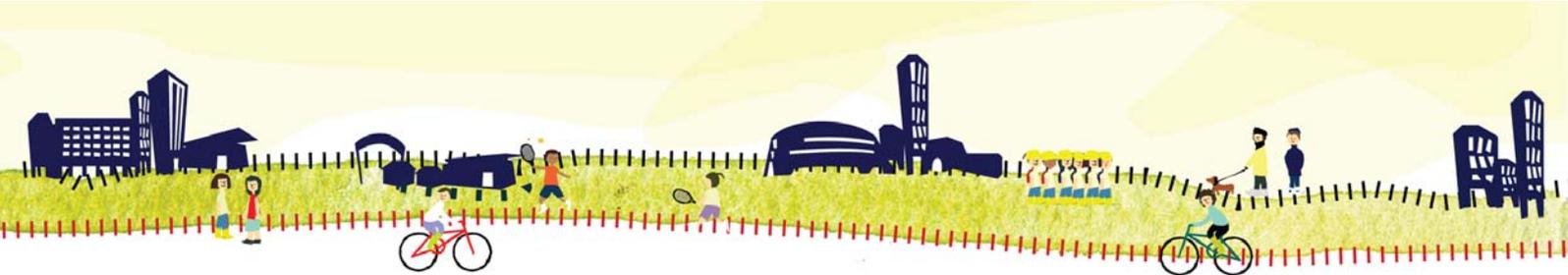


推行「可持續發展」教育之學校示例

學校： 香港中文大學建築學系社區參與研究組
 負責老師： 林雲峰教授 / 王雲豪先生

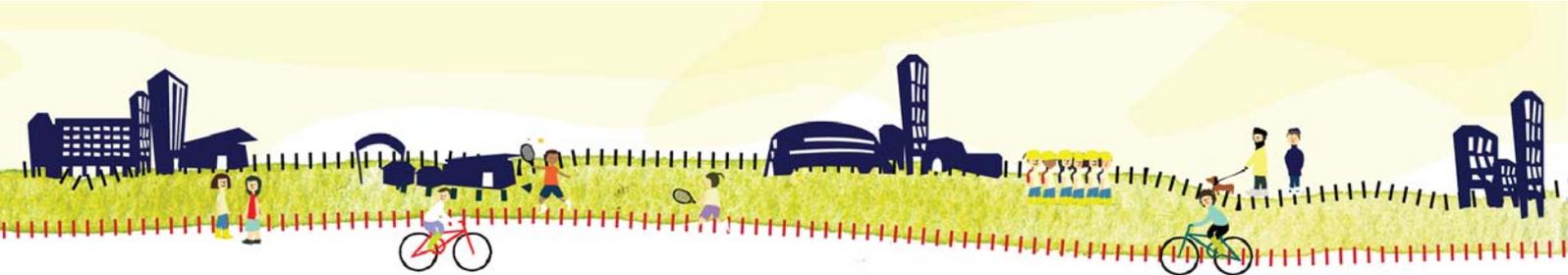
計劃/課程名稱	UNIVERSITY – SCHOOLS PARTNERSHIP PARTICIPATORY PROJECT 大學與學界公眾參與合作伙伴計劃
議題	以「公眾參與」手法推動「可持續發展」社區環境
對象	中學老師及學生 / 香港中文大學建築系學生
進行時間	每年下學期
參與學科	通識教育 / 設計 / 視覺藝術等 (視乎伙伴學校各學科的參與)
合作夥伴	香港中文大學建築系學生每年會分七至八組，與自己的中學母校進行計劃。
學習目標	<p>本計劃在「可持續發展」教育有三層意義，當中包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 以「可持續發展」社區環境為切入議題，讓建築系學生及其母校的師生一起探討達致「可持續發展」社區環境的考慮要素； 2) 鼓勵以「公眾參與」手法推動「可持續發展」城市發展，讓更多相關人士包括學生、老師、家長、地區人士、專業人士甚至政府部門在公平、公正、公開環境下一同改善社區設計，求同存異，社區共融；及 3) 鼓勵建築系學生把大學學到的專業知識回饋母校，讓師弟妹及老師接觸傳統課程以外的知識，延續「可持續發展」教育的學習目標。
計劃背景	<p>城市的發展本身包含了可持續發展原則的三大要素，包括社會和諧、經濟發展及環境保護，要設計理想的社區環境涉及各學科的知識，甚至需要各方專業人士協助，然而當中的協調過程卻並不容易。</p> <p>「公眾參與」會有效的解決方法，並逐漸成為設計城市過程中的重要一環。有關技巧及理念亦可借用到學校課程設計上，以社區環境作為探討議題，結合各學科的知識多角度探討事件，亦正好配合通識教育的發展。老師更可適當運用各社區資源及專業人士配合課程發展。</p> <p>各參加學校的負責老師把是次計劃融合在有關學科中，包括通識教育、設</p>





	<p>計、視覺藝術、地理、歷史、語文科、數學等，配合「可持續發展」社區環境議題深化各學習領域，讓學生以多角度結合各學科知識研究課題。</p>
計劃流程	<p>本計劃由 2004 年開始成為香港中文大學建築學系必修科中的學生功課，讓建築系學生跳出校園，利用「公眾參與」手法，從用家角度設計社區環境。</p> <p>每年約 50 名建築學系三年級生會分成七至八組，負責籌備、實行到跟進工作。</p> <p>籌備階段 每組建築系學生會物色一所母校進行計劃，並列出該校值得探討改善的社區環境議題，並聯絡相熟的老師商討合作的可行性。在這階段中，學生會學習到：</p> <ul style="list-style-type: none">- 與不同人士的溝通技巧及方法- 訂立計劃建議書 <p>實行階段 經過與有關方面進一步確認及修訂計劃後，建築系學生會舉行一連串「公眾參與」活動，鼓勵相關人士參加交流意見改善社區環境，活動包括簡介會、展覽、設計工作坊、問卷調查、遊戲、網站等。在這階段中，學生會學習到：</p> <ul style="list-style-type: none">- 運用創意設計「公眾參與」活動，有效收集公眾意見- 了解不同人士的需要，並集結成有效的設計方案- 感受讓不同立場人士達成共識的難處 <p>跟進階段 整個計劃過程會被記錄，並匯集成報告及建議書，與參加學校及有關部門作進一步跟進。</p>





推行時遇到的困難	<p>請歸納進行計劃/課程時所遇到的困難，例如協調跨學科的困難及解決辦法。</p> <p>整項計劃由籌備到跟進階段均由建築系學生負責，課程導師會從旁觀察及協助。在計劃初段，導師會了解各組建築系學生的計劃，提供適當的指引及注意事項。在計劃實行期間會進行中期評估，了解學生進度及當中遇到的困難。在跟進階段各組會分享計劃結果，導師提出改善建議。</p> <p>總括而言，推行計劃時遇到最大的困難主要是與參加學校在資源及時間上的配合，例如場地提供、學校假期、考試時間等。然而這亦正好提供機會訓練學生的應變協調能力及溝通技巧。</p>
值得讓其他同工借鏡的地方	<p>試總結該計劃/課程成功之處及可改善的地方</p> <p>參加學校普遍歡迎計劃提供機會讓學生接觸「可持續發展」城市發展議題，結合各學科的知識深化他們的學習領域。計劃亦提供機會讓畢業生回饋母校，教導師弟妹在大學所學到的專業知識，延續「可持續發展」教育理念。</p> <p>是項計劃會進一步鼓勵學生探索校園以外的社區環境議題，並結合更多不同的社區人士參與計劃，讓計劃結果更具代表性。</p>

