

The image is a composite of two photographs. The top photograph shows a group of children in a garden setting, with one child in the foreground reaching out to touch a plant. The bottom photograph shows children at a VR exhibition, with one child standing on a platform wearing a VR headset and another child sitting on a VR motorcycle. The text "含英咀華 承傳中華美德" is overlaid in the center of the image.

含英咀華 承傳中華美德

2.4 加強價值觀教育的單元設計

背景

《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）指出「價值觀教育是學生確立正確人生觀的重要基石」，並強調「價值觀教育應以中華文化作為主幹，貫通不同跨學科價值觀教育範疇」，而《小學教育課程指引》以「立德樹人重啟迪，創造空間育全人」（課程發展議會，2024，頁 1）為主題，期望學校在整體課程規劃中有效落實價值觀教育，並加強文學和文化的學習。九龍塘天主教華德學校明白價值觀教育對學生成長和學習的重要性，故期望學校課程能有效落實價值觀教育，以培養學生在學習和做人處事上都有正確的價值觀和積極的態度。因此，中國語文科任教師與語文教學支援組協作，以三年級為起點規劃課程，通過閱讀和有意義的學習經歷，拓寬學生的視野；並將中華文化學習連繫學生生活，在語文教學中加強價值觀教育。

年級

小三

學年

2022/23

策略

1. 從語文學習出發，培養正確的價值觀

協作教師從整體單元規劃出發，訂定小三的單元學習主題和目標，有機連繫上、下學期的單元學習。教師因應學習的主題和學生的能力，把「建議篇章」融入課程，配合單元主題加入相關的白話和文言篇章，以及多元的閱讀材料，例如古今美文、有關中華文化的金句等為單元學習材料。教師選取上、下學期「大人物小故事」和「親愛的爸媽」兩個單元，以中華文化美德切入，有機連繫兩個單元的學習，使兩個單元的價值觀學習內容互相呼應。通過篇章中的人物言行，延伸至富創意的學習活動，如改寫詩句、演繹古人故事等，引領學生連繫古今情境，進行深刻的反思，從而體味價值觀的內涵，逐步培養學生堅毅、勤勞、關愛、同理心，以至愛家國的情懷。

2. 以生為本，設計多元學習活動，提升學習興趣

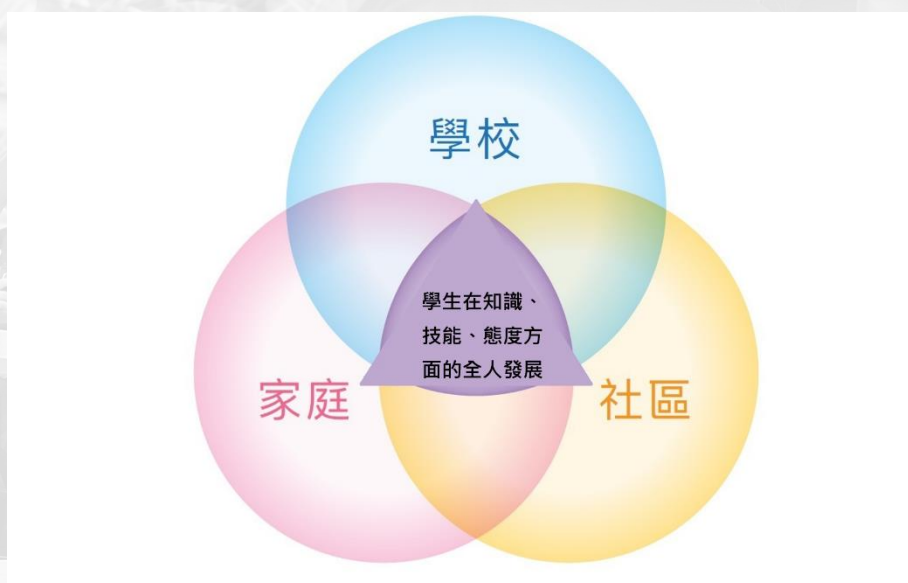
《中國語文課程指引（小一至小六）》（2023）指出「中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。」（課程發展議會，2023，頁 2）教師延伸單元文本所學，結合現實生活，以古今對照的模式，創設全方位學習活動。在「大人物小故事」的單元學

習中，教師向學生介紹獲得「世界傑出青年」獎的香港科學家，並帶領學生走出課室，到科學園訪問名人，了解他的兒時故事、成長經歷，以至其做人處事的態度，以及家國情懷和抱負。在「親愛的爸媽」單元，教學活動設計延續上一個單元的內容，重溫現代名人與父母之間的親情，並通過戲劇活動演繹古人與母親的經歷，引導學生比對古今名人的親情，學習觀察及感受家長為子女付出的愛和關心，從而反思自己如何盡孝。

3. 善用多方資源，增強價值觀教育的成效

《家長教育課程架構（小學）》（2022）提到「優質而多樣化的家校合作模式有利兒童的全人發展，有助他們建立正面的態度和價值觀、生涯規劃的能力、思維習慣及軟技能，並可展示他們的個人強項和成就。」（教育局，2022，頁 69）可見家長對子女價值觀的培養有着重要的影響。

《家庭學校社區協作計劃》（2022）認為理想的家校合作有賴家庭、學校和社區三方的參與。而《小學教育課程指引》（2024）也提到「學校、家庭及社區的共同合作，對推動優質的小學教育及促進學生學習有著正面的影響。」（課程發展議會，2024，頁 10-2）可見價值觀教育的推行必須通過三方協作才更有效果。學校應該善用社區資源，或運用外間機構等資源，為學生提供多元而豐富的學習經歷，以拓寬學生的視野，建立正確的價值觀，發展學生的共通能力（見圖一）。教師在單元學習活動加入家長的參與，並就單元主題設計全方位活動，帶領學生訪問專業人士，又請專業人士向家長分享他們的故事，讓家長一同參與子女的學習，以培養學生正確的價值觀和積極的態度。



圖一：通過三方協作，能有效推動學生的全人發展

資料來源：綜合《家庭學校社區協作計劃》（2022）及《小學教育課程指引》（2024）

教學設計

以下將以「孝親」為主題的單元「親愛的爸媽」設計為例，加以說明（見圖二）：

學習目標：

1. 學習通過觀察事例，表達人物形象
2. 體會中華文化的美德：敬愛父母

教學策略：

1. 閱讀：找關鍵，明意

學習模式	學與教活動	設計理念
課堂學習	<u>閱讀文章〈爸爸和我〉、〈媽媽的手〉</u> • 通過閱讀文章，教師提問學生文章的細節，著學生觀察文章中爸爸、媽媽所做的行為，如何反映對作者的愛。 • 通過觀察人物言行，學習人物描寫的手法，包括用言語、行為等描述以表達人物的性格。	<u>從閱讀促進「認知」</u> • 從閱讀〈爸爸和我〉、〈媽媽的手〉開始，學生通過觀察家人的言行，明白父母對子女的愛，而子女也應孝順父母。 • 從「認知」層面，認識中華文化的美德。
課堂學習	<u>閱讀建議篇章〈遊子吟〉</u> • 理解古詩內容，體會作者表達的思想感情： ➢ 教師帶領學生細讀詩句，想像慈母為兒子趕製衣服的情境，欣賞詩歌將抽象的母愛，具體地表現出來。 ➢ 勾勒細節：通過學習疊詞「密密」，加強語氣，讓學生感受在詩中傾注着母親給兒子的關懷和愛護之情，母愛寄託在細密的一針一線之中。 ➢ 最後兩句運用比喻寫兒女對母親的感情，以「寸草」不能報答「春暉」，比喻子女難以報答母親的恩情。學生通過此比喻，得到深刻的感受和啟示，能更理解較抽象的親情。 • 聽出和感受古詩的韻律，學生有感情、有節奏地朗讀古詩。	<u>從閱讀經典作品，深化「認知」，誘發反思</u> • 學生閱讀完〈爸爸和我〉、〈媽媽的手〉後，明白父母對子女的愛；學生再學習古詩〈遊子吟〉，加深對孝道的理解。學生細讀〈遊子吟〉的細節，通過理解文本內容，聆聽和朗讀古詩，〈遊子吟〉中的比喻和情感表達，讓學生可以從更多角度去體會母親的偉大和無私的愛。這不但有助於他們建立對孝道的認識和尊重，更能激發他們對父母的感恩之心。教師逐步引導學生反思，讓他們內化品德情意，深刻體會孝親這一中華文化美德。 • 學生通過觀察，並結連古詩所表達的情感，反思自己與母親的感情。
課堂學習	<u>觀看有關孝親的故事、短片</u> • 觀看短片後，教師引導學生反思： ➢ 你和父母的相處是怎樣的？	<u>強化「認知」，引發感悟</u> • 觀看有關孝親的短片，閱讀相關的經典名句，讓學生明白重

	➤ 你們的關係親密嗎？ <u>閱讀有關孝親的中華經典名句</u> 閱讀相關名句，例如王應麟的《三字經》「香九齡，能溫席。孝於親，所當執。」，鼓勵學生欣賞及秉承傳統中華文化的美德。	視家庭及道德是中國文化的重要特質。 通過學習感人的孝親故事觸動學生，讓學生思考與父母的相處是否親密。
課堂創作活動	<u>仿作詩句</u> - 延伸「寸草」和「春暉」的比喻，著學生創作比喻句，提問學生：「你還會用甚麼比喻媽媽？」 - 詩句改寫活動：著學生觀察家長行為後，改寫詩句： ➤ 教師先作示範（運用疊詞） ➤ 按觀察的家長行為改寫詩句，例如：「臨行密密掃，意恐地髒髒」 - 演繹創作詩句，佳作共賞。 <u>戲劇活動</u> - 引導學生比對古今名人的親情，演繹古人與母親的經歷，通過比較異同法，引導學生比較古今名人對親情的表達，從而加深對孝親的理解。	<u>內化品德情意，遷移所學</u> - 學生抒發對母愛的感受，通過仔細觀察，結合古詩所學，進行詩句改寫。 - 學生通過生活化的創作活動發揮創意，藉詩句表達對媽媽的付出和對母愛偉大的感激之情。 - 學生通過對閱讀及演繹古文內容，感受家長為子女付出的愛和關心，從而反思自己如何盡孝。
課堂創作活動	<u>寫作活動「我手寫我心」</u> - 學生觀察媽媽的行為細節，把事情以日記形式記錄下來，並抒發感受。 - 在日記中寫下如何報答媽媽，例如為媽媽做家務，或努力學習，不用媽媽操心等。	<u>引發內在「情感」，承諾付諸「實踐」</u> 通過〈遊子吟〉的內容引發學生情感，讓學生觀察媽媽的行為，並反思如何關愛母親，體現「孝悌」的美德。
全方位學習	<u>延伸活動</u> - 學生在上學期名人訪問活動中得知科學家的家庭環境、父母教育對他的品格成長有着深遠而重要的影響。 - 延續上學期所學，教師邀請科學家和他的父親到校進行對談活動，對象為家長和學生，期望把課堂所學延展至家庭，家長通過講座明白子女在課堂所學及如何培養品德情意，如何進一步讓子女在家庭中實踐孝道。	<u>延續學習，深化價值觀</u> - 在上學期的「大人物小故事」單元，教師帶學生參觀科學園，訪問香港傑出科學家，通過訪問名人，體會堅毅不屈的精神。 - 延續上學期訪問人物學習堅毅精神，通過名人與父親的對談了解孝親的美德，並藉名人父親分享其提倡身教，認同孟子「易子而教」的說法，提醒家長要以身作則，做好身教是十分重要的。 - 學校配合單元學習重點，引入多方資源，例如家長、校外專家等，為學生創設豐富的全方位

		學習經歷。 在課程中引入家長教育的元素，家長在課業上的回應有助學生把承諾付諸行動。家長參與培養子女的品德情意，並讓學生在家中實踐價值觀。通過家校的合作，以增強價值觀教育的成效。
--	--	---



圖二：學校中文科的課程規劃理念

學習成果

1. 通過經典作品，加強反思，培養學生關愛、孝親的價值觀

在仿作詩句的活動中，學生能仔細觀察母親的日常行為，並通過詩句創作表達對母愛的感謝。從學生課堂及課業表現，反映他們樂於觀察，積極學習，深刻反思（見圖三）。在課堂分享創作的詩句和在「我的孝親日誌」寫下的所思所感，均反映學生能反思所學，並真切體會親情的可貴，能藉詩句表達母親的付出，以及對母愛的感激之情（見圖四）。教師期望學生把孝順媽媽的美德延伸到孝順爸爸或其他家庭成員，鼓勵學生在日常生活中，觀察父母的言行，明白父母對子女的愛和關心，從而反思應該如何盡孝。



圖三：學生課業成果舉隅

學生創作詩句：
臨行快快煮，意恐肚空空。

學生寫作成果	分析
原文打字稿： 六月十七日 星期六 雨 今天，我發現下雨了，（我）沒有帶雨傘，只好淋雨回家。在路上，雨點一下下地拍打在我的臉上。回到家，媽媽看見我這個樣子，立刻幫我擦乾身體，這時，我覺得無比溫暖，（媽媽）還特地（為）我熬了一碗粥。 我今天體會（到）媽媽對我的愛，今天我才發現媽媽十分愛我，回想起我以前跟媽媽吵架，我十分慚愧，我連忙對她說：「對不起！我以前無禮地對待你，希望你能夠原諒我。」媽媽沒有說話，只是以笑回答。看到媽媽這樣照顧我，我長大後也要這樣（照顧）她。 親手寫我心 透過細心觀察，把上頁媽媽做的一件事，以日記形式描寫出來，別忘記抒發你的感受。還有，經過反思，相信你會深深體會媽媽的愛，你會如何做去孝順、報答親恩呢？ 六月十七日 星期六 雨 今天，我發現下雨了，沒有帶雨傘，只好淋雨回家。回到家，雨點一下下地拍打在我的臉上，回到家，媽媽看見我這個樣子，立刻幫我擦乾身體，這時，我覺得無比溫暖，還特地幫我熬了一碗粥。 我今天體會了媽媽對我的愛，今天我才發現媽媽十分愛我，回想起我以前跟媽媽吵架，我十分慚愧，我連忙對她說：「對不起！我以前無禮地對待你，希望你能夠原諒我。」媽媽沒有說話，只是以笑回答。 答謝媽媽這樣照顧我，長大後也要這樣對待她。	- 學生能仔細觀察媽媽為自己做的事情。 - 學生能體會媽媽對自己的愛，同時反思自己的不足，並許下承諾，要實踐孝道，將來好好報答母親。 - 學生從經典作品中，學會中華文化孝親的美德，通過活動的反思引發感悟，最後應用於生活中，實踐孝道。

圖四：學生寫作成果節錄

2. 通過多方資源，學生藉豐富多元的全方位學習經歷，提升學習興趣和動機

配合單元學習重點，教師嘗試引入家長及校外的專業人士，為學生創設豐富的全方位學習經歷，通過設計問題和訪問名人的經歷，令學生積極投入，樂於搜集名人的背景資料，並用心完成相關課業（見圖五、六）。教師也延伸課堂所學，結合現實生活，以古今對照的模式，引導學生對比古今的親子之情。學生通過觀察、感悟、反思，並發揮創意，在仿作詩句的活動中表現積極，詩句表達了對媽媽舉動的仔細觀察，而在寫日記的活動中，更見學生對母愛的感激。通過活動前的準備及活動時所面對的挑戰，學生樂於學習，拓寬了視野，而語文能力和共通能力也有提升。同時，家長在課業上的回應能鼓勵學生把承諾付諸行動。在三年級中文科的課程規劃上，從閱讀經典，到實踐「孝」的過程，學生通過有趣的課堂活動、全方位學習活動和家長的參與，提升學習的興趣和動機，並能實踐正確的價值觀。



圖五、六：教師帶學生參觀科學園，訪問香港傑出科學家，拓寬學生的視野

總結

九龍塘天主教華德學校教師深明要集合多方的參與，為學生創設豐富的學習經歷，才能讓學生深刻反思、內化品德情意。而中國語文科以三年級為起點規劃課程，以中華文化為主題，扣連學生的生活，學生通過訪問名人，了解家庭教育及中華文化美德對培育品德情意的重要性。學生通過多元學習活動促進價值觀的內化，逐步培養堅毅、勤勞、關愛、同理心，以至愛家國的情懷。總括而言，教師期望優化課程的內容能加強學生對中華文化的學習，並通過全方位學習活動，提升學生學習語文的興趣及共通能力，從而培養學生正確價值觀和積極的態度，提升學生的語文素養。

參考資料

1. 香港中文大學香港學生能力國際評估中心（2022）。《家庭學校社區協作計劃》。2024 年 7 月 19 日擷取自 https://www.fed.cuhk.edu.hk/~hkcisa/hsc/actionteam.html#1_3
2. 教育局（2022）。《家長教育課程架構（小學）》。香港：作者。

- 
3. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。
 4. 課程發展議會（2023）。《中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：作者。
 5. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：作者。

九龍塘天主教華德學校
支援人員：馮秀貞女士

2.5 運用多元策略建構「愛的歷程」，認識中華傳統美德，促進幼小銜接

背景

《小學教育課程指引》指出「學校聚焦發展的核心素養需要配合國家立德樹人、育人為本、德育為先的教育目標，而價值觀教育也應以中華傳統文化為主軸，學校應協助學生認識及實踐傳統中華美德。」（課程發展議會，2024，頁 1-13）因此，從小培養學生正確的價值觀和態度，學習在生活中實踐傳統美德是學校的重要願景之一。亞斯理衛理小學近年推行融入基督信仰的生命教育和正向教育課程，並積極探索多元學與教策略，提升學生的學習興趣，培養學習能力和正確價值觀，加強學習效能。本學年，協作教師以一年級教學為切入點，規劃以「愛的歷程」為主題的繪本教學單元，讓學生從閱讀中「發現愛」、「感受愛」、「實踐愛」，並將「愛」推己及人和萬物。教師為學生建構「愛的歷程」，有機融入中華文化和價值觀教育元素，並因應學生的學習模式、喜好，採取多元的幼小銜接策略，讓學生在富有趣味的學習歷程中鞏固語文基礎，發展語文能力。「愛的歷程」也加深學生體驗，有助培養正確價值觀和態度，通過傳承中華傳統美德，從小培養學生國民身份認同。

年級

小一

學年

2023/24

策略

為了幫助升讀小一的學生適應小學的學習環境，教師通過研習幼稚園課程指引及幼小銜接策略的文獻，深入了解幼稚園學習的模式、學生學習特質和成長需要。教師運用多元銜接策略建構語文課程及設計學習單元。內容如下：

1. 運用趣味性的多元文本提升學習興趣，提升語文和價值觀學習的效能

幼稚園多以聽和說帶動語文學習，學生通過閱讀繪本和詠唱兒歌，發展認知和語文能力。有見及此，協作教師在優化單元設計時，以童趣為首要考慮，選取各類有趣和蘊含正確價值觀的學習材料，如繪本、童詩、歌曲、中華經典故事或作品等，讓學生延續閱讀興趣，積累豐富的詞彙和多樣的表達方式，以培養他們的語言能力和理解能力；同時增加對單元主題的認識和思考，逐漸內化正確價值觀和態度。此外，這些學材能激發想象，例如學生能代入繪本角色，經歷故事情節，加深對角色、內容的理解。教師更創造溫馨和富有趣味的學習氛圍，以小組形式讓學生輕鬆地分享個人的想象和感受，增加生生之間的互動交流，讓學生在愉快的語文學習氛圍中發展聽說能力，並促進對

正確的價值觀的認知。

2. 推動跨科協作，讓學生綜合學習及運用知識

幼稚園課程通過設計主題式綜合學習活動，讓幼兒從遊戲中學習，藉以發掘孩子的興趣、主動性和探索精神。課程沒有分科學習。協作教師延續幼稚園的學習模式，在一年級推動跨科協作，以激發學生的學習興趣和發展綜合運用知識的能力。教師結合語文學習範疇與其他學科內容，規劃「愛的歷程」教學主題單元學習，讓學生綜合學習和運用各科的知識，有助拓寬學生的思考維度，深化對單元主題的理解。

3. 結合體驗式學習，於中國語文學習中融入「知」、「情」、「行」策略

教師有機結合價值觀教育的「知」、「情」、「行」策略，讓學生從閱讀出發，逐步認識正確價值觀。課程和實踐連結生活情境，引發情感共鳴；再通過體驗式學習活動，讓學生在實踐中學習和反思，內化美德。這種學習模式與幼稚園階段「從做中學」的理念一脈相承，不僅強化學生對價值觀的認知，更能通過親身實踐，深化學習成效。

4. 以「善用學時」的概念規劃單元，促進家校合作

在照顧學生各項適應需要之中，以心理適應最為關鍵（許守仁，2023），學生開展小學階段的學習，需要適應新的學習環境和人際關係，在適應的過程中容易產生緊張、焦慮等情緒。因此，教師設計對應單元學習重點的親子學習任務或親子共學活動，協助家長通過與子女互動，掌握子女的學習進程。通過家校緊密合作，為學生提供適時的鼓勵和支持，可以減輕學生適應新環境的壓力；家校共同照顧學生的身心發展，有效幫助學生融入校園生活。

教師結合以上策略規劃三個學習單元，內容見下表：

單元主題和學習目標	學習材料	單元設計理念	體驗式學習活動 / 家校合作活動舉隅
主題：《心中的一個字》 學習目標：體驗「愛的歷程」，認識謙讓、仁愛	童詩：《一個字》 繪本：《猜猜我有多愛你》 中華經典、故事：《孔融讓梨》、《三字經》（節錄） 宗教詩歌：《愛是》	以學校信仰與傳統美德互相參照；通過中華經典故事與聖經的教導互相印證，讓學生更全面理解「愛」的意義，並啟發學生思考如何在生活中以行動實踐傳統美德	- 記錄自己謙讓的行為，寫下當時他人和自己的感受，以肯定自己謙讓的表現 - 以行動向家人表達關愛，並請家長作暖心回應與鼓勵
跨課程閱讀單元 主題：《親親我的家》 學習目標： - 從多角度認識「家庭」的意涵 - 深入了解家人，與家人經歷美好的共處時光	童詩：《我的姓氏》、《家》 繪本：《我們的姓氏》、《獨一無二的百家被》 中華經典、故事：	通過校內所有學科的閱讀學材或學習活動，讓學生認識姓氏的來源，以及「百家被」的美好寓意，從而認識中國傳統家庭的傳承文化；並讓	通過跨科學習任務，與家人同享親子時光，例如： 與家人一起設計環保樂器、做運動、共讀與主題相關的圖書，並以文

學習珍惜和孝道	《二十四孝》 宗教詩歌： 《我愛你，爸媽》	學生感受家庭溫暖，從而感恩家人的愛，珍惜與家人相處的時光，學習回饋家人，為家人付出	字或說話表達對家人的愛 分享曾被家人原諒的事情，並與家人分享感受，表達感恩之情
主題：《和平共處 珍惜尊重》 學習目標：從珍惜家人，延展至珍惜天恩，學會觀察及感恩身邊的美好小事，學習仁民愛物的傳統美德	故事： 《小熊住山洞》 篇章： 《春天的圖畫》 繪本： 《謝謝身邊的美好小事》 經典名句： 「親親而仁民，仁民而愛物。」	聯繫學校「從做中學（Learning By Doing）」課程，教師安排學生到學校附近的荔枝角公園實地考察，從而讓學生認識社區，並結合中文科所學的多感官觀察法，探索及欣賞公園美麗的風景和事物	- 進行漫遊校園活動，尋找校園中的每個角落，發掘值得感恩的美好小事，學習不論大小事情也要感恩 - 實地考察荔枝角公園，然後寫作文章，向天父創造的美好表達感恩

教學設計

下文以《心中的一個字》單元為例，說明課程實踐策略。

學習目標：通過單元學習，學生能夠

- 鞏固語文基礎知識，包括字詞、句式等；
- 理解文本內容，在「愛的歷程」中領略愛的意涵；以及
- 結合學校的基督信仰，聯繫自身的生活經驗，認識和實踐仁愛、謙讓等傳統美德。

「愛的歷程」 課節	學習範疇	學與教活動	設計理念
發現愛 1-3 節	閱讀、 思維、 說話、 聆聽、 品德情意	閱讀童詩《一個字》 <u>猜謎語</u> 配合文本特色，將詩題「一個字」當成謎面，讓學生邊閱讀邊猜謎 <u>提問與討論</u> 讓學生通過字詞、內容的理解，猜出文本隱藏的意思：「愛」 <u>朗讀活動</u> - 先讓學生朗讀原文，舉隅如下： 「爸爸把它藏在我的零用錢裏， 媽媽把它放在我的飯盒中。」 - 再讓學生把「它」換成自己猜想的謎底，並投入感情朗讀：	對應價值觀教育： 「認知」層面 從童詩出發，引導學生思考「愛是甚麼？」、「愛在哪裏？」，在理解文本的過程中發現「愛」原來藏在我們的日常生活裏

		「爸爸把愛藏在我的零用錢裏，媽媽把愛放在我的飯盒中。」 從朗讀的過程中，讓學生深化文本的理解，領略日常生活中的愛	
延伸學習	寫作、 思維	<u>仿寫練筆任務</u> - 找一找：他／她們把愛藏在哪裏？ - 想一想：你曾在家庭、學校或其他環境中發現他人對你的愛嗎？	讓學生聯繫生活，並從閱讀遷移寫作，仿照詩中的句式，表達在生活中的發現
感受愛 4-7 節	閱讀、 思維、 說話、 聆聽、 品德情意	<u>閱讀繪本《猜猜我有多愛你》</u> <u>引領思維提問</u> 運用引領思維策略，從觀察封面開始，讓學生逐步結合文字和圖像，推測及修正推測內容，從而建構對文本內容的理解 <u>朗讀和扮演</u> 學生在閱讀文本的過程中，代入兔媽媽和小兔的角色，配以動作和語氣，運用適當的感情說出他們的對白。學生演繹繪本原句：「我愛你，像我舉得這麼高，高得不能再高。」，從演繹的過程中感受兔媽媽與小兔之間的愛 <u>內容深究與交流</u> - 學生閱讀繪本後，教師引導學生進行分組討論，深入理解文本和表達見解： 哪位（兔媽媽和小兔）愛得更深？ - 愛能衡量嗎？ 學生在思考與交流的過程中，感悟兩位主角的親厚感情，並明白愛不能衡量，而是要用心感受，親身體會 <u>聯繫生活，分享感受</u> 學生深入理解繪本內容後，教師帶領學生重溫繪本中的句式：「<u>我愛你，像我舉得這麼高，高得不能再高。</u>」以此聯繫學生的日常生活，讓他們依照句式進行小組活動，互相分享他們愛家人／教師的感受	對應價值觀教育：「情感」層面 繪本結合文字和圖畫，情節豐富，充滿童趣，能讓學生更容易投入角色，與主角共情。因此在「感受愛」的部分選用繪本，讓學生體會家庭無比親厚的愛，同時思考「愛」不能衡量，而是需要親身體驗和感受 以繪本中的某些句式作鷹架，幫助學生組織說話及寫作內容，學習如何表達愛
延伸學習	寫作、 思維、 說話、	<u>仿寫及朗讀任務</u> 承接上述的小組分享活動，學生依照句式仿寫內容，並畫上圖畫。完成仿作後，向家人或老師朗讀作品，以表達對他們	從閱讀、說話遷移至寫作活動，學生通過鷹架建構寫作能力，同時表達對

聆聽、
品德情意

的愛（見圖一）

家人／教師的愛



圖一：學生仿寫句子表達愛意

家長暖心回應

家長／教師聆聽子女／學生的作品，接收他們的愛，並寫作「暖心回應」，對子女／學生的愛作正面回饋（見圖二）



圖二：教師向學生表達滿滿的愛

午間校園點播活動

教師善用午膳時間的校園點播活動，為學生點播與「愛」有關的兒歌，藉著關愛和祝福的語句，讓師生共同感受和表達滿滿的愛意，凝聚校園「愛的氛圍」（見圖三）

教師把握學生的在校時間，有機結合午間點播活動，讓學生深化對「愛」的感悟，表達對學生的關愛



圖三：午間點唱活動營造校園「愛的氛圍」

實踐愛 8-10 節	閱讀、 思維、 說話、 聆聽、 品德情意	閱讀傳統美德故事《孔融讓梨》 <u>逐層提問、角色扮演和討論分享</u> 教師從文題開始，讓學生通過引導問題，學習字詞，並由淺入深地思考與理解篇章內容。思考問題舉隅如下： 1. 孔融拿起來吃的梨子是怎樣的？ 2. 為甚麼孔融只拿起最小的梨子來吃？ 3. 爸爸聽到孔融的話後有甚麼反應？ 4. 你認為孔融的兄弟姊妹會有甚麼感受？ 5. 你認為孔融有哪些優點值得我們學習？為甚麼？ <u>聯繫生活，反思應用</u> 學生通過小組分享，思考（見圖四）： 1. 身邊有像孔融一樣愛身邊的人，願意謙讓他人的人嗎？ 2. 除了分享水果之外，我們還可以做甚麼，以表達對他人的愛？ 圖四：單元總結與思考 延伸閱讀經典名著《三字經》（節錄） <u>閱讀文本與視訊，理解黃香的孝親行為</u> 「香九齡，能溫席，孝於親，所當執。融四歲，能讓梨，弟於長，宜先知。」 承接學生閱讀「孔融讓梨」的故事，展示《三字經》部分內容，引出黃香溫席的傳統美德故事，藉此鼓勵學生通過教育多媒體的視訊內容作延伸學習，認識這個傳統美德故事和孝道精神（見圖五）	對應價值觀教育： 「實踐」層面 這部分選取了傳統美德故事，讓學生感知中國自古已有不少人物在生活中踐行美德。此外，學生通過思考與討論，明白孔融的謙讓行為是愛護兄弟的具體行動，從而認識和認同孝悌、謙讓的美德 引入經典名著《三字經》，向學生介紹作品的特色，拓寬學生的閱讀經驗。結合多媒體素材以學習傳統美德，提升學生的學習興趣
---------------------------------	---	--	--

		第二關：讀讀《三字經》，說說傳統美德故事 以下是中國傳統文化經典《三字經》（節錄），讀一讀，猜一猜，這部分的內容敘述了哪些人的故事呢？掃描二維碼，或許能給你提供線索。 三字經（節錄） 香九齡，能溫席¹，孝於親，所當執²。 融四歲，能讓梨，弟³於長⁴，宜先知。 注釋 1. 溫席：溫暖枕席。 2. 執：實地去做。 3. 弟：動詞，尊敬兄長。 4. 長：這裏指兄長。知：曉得、了解。 答一答： 這部分的《三字經》內容，首句是有關_____（人物）溫席的故事，另一句是_____（人物）讓梨的故事。這兩個故事都是中國傳統美德的故事，故事中的主角都十分愛護家人，我們就向他們好好學習孝順父母和禮讓兄弟姊妹吧！ 圖五：從《三字經》（節錄）引入黃香溫席的故事	
延伸學習	閱讀、說話、品德情意	<u>拓展閱讀，豐富習得：</u> - 觀看教育多媒體視訊《孝順的黃香》或閱讀故事內容，認識黃香如何關愛父親 - 閱讀更多經典名著和美德故事 <u>聯繫說話活動，推廣美德</u> - 在電子學習平台上與他人分享傳統美德故事 - 家人正面回應和鼓勵，增強學生口語表達的信心	通過這些學習任務，認識更多傳統美德故事，向古人學習孝順和實踐愛的方法，並聯繫說話活動，增加學生口語表達的機會，同時推廣傳統美德
	聆聽、說話、品德情意	<u>聆聽詩歌《愛是》</u> <u>認識宗教詩歌歌詞，聯繫傳統美德故事</u> 學生通過聆聽詩歌，認識詩歌內容，進一步思考：「從孔融讓梨這件事中，孔融符合了天父的哪些教導？」由此讓學生認識「愛是不求自己益處」、「愛人如己」，把中華經典故事與聖經的教導互相印證，幫助學生全面地理解「愛」的意義和實踐愛的方法（見圖六） <u>結合生活，促進反思</u> 學生深入理解實踐愛的意義和方法，思考自身的態度，並表達反思： 「我在日常生活中，（經常／間中／甚少／從不）能像孔融一樣愛護他人，不會自私。」 學生通過反思生活，學習實踐謙讓、仁愛等傳統美德 <u>齊聽詩歌，親子共學</u> 家長與子女一同聆聽詩歌，適時向子女講解詩歌內容。此外，家長從歌詞中也獲得啟迪，反思自身關愛子女的行為和	- 有機結合中華文化與宗教科學習內容，讓學生從基督信仰中學習如何實踐愛和傳承美德 - 通過朗朗上口的兒童詩歌，將聖經金句滲透其中，讓學生認識信仰精神和實踐愛的方法 - 學生經歷「愛的歷程」，以不同素材和角度豐富對「愛」的認知，並反思

		態度，從而與子女互相鼓勵，一同改進 第三關：與家人聆聽詩歌，反思「愛」 與家人擇細二條詩，一起聆聽詩歌《愛》，看看天父怎樣教導我們實踐愛？聆聽詩歌後，回答以下問題： 1. 從孔融讓梨這件事中，孔融符合了哪些天父的教導？ 我們要愛人如 _____，不求自己 _____。 2. 反思站：我在日常生活中，（經常 / 間中 / 甚少 / 從不）能像孔融一樣愛護他人，不會自私。 ***家長分享圈地： 在這首詩歌中，你最喜欢哪句歌詞，或讓你印象最深刻？為什麼？ 3. 分享站：不論是聖經或是傳統美德的故事，也教導我們如何去愛。我們愛人，除了用言語表達，也要付諸行動。聆聽詩歌及反思後，我有哪些地方可以做得更好，讓我更好地實踐愛？與家人互相分享吧！ ***家長分享圈地： 完成分享及討論後，摘錄有關感受/反思，以便日後回看反思。 圖六：基督信仰精神與中華文化互相印證	自己實踐愛的表現 通過親子共學活動，家長也反思他們對愛的理解和與子女相處的態度，從中鼓勵家長向子女表達更多關心和鼓勵，有助學生適應小一生活、健康成長
總結	寫作、說話、品德情意	<u>寫心意卡</u> 讓學生撰寫心意卡給家人或教師，表達對他們的愛和承諾 <u>古為今用，實踐仁愛美德</u> - 學生在日常生活中實踐禮讓行為，並記下事情和感受，肯定自己的良好表現。家人參與回饋，鼓勵子女承傳美德 - 學生在課後向家人實踐關愛，並通過拍攝影片，記錄關愛家人的具體行為，於電子學習平台上互相分享（見圖七）  圖七：家長拍攝學生做家務的過程，上載電子學習平台	在整個「愛的歷程」中，學生通過日常觀察、發現與感受身邊的人對他們的愛，並從傳統經典故事，以及基督信仰中學習實踐愛的方法。最後，學生在日常生活中向家人實踐，承傳孝親、謙讓各種美德

學習成果

1. 提升學習興趣，順利適應小一語文學習生活

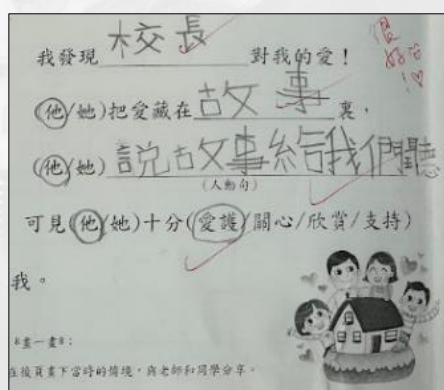
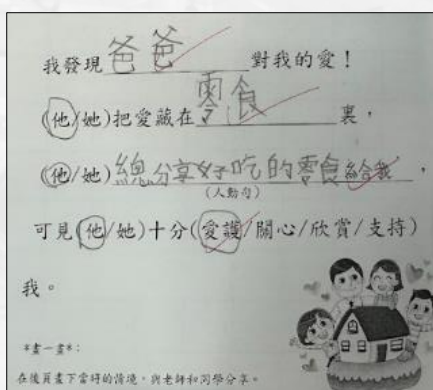
教師優化小一語文課程，融入幼小銜接策略，開發童詩、繪本、歌曲、經典故事等多元學材，並結合跨學科元素，拓寬學生的知識層面和思考角度，同時創設富趣味性的學習任務，以體驗式學習活動使語文課程「活起來」（見圖八）。學生不但在課堂中享受學習的樂趣，更主動投入課後的語文學習任務，顯示學生能夠順利適應小一的語文學習生活。此外，教師通過親子共學任務，引導家長掌握子女的學習進度，並與子女共同學習、反思；此舉有助提升學生適應小學生活的信心，幫助他們愉快成長。



圖八：學生愉快地學習，扮演兔媽媽

2. 加強語文表達能力，鞏固語文基礎

教師延續幼稚園階段的學習特點，設計多元的小組交流和協作活動，發展學生的聽說能力。學生在學習的過程中，能自信地參與課堂討論和交流，這不僅提升了他們的語言表達能力，還促進了同儕之間的互動和合作。此外，教師引導學生理解文本內容，並通過討論、交流，探討文本的主題；又鼓勵學生表達對角色的感受，深化對主題的理解。教師亦緊密結合讀寫學習，讓學生聯繫生活經驗，仿寫文本內容的重點句，表達對身邊的人或事物的謝意，逐步建構寫作能力（見圖九至十一）。



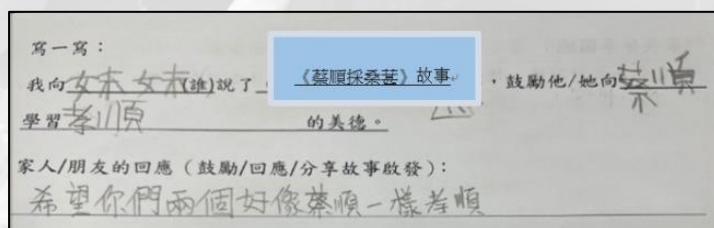
圖九、十：學生聯繫生活經驗，仿寫句子表達對生活的發現



圖十一：學生被繪本觸發感受，仿寫句子向媽媽傳達愛意

3. 促進認識、欣賞和認同中華傳統美德，反思個人的行為和態度

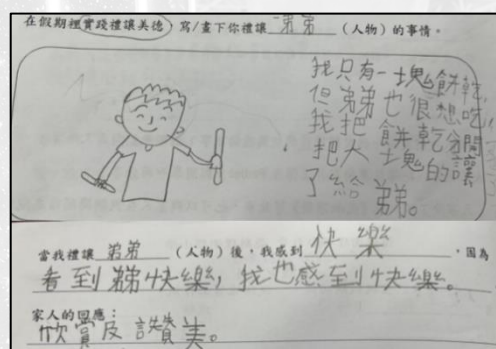
「孝道」、「仁民愛物」等中華傳統美德，對小一學生而言，或許是抽象、艱深，然而通過教師有系統地規劃課程和設計學與教，學生能逐步認識、欣賞和認同傳統美德。教師整合跨科資源，以中華傳統經典故事，闡述友愛、謙讓的美德；同時結合宗教科的學習材料，呼應中華傳統美德，引導學生從多角度探討「愛」。教師為學生建構「愛的歷程」，使學生發現和感受生活中滿滿的愛；學習反思自身對待身邊人的態度，在日常生活中以行動實踐正確價值觀和態度（見圖十二至十四）。



圖十二：學生向家人分享美德故事，表達對孝道精神的認同



圖十三：學生撰寫心意卡，感謝爸爸每天送她上學



圖十四：學生以謙讓行為實踐孝悌精神

總結

培養學生正確價值觀和態度，讓他們認識和欣賞中華文化，逐步提升國民身份認同，這些都不能一蹴而就；同樣地，年幼的學生剛從幼稚園畢業，便要到既陌生又寬廣的校園學習，應付學習的挑戰，對他們來說一切皆不容易。亞斯理衛理小學一直關注學生身心靈的發展，教師了解學生在銜接不同學習階段的適應需要，在優化課程和設計單元時，參考幼稚園的學習模式，以多元文本和不同的學習活動，延續學生的好奇心和學習興趣，讓他們逐步適

應小學的語文學習模式。教師以「愛」作為設計一年級語文學習單元的主線，讓學生體驗「愛的歷程」，感受教師和家人滿滿的愛與關懷，這份愛和支持，讓一年級學生加強了適應小學生活的信心。除此之外，教師在「愛的歷程」中，自然聯繫中華傳統美德學材，讓學生感受傳統習俗和文化背後傳遞的「愛意」，潛移默化，讓欣賞中華文化的種子植根心中；通過體驗式學習任務，學生在生活中實踐美德，日漸內化為正確的價值觀和態度，讓中華傳統美德薪火相傳。

參考資料

1. 呂曉宜（2021）。〈幼小銜接的挑戰：問題與解決策略〉。《臺灣教育評論月刊》，第 10（12）期，頁 111-115。
2. 許守仁（2023）。《學與教博覽 2023——幼小銜接：探討幼稚園語文教學安排和家庭支援如何能協助學生順利過渡幼小銜接》。2024 年 5 月 30 日擷取自 [https:// www. hkedcity. net/goelearning/resource/6628632daee1bec31bb4ab71](https://www.hkedcity.net/goelearning/resource/6628632daee1bec31bb4ab71)
3. 課程發展議會（2017）。《幼稚園教育課程指引》。香港：作者。
4. 課程發展處（2021）。《幼小銜接小錦囊》。香港：作者。
5. 課程發展議會（2023 修訂）。《小學中國語文建議學習重點》。香港：作者。
6. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：作者。

亞斯理衛理小學
支援人員：羅艾雯女士

2.6 通過語文學習，培育美德，成為良好的國民及世界公民

背景

隨著全球發展，企業為了追求利潤而破壞環境，導致生態失衡和氣候變遷，進而影響糧食供應。人類福祉與環境保護息息相關，因此國家於 2020 年制定《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》（《香港國安法》），包括生態安全、糧食安全等重點領域，以保障人民的利益和安全福祉。2021 年 COP26 氣候峰會強調永續發展的迫切性，全球正面臨各種挑戰。因此，學校需要為學生提供更廣闊的知識基礎，培養他們的學習能力及生活技能，並建立正確的價值觀，使他們具備能力和信心去應對和解決各種問題。經濟合作與發展組織（OECD）頒佈的「2030 學習羅盤」，強調學生需承擔責任，具備公民素養，持守正面的價值觀，以實現個人和社會的福祉。香港課程發展議會在 2024 年編訂的《小學教育課程指引》也指出，學校須加強價值觀教育（涵蓋國民教育〔包括愛國主義教育、國家安全教育〕及生命教育），從小培養學生的品德才能，使其成為對社會和國家負責任的公民。由此可見，培育學生的公民責任是全球、國家及香港教育局共同的目標。

聖公會主風小學一向重視學生的品德培育，通過學習促進他們全人發展。在語文教學支援組與學校協作期間，支援人員引領中文科教師與常識科、音樂科和 STEAM 小組進行跨學科協作，讓學生在語文學習中面向世界，拓寬知識面，培養學習能力和正確的價值觀，成為負責任、有公德心且懂得尊重他人的公民。

年級

小五

學年

2023/24

策略

1. 通過跨科組協作，並善用資源和學時，增加認知，豐富學習經歷

通過整合不同學科的內容，有助突破知識領域的界限，拓寬學生的知識面和視野，深化其對學習主題和內容的理解。教師運用不同的學與教資源，讓學生在課堂內外連繫生活學習，提供機會讓他們運用所學的知識和技能，促進學習成效。語文教師運用古詩、繪本等學材，讓學生知道我國以農立國的歷史，明白米糧對國民的重要性；學習農夫為人民辛勞付出的優良文化，培養感恩之心；認識雜交水稻育種專家窮一生的精力，讓國民吃飽、以至令世界逐步遠離饑餓的事跡，讓學生以才德兼備的偉人為學習榜樣。常識教師運用有關饑餓的視頻資源，讓學生了解缺糧對人類的威脅，從而引發

反思，培養同理心。STEAM 小組運用社區資源，如考察農莊和體驗會屬中學的科教發展，讓學生了解科學家如何以科技協助耕種，增加他們對國家農業科技發展的認識。通過跨科組協作，有助提升學生的語文和共通能力，並培養他們對我國傳統文化的理解和尊重，體現人文精神，提升語文素養。

2. 通過體驗式學習，加強自我覺省，培養正確的價值觀和社會責任

價值觀教育強調知行合一。宋代朱熹曾說：「知之愈明，則行之愈篤；行之愈篤，則知之益明。」當我們對事物有清晰的認識時，行動就會更加堅定；行動踏實堅定，又能深化我們對事物的理解。「知」與「行」相輔相成，互為因果，學習自然會隨之而生。學生在課堂上學習正確的價值觀和態度，隨後走出課室，通過實踐活動，例如實地考察農莊、體驗耕種，深刻體會古詩中農夫的辛勞，進一步理解文本內容及作者感情，如欣賞農夫的堅毅、明白農作物的可貴，從而引發感悟，警惕自己珍惜食物，從而培養及逐步內化公民責任感。

3. 將學習從個人層面推展至世界，通過家校合作踐行所學

要全面發展學生，教師須營造有意義的學習環境，拓寬學生視野，使他們明白除了要考慮個人需求外，還要為他人、社會、國家乃至全球著想。尊重他人、仁民愛物的培養，能使學生具備良好德行，增強他們面對挑戰的信心，提高判斷和反應的能力，從而能履行國民及世界公民責任。古希臘哲學家亞里斯多德（Aristotle）認為，真正的美德在於行動並親身實踐。通過家校合作，教師鼓勵學生與家人利用飯餐的剩食，共同設計食譜以踐行惜食，以行動維護糧食安全。家長積極參與學習活動，提供支持和鼓勵，有助學生將所學的價值觀付諸行動，做他們認為是正確的事（Lickona, 1991）。

教學設計

1. 主題：珍惜食物
2. 目的：培養學生的公民責任，建立健康的生活習慣，實現糧食安全

設計構思

學習維度	學習目標	回應課程更新重點／語文發展方向
知識與能力	- 運用多元學習材料，通過內容理解，認識我國偉人的事跡和中華文化，學習寫人和說明手法，積累語文基礎知識 - 感受作者的感情，培養分析、鑑賞和表達等能力	- 開放學習材料，重視經典閱讀 - 提升語文素養 - 善用學時創造空間，促進身心均衡發展
過程與方法	- 以閱讀帶動思維、文化及品德情意等範疇的學習 - 通過自讀，拓寬知識面，培養自學能力和習慣 - 通過提問、小組討論，促進互動，激活思維 - 通過發現式學習，從體驗中獲得知識和感悟，引發反思，加強自我省覺	- 通過全方位學習經歷，促進全人發展 - 加強價值觀教育（涵蓋國民教育）

價值觀和態度	- 從偉人的貢獻認識國家的農業發展，培養仁愛、惜物的情懷，以及滋養民族自豪感 - 培養健康生活態度，在生活中實踐公民責任，維護糧食安全，為自己、國家和世界帶來幸福	[包括愛國主義教育、國家安全教育] 及生命教育)
--------	--	----------------------------

教學流程

學習階段	目的	學習內容	設計理念
認知	跨科協作，重溫健康飲食原則	常識科重溫食物金字塔，強調人應多食五穀類並飲食均衡，才有健康體魄	建構知識，令學習融會貫通
反思與應用	重溫〈憫農〉，明白米糧得來不易	- 預習古詩，運用解碼五部曲釋詞，重溫內容；運用朗讀和多層次提問，深化對內容的理解 - 對比閱讀〈守株待兔〉和〈憫農〉兩篇作品，通過小組討論，比較及評價作品中兩位農夫的行為，進一步明白堅毅和負責任的重要性 - 播放有關耕種的視頻，引領學生思考農夫值得學習和欣賞的地方，並反思個人在生活中可有浪費米糧的行為；又學生正值發育時期，需提示「食足有營」的重要性，使能均衡發展 - 為〈一粒米〉填上新詞並錄音上載電子平台，表達對惜食的感受 - 總結：欣賞農夫的勤勞，鼓勵「惜食營食」，養成健康的飲食習慣，明白維護糧食安全人人有責	- 運用教師和同儕的互動，促進認知發展，並逐步內化成價值觀，理解和認同社會的道德標準 - 培養慎思明辨的能力，建立正向品格 - 認識個人行為對他人的影響，明白每個人都有公民責任，並學習堅毅和尊重 - 跨學科協作，提供綜合應用知識和技能的機會 - 讀寫結合，引發反思和感悟
實踐體驗	全方位學習，豐富學習經驗	前往內地農莊考察，參與農耕體驗活動，體會詩人的情懷；認識國家科研種植的發展情況，鋪墊後續學習	深化學習，增強情感共鳴，並建立民族自豪感

認知 發現與反思 應用與深化	精讀〈雜交水稻之父——袁隆平〉，認識偉人事跡並向他學習，滋養民族自豪感	- 運用多層次提問，理解文章內容和學習說明手法；綜合人物行為，分析其個性特點，學習人物高尚的品德——從小立志以農業科學為職業，解決國民的糧食問題的志向，並歸納主旨 - 分組討論米糧對人的重要性，並根據從農莊考察的發現和個人識見，思考改善大米的產量和減輕農耕辛勞的方法 - 與家人以剩食設計食譜，踐行「惜食」 - 總結：養成健康飲食習慣，維護糧食安全 - 寫作「我要做 XX（職業）」，應用課堂所學的知識和作法，表達個人想法 - 延伸閱讀繪本《豐收的糧食》	- 通過互動深化理解，培養閱讀和思維能力 - 從偉人的言行中學習堅毅和承擔精神 - 培養健康生活習慣，逐步內化尊重和珍惜食物的價值觀 - 增加閱讀輸入，深化對主題的理解
認知與反思 實踐體驗	跨學科及家 校 協 作，引發反思與感悟	- 觀看有關發展中國家缺糧的視頻，明白地球資源匱乏，不應浪費，響應「世界糧食日」 - 與常識科合辦「光盤行動」，量度學生午膳的剩食（見圖一），讓他們知道自己浪費食物的情況 - 活動後，與家長一起記錄之後一周的晚餐是否做到「食足有營」 圖一：收集學生的剩食	- 引發反思，使學生明白個人對他人和社會的影響，因而提高為人設想的意識，形成同理心，內化成價值觀 - 在生活中實踐所學，因認同惜食而產生實踐的意志，知行合一，並提高維護糧食安全意識

認知與體驗	• 全方位學習，豐富學習經驗	• 與 STEAM 小組合作，讓學生參觀會屬中學，聆聽中學生介紹國家運用無人機灌溉，促進農業發展的概況 • 體驗科技的奧妙（見圖二） 圖二：學生嘗試控制無人機	• 明白科技為人類帶來方便和進步，拓寬學生視野
--------------	--	---	---

學習成果

1. 通過跨學科協作，應用所學，培養人文精神

學生透過閱讀文章和觀看視頻，認識糧食的珍貴。在考察過程中，他們了解到科學家們積極進行科研，以穩定糧食供應。不少學生因反思個人的飲食習慣而產生感悟，明白我國傳統文化中「惜食」的意義，學會關心他人的福祉，領略到人文情懷。當老師建議學生與家人利用剩食製作飯餐時，學生沒有抗拒，也沒有因食材的種類和份量而放棄；相反，他們發揮創意，有的加入簡單的配料如雞蛋、紫菜或蕃茄，有的則以炒、焗等不同的烹調方法，將剩飯變成炒飯、飯團或焗飯（見圖三、四），成功完成任務，在生活中踐行不浪費的行為。根據家長的口頭回饋，指學生在活動後對食用剩食的意願明顯提高。學生能運用從不同學科學得的知識，逐步建立「零浪費」的行為意識，履行負責任的公民行為。



圖三、四：學生利用剩食再造飯餐

2. 培養學習能力和溝通技巧，提升語文素養

在學習過程中，學生除了個人學習外，還在課堂上與同儕進行小組討論，並在家中與家人協作學習。在導讀〈憫農〉時，學生通過比較及評價〈守株待兔〉和〈憫農〉中的農夫，分析他們的行為以理解人物個性，再依據普世價值和個人看法，評價人物的行為是否符合道德標準，從而分析和詮釋作品中的情節、人物性格，培養道德思考和判

斷能力，提升對文學的理解和欣賞能力。在精讀〈雜交水稻之父——袁隆平〉時，學生討論改善大米的產量和減輕農耕辛勞的方法，期間他們除了能清晰地表達自己的想法，還學會細心聆聽別人的意見，理解和尊重不同的觀點，提升學習成效。

3. 提升組織和表達能力，訂定目標和抱負

教師通過「我要做個 XX（職業）」的寫作練習（見圖五），鼓勵學生向偉人學習，促進對自我的認識，並根據個人的興趣和能力訂定目標，確立志向。有學生以邏輯順序說明想當廚師的原因及所需條件，運用說明方法令內容更加清晰，闡述成為出色廚師的因素，使讀者更理解他想傳達的信息。通過學習，學生在語言運用和文字表達上都有更好的掌握，提升了其組織和表達能力。

母題：我要做個廚師
子題：/

1. 中國人有句說話「民以食為天」，可見飲食對人們有多重要。而我在有「美食天堂」之稱的香港長大，我從小就喜歡品嚐不同地方的美食，慢慢地就對如何烹調產生興趣，所以我決心長大後要成為一個廚師。
我認為作為一個出色的廚師，首先要對食物有深入的認識。論語曰：「工欲善其事，必先利其器。」
2. 要烹調出美味的菜式，先要了解食物的種類、特性和季節性。另外，還要熟悉各種烹調方法：煮、蒸、炒、炸、煎、烤、燉……
人對色香味俱全的要求，一碟食物就算多美味，外觀不討好，都不會吸引人們進食。因此，一個出色的廚師除了廚藝了得，還要懂得食物的配搭和精美的擺盤。例如：生炒骨會跟三色柿圈搭，用顏色吸引食客。
3. 孔子說過「君子曰：學不可以已。」意思是求學不可以讓它停止，永無止境。成為廚師要保持不斷創新和積極學習的態度，認識不同地方的美食特色和烹調方法，加以改良適合本港人的口味，將不同地方的美食融合，去創造新的美食。
4. 總結來說，成為一位出色的廚師需要對食物有深入的認識、具備廚藝和積極學習及不斷創新的態度。只有具備這些特質，才能夠在飲食界中取得成功。古語有云：「失敗乃成功之母。」這意味著只有在失敗中學習和改良，才能夠烹調出回味無窮的菜式。為自己的理想而努力吧！

1. 學生明白食物對人類的重要性，有糧食安全意識。

2. 學生對廚師這個職業有一定的了解。

3. 學生能運用引用和舉例說明手法闡明事理。

4. 學生以總（段1）-分（段2-4）-總（段5）結構組織文章，脈絡清晰。

圖五：學生作品

4. 培養仁民惜物的美德，建立健康的生活習慣

學生通過農耕活動的實踐體驗（見圖六），體會到農夫經過勞苦才有成果。他們在烈日當空下翻土、插秧、澆水，切身感受農夫的辛勞。雖然活動時間不長，但學生深刻理解到「汗滴禾下土」的意義，認識到「一粒米，千滴汗，粒粒糧食汗水換」的道理，真正懂得農作物「粒粒皆辛苦」的可貴。活動後，學生表示以後到餐廳吃飯會因應食量點餐。隨行教師也注意到學生碗碟中的剩食明顯減少。正所謂「勞則思，思則善心生」，學生因勞累而引發反思，明白惜物是對自然、社會的感恩與尊重，是每個人的責任，他們認識到要多為人設想，並理解「個人一小步，達到世界一大步」的意義，應維持世界永續的資源應用，以養成仁民惜物的美德。活動過後，學生為歌曲〈一粒米〉配上新詞（見圖七），藉此表達他們的反思和感悟，如減少浪費，將剩食打包；要食得有「營」——多菜少肉保持健康飲食，並且每天吃蔬菜；有學生提到「惜食者長足」，顯示他們明白珍惜食物和培養健康生活習慣的重要性。此外，學生以剩食「動手做」飯食用，學習生活技能的同時，也明白從生活小事做起，也可以創造美好生活，體會簡約生活原來很簡單的道理。由於家長從旁協助，學生自然地將惜食訊息帶回家，以行動推廣美德，與家人一起維護糧食安全。他們通過語文課學會尊重農夫和農產，從個人的飲食習慣推展至關懷社會，關注人類及環境的可持續發展，提升公民意識。



圖六：學生體驗耕種



圖七：新詞為學生的個人感悟

5. 拓寬視野，滋養民族自豪感

通過文本的學習，學生認識我國偉人袁隆平先生的貢獻，明白如何以科技和堅毅精神改善大米的量產，以個人的勞力成就國民美好的生活，並使其他地方的人民飽足。經過考察農莊和到友校聆聽分享，學生親身了解水耕種植（見圖八）、滴灌技術和運用航拍機播種、施肥等科技如何減輕耕種的辛勞，加深學生對國家在科技創新和發展方面的了解，農業現代化如何提升人民的生活素質，促進國家經濟發展。學生對於國家的認同感和自豪感因此增強，並且明白每個人都應履行公民責任，進一步提升人文素養。



圖八：水耕

反思

運用多元學材，結合跨學科協作和全方位學習，對學校的課程發展及教學質量均有裨益。成功的關鍵因素主要有兩點：

1. 協作共贏，提升效益

要有效推動跨科組協作，應採用全校參與模式，確保各持分者有「育人為核心」的教育理念並各司其職。學校管理層需全力支持計劃，創造機會並鼓勵不同科組的教師合作設計多元化課程，除了本科知識外，還涵蓋品德教育、社會責任及環境意識等，使學生能夠綜合運用所學知識和技能，實踐學習，以幫助他們建立正確的價值觀。此外，建立開放的溝通平台也很重要，這樣可以促進教師之間的專業交流，加強合作，提升專業能量。這些條件有助學生通過語文學習，培養慎思明辨的能力和創造力，融會貫通各科的學習內容，提升學習的能力和興趣，及培育美德與人文精神。

2. 真實學習經歷，拓寬學生視野，提升學習意義

教師以珍惜食物為主題設計學習內容，讓學生透過閱讀不同材料，了解世界糧食不足問題，並欣賞人物貢獻，進行自省，培養堅毅與尊重的價值觀。透過真實的學習經歷，學生在與他人的互動中成長，並在專家講解下了解科技如何改善生活，從而拓寬視野。在實踐中，學生從耕作和重用剩食的經驗中，明白惜食和「多菜少肉」的生活習慣有助於環保，還能維護糧食安全，明白個人也能貢獻社會，理解自己的公民責任，促進其對知識的深入理解與應用，堅定他們為創造可持續發展的世界而努力的決心。

總結

教育的核心在於「立德樹人」。在當前世界正面臨各種威脅的情況下，學校須以育人為本，從小培養學生品德，協助他們建立正確的價值觀，以及培養良好的國民及世界公民的素質，為拯救人類和地球貢獻力量。未來屬於學生，讓他們及早認知並關注與自身息息相關的生活議題，透過學習體驗逐步建構知識，並將課堂上學得的知識和情境相連結，使學生對所學有所知、有所感、有所用，於生活中踐行，逐步養成良好的習慣。此外，學生需要學習包容和仁愛，懂得關懷社會、國家，成為有責任感、有世界視野的愛國新一代，共同締造美好的未來。

參考資料

1. 唐獎教育基金會（2014）。《永續發展獎得主 2014 格羅·哈萊姆·布倫特蘭》。2025 年 2 月 10 日擷取自 https://www.tang-prize.org/owner_detail.php?cat=10&id=43
2. 馮可強（2023）。《新時代價值觀教育策略研究》。2024 年 6 月 15 日擷取自 <http://www.hkpri.org.hk/research/detail/20231123-01>
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。
4. 課程發展議會（2024）。《小學教育課程指引》。香港：作者。
5. T. Lickona (1991). *Educating for Character : How our schools can teach respect and responsibility*. New York : Bantam Books.

聖公會主風小學
支援人員：黃雪薇女士

2.7 古為今用——通過文言經典培養學生正確價值觀

背景

社會環境瞬息萬變，如何培育學生獨立思考能力，讓他們以正確的價值觀和態度，應對生活上的困難和挑戰，是教師們共同關注的課題。《價值觀教育課程架構》（試行版）也指出「培育青少年正面的價值觀和態度，能有效提高如抗逆能力、情緒管理、判斷能力、解難能力、溝通能力、社交能力、自我節制等能力，並展現愛惜生命、自尊自信、堅毅精神、同理心、自律、勇於承擔等素質，促進全人發展，裝備他們日後貢獻社會。」（課程發展議會，2021，頁5）。陳瑞祺（喇沙）書院教師明白價值觀教育對裝備學生面向未來的重要性，因此，在規劃中國語文課程時，特別配合優秀的文言經典篇章，融入價值觀教育元素；並通過多元化的教學策略，整全地培育學生正面的價值觀念，使他們在面對難題的時候，懂得作出符合道德和理性的分析、判斷；並以積極、堅毅的人生態度，實踐正確的行為，成為良好公民。

年級

中三

學年

2022/23

策略

1. 以中華文化為主幹，推動學校價值觀教育

中華文化源遠流長，博大精深，蘊含著豐富的哲學智慧、價值觀念、美德品格等，是珍貴的精神寶藏。學習優秀的中華文化，有助提高個人品德修養、陶鑄優良的品格情操。陳瑞祺（喇沙）書院中文科教師在規劃中三級中文課程時，以中華文化為主幹，有序地於每個學習單元滲入中華文化元素（見圖一），涵蓋哲學思想、文學、處世態度、生活環境等範疇，加強學生對中華文化的認識；同時結合價值觀教育，引導學生從古人先哲身上學習各種優良的傳統美德，例如珍惜顧念、承擔精神、堅毅等，藉以建立正確的價值觀和態度，促進學生的全人發展。

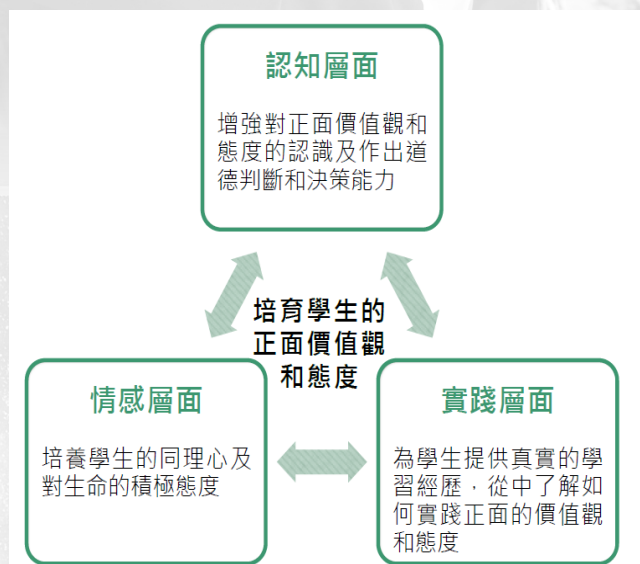
單元	選篇	學習重點		
		閱讀	價值觀	中華文化
一	1.《消失了的特色街道》 2.《爸爸的花兒落了》	- 複習說明的方法、順序、層次 - 複習記敘的方法：順敘、插敘 - 認識記敘的方法：散敘、雙線記敘法 - 運用圖式結構（概念圖），理清文章脈絡	- 勇於承擔 - 知恩感戴 - 珍惜觀念	- 孝親精神 - 對社會、家庭的愛
二	1.《歸園田居》 2.《水調歌頭·明月幾時有》 3.《【越調】天淨沙·秋思》	- 複習間接抒情的方法：借事抒情 - 認識間接抒情的方法：借景抒情 - 認識借景抒情寫作手法：緣情寫景、觸景生情 - 運用圖式結構，理清文章脈絡	- 珍惜自然 - 樂觀豁達 - 關愛	- 認識古詩、詞曲 - 認識中國傳統中月亮的形象 - 認識中國的鄉土文化 - 欣賞安貧樂道的精神 - 感受作品的藝術形象、語文之美
三	《最苦與最樂》 《鄒忌諷齊王納諫》 《墨子止楚勿攻宋》	- 認識論證的方法：舉例論證、比喻論證、對比論證、引用論證、類比論證、因果論證 - 掌握設喻說理和類比推理的方法 - 認識駁論的方法 - 認識游說的方法 - 運用文字推斷（詞義追蹤），理解文章內容	- 勤奮認真 - 勇於承擔 - 尊重他人 - 堅毅	- 認識《戰國策》 - 認識古代著名諫臣 - 培養對國家民族的使命感
四	《論四端》 《岳陽樓記》	- 複習論證的方法 - 複習借景抒情和借事抒情的方法 - 學習敘事、寫景、抒情、議論結合的寫法 - 運用圖式結構（概念圖），理清文章脈絡	- 仁民愛物 - 承擔精神 - 愛國情懷	- 認識「記」的體裁特點 - 認識孟子性善論

圖一：陳瑞祺（喇沙）書院中三級中文課程規劃舉隅

2. 運用「知、情、行」三部曲，培養正確價值觀

要全面培育學生的價值觀和態度，應同時涵蓋「知、情、行」三個層面的發展（見圖二），以加深學生對正確價值觀的認識（認知），培養同理心和積極態度（情感），以及通過體驗，學習實踐正確價值觀（實踐）。

教師從生活議題入手，通過閱讀多元的學習材料，例如經典篇章、剪報、故事、名人雋語、視訊材料等，引起學生對相關價值觀和態度的關注和認識，促進「認知」；然後提供機會，以與學生生活經歷有關的話題或事件入手，引導學生運用已知及既有的價值觀表達想法，增強對正確價值觀和態度的認識和判斷能力，並觸發情感上的體會和深化；最後創設情境，讓學生把發自內心的意願化成行動，實踐正確和良好的行為。「認知」、「情感」和「實踐」三者環環相扣，有助建構學生正確的價值觀。



圖二：「知、情、行」三部曲
（《價值觀教育課程架構》（試行版），
課程發展議會，2021，頁48）

3. 以生活事件或議題作為學習情境，與學生進行討論分享

教師在設計教學活動時，每多採用生活事件或議題作為學習情境，以加強學習與生活的連繫，藉以激發學習的動機和興趣，增強學生以正確價值觀及態度思考、分析和處理日常生活難題的能力。《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）也建議價值觀教育應「以學生成長經歷和生活事件作為主要內容」。因此，教師會因應教學內容，選擇與個人成長、家庭、學校、社會範疇等有關的生活事件，設計教學活動。例如教師在中三級單元三《鄒忌諷齊王納諫》一課，以學生應否向教師作出勸喻為教學情境，刺激學生思考自身的本分和責任，並鼓勵他們就「責任感」進行價值探索，讓學生在面對生活難題和多元的價值衝突時，可以運用所學去理解、判斷、應對和化解困難。

教學設計

教師檢視中三級教學規劃，按照學生的能力和學習需要梳理讀、寫、聽、說等學習範疇的學習重點，加強中華文化和價值觀教育元素，並就各單元探索合適的學習策略，促進學生學習。現以中三級單元三的《鄒忌諷齊王納諫》為例，說明單元設計的理念。

教學環節	學習重點	教學活動	設計理念
預習	認識古代著名諫臣和傳統諫議文化	- 學生分組閱讀四位古代諫臣的故事（比干／優孟／晏子／魏徵），並利用 Padlet 寫出他們進諫成功／失敗的原因，以及思考他們進諫的原因，於課堂上分享 - 學生自讀課文，圈出文中的難字／詞語，動手查字典，或向同學／教師請教	- 通過預習，讓學生在課堂前了解單元的學習目標、學習重點和課文的寫作背景，以為課堂做好準備 - 學生在課堂前完成預習，有助教師騰出課時，引導學生深入探討課文內容 - 鼓勵學生善用電子平台學習，有助促進同儕共學，並提升學生的自主學習能力 - 以古代諫臣的故事作為切入點，讓學生認識古代的著名諫臣和諫議文化，既能增加學生對文中主人公——鄒忌的了解，又能提升學生對中華文化的認識和興趣
初讀文章	理解全文詞句，掌握課文內容	- 播放教學簡報，簡介題解、鄒忌、齊威王和《戰國策》 - 學生朗讀課文，教師正音 - 分組完成課文語譯練習及概念圖，初步理解篇章內容 - 安排學生分角色朗讀，引導學生讀出人物身份和性格及／或對話情境	- 通過小組協作，鼓勵學生共同建構對課文的理解，有助培養學生溝通、協作能力，並建立學習信心 - 通過安排學生分角色朗讀，有助學生立體感悟文本，並提升學生的學習興趣
再讀文章	- 掌握課文內容，歸納全文意旨 - 借助語境推斷文言實詞意義	- 教師通過不同層次的提問，讓學生深入了解課文內容 - 教師安排分段角色扮演活動，學生可自選扮演的角色 - 通過小組協作，共同分析、整理： - 文言文知識點（通假字、古今異義、一詞多義等） - 文章脈絡（三問三答、三思三比、三賞三變） - 段落大意和文章要旨	- 運用不同層次的提問，能提升學生對課文分析、理解和欣賞的能力 - 藉著角色扮演活動，學生可更仔細的研讀文本和揣摩人物性格、心理，有助建構對文本的深層次理解 - 通過分組活動，讓學生共同分析、整理文章脈絡、段落大意等，有助提升學生共學、溝通、協作等能力

深讀文章	• 掌握文中設喻說理和類比推理的方法 • 掌握文中的游說技巧	• 通過小組討論，分析和欣賞寫作手法，如類比推理、游說技巧（從旁入手、婉言相勸、動之以情） • 學生分組討論如何在以下情境中運用游說技巧向他人游說。每組派一名代表游說其他組別的成員（以下題目三選一）： - 游說父母讓你到外地升學／游說打算舉家移民的父母讓你留港讀書 - 游說校長將學校轉為男女校 - 游說好友放棄做電競網紅 • 完成後學生用 polleverywhere.com 投票，選出表現最佳的同學	• 教師設計模擬情境，讓學生活用在課堂中學到的游說技巧，處理現實生活中可能出現的問題，加強學習與生活的連繫 • 鼓勵學生票選表現最佳（最善於運用游說技巧）的同學，促進同儕互學、互評
價值觀教育	• 培養學生正確的價值觀：責任感	• 課堂前老師請學生搜集一個與責任感有關的故事，並回答以下問題，把答案上載至 Padlet： - 故事中人是否有責任感？為甚麼？ - 從故事所見，你認為何謂責任感？ • 邀請 3-4 位同學於課堂展示及說明學習成果，老師加以整理、歸納 • 教師引導學生思考、討論及分享： 「孟子指出人應該『窮則獨善其身，達則兼善天下』，你認為作為學生可以怎樣做到『獨善其身』（潔身自好，注重提高個人修養和品德）？」 • 組織「人生交叉點」活動： - 教師創設情境：「新入職的陳老師擔任中三丁班主任，因處理班務經驗尚淺，未能因應同學的專長分配班內職務，例	• 認知、情感及實踐並重： - 認知層面：從生活入手，引起學生對「責任感」的覺察和關注。學生在搜集故事時，須分析不同故事的主人公是否具備責任感，過程中可增加對責任感的認知和思考 - 情感層面：教師藉著古代聖賢的經典名句，引導學生反思作為學生的本分和責任，提高他們對自身責任的認同，藉以培養學生的品德情意和積極踐行的態度 - 實踐層面：學生參與「人生交叉點」活動，就著規勸教師是否學生的責任進行思考並作出選擇，其後即時付諸實踐，向教師進行游說 • 教師針對男生喜歡討論、

		如：揀選不擅長資訊科技的同學擔任資訊科技大使、粗心大意的同學擔任班長等。遇上以上情況，你會向陳老師反映嗎？」 - 學生完成以下三個任務： 任務一：學生即時選擇正／反立場，教師邀請不同立場的學生就他們的選擇作出解釋 任務二：教師邀請正／反立場的同學互選一位與自己立場相反同學進行游說，勸喻對方改變立場。學生在聽取同學的發言後，可以自由改變立場 任務三：邀請正方的學生即場向科任教師扮演的「陳老師」進行游說，勸喻對方改變做法 • 教師就以下方面作總結： 何謂責任感？學生的責任是甚麼？履行責任時須注意甚麼？	辯論的特點，設計了情境具衝突性的「人生交叉點」活動。在任務一中，學生可審視自己既有的價值觀，並通過立場的選擇，把價值觀呈現出來。在任務二中，相同／不同立場的學生先後發言，並互相進行游說。在不同價值取向的交流下，學生對情境有了更深入的思考，原有的價值觀面對衝擊，個人的價值觀和信念會得到強化／轉變成為新的「價值」。教師提供再選擇的機會，學生可以再次表態——固守或改變立場；再次表態有助學生認清／確立自己的信念。在任務三中，正方的學生即場向「陳老師」進行游說，既可運用課堂上學到的游說技巧，又可把發自內心的意願和信念化成行動，實踐正確和良好的行為 • 教師作出總結，除了指出責任感的含意和學生的本分及責任外，還強調學生在履行責任時須注意的事項，作為學生實踐價值觀的參考
總結		• 通過提問，總結課堂內容和重點 • 布置課業	• 總結課堂內容，鞏固所學 • 課業加強延伸思考

學習成果

1. 提升學習動機和興趣

協作教師因應男生喜歡討論、辯論的特點，設計了結合說話、游說技巧、思維訓練和價值觀教育的課堂活動，以貼近校園生活且饒有趣味的課題，引導學生認識中華文化和正確的價值觀，學生的學習動機、興趣和整體課堂氣氛得到了很大的提升。協作教師指出，學生在電子平台上的分組閱讀活動，和在課堂中的「人生交叉點」活動的表現同樣積極、踴躍，前者學生自發地通過閱讀搜集和組織討論的理據；後者學生利用不同的思維工具刺激思考，勇於表態（見圖三、四）。教師指出，即使是平日較少發言的學生，在活動中都雄辯滔滔，表現令人刮目相看。教學設計將學習連繫生活，有效照顧學生多樣性，讓學生投入學習、喜愛學習。



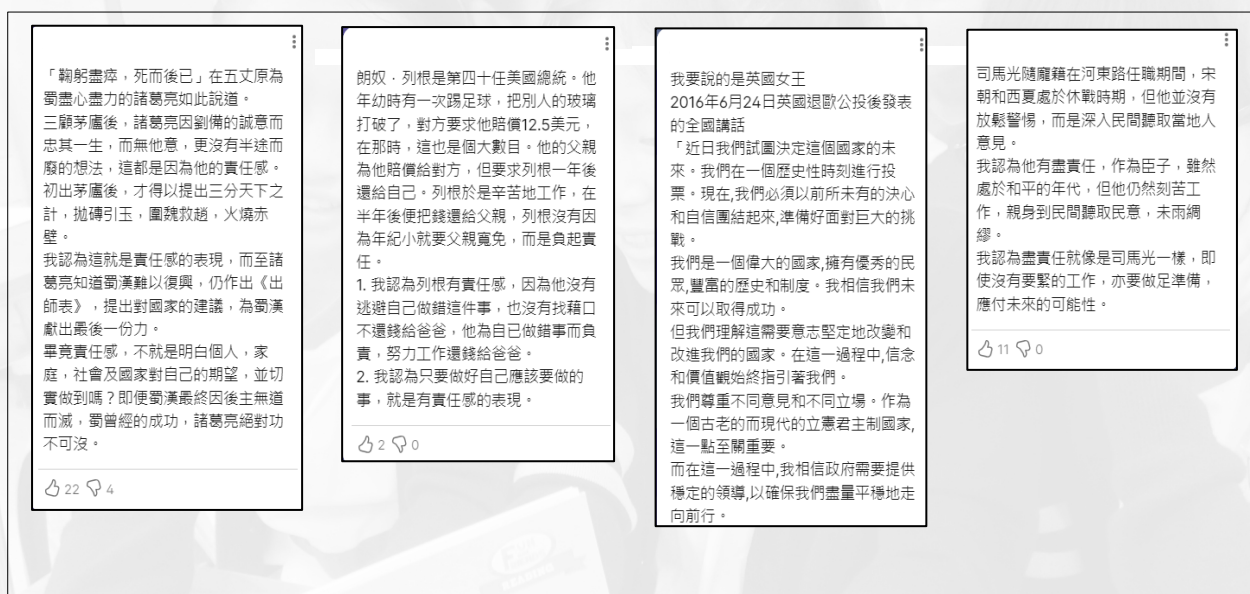
圖三：學生在「人生交叉點」活動中自選立場



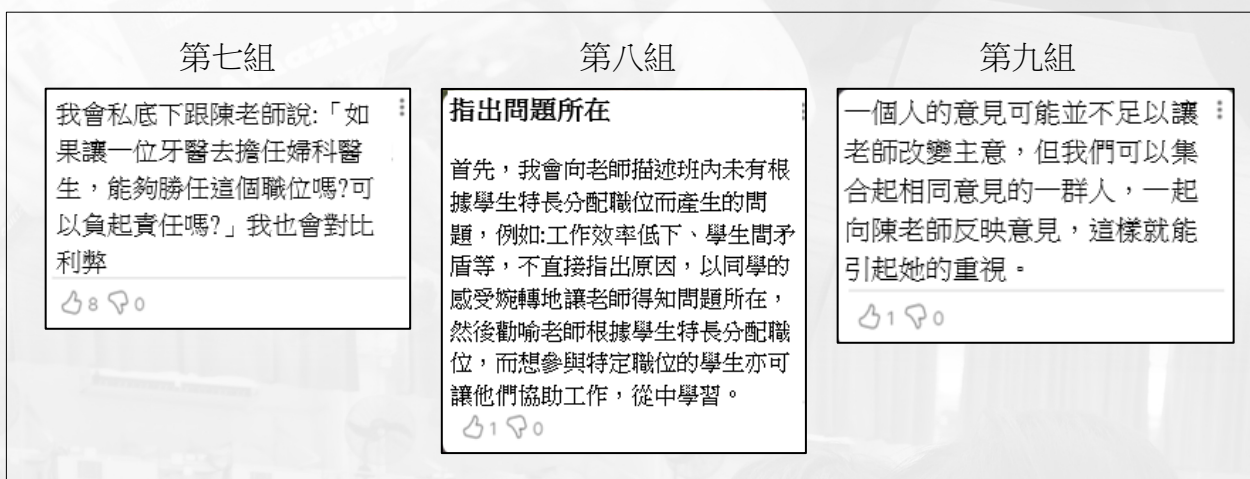
圖四：學生游說與自己立場相反的同學改變立場

2. 學生掌握正確的價值觀和態度

教師能善用「知、情、行」三部曲，幫助學生認識、感知和實踐正確的價值觀。通過教學活動，學生可就不同的價值觀進行探索，了解它們的含義，以及對於自我成長和社會發展的重要性；進而在情感上體會、認同、深化正確的價值觀，並將它實踐出來。以《鄒忌諷齊王納諫》的教學設計為例，學生能通過搜集與責任感有關的故事，分析「責任感」的意義和重要性（見圖五），例如有學生指出「畢竟責任感，不就是明白個人、家人、社會及國家對自己的期望，並切實做到嗎？」、「我認為有責任感的表現是承擔責任，實現承諾、完成任務，即使有疏失也能承擔後果、盡力改善」、「我認為盡責任就像是司馬光一樣，即使沒有要緊的工作，亦要做足準備，應付未來的可能性」。學生又能通過「人生交叉點」、游說教師等活動，內化其價值意義，並將之實踐。學生在活動後的寫作練習中（見圖六），分享游說教師改變做法的出發點和方法，反映學生對正確價值觀有充分的掌握和實踐。



圖五：學生分享對責任感的看法



圖六：學生分享游說教師改變做法的出發點和方法

3. 提升學生對中華文化的認識和欣賞之情

教師在每個學習單元精心布置中華文化學習重點，培養學生對中華文化的認識和欣賞。例如單元二《歸園田居》一課，教師結合時代背景，讓學生了解隱逸文化產生的原因及其特色；《水調歌頭·明月幾時有》一課，引導學生了解中國傳統中月亮的形象，以及古典詩詞中月亮的象徵意義，讓學生感受中華文化之美；在《鄒忌諷齊王納諫》一課，藉著認識古代著名的諫臣和獨特的諫議文化，學生對於古代士人的職責和人文情懷，有了更深刻的了解（見圖七）。教師指出，活潑有趣的教學活動，能讓學生改變傳統文化嚴肅深奧的印象，並逐步建立起對中華文化的欣賞和認同。

2.8 生命的省思——通過深度閱讀推動生命教育

背景

中學生處於自我探索時期，容易感到迷茫和焦慮，加上學習和社交等壓力，較容易出現成長危機。根據香港撒瑪利亞防止自殺會資料，2023 年自殺數字是自 2007 年以來最高，年輕群組的自殺率有上升趨勢，0 至 19 歲有 43 宗，當中 10 至 19 歲自殺率為百份之 7.2，是近 8 年來最高。家長和教師均須正視學生精神健康，更多關注學生情緒問題，推行生命教育實在是刻不容緩的工作。

教育局《價值觀教育課程架構》（試行版）（2021）闡明學校應按辦學理念、學校發展重點、學生成長及學習需要等，在課堂內外推展價值觀教育，包括生命教育，協助學生建立正確的價值觀和態度，使學生不單能實踐良好品格和行為，並且能活出健康豐盛的人生。

台山商會中學向來關心學生成長，學校在課程、學習活動和訓輔工作均全面支援學生的成長需要。中國語文教師關心如何借助篇章教學進一步增強學生的心靈素質，去年本組支援教師在中四級的《逍遙遊》和《庖丁解牛》中融入生命教育，成效顯著；因此本學年進一步有計劃地實踐生命教育，藉「生命的相遇」、「生命的素質」和「生命的終結」三個單元，使學生認識自己、認識他人，關心社會亦關心世界，愛自己的生命亦愛一切的生命。

年級

中四

學年

2023/24

策略

1. 善用多元學材開展生命教育

中國語文科的學習材料豐富和多樣，閱讀篇章的題材、內容和中心思想更是豐富而寶貴。許多學材尤其是經典篇章蘊含多元的哲學思想、中國傳統價值觀、普世價值和生命教育素材，很值得學生從語文學習中吸取這一方面的養分，提升生命素質。不少篇章表達了作者對生命的感悟和體會，如杏林子的《生命、生命》、亦舒的《影樹》、殷海光的《人生的意義》等，都是很好的學習材料讓教師展開生命教育。只要教師循著對生命的「認識」、「尊重」、「欣賞」和「探索」的方向細心發掘和思考，不難從學材裏找到與生命教育的連繫點，適時展開生命教育。

2. 整全規劃生命教育的學習範疇和重點

生命教育的內容十分廣泛，整全規劃可避免內容散雜，使學習更聚焦，提升學習成效；同時可兼顧語文教學和生命教育兩者重點，避免變成德育課，顧此失彼。教師可根據單元篇章的內容和特點作適當的調動、組合或替換，組成生命教育相關的主題，然後確定生命教育的內容和重點。

3. 知情行模式結合多元教學策略

生命教育涵蓋廣闊領域，不能只當學科知識灌輸學生。教師需通過引導學生深度閱讀學材，加深感悟作者對生命的體會；同時通過對篇章內容作深層次的提問，促進學生對生命的思考和探索（知）；再結合多元策略，如朗讀、討論、個案探討、戲劇、互相分享、聆聽歌曲……等，讓學生情感上投入學習內容，願意打開心扉，產生共情，以真我的一面思考生命、感悟生命（情），成為熱愛生活，擁抱生命的人（行），最終能建構自己積極的人生觀。

4. 配合全方位學習活動

生命就是生活，生命教育的最佳場景自當在生活之中，因此，生命教育除了在課室進行，更應全方位學習，走出教室，讓學生真實地看見生命、接觸生命、思考生命。學校可以善用校內設施，如在戲劇室進行生命劇場、午間播放電影、舉辦「生命之歌」音樂會、邀請保護動物組織講解或分享，讓學生認識動物醫生和如何愛護動物生命等。校外學習地點可包括參觀或探訪醫院、教堂、廟宇和墳場等地方，讓學生感受和思考生與死。

教學規劃

下表展示怎樣結合內容相近的篇章，組成生命教育的不同主題和學習內容

單元名稱	教學篇章	語文學習內容	生命教育學習內容
單元一 生命的相遇	《目送》、《雙層床》	文本細讀	（認識生命） 認識自己、反思生活
單元四 生命的素質	《岳陽樓記》、《醉翁亭記》、 《人生的意義》	貶謫文學	（欣賞生命） 自強不息、生命上揚
單元六 生命的終結	《也許》、《柳子厚墓誌銘》	詩歌賞析	（探索生命） 好好說再見、 生命的價值

協作教師在單元一用龍應台《目送》替換《父子情》，因單元原有篇章《雙層床》與《目送》同屬文學散文，可教授學生文本細讀策略，兩篇內容則組成「生命的相遇」主題，學習認識自己，從反思生活認識生命。單元四《岳陽樓記》和《醉翁亭記》，兩篇寫作背景皆為作者被貶之時，藉此切入貶謫文學特色，學習逆境自強，並加入殷海光《人生的意義》作為延續篇章，使單元文白兼備，三篇組成「生命的素質」主題，延續前兩篇的先賢如何使生命上揚，達到人生價值層，促進學生思考人生的意義。單元六詩歌單元，教師加入《柳子厚墓誌銘》，與原有《也許》組成「生命的終結」主題，學習從韻文感受離別，學習好好說再見，最後藉碑文從死悟生，探索生命的價值。

教學設計

下文以單元六《生命的終結》為例。說明「死亡」並不可怕，可怕的是沒有真正地活過。通過單元六「生命的終結」，學生學習「由死悟生」，活出積極的人生，珍惜當下，做好「五道」，即或死亡來臨，人生何憾？以下教學設計寓生命教育於語文學習材料，又善用知、情、行模式，有機連繫知識與學習活動，體現生活就是語文，語文就是生活。

單元六「生命的終結」

教學目標：1. 藉賞析新詩和銘文，提升閱讀能力

2. 通過適切方法表達對逝者的懷念與哀傷，從死亡領悟生命的意義

教學重點	教學流程	教學策略	模式
賞析新詩	- 簡介「新詩」及其時代背景 - 簡介《也許》寫作背景 - 理解和分析《也許》內容：作者藉悼念亡女，表達對女兒深摯的愛，同時含蓄地表達沉痛的哀傷 - 從《也許》賞析聞一多提出的詩之三美：建築美、音樂美、繪畫美	提問	知
朗讀欣賞	- 聆聽《也許》歌曲 - 運用電腦簡報和音樂背景效果，著學生想像作者心情，朗誦《也許》全詩 - 朗讀《也許》：邊讀邊想像已逝的親友/寵物/喜歡的人	視訊資源 朗讀教學	情
學習好好說再見	- 明白遺憾（如分離）是生命的一部分，學習接受並以不同形式表達懷念 - 認識生命「五道」（道愛、道謝、道歉、道別、道諒） - 著學生選一位生命中重要的親人或朋友作為對象，寫下對他「五道」中的選項，實踐把握當下，道出心聲，免留人生的遺憾	生命劇場 （在戲劇室上課，模擬喪禮告別儀式，向所愛對象說再見。）	行
從死悟生	- 閱讀《柳子厚墓誌銘》 - 從碑文內容概括柳宗元一生功績，從而帶出儒家「三不朽」的人生價值 - 討論：「三不朽」符合現代人的人生觀嗎？ - 教師說故事：「兩塊小石頭」——如何決定自己的價值 「我的墓誌銘」活動：著學生思考會為自己的墓誌銘寫下什麼	戲劇習式：牆上的角色 （將角色畫在牆上並依據文本來感知或分析，共同勾勒角色的個性、特質、成就或貢獻等，建立一個精準與獨特的人物形象。） 小組討論 教師說故事 學生反思及分享	知 情 行

成果

1. 學習能力與態度的改變

生命教育以語文學習為本，學生通過學習深層閱讀的方法，提升了閱讀能力和語文學習的層次。學生運用文本細讀策略閱讀《目送》和《雙層床》，從理解文章內容，進而走入作者的的感情和作者的領悟，特別是理解意象背後的情感，有效引發學生反思與共鳴。《岳陽樓記》和《醉翁亭記》對學生而言，不單是出色的山水遊記，兩位作者更成了學生心中的逆境英雄。學生又能通過朗讀《也許》表達聞一多的哀愁，更傾注了個人對離別的感受，造就了一節學生難以忘懷的課堂。

生命教育內容與學生生活息息相關，課堂上運用多樣化的學習活動，有效提升了學生的學習動機，大部分學生比以前更積極參與學習。例如，討論「幸福你有得揀」的真實個案，學生踴躍發言表達己見，部分學生表示受到一些個案主人翁的啟發，學會積極面對逆境。此外，在生命劇場中，同學具體地向家人和親友表達「五道」的心聲，既誠懇又真摯，場面感人。教師表示部分學生的課堂表現是前所未見的認真和投入，促進了課堂上互相交流和分享的學習氣氛（見圖一）。



圖一：教師預告下一節課堂會唱「我們都是這樣長大的」，希望學生從歌詞學習成長。有學生自攜結他，在課室投入地唱出心聲

2. 認識自己，生命改變的開始

生命教育第一個範疇是認識生命，要認識生命先要認識自己。學生在第一個單元「生命的相遇」，通過《雙層床》學會反思自己行為背後的信念和細心留意自己的情緒變化，從而學習認識自己。學生從《雙層床》和《目送》領悟生命出現的人，無論是遺憾遇上或有幸相逢，當中的互動交往都能成為認識自己、改進自己的契機，人唯有認識自己，才能懂得為自己作正確選擇和找到自己人生的方向，從而達至生命成長（見圖二、三）。

希望在我中學畢業後能成功入讀香港理工大學中的土木工程系，將來我應成為一位工程師，希望在那時候的我能夠達達，我明白現在的我既懶又三分鐘熱度，.....我會下定決心向目標進發，不再因為太辛苦而放棄，希望能夠堅持自己夢想，並認真在中學生涯中，定要留下美好的回憶，方不會讓自己後悔，從今開始，我會努力積極參與各項學校活動，為自己留下更多中學回憶，當離開校園時，方不會後悔，希望將來的我能前途似錦，在新環境，能盡快適應，不理最後結果好或壞也不可以放棄，努力做好自己。

「我明白現在的我既懶又三分鐘熱度，.....我會下定決心向目標進發。.....不理後果好或壞也不可以放棄，努力做好自己。」

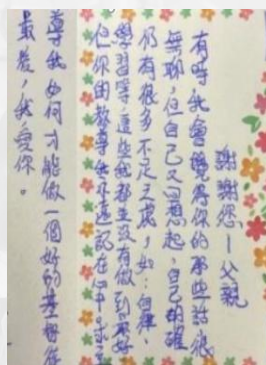
不知不覺現在的我已經中四了！可能以下写的信畢業時會收到或不見，對於畢業後對自己的期望是升學，至於結果是好與壞並不重要，只要努力過已知足，現在希望將來的工作與商業或媒體，或許會改變想法未來一切不可知，現在的我十分懶惰缺乏勇氣，希望接下來可以逐漸改變自己，我認為過的每一天都不後悔，接受當下不論好壞，人生便沒有後悔事，將來的我要比現在更堅強，开开心心，健健康康，前程似錦！

「現在的我十分懶惰，缺乏勇氣，希望接下來可以逐漸改變自己，我認為過的每一天都不後悔，接受當下，不論好壞，人生便沒有後悔事，將來的我要比現在更堅強，開開心心，健健康康，前程似錦！」

圖二、三：學生知道自己要改進之處，並努力朝著目標實踐

3. 學會「五道」人生，活在當下

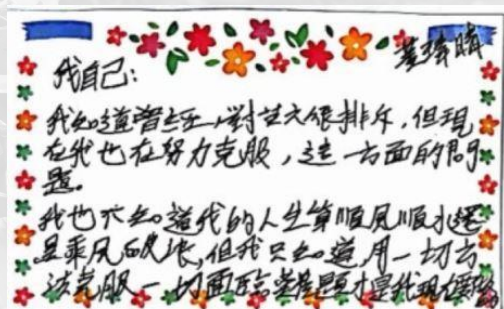
生命教育的目的是促進學生思考，瞭解生命的意義、目的與價值，進而尊重、珍惜並喜愛自己與他人的生命與人生。生命的「五道」讓學生學會把握當下，向自己生命中重要的人表達愛、感謝、歉意、原諒和道別，讓自己與對方好好感受生命的溫度與重量，即或曾錯失了機會，仍要把握此刻機會，遙遙相送遠方的他，讓彼此的生命再次聯繫起來（見圖四至六）。



謝謝您——父親

有時候，我會覺得你的那些話很無聊，但回想起自己，的確仍有很多不足之處，如：不夠自律，學習問題，這些我仍沒有做到最好，但你的教導我永遠記在心中。求主教導我如何才能做一個好的基督徒。最後，我愛你！

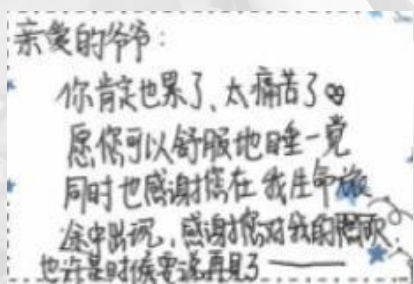
圖四：學生感謝家人的愛與教導



我自己：

我知道曾經對英文很排斥，但現在我正努力克服這一方面的問題。我也不知道我的人生算順風順水還是乘風破浪，但我只知道用一切方法克服一切面臨難題才是現在我要做的。

圖五：學生感謝自己努力克服困難



親愛的爺爺：

你肯定也累了，太辛苦了
願您可以舒服地睡一覺
同時也感謝您在我生命旅途中出現，感謝
您對我的關懷，
也許是時候要說再見了——

圖六：學生帶著愛與感謝向爺爺道別

教師專業成長

協作教師經過這一年教學嘗試，獲得不少專業成長。更欣喜的是教師領略到「教育」超越「教學」的關鍵在於提升語文教學層次帶來的積極意義與影響。以下教師的心聲有反思、有感悟、有期許、有盼望，讓我們看到教學工作的價值和意義。

「今年將生命教育正式融入語文科，通過篇章、學習材料和老師心聲分別訴說和分享生命的內涵，告訴學生：我們都是這樣長大的，成長智慧就是沉著面對。生命可以有很多可能，換一個角度，逆境也可以自強。有些路，只能一個人走，所以更要珍惜生命的相遇。我們都一樣，**珍惜每個我們遇見的孩子，亦師亦友，陪伴他們尋找、思考和經歷獨一無二的人生。**」

中文科科主任 簡慧老師

「仍記得在設計教學之初，我曾擔心把有限的課時投放在與考試無直接關聯的生命教育上，會影響學生的考試成績，亦擔心學生因此缺乏學習動機。然而，**在實踐教學後，我才明白到這一切的意義。**一節課堂孰好孰壞，絕不應只以語文學習成效來評斷。當我看到學生在課堂上，因同工選定的篇章、設計的教材和活動而感動，並在多元化的課業中學生展示對生命的省思：於人，或是向遠友道謝，或是向剛「絕交」的朋友道歉，或是向已登彼岸的親人道愛，追悔當初之未有及時；於己，或是檢討昔日的不是，或是欣賞當下的自己，或是展望未來的人生路。凡此種種，無一不證明着，**一門中文課的意義，遠遠不止於一紙成績表。**或許學生在課堂後，仍未能記誦《岳陽樓記》中的洞庭湖雨晴之景，但卻能對「古仁人」面對人生順逆時的態度有更深體會。」

陳子康老師

「老師在課堂上分享自己的生命點滴，學生易有共鳴易被觸動，更易將正能量注入學生的心，大部分同學都比平時更投入參與課堂活動。感恩學生在過程中認識自己更多，見證著學生由沒動力的狀態到開始思考人生的目標和意義；由對將來沒有想法到開始有打算、有計劃；由不想行動到開始想腳踏實地、努力過好每一天、一步步走向價值層.....學習動機較弱的學生也有不少佳作和驚喜，令我倍感安慰！」

鍾嘉文老師

「藉着這次機會讓自己有機會反思生命，然後與學生分享，每次看見學生認真聆聽分享，真希望他們能被觸動，做到以生命影響生命。期望學生將來面對挫折時，能有一顆逆境自強的心，想起他們生命中的瑰寶，繼續振翅高飛。」

陳子榮老師

「今年中四級將中文科和生命教育有機結合，讓學生學習語文之餘，對生命有更深刻的反思，實在很有意義，希望學生可無悔地活著，活出精彩的人生。」

陳灝揚老師

總結

今天多元價值的時代使人難辨對錯而感迷茫；社會上激烈的競爭容易令人焦慮；科技生活削弱了人際互動，使生命失却溫度，人的心靈容易變得脆弱又空洞，關注和處理學生情緒和自殺問題乃教育當務之急，作為教育工作者必須關注生命教育的迫切性。

「師者，傳道、授業、解惑也。」教師的天職就是成為學生的人生導師，不但教書，更要育人，學生的生命成長與我們的工作息息相關，當今教師的挑戰除要具備專業能力授業，更要運用創意和關愛幫助學生成為熱愛生命、擁抱生命、無負生命的人。

參考資料

1. 李志誠、陳敏兒（2023）。《借「死」談生》。香港：平和樂聯盟有限公司。
2. 陳志耀（2017）。《幸福你有得揀》。香港：皇冠出版社。
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：作者。
4. 課程發展議會（2021）。《價值觀教育課程架構》（試行版）。香港：作者。

台山商會中學
支援人員：麥麗霞女士