



專題學習：中國文學之旅（一）

本校配合教育改革建議，在中國語文科加入中國文學元素，由老師設計教材，於正規課堂進行教授，分韻文教學及散文教學兩大範疇，藉此培養學生欣賞中國文學的審美能力。



韻文教學內容按各級學生的程度而以不同的主題來統整，題材包括了唐詩、宋詞、童謠、辭賦和新詩等，鼓勵學生透過課堂學習和欣賞，然後以不同形式進行創作。

散文教學內容按級別而分，低年級包括了成語故事、神話、論語及三字經；高年級包括了章回小說、古文及現代小說等，學生透過討論、演講及角色扮演，掌握了閱讀和欣賞文學的技巧。





專題學習：中國文學之旅（二）

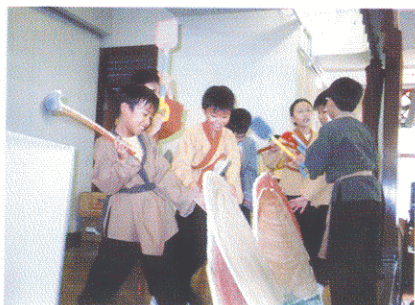
章回小說人物設計

本校在推行文學教學之餘，更鼓勵學生進行不同形式的創作。本校學生意念創新，透過所學，將章回小說中的人物重新設計，注入生命。



課後延續活動

本校舉行了多項課後延續活動，例如文學名著封面創作比賽、電腦互動遊戲，並由學生就課文進行故事創作，藉著講故事、廣播劇、戲劇〈愚公移山〉等作校內表演。



推廣閱讀風氣

在完成了中國文學之旅的活動後，本校更將其中的教材及各級學生的作品，包括繪畫、書法、人物造型設計、詩歌創作、閱讀報告等在社區展出，藉此推廣中國文學閱讀風氣。

