，學以致用，並從體驗中提升學習效能。在考察的過程中，學生積極參與，充滿興趣、仔細地觀察建築物的外形特色，認真地進行記錄（見圖七），並能在寫作和繪畫作品上細緻地刻劃出建築物的特點，可見其學習成效。



圖七：學生在粉嶺圍的炮台前認真地觀察和記錄

總結

跨課程學習能讓學生貫通不同學科的知識和技能，讓學習變得連貫和有趣味。教師從生活化的題材入手，有效連繫各科，也能提升學生的學習興趣和成效。「漫步粉嶺圍」的單元設計，成功帶領小四學生走入社區，活用學科知識，進行歷史和文化探究。學生從建築、歷史、飲食、習俗等多方面認識圍村的歷史和傳統文化，加強了國民身分認同，對學習產生濃厚的興趣。學校將持續優化課程，檢視是次跨課程學習成效，把中國語文學習內容與不同科目扣連，例如小學人文科，期望透過多元化的探究式和體驗式學習活動，協助學生從多角度探究事物，培養及傳承中華傳統美德和文化，加強文化自信，在跨課程學習中提升學生的語文和人文素養。

參考資料

1. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。
2. 課程發展議會（2023）。《中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：作者。
3. 課程發展議會（2024）。《小學人文科課程框架（定稿）》。香港：作者。
4. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：作者。

五旬節斬茂生小學
支援人員：鄭藝芬女士

2.2 有機結合 自然連繫——推動跨課程學習，落實價值觀教育

背景

加強價值觀教育為近年課程發展重點之一，培育學生正確的價值觀和態度為教育工作者的共同目標。《小學教育課程指引》提出「學校可因應辦學宗旨及學生需要，辨識須進一步加強的價值觀教育範疇，然後貫通和滲透於不同的課程內容和全方位學習活動當中，有系統地在課堂內外推展。」（課程發展議會，2024，頁 2-7）。西貢崇真天主教學校（小學部）中國語文科教師團隊積極回應課程倡議，配合學校「培育生態先鋒、展望西貢未來」的願景，組織跨課程學習，加入實地考察、教育講座、向公眾宣傳等學習活動，為學生提供豐富而有意義的學習經歷。通過多元的學習經歷，學生除了能提升語文素養、綜合運用知識和技能外，更可在真實的情境實踐、鞏固和深化正確的價值觀和態度，促進均衡和全面的發展。

年級

小五

學年

2023/24

策略

1. 結合學校特色，規劃跨課程學習

學校位處西貢，校舍鄰近自然環境，校方一直關注區內生態環境及保育問題，過去亦進行不少的環境考察活動；多年前參加了「馬蹄蟹校園保育計劃」，希望學生能藉參與瀕危物種的保育工作，學習愛護環境和以正確態度對待野生生物。支援人員和教師結合學校特色，以「海洋保育」作為小五級的跨課程學習主題，與英文、數學、常識、視藝、成長等科目合作，共同策劃「生態先鋒訓練課程」，引領學生認識、探索及思考海洋保育的方向。課程以中華文化中的「天人合一」為主幹，自然連繫語文及其他學習範疇，讓學生在學習過程中發展共通能力，培育「仁愛」、「關愛環境，尊重生命」的價值觀，同時認識維護生態安全的重要性。

2. 善用資源，在課堂內外創設多元化的學習經歷

《中國語文課程指引（小一至小六）》提出「語文的學習資源除教科書、作業、書籍、實物、視聽資源、網上教材、電子學習資源外，自然環境、人力和社區資源，安排實地觀察、參觀等，都是寶貴的學與教資源。」（課程發展議會，2023，頁 49）。教師善用不同學材，從多角度挖掘箇中的育人價值，有機結合課程內容，提高學生學習興趣，誘發學生思考，例如選用布氏鯨的新聞，引起學生對保護海洋生物的關注，並反思人

類在事件中的責任。除此以外，教師亦善用學校和社區資源，為學生創設豐富、真實的學習情境，帶學生走出課室，拓寬學習視野，例如安排學生到學校中學部參觀馬蹄蟹培育基地、參加聯合國兒童基金會的教育講座——「可持續發展目標與我」及漁農自然護理署舉辦的「海下灣生態導賞」等。學生通過親身經歷加深體會，促進他們對於人與自然關係的思考，並培育仁民愛物、珍惜、感恩的價值觀和態度。

3. 知行合一，身體力行

學校推行價值觀教育，應涵蓋「認知」、「情感」和「實踐」的層面（課程發展議會，2021），學生除了在課堂中加強對正確價值觀的認識及培養品德情意外，也要學以致用，在生活中付諸實踐。完成跨課程學習後，課程統籌主任將學生的畫作印成明信片，再由中文科教師帶領學生到西貢碼頭向遊客派發，並以兩文三語向居民和遊客宣傳海洋保育的訊息。學生也會在百周年校慶開放日，向家長、校友和其他年級學生展示其學習成果。以上的學習活動，一方面增加了學生與人交流的機會，提升學生的說話能力和表達自信；另一方面也讓學生身體力行，化知識為行動，宣揚環境保育的訊息，深化正確的價值觀和態度。

課程規劃

主題	海洋保育
目標	<p>學生通過跨課程學習，從不同角度認識「海洋保育」（見圖一），加強不同範疇的學習，從中建立正確的價值觀和態度。</p> <div data-bbox="683 1137 1040 1496" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A((中華文化)) --- B((海洋保育)) B --- C((國家安全)) B --- D((可持續發展目標)) B --- E((首要培育的價值觀和態度)) </pre> </div> <p style="text-align: center;">圖一：跨課程學習規劃理念</p>

教學設計

為了讓學生的學習體驗更連貫，學校安排了特定的教學時間，讓各科教師施教跨課程學習內容。現以中文科、全方位學習、常識科及視藝科為例，說明如何就「海洋保育」主題，在跨課程學習中融入價值觀教育。

科目	學習活動	設計理念
中文	<p>閱讀課文《在美的眩暈中》、《西湖的綠》和《桂林山水》，學習中華文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習整體描寫和局部描寫手法，以及欣賞作品的色彩意象及結構鋪排。 2. 細讀文本，在教師的引導下，欣賞作者筆下祖國壯麗的河山風貌，領略自然風光之美。 3. 教師引領學生思考人與自然環境的關係，帶出中華民族向來尊重和熱愛自然，主張人與環境應維持和諧的關係，讓學生理解「天人合一」的思想。 4. 教師進而讓學生思考，如何與大自然和諧共處，從中提出人應該愛護天地萬物，對大自然和動物亦能秉持珍惜和愛護之心，帶出「仁民愛物」的思想。 <p>通過角色扮演和「思討享」，培養語文能力，以及進一步加強價值觀教育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀布氏鯨相關的報道，觀看追鯨團的影片，得知布氏鯨遭螺旋槳擊傷背部，最終不幸死亡，從而讓學生明白人類不恰當的行為，會危害動物的生命。 2. 通過「思考——感受——關心」(Think, Feel, Care)的思維模式，換位思考，代入鯨魚的角色思考。 3. 學生在課堂上進行角色扮演，道出鯨魚的苦況和心聲。 4. 通過小組討論，探討人類怎樣避免同類事件再次發生，反思個人對環境的責任，並作出分享(見圖二)。學生從小組討論和匯報中，學習如何表達意見，提升了說話能力。 <div data-bbox="411 1377 973 1736" data-label="Image"> </div> <p>圖二：學生在課堂進行角色扮演和口頭匯報</p>	<p>從文本出發，認識中華文化</p> <p>學生細味文章的內涵，從字裏行間領略作者對祖國山河的讚歎。教師再引導學生從文本內容思考人和大自然的關係，提高學生對保護自然環境的意識，並認識傳統中華文化思想，培養學生「仁愛」之心。</p> <p>不同角度，換位思考</p> <p>為了讓學生深化「仁民愛物」的思想，並拓寬學生視野，除了單元篇章外，教師還以新聞為學材，配合角色扮演，讓學生設身處地，代入海洋生物的角色思考，既提升思維素質，亦培育了「仁愛」和「同理心」。</p>
跨學科全方位學習	<p>海下灣海岸公園生態導賞，增加認知，加深體會，促進反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在進行生態導賞前，學生參加由漁農自然護理署舉辦的教育講座(見圖三)，先認識海岸公園的背景、生態和功能。 	<p>親身經歷，加深體會</p> <p>除了課堂內的學習，教師將學習延伸至課堂外，安排學生到海下灣海岸公園進行實地考察，深入了解西</p>



圖三：學生細心聆聽專家講解

2. 在導賞員的帶領下，開展了海下灣海岸公園生態導賞之旅。學生認識海岸公園的設施，觀賞與海洋生態息息相關的珊瑚群落、石灰窯古蹟和紅樹林（見圖四、圖五），過程中學會了不少生態保育的知識，例如紅樹林是招潮蟹和彈塗魚的棲身地，有維持岸邊和海洋生態系統的穩定性及生態平衡的作用。在教師的引導下，學生以不同角度如俯視、仰視觀察景點，並運用多感官體會自然風光之美，在工作紙上記下重點。



圖四：學生觀察珊瑚和水質



圖五：學生在導賞員的指引下
觸摸紅樹葉

中文

寫作文章——《我見我思海下灣》

1. 完成導賞活動後，分組討論如何為海洋保育作出貢獻。
2. 以《我見我思海下灣》為題寫作文章，運用整體和局部描寫手法，應用所學，寫下當日的體會和感受。

貢海域的生態。學生在真情實境中學習，認識到生物的價值，感受自然環境的美好，從中喚起維護生態安全的意識，亦對海洋產生珍視、愛惜之心。

實地考察，積累寫作素材，應用所學

完成導賞後，學生對西貢的海洋生態環境有更深入的认识。學生把是次生態導賞之旅變成寫作素材，用文字記錄所見所聞及當中的體會，表達對海洋景色的欣賞及個人對加強海洋保育的反思。

<p>常識</p>	<p>安排切合主題的學習活動，增加對「海洋保育」的認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參加聯合國兒童基金會學校講座——「可持續發展目標與我」（見圖六），從中認識「可持續發展目標」14「水下生物」的內容，探討如何保育海洋和可持續地使用海洋資源。  <p>圖六：學生學會更多保護海洋的措施</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生參觀中學部馬蹄蟹繁殖及保育中心（見圖七），認識「活化石」的歷史、習性、生理結構，以及其數量減少的原因，並探討繁殖及保育的方法，也明白生態平衡的重要性。  <p>圖七：教師向學生展示馬蹄蟹「書鰓」的位置</p>	<p>多元輸入，深化學習</p> <p>教師呼應中文科的學習，從不同層面提升學生對「海洋保育」的認識，安排了多元化的學習活動讓學生參與。學生能近距離接觸海洋生物，提升學習動機，從中培育了「仁愛」的價值觀。</p>
<p>視藝</p>	<p>通過畫作，表達對海洋的喜愛和欣賞</p> <p>學生以「魚躍西貢」（見圖八）為題，從繪畫鯨魚不同的形態，表達對香港海洋的印象和感受。學生運用繽紛的色彩，呈現鯨魚和不同海洋生物在美麗的海洋中快樂地暢泳、跳躍的場景。</p>  <p>圖八：學生作品「魚躍西貢」</p>	<p>發揮創意，傳遞訊息</p> <p>學生糅合各科所學，發揮創意，想像鯨魚在不受威脅的環境中生活的畫面，通過畫作傳遞保護海洋生態的訊息。</p>

學習成果

1. 通過不同學習途徑，提升語文能力

(1) 提升觀察力和寫作能力

在海下灣生態導賞之旅，學生用心觀察沿途景色，留心聽導賞員的講解，並用文字記錄重點，再下筆寫作文章——《我見我思海下灣》。從作品可見，學生能細緻地描寫海下灣的風光，如「青山綠水呈現於眼前」、「映入眼簾的便是一片汪洋大海」、「一大片蒼翠欲滴的樹林」，從優美的文句，足見學生對海下灣的喜愛和欣賞。學生結合課堂所學和親身經歷，運用整體描寫及局部描寫，配合多感官和修辭手法，用筆觸記下當天所見所聞所感及當中的反思，提升了觀察力和寫作能力。

學生作品	分析
<p>每次當我看見海洋，便會想起三月初我和同學去海下灣參觀的經歷，那一次令我畢生難忘的導賞團。</p> <p>星期五早上，我們便跟老師一起乘坐旅遊車到海下灣。下車後我們先到遊客中心報到，然後跟隨導賞員步行進入海岸公園內，真興奮呀！當我們拾級而上，到達了海下灣最高處，<u>青山綠水呈現於眼前，海風輕輕吹過臉龐</u>，原本的疲累都消退了，使人心曠神怡。</p> <p>欣賞過瞭望點的美景後，我們就沿着山路下行。我們千辛萬苦地來到碼頭，映入眼簾的便是一片汪洋大海。我們走近碼頭，同學們都在觀察海水中的生物，<u>有的坐在碼頭邊吹海風，有的指着海裏的珊瑚大叫：「好美呀！」，有的在專心地聽導賞員講解。突然有一個同學發問：「為什麼珊瑚會有顏色呢？」「那是因為蟲黃藻的緣故……」</u>導賞員細心地解釋。</p> <p>參觀碼頭後，我們在導賞員的帶領下沿途折返。沿着蜿蜒的小徑前行，我們來到了石灰窯古蹟，這裏已荒廢多年，由石頭堆砌的窯洞佈滿了綠茸茸的青苔。經過導賞員的批准，我們才可以摸一摸珊瑚骨……<u>我手上拿起珊瑚骨的碎片細細觀察，只見凹凸不平的表面有着一個個小洞，手感十分粗糙。原來珊瑚骨碎片是古代人用作生產石灰的原材料，是大自然給予我們的珍貴資源之一。</u></p> <p>不知不覺中，已到了最後的地點。導賞員帶我們繼續前行，來到了紅樹林。一走進紅樹林，便看到一大片<u>蒼翠欲滴的樹林</u>，那裏鬱鬱蔥蔥，令人感到十分舒適。當我們一腳踏進了<u>軟綿綿的沙裏</u>，導賞員提點我們小心翼翼地走動，因為沙灘下有很多不同的生物，之後導賞員向我們講解紅樹的知識，還讓我們觸摸樹葉，原來紅樹葉既光滑又濕潤，最後我們帶着微笑離開這個風光旖旎的地方。</p> <p>那真是一次新奇的體驗，也讓我獲益良多，不禁讓我反思我們如何保育海洋。我想，<u>我們應該從自己做起：回收垃圾、減少使用塑膠、保持海水清潔等，更好地保護可貴的生態資源。人類與大自然有着密不可</u></p>	<p>學生觀察入微，能運用多感官描寫手法刻劃沿途景色，文筆細膩</p> <p>學生能運用排比句，繪聲繪影地刻劃眾人活動</p> <p>從第四、五段可見，學生對景物進行了細緻的觀察，並能抓住景物的特徵，配合局部描寫手法，記下海下灣的風光</p> <p>學生應用小組討論學習成果，提出保護環境</p>

的關係，我們作為世界的公民、未來的主人翁，有責任要做好「地球好管家」。

的方法；從反思中可見學生的「責任感」和「承擔精神」

(2) 提升說話能力和表達自信

語文有傳意溝通的作用，在學習過程中，期望學生能樂學活用，勇於表達（課程發展議會，2023）。除了在校園和老師、同學互動外，日常生活中與不同對象交流溝通，也是提升說話能力的良機。「生態先鋒訓練」的最後一站，學生代表前往西貢碼頭，運用粵語、普通話和英語宣揚保護海洋的訊息（見圖九），並向遊客派發明信片。活動出發前，教師和學生練習宣傳內容，加強了他們的信心。據支援人員觀察，學生能運用適當的語氣與不同的遊人交流，並清晰地向居民和遊客說明宣傳訊息，反映學生提升了說話能力，並於真實場景中建立了表達自信。



圖九：學生向遊客宣傳海洋保育訊息

我們的海洋正面臨嚴峻的挑戰：塑料垃圾、過度捕撈和各種污染正在破壞海洋生態。為了保護海洋，我們也可以盡一分力，例如：減少使用一次性塑料、支持可持續漁業和避免排放污染物等。讓我們一起守護海洋吧！



粵語錄音檔

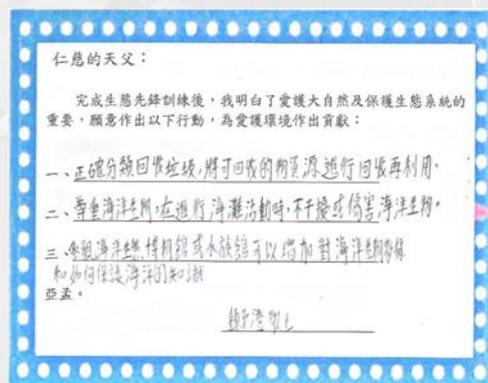


普通話錄音檔

2. 培養正確價值觀和態度

(1) 各科互相配合，強化價值觀和態度

是次跨課程學習成功打破學科之間的界限，結合了不同科目的學習重點和內容，配合教育講座、生態導賞等活動，讓學生在課堂內外均經歷了豐富、饒有意義的學習經歷，並且樂學活用，身體力行，實踐海洋保育。學生在課堂中學習的知識、價值觀和態度得以內化。完成「生態先鋒訓練」後，學生能提出「正確分類回收垃圾」、「尊重海洋生物，在進行海灘活動時，不干擾或傷害海洋生物」及「增加對海洋生物多樣（性）和如何保護海洋的知識」等具體可行的方法保護環境（見圖十），反映其「仁愛」和「同理心」。



圖十：學生作品

(2) 提高維護生態安全的意識

通過「生態先鋒訓練」之旅，學生發現、分析海洋現正面臨的威脅，並提出解決方案，過程中提高了保護環境的意識。學生在作文中表示「沒想到在繁華的香港大都市，還有這一片淨土。海下灣的美，海下灣的珍貴之處是無法用文字記錄的。我們要好好珍惜及愛護大自然，讓大海湛藍，讓魚兒暢泳。」在字裏行間，反映了學生守護海洋生態環境的決心。在成長科的訪問中，學生表示海洋十分美麗和浩瀚，但垃圾問題破壞生態環境，學生表示不會再亂拋垃圾，要好好保護海洋。從以上例子可見，學生對海洋環境面臨的問題多了關注，亦加強維護生態環境安全的意識。

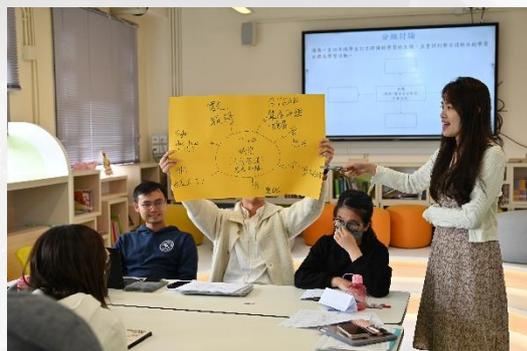
反思

1. 群策群力，凝聚專業力量，推動課程發展

在計劃開展初期，支援人員以「跨課程學習」為主題，為全校教師作教師專業發展工作坊（見圖十一、圖十二），增加教師團隊對跨課程學習的理念和課程規劃的認識。在共同備課會議中，課程統籌主任、中文科教師和各科教師就課程發展方向集思廣益，攻克教學難點，分享專業知識，營造了良好、團結的氛圍；除提升教學效能外，亦建立了學校的協作文化，促進了教師團隊的專業發展和成長。教師是推動課程革新的促進者和引領者，讓其保持教學動力和熱誠，才可以有效推動課程持續發展。



圖十一：教師進行專業交流



圖十二：教師分享討論結果

感謝支援人員跟本校老師一起協作完成是次跨課程主題學習，讓學生可以通過不同科目自然連繫、有機結合的學習活動，有系統地學習海洋保育的知識及技能，建立保育海洋的意識，並進一步把訊息傳給西貢居民及遊客。

課程統籌主任 吳小君老師

本學年參與支援計劃，我校學生得以多元化形式學習海洋保育的課題及培育關心地球生態之心，懷以「天人合一」、「仁民愛物」的價值觀，將所學推而廣之，造福下一代。

中文科科主席 鄭文菁老師

感謝支援人員的協助和各科組同事的支持，眾人攜手並肩，一同為學生創造更豐富的學習體驗而努力。願師生同獲益、共成長。

中文科科主席 史夢穎老師

學生通過這次活動，從他們的作品中，可見他們增進了對海洋的了解，也提高了保護海洋的意識。

小五級中文科任教師 鄭怡意老師

幾位教師的分享印證了他們在參與支援計劃中的專業成長，以及群策群力的重要性。此外，教師亦喜見學生在經歷跨課程學習後，增加了對海洋保育的認識，並培養正確的價值觀和態度。

2. 以學生學習為中心，讓學生發揮潛能

每位學生的專長和可塑性也不盡相同，日常教學和學習模式應以學生為中心，尊重並照顧學生的多樣性（課程發展議會，2024），讓不同學習風格的學生均有機會發揮所長。跨課程學習除了讓學生增加對學習主題及學科知識外，也有利學生發展綜合能力和展示才華。教師引導學生在學習過程中發現問題、分析問題及解決問題，提升了探究和思維能力。完成學習歷程後，學生除了文字表達外，也有不同途徑展示學習成果，包括口頭匯報、繪畫、圖像、影片等，充分照顧學生的多樣性。教師也為學生搭建分享平台，讓每位學生均有機會發揮潛能和創意，運用不同的方式展示個人的學習成果；除了增加對學習的歸屬感和擁有感外，也從中培養自主學習的精神。

總結

《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）提出價值觀教育可通過不同學科、全方位學習推展，不受限於特定課堂。校方對計劃給予支持，釋出空間讓各學科教師進行專業交流、協作，推動跨課程學習，把價值觀教育自然融入在課程和學習活動中。學生不但擴闊了學習視野，同時植根正確的價值觀和態度，滋養品德情意，成為日後茁壯成長的養份。未來學校將會持續優化課程設計，以「立德樹人」為目標，致力推動價值觀教育，為社會培育「德才兼備」的人才。

參考資料

1. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。
2. 課程發展議會（2023）。《中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：作者。

3. 課程發展議會（2023 修訂）。《小學中國語文建議學習重點》。香港：作者。
4. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：作者。

西貢崇真天主教學校（小學部）
支援人員：張嘉儀女士



2.3 有機融入價值觀教育的語文學習——

通過跨科協作，從體驗到實踐，培育學生正確價值觀

背景

香港學校課程其中一項重要的目標是培育學生正確的價值觀，實踐良好的生活態度和行為。香海正覺蓮社佛教陳式宏學校積極回應課程倡議，因應學生的學習需要，在課堂內外發展具學校特色的價值觀教育課程，促進學生的全人發展。

學校中國語文科藉參與語文教學支援組「課程領導專業發展計劃」檢視學校課程，重新規劃單元，在語文學習中有機融入價值觀教育。學校通過跨科協作，融入遊戲式學習，從體驗到實踐，提升學生語文素養，培育正確的價值觀。

年級

小五

學年

2022/23

策略

1. 配合課程倡議，結合學校關注事項，規劃學校語文課程

學校致力發揚佛教慈悲關愛的人文精神，推動「心之校園」文化，以多元靈活的課程培育學生身心靈健康成長，同時也關注在不同學習階段培養學生正確的價值觀和態度。科主任因應學校關注事項，在規劃學校中國語文科課程時，有系統地於各年級加入「佛教六心主題——感恩心、同理心、慈悲心、自信心、精進心、智慧心」（見圖一），同時有機融入不同的價值觀元素組織學習內容，培養學生的品德情意。

年級	一	二	三	四	五	六
校本六心主題	感恩心	同理心	慈悲心	自信心	精進心	智慧心
單元主題/課題	3 親親家人	10 好行為 壞習慣	10 真英雄	1 怎麼辦	11 正見人生	12 人物傳記 15 古人智慧此中尋
品德情意	愛護	禮讓	自身的修行	欣賞別人/自己	堅毅不放棄 樂觀面對困難	正確的學習和處世態度
閱讀課題 (白話為主)	陪玩耍的爸爸 好姐姐	讓座 牆角的果皮	誰最勇敢	哈利的花毛衣 小蝌蚪找媽媽	如何面對煩惱 珍惜生命	光纖之父-高錕 牛下女車神-李慧詩 論語四則 誨學(家誠)

圖一：結合佛教六心主題的中國語文科單元重點一覽表

2. 跨科協作，引入遊戲式學習，提趣促學

價值觀教育的推行不應只局限於課堂內，學校應透過不同的學科、班主任課、德育課，以及全方位學習活動等為學生提供多元的學習經歷。為有效推動價值觀教育，學校中國語文科、生命教育組和佛學科採用跨科協作模式，引入遊戲式學習，先激發學生對學習的好奇心，提升內在的學習動機，從而引起他們面對挑戰的鬥志，提升學習動機和興趣，讓學生更投入語文學習當中。

3. 多方參與，變化傳統模式，善用學時，培養學生正確價值觀和共通能力

學校和家長在推動價值觀教育上均擔當重要的角色，只有家校緊密合作才能全面培育學生正確的價值觀和態度。學校邀請機構在生命教育課上舉辦「桌遊工作坊」，學生通過分組製作以「個人成長」為主題的桌遊，從中學習以積極的態度解決困難（見圖二）。

中國語文科則善用「生命教育課」的資源組織學習活動，教師在「正見人生」說明文單元中引領學生理解文章的品德情意後，推動學生在桌遊製作過程中活用不同的說明方法解說設計理念和玩法，並鼓勵學生善用課餘時間與同學、朋友交流製作心得，甚至回家與家人試玩「自家製」桌遊，將語文學習有機扣連生活，實踐協作解難能力，培養積極堅毅的人生觀。



圖二：工作坊上製作小組桌遊

跨科協作教學設計

是次跨科協作單元的規劃和各科學習重點表列如下：

校本主題	「心之校園」文化：五年級——精進心 (佛家：精，即純而不雜；進，即前而不退。)		
學習目標	以多元靈活的課程激活孩子興趣、潛能，藉培養「精進心」的正面力量，推動孩子不斷創新，成就更優秀的自己。		
科目	中國語文	生命教育	佛學
學習	配合多元學與教策	透過體驗式(例如桌遊)	透過趣味活動，讓

重點	<p>略，讓學生掌握說明文結構和舉例、引用等說明方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過分組協作，提升學生的溝通、協作及解難能力 ➢ 聯繫生活經驗，由體驗到實踐，培養學生堅毅不放棄和積極的人生態度 	<p>製作)課程，將「精進心」植入每位學生的心田，培養學生成為有正知、正見的「三好」學生(存好心、說好話、做好事)，協助他們勇闖精彩人生路</p>	<p>學生認識佛教正見(正確的見解、正確的觀念)的概念，啟發學生善用專長，結合創意，把佛陀的教化實踐在日常生活當中</p>
-----------	--	---	---

以下聚焦於中國語文科的學與教設計，說明中國語文科在是次跨科協作中的角色，以及在語文學習中有機融入價值觀教育，通過「認知、情感、實踐」策略建立學生正確的價值觀，並培養各種共通能力(見圖三)。



圖三：「正見人生」說明文單元設計理念

教學實踐

流程	學與教活動	設計理念
<p>中文 閱讀課</p>	<p>閱讀講讀文章《如何面對煩惱》、《珍惜生命》：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以歌曲《紅日》引入講讀文章 引起話題，鼓勵學生分享生活上的煩惱和應對方法 教師善用魚骨圖（見圖四）、課文結構圖引領學生分析說明文的結構和說明方法 <div data-bbox="419 524 1090 898" data-label="Diagram"> <p>魚骨圖——歸納文章要點</p> <p>1. 多正面思考。 舉例說明：以林宜的例子，說明正面思考，能減少自尋煩惱。 引用說明：以為空「晚上想想千條路，早上起來走原路」說明不敢嘗試，就會原地踏步。</p> <p>2. 向朋友、父母、老師徵詢意見。 引用說明：以俗語「三個臭皮匠，賽過諸葛亮」說明與朋友交流意見，能想出好辦法。 舉例說明：喬安娜·羅琳被十二家出版社拒絕仍沒有放棄，最終成為著名作家。</p> <p>3. 勇於嘗試</p> <p>只有勇敢面對煩惱，才能真正地成長。</p> </div> <p>圖四：魚骨圖</p> <ul style="list-style-type: none"> 分層提問：例如先簡單提問學生段意，然後引導他們分析不同說明方法的效果，進而思考面對逆境的正確態度，最後探究篇章主旨，理解文中的品德情意 	<ul style="list-style-type: none"> 以多元學材例如視訊短片、流行曲等，引起學習動機 善用圖表教學，加強對文本整體認知 學習不同的解難方法，建立正面的人生態度
<p>生命 教育課： 桌遊 工作坊</p>	<p>導師講解桌遊製作的理念和技巧，學生分組製作桌遊：</p> <ul style="list-style-type: none"> 以「個人成長」為主題，小組自行擬定桌遊題目 導師派發桌遊圖板（見圖五）及卡牌參考內容（見圖六） <div data-bbox="379 1308 1129 1682" data-label="Diagram"> <p>圖五：桌遊圖板</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 分組討論、協商，然後共同設計小組桌遊 學生連繫文本知識和日常生活經歷，設計桌遊的「棋盤任務」、「機會卡」和「命運卡」 	<ul style="list-style-type: none"> 融合「蛇仔棋」及「大富翁」的棋盤設計，激發創意思維 分組協作，培養溝通、解決問題的能力 在製作桌遊的過程中，應用所學，學習堅毅積極地解決困難，面對挑戰

棋盤任務	機會卡	命運卡
與朋友共同面對困難，前進1格	「三個臭皮匠，勝過諸葛亮」意思是什麼？ 答對可獲2♡	與好友志難見真情，獲1♡
當朋友遇上困難時，樂意協助，前進1格	說出一種朋友相處之道，獲1♡	尊重朋友，接納不同的意見，獲2♡
逃避煩惱，不肯與人傾訴，罰停1次	向朋友說出鼓勵的說話，獲1♡	對父母心存感激，獲2♡
向老師請教學習上的疑問，前進2格	舉出面對煩惱時應有的正面態度，獲3♡	指出一種有效抒緩情緒方法，獲3♡

圖六：卡牌參考內容（舉隅）

- 鼓勵學生在玩桌遊，或者遇上挑戰時應用文本中的解難方法

中文課
重溫
鞏固：
說明文
教學

利用課文《如何面對煩惱》的概念圖重溫說明文學習重點：

- 以不同層次的提問協助學生掌握不同的說明方法
- 學生分組競賽，以拼圖形式重組說明文結構（見圖七、圖八）



圖七：分組進行課文結構拼圖比賽



圖八：說明文結構圖

- 以問促思，溫故知新
- 以思維概念圖協助學生重溫課文內容，鞏固對文章的整體認知
- 以異質分組，照顧學生多樣性

公開課：
嘉賓學生
桌遊
互動

由課文內容重點過渡到「人生遇上的困難」：教師指出「人生如『戲』」，人生有時候猶如在玩桌遊競賽，會嘗到成敗得失。就讓學生體驗自己精心製作的桌上遊戲，並邀請觀課嘉賓參與其中

- 「遊戲人生」時間：分組準備桌遊製成品，並邀請觀課嘉賓試玩「自家製」桌遊（見圖九）
- 在遊戲開始前，學生先運用不同的說明手法向嘉賓介紹桌遊設計和遊戲規則
- 在與嘉賓玩遊戲的過程中，小組成員學習如何待人接物，以及如何以積極態度面對比賽的勝負
- 觀課嘉賓與學生一起試玩後，對桌遊設計作出回饋



圖九：學生與觀課嘉賓試玩桌遊

- 遊戲式學習，提趣促學
- 多方參與，互動交流，加強溝通與表達能力
- 學以致用，在生活中應用說明手法
- 學生分組試玩桌遊，實踐協作解難
- 讓學生從遊戲競賽中體驗成敗得失，培養正向思維
- 以多元評估回饋學與教

播放
預錄
短片：
桌遊
製作
回憶錄

播放「桌遊製作回憶錄」，師生回顧整個製作過程：

- 教師訪問學生：「在製作桌遊的過程中，有什麼得著？」（見圖十）
- 重溫學習重點：「你會應用課文《如何面對煩惱》中所提供的方法解決問題嗎？」著學生反思在製作桌遊過程中的得著
- 受訪學生說明在過程中經歷的「意外」，同時指出如何與小組成員合力克服困難，明白到「不怕失敗，迎難而上」的道理（見圖十一）



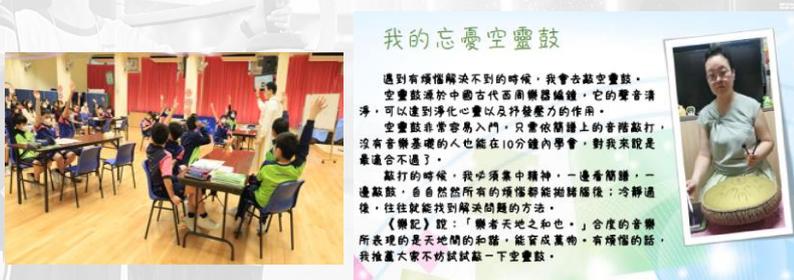
圖十、十一：師生訪談，反思製作桌遊過程中的得著

- 藉親身製作桌遊的經歷引發對生活的反思
- 以問促思，互勵互勉
- 能力遷移，學以致用
- 深化所學，加強價值觀教育

總結：
交代
延伸
課業

總結「除煩減壓，我能行」（見圖十二、十三）：

- 除課文提供的解難方法外，鼓勵學生多思考，和同儕商討其他應對困難的方法
- 課後自讀：派發延伸閱讀篇章《團結就是力量》、《失敗的啟示》
- 教師提供《我的忘憂空靈鼓》參考短文示例，請學生寫作一段文字分享自己「除煩減壓」的方法
- 師生總結人生路上少不免遇上困難，鼓勵大家要堅毅勇敢地面對



圖十二、十三：課堂總結，互勵互勉

- 檢視習得，自我反思
- 延伸閱讀，鞏固學習，培養正確的價值觀和積極的人生態度

學生學習成果

1. 變化傳統模式，提升學習動機和興趣

學校教師團隊革新教學範式，引入遊戲式學習，與生命教育組合作，重新設計了「正見人生」單元的學習活動——小組桌遊創作，彌補傳統紙筆評估模式的不足，從學生的桌遊製成品（見圖十四）和個人反思可見單元的設計不但激發學生的創意，更加強了他們的學習動機和興趣。



圖十四：小組桌遊製成品（舉隅）

我在桌遊課上，從零開始認識桌遊，也明白到其實桌遊並不是想像中的容易，我們要選背景、寫問題、畫畫……但在分享成果的那天，感到前所未有的滿足感，我覺得這個課程不僅能學到知識，也能增加我對中文的興趣，與傳統的教育方式相比，我更喜歡這個新奇的課程。

鍾穎善同學

2. 活用不同說明手法，發展多元共通能力

五年級學生先從讀文篇章中學習舉例、引用等不同的說明方法，然後應用到日常生活中，藉著在教師觀課環節中邀請嘉賓試玩桌遊的契機，活用所學，向嘉賓講解遊戲的規則和玩法。從以下數則感受，可見學生在「桌遊試玩」的環節中積極與觀課嘉賓進行互動，引領他們投入遊戲比賽，增強了溝通、協作和解難的能力。

桌遊課後，我學到的知識不單單只有如何製作桌遊，更有語文知識和日常溝通技巧。我們之後到禮堂分享成果，讓嘉賓試玩。從桌遊中，我明白了在困難時如何解決，令我獲益良多。

高凱涵同學

學生用心設計遊戲，並透過遊戲展現所學。遊戲過程中表現熱情雀躍，足見孩子十分有自信，也很喜歡學習，樂意交流。好！

觀課教師

3. 學會迎難而上，樂觀面對成敗得失

五年級學生不僅學習如何面對生活中的煩惱，更親手製作桌遊棋盤，自訂遊戲主題、規則等，從體驗到實踐。在團隊製作桌遊的過程中雖然遇上不少挫折，但從以下數則的反思中，可見學生學會以正面的態度克服困難，堅持完成挑戰。

桌遊課是完美的體現了「寓教於樂」的教育理念。我們第一天開始了解各種桌遊的遊戲規則，然後嘗試分組。第二天，我們確定了遊戲玩法，開始製作棋盤。第三天，我們製作完成了，但卻發生了意外，不得不重做。雖然製作棋盤的過程很辛苦，但我們都樂在其中。

楊陳魯粵同學

經過這次的桌遊課，我體會到原來做桌遊也不容易，從聽課、完成棋盤的雛型到完成整個桌遊，已經過了差不多一個月，過程中雖然很辛苦，不過得到了好的經驗，我還在過程中更加認識我的隊友。

方梓瑩同學

教師經驗反思

通過協作，由課程規劃到開發教材，過程中改變了教師的教學範式，並提升課程領導素質。

提升課程領導能力，推動價值觀教育

非常感恩有機會參與教育局語文教學支援組：2022-2023 學年「校本支援計劃（課程領導專業發展計劃）」。在參與計劃的過程中，我和科主任先共同設計課堂，然後邀請科任觀課，再進行評課交流，促進教師的專業發展。

此外，學生能夠秉持「式宏家」「我能行」的信念來完成棋盤創作。當學生遇到不同的困難時，他們都堅持不懈地設法解決難題。例如開課在即，一位女同學不小心跌倒，棋盤掉進了溝渠，正當她焦急萬分時，學生們沒有互相責備，反而互相鼓勵，大家齊心協力重新製作棋盤。這讓老師感動萬分！可見，這個課程能夠培養學生的「正見」思維、解難能力及恆毅力。

五年級級統籌 方惠星老師

建立願景，教學以生為本

雖然已經做過很多次的公開課，但是今次對我來說是別具意義的。一直以來，中文課給人的印象都是比較呆板的，課堂活動即使再多元化，總是離不開文本；我倒希望自己的課堂予人「就是不一樣」的感覺。

文以載道，用文學作品培養、建立學生的個人價值觀是理所當然的，不過，道理再不能靠「硬輸入」；而且，我希望課堂能真真正正的做到「學生為主導」，所以才出現了今次的「桌遊中文課」。

善用資源，為學生創設多元學習經歷

今次教學設計的最大難點，在於要讓「桌遊」和「語文學習」做到「有機結合，自然聯繫」。對學生來說，引入社區資源，請桌遊導師來教大家製作桌遊自然是吸引的；可是對教師來說，亦別具意義。我是第一次把社區資源引入課堂的，有人說，這樣會令教學時間不足；為了解決這個問題，我特地和生命教育組作跨科協作以達致靈活安排課時（桌遊的主題也有不少與「成長」有關的）。

增強教學自信，持續革新

如果不鼓起勇氣踏出第一步，革新傳統的教學範式，我們永遠不會知道自己能走多遠——今次的嘗試給了我繼續前行的信心；感恩一直與我們同行的「語文教學支援組」的同工，今年度有幸參加了「課程領導專業發展計劃」，無論在教學上還是課程統整上我都獲益良多！謝謝你們！

中國語文科科主任 梁佩欣老師

總結

學校為學生提供真實的學習經歷，從認知到實踐，讓他們在生活體驗中實踐良好的生活態度和行為，才能有效推行價值觀教育。學校教師擺脫了傳統教學的藩籬，通過跨科協作大膽創新，革新學校課程，善用學時進行遊戲式學習，推動學生從「做中學」，成功將價值觀教育有機融入語文學習中，鼓勵學生迎難而上，積極堅毅地面對人生的挑戰。展望未來，學校教師團隊將繼續「以生為本」，持續革新課程和教學法，讓學生能活學活用中國語文，培育正確的價值觀和積極的態度。

參考資料

1. 王永福（2022）。《遊戲化教學的技術》。臺北市：商周出版社。
2. 侯惠澤（2016）。《遊戲式學習——啟動自學 X 喜樂協作，一起玩中學》。臺灣：親子天下出版社。
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。
4. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。
5. 課程發展議會（2023）。《中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：作者。
6. 學校課程檢討專責小組（2020）。《最後報告——優化課程迎接未來，培育全人啓迪多元》。香港：作者。

香海正覺蓮社佛教陳式宏學校
支援人員：楊光瑾女士