

從教師學習社群中成長：超越學科界限的語文教學實踐

背景

聯合國教科文組織及經合組織指出，年青人除要具備科學及科技知識和技能、明辨與創新思維、溝通技巧、協作能力、公民意識與尊重他人等價值觀各項素質，更要綜合起來，加以應用，才能好好應付未來的挑戰。語文教師在緊密課程和有限課時之中，既要傳授科本知識，又要培養學生融會貫通、創新思維、協作與溝通等能力絕非易事。跨科協作應是省時高效的做法之一，亦能促進學生將知識融會貫通的學習模式。

本組教師學習社群有見及此，希望集合社群力量一起探索如何通過跨課程學習，在不同年級、不同科目衝出科本界限攜手合作，藉著閱讀材料和學習活動提升語文素養，同時培養學生融會貫通的能力和正確價值觀，為未來社會培育德學兼備的人才。

年級

高小至中四

策略

1. 因應校情切入，凝聚不同科目力量，促進全人發展

跨科協作能集合不同科目的力量，針對性地通過教學發揚學校辦學理念、配合學校關注重點和加深學生對所屬社區的認識與感情，從而達到整體學校課程的發展目標和學習宗旨，裝備學生學會學習能力，促進全人發展。

學習社群中嘉諾撒聖心學校的中文科、宗教科、生命及品德教育科互相協作，加強對生命、生死、弱小、貧窮的學習與關懷，實踐學校培育「聖心人」的辦學理念。孔教學院大成何郭佩珍中學所處的社區是個歷史悠久的農村，亦是發展迅速的新市鎮，中文科與通識科及中史科協作，加深學生認識大埔歷史和關懷社區發展，讓學生多角度認識這個生於斯，長於斯的社區。保良局莊啟程第二小學遷校在即，師生將要告別四十多年的老校舍，中文科與視藝科合作，讓學生通過文字與畫像留住情懷，感念學校與自然之情。東華三院馮黃鳳亭中學中文科與生物科合作，從人文角度和科學角度探討如何善用科技這把「雙刃劍」，促進高中學生分析利弊，綜合各種因素考慮並作出決策，培養學生多角度思考能力。

2. 學習連繫生活，在生活中學習，在實踐中成長

有人說「大自然是最好的教師，生活是最好的學習場景。」我們天天都會遇上問題和困難，但實際生活中問題並沒有分科分類，必須綜合各種知識和能力才能有效應付和解決。學習亦不應脫離生活，教師將協作科目的教學內容整體規劃和細心設置於生活情境中，並以解難形式進行，達至學以致用的目的。

例如基因改造已廣泛地滲入我們生活的不同層面，是禍是福，有何利弊？東華三院馮黃鳳亭中學中文科與生物科教師抓住科技與生活的關係和影響，讓學生對基因改造作深層次的學習。

香港貧富懸殊嚴重，另外，近年學童自殺個案增加，不少學校關注生死教育，到底「貧富懸殊」、「生命」、「生死」對小學生來說是怎麼一回事？生命就是生活，怎樣生活才是重要的學習課題。嘉諾撒聖心學校中文科、宗教科、生命及品德教育科共同圍繞這學習內容，培養學生既要活在當下，珍惜生命，亦要關心弱小，培養關愛的價值觀，發揮人性互助的光輝，培養正向價值觀。

仁者愛萬物，除了人類互愛，天地亦是我們實踐「仁」的對象。大埔人口不斷增長，房屋不斷沿吐露港填海地及郊野延伸興建，誰可為不能發聲的海港、樹木、候鳥等保護牠們的家園？社會發展與自然保育是否必然矛盾對立？有沒有兩全其美的方法？很值得在大埔居住或就讀於孔教學院大成何郭佩珍中學的學生，思考這個與他們息息相關的切身問題，也啟迪了明辨性思維能力。

3. 善用閱讀的廣度和深度，加強學科之間的連繫，拓寬學習空間

課程改革一直提倡增加閱讀量和擴大閱讀面，亦要深度閱讀。通過讀得多和讀得深，學生提升閱讀能力和分析能力，從而擴寬學習面，對事物能多角度了解和仔細思考。教師只要善用閱讀這寬闊的學習平台，圍繞協作主題並配合各科的學習重點，便能串連各科學習內容及拓寬閱讀視野。

東華三院馮黃鳳亭中學選取了多樣化的閱讀材料，包括報章報道「基因改造的愛滋免疫雙胞胎女嬰」、廣播劇劇本《望子成龍》、文章《科學家的社會責任》、紀實節目「我兒患了罕有病」、時事節目「基因改造 想真才好吃進肚」等，包含了基因改造最新發展和爭議、醫學上的考慮、基因改造帶來的利弊和影響等。兩科教師設計的時候，考慮到生物科學的是客觀性「硬知識」，中文科學的是人文性「軟知識」，多種形式的閱讀材料，既有趣味性亦有知識性，兩科互相配合，讓學生認識科技帶來利與弊，如何衡量輕重和趨利避害，甚至作價值判斷，把學習層次推得更高。

嘉諾撒聖心學校舉辦「深水埗社區體驗」，中文科與生命及品德教育科合作以「關心貧窮弱小」主題，學生先瀏覽深水埗區議會網頁上的《深水埗風物誌》認識社區，又閱讀《蝸居經紀活命記》，了解深水埗房屋問題；課堂上閱讀文章《深水埗貧窮未變》及觀看網上短片，了解深水埗貧窮問題。學生通過大量閱讀，多角度認識這個陌生又遙遠的社區，從不同層面了解和想像貧苦階層在物質和精神上需要甚麼協助和支援，從而讓各科的教學內容適當地切入。

另一方面，孔教學院大成何郭佩珍中學教師則從《岳陽樓記》與學生深入探討范仲淹「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，是甚麼「憂」？甚麼「樂」？古代知識分子對家國有甚麼承擔？這種文化精神如何應用在我們的現實社會？教師引導學生思考對於自己出生、長大、以至生活的社區有何責任及可作甚麼貢獻，以連繫其他科目的學習內容，拓寬學習的範圍和深度。

4. 善用評估，優化課業，促進學生融合各科知識

課時有限，有時候教師只能教授科本重點，再通過課業拓寬學習範圍及挖深學習內容。優質的跨科學習的課業設計，更能促進學生自學和運用各科知識解難。

如東華三院馮黃鳳亭中學中四級中文科與生物科合作的評估課業，以「人口計劃局基因改造委員會」的調查員身分，就一對患不同隱性遺傳病的夫婦申請改造胎兒基因，應否批准其申請撰寫一份分析及審批報告。學生需運用生物科知識判斷夫婦的胎兒患遺傳病的機率和疾病帶來的影響，再運用語文課堂上的探討所得（科學家的社會責任、對罕有病的患者及其父母的關懷），從生理角度客觀分析實際問題，再從社會、人文關懷等因素考慮，最後作出適切的決定。

5. 配合體驗式學習，綜合知識，培養價值觀

實地考察能從幾個角度觀察現場，加上體驗式學習讓學生對事物產生直接經驗，在活動過程中遷移或應用各科所學，有助建構綜合性知識和價值觀。

嘉諾撒聖心學校學生大量閱讀後，對深水埗有初步了解，學校安排了「深水埗社區體驗」活動，包括實地參觀天台屋、模擬用五十元購買一日三餐、了解社區內小店和鄰舍的守望互助的精神等。學生耳聞目

睹低下階層的真實現空和氛圍，是將課堂上所學所看的綜合呈現，而這種真情實感的體驗觸動了學生的憐憫，他們從這些直接經驗更能體會弱勢社群的處境，從而培養關愛的價值觀。

孔教學院大成何郭佩珍中學教師安排「隨行隨覓·大埔風景」活動，教師帶領學生走過林村河、寶鄉橋、六鄉新村、廣福里、富善街及文武廟；讓學生觀察林村河污染情況、欣賞白鷺飛翔姿態、尋找見證文武廟歷史的文物、記錄六鄉新村的設施、訪問小店員工等。邊走邊看，這些直接體驗和互動，觸發學生進一步了解大埔的歷史和發展，促進學生更主動地關心社區。

教學設計舉隅

小學四年級示例（中文科、視藝科）

跨課程閱讀形式：一書兩讀

學習目標：通過文字與圖畫互補，加深學生對故事中人與自然的感情，進行深度閱讀。

	《爺爺的散步道》（繪本）	
	中文科	視藝科
學習目標	1. 通過圖文理解故事內容。 2. 運用時間線整理及分析故事內容。 3. 運用多角度思考比較《爺爺的散步道》和《聽聽這小溪》兩文對於景與人、人與人之間的關係，從而掌握文本的深層意義。	1. 認識從不同距離與角度繪畫物象，可以形成不同的構圖。 2. 認識物件的形狀、大小會隨觀察角度與距離而改變。 3. 認識樹木的不同姿態。 4. 運用觀察和想像，繪畫校園和樹木。
閱讀焦點	從文字感受爺孫的關愛之情。如： 1. 「我」抱著甚麼態度推著坐輪椅的爺爺？反映他與爺爺關係怎麼樣？ 2. 爺爺回頭看甚麼？這個畫面好像似曾相識，在哪裏曾出現？這樣安排有何用意？ 3. 散步道有甚麼力量能令小寶寶「不哭」、令爺爺「笑」？這反映散步道對他們有甚麼意義？	1. 取景的遠近和角度能影響畫面構圖。 2. 從畫面構圖與顏色運用，感受人與物的感情： (1) 樹木延伸而成的散步道（由近而遠的構圖）。 (2) 作者以樹木的不同角度表達時間流逝。 (3) 作者以樹木不同姿態暗示人物感情。
兩科互補	1. 圖文互補（各種花卉及植物）。 2. 文字刻畫爺孫的關係（抽象的感情），圖畫補足文字以外的感情（微動作、微表情）。 3. 文字交代圖畫不能呈現的內容（事件原因、病因），圖畫則運用色調、景物和人物表情深化爺孫倆的心情（鬱鬱不樂）。 4. 圖畫中的細節（小動物、植物），豐富了文字的敘述，令散步道更富人情味。	
評估課業	以「我的上學道」為題，繪畫學校門前大道的兩旁樹木，並附以一篇250字描寫敘述對校舍及其周圍自然環境的感情。	

中學四年級示例（中文科、通識科、中史科）

跨課程閱讀形式：主題閱讀

學習目標：通過三科學習內容，學生進一步認識大埔社區的歷史和發展，延伸至如何為社區歷史文化保育與社區發展貢獻己力。

	中文	中史	通識
教學內容	范仲淹《岳陽樓記》（君子以天下為己任的胸懷） 小思《香港家書·大街風情》（社區情懷）	認識大埔「史實知識」或應用「史論知識」認識大埔歷史事件的內在聯繫	「可持續發展」 三個度向：環保、經濟、社會 三個原則：公平、共同、持續
閱讀材料	有情看大埔 1.《大埔的春風和秋雨》 2.《車入大埔》 3.《大埔風情》 4.《街角·有樂》 5.《說大埔社區故事》	認識大埔變遷與歷史 1.興建船灣淡水湖與遷徙六條鄉村 2.舊墟與大埔墟的由來與文武廟的關係	大埔的社區發展 1.大埔工業邨閒置地的運用 2.社區發展與生態平衡（如發展龍尾泳灘、第九區綠化地建屋、對候鳥及其他物種的影響）
建議實地探訪	慈善道堂、舊式茶餐廳、傳統麪粉廠、綜合大樓內的商舖或其他老舖小店 學習意義：體會小店人情 讓學生觀察、接觸老舖和小店，體會獨特人情味，促進學生對《香港家書·大街風情》的深度閱讀。並引發學生主動了解和關心更多本區老舖和小店，延伸了對社區人、物的關懷與承擔。	寶鄉橋、六鄉新村、文武廟與富善街、回歸塔 學習意義：重新認識「熟悉卻陌生」的老地方 學生也許常常經過這些地方，卻不知原來都有悠久的歷史，閱讀資料後再走一遍，感覺會不一樣。	林村河、小白鷺棲息帶（太和、王肇枝中學一帶樹木）、鳳園、龍尾泳灘 學習意義：走近觀察大自然鄰舍 大埔原是農村，是人與動物共存的社區，但社會發展造成河水污染和樹木被砍伐，影響候鳥和其他物種的生態和繁殖。思考應如何平衡社會發展和保育工作。
評估課業	1. 假設你是大埔區區議員，希望政府將大埔打造成歷史文化及生態旅遊之都，你會建議政府在這兩方面應有甚麼具體保育工作？ 2. 假設你是旅遊書籍的作者，你會如何介紹大埔歷史文化的景點及生態旅遊的價值？試為書本寫一篇序言。 3. 假設你要籌備「大埔一天精華遊」旅行團，行程需呈現大埔的歷史文化與人情味。請挑選景點和設計行程，然後以文字介紹這一天的內容，希望能吸引多人報名參加。（行程需包括：「心」度遊、認識大埔深厚的歷史文化、欣賞具生態保育的自然景點。）		
各科之間的連繫	連繫點：如何培養承擔精神——了解它才會喜歡它，喜歡它才會愛護它 中文科（承擔精神）：從《岳陽樓記》對家國的承擔遷移應用至學生成長和生活的社區 歷史科（史實知識）：增加學生認識大埔歷史及事件（大埔墟與文武廟的由來） （史論知識）：認識大埔歷史事件的內在聯繫（船灣淡水湖與六鄉新村的關係） 通識科（持續發展）：大埔人口及住屋不斷增加，帶來社會及經濟發展，但亦破壞自然生態，應該如何平衡兩者？ 了解大埔→愛護大埔→保育大埔		

學習成果

1. 知識融會貫通

從習作反映學生認真思考和準備，能融會不同科目的知識完成課業，產出豐富而個性化的學習成果。保良局莊啟程第二小學的學生習作，文中有畫，畫中有文，校舍與樹木的構圖豐富多樣，配合的文字有憑詩寄意、有直抒胸臆、有修辭華美……充分表現了學生通過文字與色彩，表達對校舍及其周圍自然環境的懷念（圖一）。東華三院馮黃鳳亭中學的習作，反映學生能運用生物科知識，先客觀分析夫婦二人所患的隱性疾病遺傳下一代的可能性及影響，然後再從社會、倫理等不同角度考慮是否批准夫婦改造胎兒的基因。部分學生從病患者與家屬的人道理由批准，有的從違反自然的科學角度反對、亦有從社會角度、宗教角度等考慮，最後作出適切決定。這些習作反映學生既能客觀分析實際問題，亦能從較高層面或不同角度，整體考慮後始作最後決定，做到有理有據，合情合理。

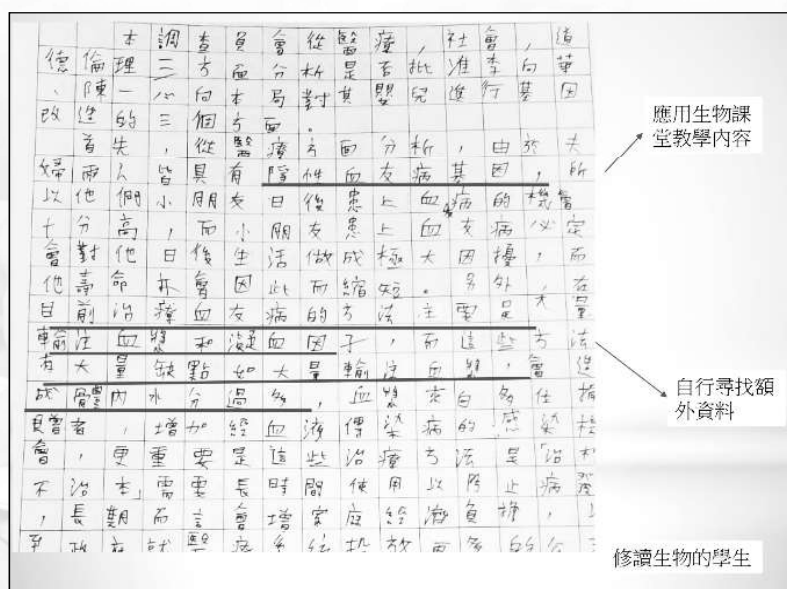


圖一：學生作品「我的上學道」

感恩看事物，願做有情人：
一草一木皆好友，一師一友亦良朋。

2. 促進自主學習，激發創意思維

在學習過程中，學生主動地閱讀資料，增加對學習主題的認識，又或蒐集更多相關資料以完成評估課業。東華三院馮黃鳳亭中學的學生主動尋找不同專家看法，說明人類基因改造或帶來不可控制的影響及無法預料的後果，以加強反對改造人類基因的說服力（圖二）。



圖二

孔教學院大成何郭佩珍中學的學生閱讀教師提供以外的文章，從習作反映學生關注了大埔不同範疇的問題，如保育蝴蝶、保護歷史悠久的私人道觀、單車徑問題等，都是學生自選的關心議題，並向政府提出可行建議。以上均顯示課業有效地拓寬了學習範圍和延展了學習層次（圖三）。

令我有感而發的一篇文章就是《一座神秘的紅色建築物——省躬草堂》，我記得小時候跟外婆到市場買菜，都會經過這個「省躬草堂」，跟作者描述一樣，都覺得很神秘，甚至覺得有點害怕，看完作者描述，又到網上查了一下資料，才發現是大埔歷史最悠久的道堂，於1936年建成，而且不會接受外來的捐款，是一間真正的善堂。雖說不受贈，但難免受時間洗禮，終會需要保養，所以，政府可以訂立一些計劃，為全港類似省躬草堂的建築提供保養，令歷史悠久的文化得以保存下去。



圖三

教師設計的學習活動和課業能激發學生創意，如保良局莊啟程第二小學的學生畫作，出現一反常規「校舍小小，樹木大大」的畫法，學生運用前後景置突顯樹木中的細小校舍，給人古舊、莊嚴但親切的感覺。嘉諾撒聖心學校的學生讀完《爺爺的天堂筆記》後，教師著學生做簡單的「生活筆記本」，刺激學生想想為家人、為朋友、為自己想做及實踐的方法，提升人文情懷（圖四）。而關注大埔的學生，建議社區舉辦單車導賞團遊走大埔主要景點，提升旅遊地位。又設立「蟲蟲義工」保護古樹及巡邏蝴蝶棲息地帶，守護蝴蝶家園。可見評估課業如設計得好，能培養學生的創意、解難及各種共通能力。

計劃。

活著的時候要怎麼辦？

生活計劃筆記本

為家人做的事	要實現的方法
幫助他們做家務	幫他們做一些自己懂得做的家務
多花點時間陪伴他們	每天騰空一些時間來跟他們聊天、談心
為同學/朋友做的事	要實現的方法
如果他有甚麼不懂的地方，我會教他	經常留意和關懷同學/朋友，並且在有他們需要時，幫助他們。
如果他有傷心事時我會聽他傾訴。	
為自己做的事	要實現的方法
努力溫習	令自己變得更加勤力
令自己身體更加健康	吃更多營養豐富的食物，做運動

學習活在當下，
由此刻開始。

圖四

反思

任何教學革新或嘗試，教師必須透徹了解和認同信念，朝著目標認真真實踐，不怕錯誤並願意持續優化，始能達到最終目標。教師學習社群這一年在不同學校嘗試跨課程學習，正正讓我們發現不少地方需要改善和優化，才能達到融合知識和培養各種共通能力的理想效果。

1. 科與科之間的學習聯繫必須設計得緊密

跨課程學習的重點在如何「跨」、如何「學」。若只簡單地將某個學習內容由不同科目各自教授，然後以一個評估課業讓學生「自動融會」各科知識，充其量只是低層次的跨課程學習，成效不彰。

一開始協作科目就要做好整體規劃，首先，閱讀材料須涵蓋協作科目，內容圍繞協作主題從不同角度探討或說明。閱讀材料的形式宜多樣化，如網頁、書本、短片、文章、電影等，以配合e-世代的學習模式，同時訓練學生各種閱讀策略。其次，課堂教學要突顯協作學科知識的內在聯繫，亦需呈現協作科目的知識如何互補或互證，讓學生對該學習內容明白得更透徹、掌握得更穩固和應用得更靈活。最後，對於學習活動和評估課業宜設計成情境活動，讓學生必須運用協作學科的知識以完成任務或解決困難，才能真正反映學生融會知識的能力。

2. 經驗貶值 VS 與時並進

現今是知識和科技迅速發展的時代，沒有反思和優化的經驗容易貶值，教師若仍只擁抱教科書，以單一教學方法教學的話，即使年資多深亦不足以應付學習需要和社會發展。教師必須與時並進，不斷學習，通過專業交流，汲取教學上失敗和成功經驗，才能持續優化教學，與學生一起面對多變、不穩、複雜和不明確的二十一世紀。

「學習社群的共享，教研及實踐的理念，是本校中文科發展的原動力。無論是友校群聚共享，或是科與科之間的群策群力，都突顯出新的教育模式不再是單打獨鬥，而是跨科跨校的協作。」

孔教學院大成何郭佩珍中學 霍青庭老師

「參加學習社群的最大得著是向校內同事及友校同工鋪陳『跨課程閱讀』的教學設計。由構思一個小課題、實踐、檢討、再構思，以至第二年推廣至另一年級，這是極具意義的學習過程，而我也相信這是中國語文教育未來發展的方向。」

天主教伍華中學 吳偉強老師

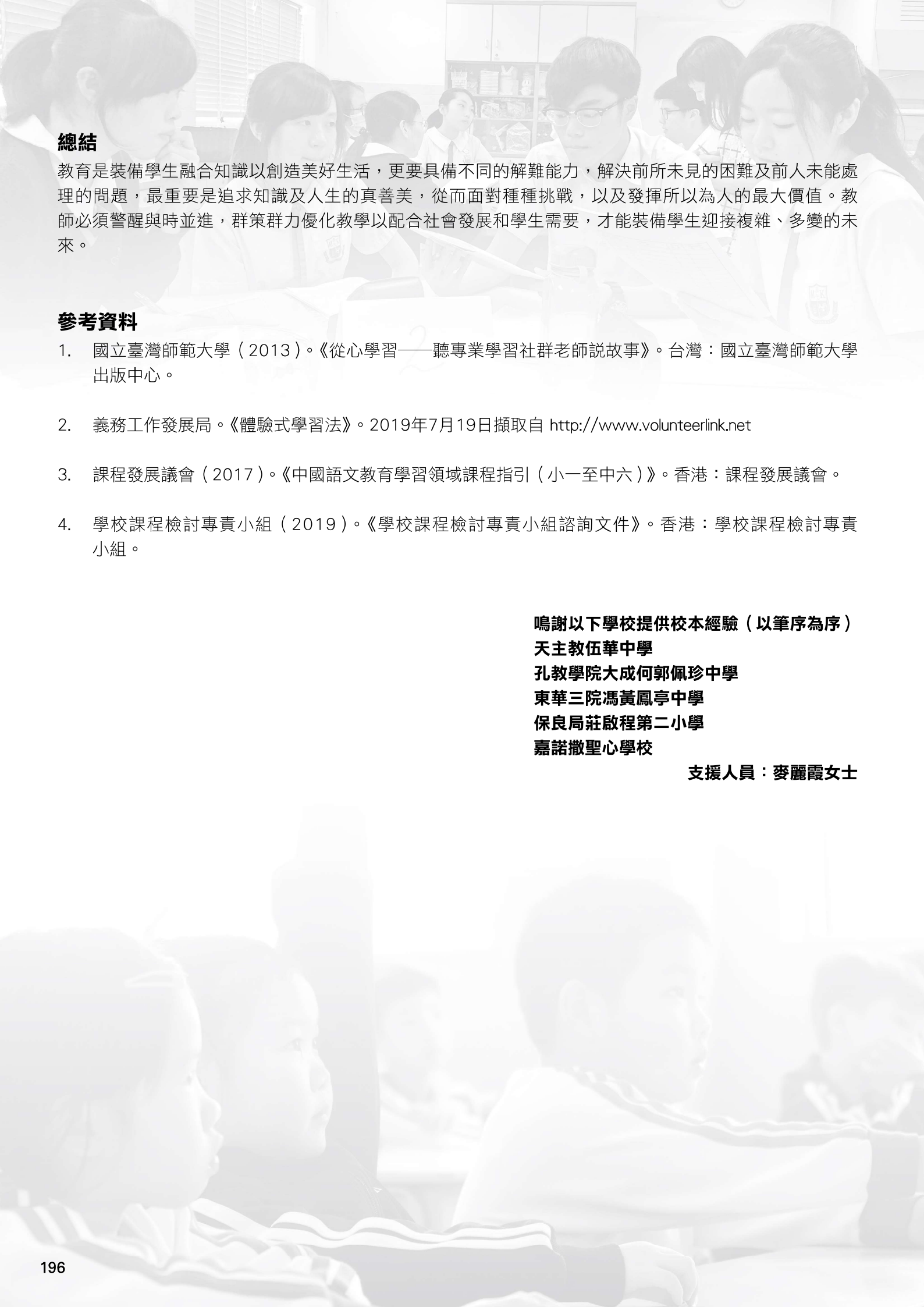
「對我來說，『跨科閱讀』是一門新的學習模式。然而『跨科』向來都是『共通能力』的近義詞，現在社會不同了，年輕人學習不再只是在學校，作為教師也應該有所改進，教授學生從不同的科目、媒體整合資訊，令他們將來能更『貼地』成為社會的棟樑。」

天主教伍華中學 余志宏老師

「『教師學習社群』不但為中文科教師提供了拓展視野及眼界的平台，更讓老師藉不同專題講座、校本經驗分享、專題討論、教材分享等，重新檢視個人的教學思維，從而建立更有系統的教學模式，讓老師通過同儕學習、經驗分享，增進個人專業知識之餘，提升學生的學習效果，最終達至教學相長的目標。」

東華三院馮黃鳳亭中學 黃慧敏老師

以上幾位教師的分享印證了他們在教師學習社群中的專業成長，亦再次提醒我們提升專業和群策群力不斷優化教學是推動教育前進的最大動力。

The background of the page features a faded, grayscale photograph of a classroom. In the upper half, a group of students is gathered around a table, looking at papers and engaged in discussion. In the lower half, a row of young children is shown from the side, sitting at their desks and looking towards the front of the room.

總結

教育是裝備學生融合知識以創造美好生活，更要具備不同的解難能力，解決前所未見的困難及前人未能處理的問題，最重要是追求知識及人生的真善美，從而面對種種挑戰，以及發揮所以為人的最大價值。教師必須警醒與時並進，群策群力優化教學以配合社會發展和學生需要，才能裝備學生迎接複雜、多變的未來。

參考資料

1. 國立臺灣師範大學（2013）。《從心學習——聽專業學習社群老師說故事》。台灣：國立臺灣師範大學出版中心。
2. 義務工作發展局。《體驗式學習法》。2019年7月19日擷取自 <http://www.volunteerlink.net>
3. 課程發展議會（2017）。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》。香港：課程發展議會。
4. 學校課程檢討專責小組（2019）。《學校課程檢討專責小組諮詢文件》。香港：學校課程檢討專責小組。

鳴謝以下學校提供校本經驗（以筆序為序）

天主教伍華中學

孔教學院大成何郭佩珍中學

東華三院馮黃鳳亭中學

保良局莊啟程第二小學

嘉諾撒聖心學校

支援人員：麥麗霞女士