

# 聖公會林裘謀中學

## 沙田文學漂流\*之旅

中文科科主任 江志豪

\* 《詩歌漂流瓶：布羅茨基與俄語詩歌傳統》

01  
緣起

03  
風景

02  
規劃

05  
總結

04  
反思



分享  
內容

沙田文學漂流之旅

# 01 緣起—— 文學漂流的背景



優化課時

# 學校簡介

聖公會林裘謀中學

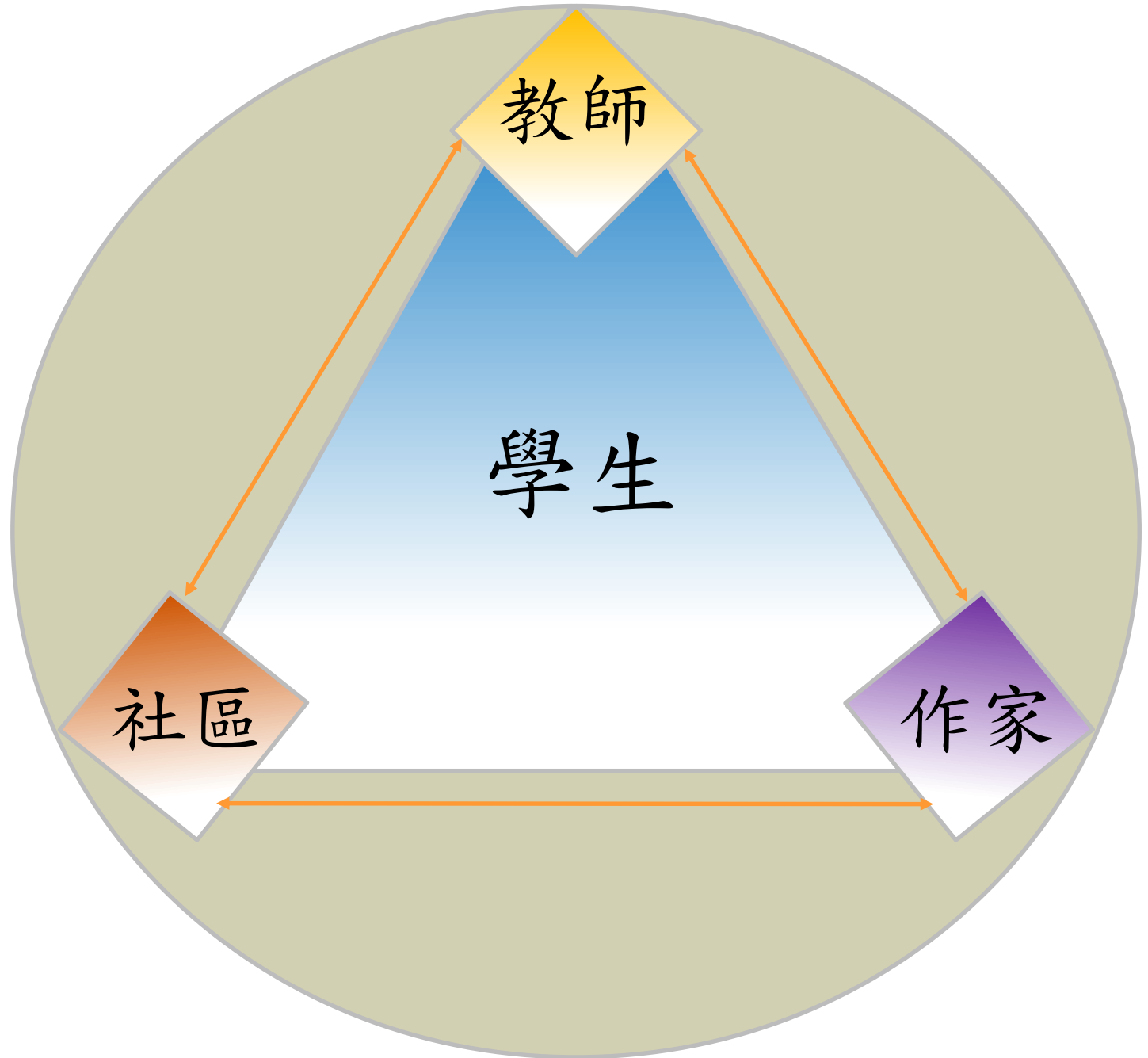
- 沙田區
- 男女校
- 學生比較乖巧，喜愛閱讀
- 學生在中文科學術表現平穩，  
希望課堂以外有更多嘗試和發展

# 文學漂流

目的：回應優化高中中國語文科的發展方向，  
以釋出更多空間照顧學生的多元學習需要，  
透過全方位學習，豐富學生的語文學習經歷，  
加強對沙田區的歸屬感和喜愛之情。

體驗  
傳承

02  
規劃——  
文學漂流的  
規劃與設計  
理念



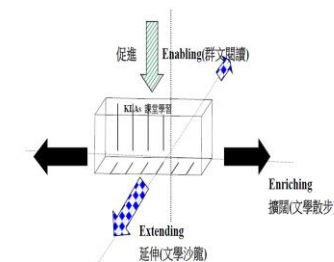
# 課程規劃

體驗

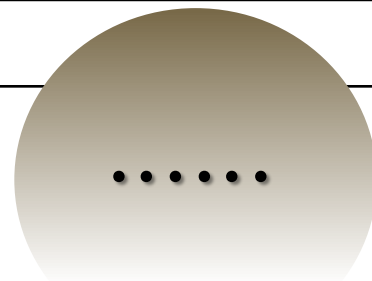
綜合  
運用

## 各級推行「群文閱讀」的重點

年級	重點
中一	神話、新詩[趣味、文化]
中二	動植物與象徵意義
中三	親情、論說
中四	沙田文學(其他家的作品)[記+景 / 情]
中五	香港以外的作家及作品一[文化、記+情/理]
中六	翻譯作品



全方位學習三元課程架構



# 漂流1——文學對讀

教育局 語文教學支援組  
聖公會林裘謀中學  
中國語文科  
全方位學習活動



你站在橋上看風景，  
看風景人在橋上看你。  
明月裝飾了你的窗子，  
你裝飾了別人的夢。  
——朱自清《荷塘月色》

主題：變化的河水——沙田今昔與文學對讀  
導賞員：可洛  
日期：16/12/2022

導賞手冊

【承蒙劉偉成博士容允備出部份設計及使用相關文本，特此致謝】

一、活動目的：  
學校積極回應優化高中中國語文課程的發展方向，善用釋出的空間，照顧學生的多元學習需要，讓不同學習能力、風格和文化背景的学生皆能發揮所長。透過全方位學習，結合學生所學，走出課室，深入了解描述沙田區今昔的文學作品及相關特色建築，如城門河、沙田公園、瀝源橋等。活動不但豐富學生的語文學習經歷，而且連繫學習與生活，從另一個角度「發現」沙田，培養學生對社區的責任感和喜愛之情。

二、思考——我對沙田區的認識：

i. 已知(你知道的)  
通過翻查資料，你對沙田的文學作品有甚麼是已知道的呢？

ii. 未知(你想學知道的)  
你想通過此活動知道沙田的甚麼文學作品/文化呢？

橋上風景怎好看？



你知在橋上看風景，  
明月裝飾了你的窗，  
你裝飾了別人的夢。

主題：沙田文學  
導賞員：可洛  
日期：09/08/2022

導賞手冊

沙田文學漂流之旅

觀摩地點：瀝源橋  
閱讀地點：「橋上亭」+「裝飾夢」  
導賞路線：瀝源九約

章節	篇目	性質	頁數	作者	出處
1 導賞橋	◎ 瀝源九約的源流	筆記	6	/	/
	◎ 瀝源九約的竹枝詞	筆記	7	/	/
	◎ 瀝源九約的竹枝詞	筆記	8	/	/
	◎ 瀝源九約的竹枝詞	筆記	9	/	/
	◎ 瀝源九約的竹枝詞	筆記	10	/	/
2 香港文化博物館	◎ 瀝源九約的源流	筆記	11	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	12	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	13	/	/
3 沙田公園	◎ 瀝源九約的源流	筆記	14	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	15	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	16	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	17	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	18	/	/
4 瀝源九約	◎ 瀝源九約的源流	筆記	19	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	20	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	21	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	22	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	23	/	/
5 城門河與瀝源橋	◎ 瀝源九約的源流	筆記	24	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	25	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	26	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	27	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	28	/	/
沙田新市鎮	◎ 瀝源九約的源流	筆記	29	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	30	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	31	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	32	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	33	/	/
沙田新市鎮	◎ 瀝源九約的源流	筆記	34	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	35	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	36	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	37	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	38	/	/
沙田新市鎮	◎ 瀝源九約的源流	筆記	39	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	40	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	41	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	42	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	43	/	/
沙田新市鎮	◎ 瀝源九約的源流	筆記	44	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	45	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	46	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	47	/	/
	◎ 瀝源九約的源流	筆記	48	/	/

預行



# 設計理念

- 以學生為主角，促進自主學習
- 積累語料，培養語感
- 促進理解，引發思考
- 拓寬語文學習
- 照顧學生的多樣性
- 善用資訊科技以促進學與教
- 綜合訓練，一材多用



# 反思

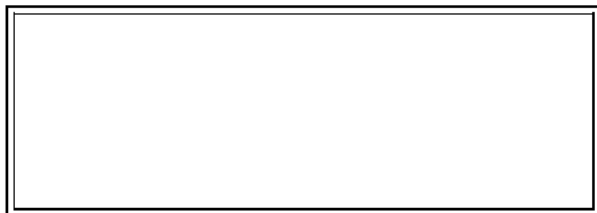
# 自主 學習

## 一、活動目的：

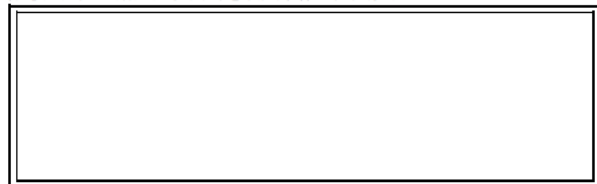
學校積極回應優化高中中國語文課程的發展方向，善用釋出的空間，照顧學生的多元學習需要，讓不同學習能力、風格和文化背景的學生皆能發揮所長。透過全方位學習，結合學生所學，走出課室，深入了解描述沙田區今昔的文學作品及相關特色建築，如城門河、沙田公園、瀝源橋等。活動不但豐富學生的語文學習經歷，而且連繫學習與生活，從另一個角度「發現」沙田，培養學生對社區的責任感和喜愛之情。

## 二、思考——我對沙田區的認識：

- i. 已知(你知道的)  
通過翻查資料，你對沙田的文學作品有甚麼是已知道的呢？



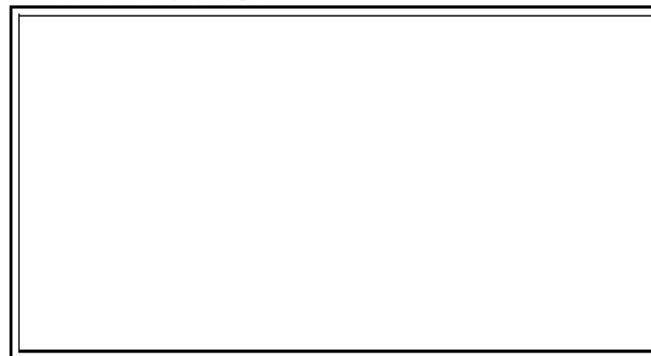
- ii. 想知(你想要的)  
你想通過此活動知道沙田的甚麼文學作品／文化呢？



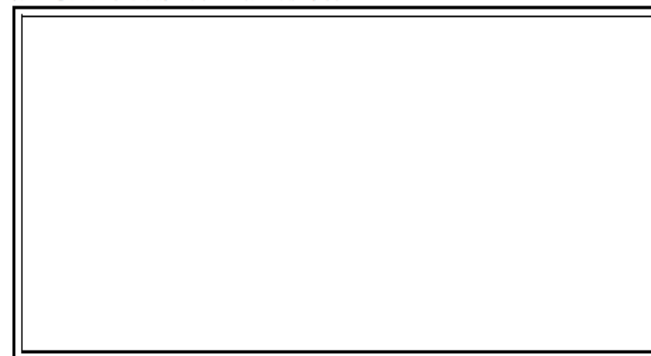
# KWL

## 五、活動後反思：

- i. 得知(你已學到)  
經過今天的活動，你學到甚麼？



- ii. 還想知  
你還想知道沙田哪些方面的知識／內容？



# 策略

群文  
閱讀

- 配合群文閱讀教學
- 同一景點，不同題材，不同主題，不同年代，不同作家，不同角度，不同形式
- 著重經歷、感悟、反思
- 走出教室，步入社區

多角度  
思考

體驗式  
學習

教育局 語文教學支援組  
聖公會林裘謀中學  
中國語文科  
全方位學習活動



你站在橋上看風景，  
看風景人在橋上看你，  
這真是一對的窗子，  
你讀了別人的夢，  
別人讀了你的夢。  
——沈從文《邊城》

主題：變化的河水——沙田今昔與文學對讀  
導賞員：可洛  
日期：16/12/2022

導賞手冊



景點	篇目	文學活動	活動目的
車公廟	① 瀝源九約	捉神獸	訓練學生的觀察力
	② 瀝源香與香港		
	③ 香港九約竹枝詞		
	④ 車公廟建築特色		
	⑤ 車公廟對聯的謬誤		
	⑥ 〈竈君與財神〉		
香港文化博物館	① 建築特色	朗讀文學作品 詩配相片	訓練學生的想像力
	② 北京四合院		
	③ 〈胡同文化〉		
	④ 館外李小龍銅像		
	⑤ 〈剝裂中泛出夕陽的銅光〉（節錄）		
沙田公園	① 中國園林設計原理： 陳從周：《中國文人園林》	朗讀文學作品	親身感受文作品和作者的思想感情
	② 從陳從周理論解讀沙田公園的中國式庭園		
	③ 〈人生·杜鵑花瓣〉		
瀝源邨 與 瀝源橋	① 〈有河則靈〉	文學街招	訓練學生綜合運用語文的能力
	② 沙田新市鎮		
	③ 香港公共屋邨發展歷程		

# 延伸閱讀



景點	篇目	性質	作者	出處
車公廟	① 瀝源九約	掌故	/	/
	② 瀝源香與香港	掌故	/	《香港地方志》
	③ 香港九約竹枝詞	掌故+文藝	/	《香港地方志》
	④ 車公廟建築特色	圖解	/	
	⑤ 車公廟對聯的謬誤	論述	/	「日月長弓」部落
	⑥ 〈竈君與財神〉	文藝	夏丐尊	《平屋雜文》 (台北：博雅書屋，2012)
香港文化博物館	① 建築特色	掌故	/	/
	② 北京四合院	圖解	王其鈞	《圖解中國民居》 (台北：楓書坊文化出版社，2015)
	③ 〈胡同文化〉	文藝	汪曾祺	《汪曾祺全集》
	④ 館外李小龍銅像	掌故	/	/
	⑤ 〈剝裂中泛出夕陽的銅光〉 (節錄)	文藝	劉偉成	《影之忘返》 (香港：中華書局，2021)
沙田公園	① 中國園林設計原理： 陳從周：《中國文人園林》	論述	陳從周	《中國文人園林》 (香港：中華書局，2020)
	② 從陳從周理論解讀沙田公園的中式庭園	圖解	/	/
	③ 〈人生·杜鵑花瓣〉	文藝	何秀煌	《吐露港春秋：中大學者散文選》 (香港：中文大學出版社，1992。)
瀝源邨與瀝源橋	① 〈有河則靈〉	文藝	吳淑鈿	《書窗內外》 (香港：匯智出版社，2000)
	② 沙田新市鎮	掌故	/	節錄自「維基百科」
	③ 香港公共屋邨發展歷程	圖解	/	/
	④ 〈晾衣竹〉	文藝	/	《攀緣之歌》 (香港：基督教文藝，2000)

03

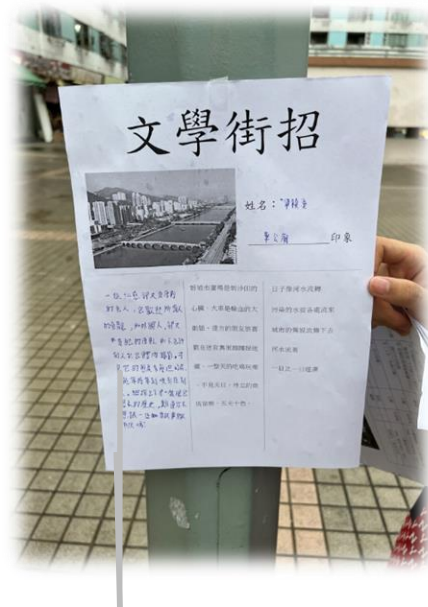
風景——學生作品

# 學生作品

## 瀝源邨

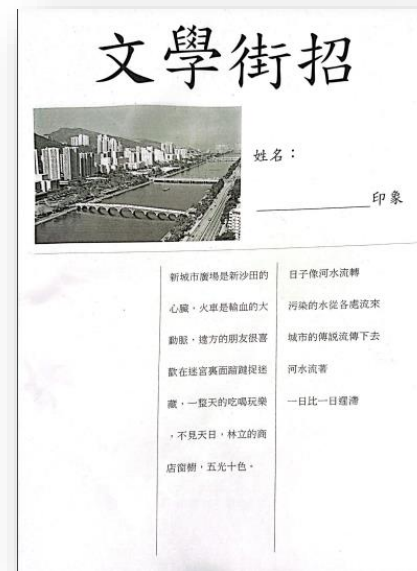


樓宇經過時間的摧殘，已變得古舊，但磨滅不了心中的感情



一位仁慈卻又有原則的老人，  
他歡迎所有人的參觀，  
……

他的態度多麼坦誠，  
每時每刻都吸引住別人。  
細味之下才發現他悠長的歷史，  
難道你不想跟這位有故事的人聊天嗎？





04

反思、展望——

學生和教師的專業成長

# 是次活動最吸引的地方是：

- 可以走出教室了解沙田的歷史和本地文化
- 同時又有作家帶領，能夠從作家的角度觀看沙田的樓宇和景物

- 能走出校園，與同學一起進行活動
- 有機會遊覽和深入了解平日近在咫尺，但原來有悠久歷史的建築和地方

- 根據詩句拍攝合適的照片，以有趣的方式引入文學

# 是次活動對我最有幫助的是：

- 加深對文學的認識
  - 使我對寫作有很多的啟發
  - 更了解沙田的歷史和了解作家的想法
- 
- 令我學會多觀察日常生活身邊的事物和學習地區文化
  - 以不同的角度仔細觀察身邊的事物
- 
- 寫文章時可以加入自己的經歷，令文章更生動和更有感情

# 教師反思

- 更清晰的了解課程發展的趨勢
- 以學生為主角，促進生本語文發展
- 建基現有優勢，豐富學生的學習經歷，增強學生的學習深度
- 善用資源
- 培養課程領導

# 展望

## 跨科協作

漂流2——21/4  
——  
文學漂流  
(中五學生帶中四學生)

### 體驗

### 傳承

# 05

## 總結

- 走出課室
- 真實體驗
- 豐富學習經歷
- 照顧學生的多樣性
- 全人發展

謝謝聆聽